



ڈاکٹر زکیر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

DUE DATE

C. No. _____ Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book
Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.

109-110

1992

حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند



نگران اعلیٰ حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مفتی
عبدالحق عثماني

میرزا محمد
مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند

- ۱۹۳۵ء - حصہ سوم، لغات القرآن جلد سوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۳۶ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۳۷ء - لغات القرآن جلد اول، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۳۸ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۳۹ء - لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۴۰ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۴۱ء - لغات القرآن جلد اول، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۴۲ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۴۳ء - لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۴۴ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۴۵ء - لغات القرآن جلد اول، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۴۶ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۴۷ء - لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۴۸ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۴۹ء - لغات القرآن جلد اول، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۵۰ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۵۱ء - لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۵۲ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۵۳ء - لغات القرآن جلد اول، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۵۴ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۵۵ء - لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۵۶ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۵۷ء - لغات القرآن جلد اول، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۵۸ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ
- ۱۹۵۹ء - لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت و کمال
- ۱۹۶۰ء - حصہ سوم، خلافت نبوی امیہ

سہ ماہی

حکیم محمد عارف عثمانی

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد زوی

سید افتخار حسین

مظفران احمد ایم اے (اعزازی)

حکیم محمد عرفان الحسنی

ڈاکٹر معین الدین عثمانی ایم بی بی ایس

عابد رضا بیدار

محمد اظہار صدیقی

عید الرحمن عثمانی

Accession Number
....125420
Date: 11.9.5

برہان

دہرہ ۱۰۹

جنوری و فروری ۱۹۵۶ء مطابق رجب و شعبان ۱۴۱۲ھ

شمارہ ۲

نظرات

۲

عید الرحمن عثمانی

۴

شمیم جہاں

انسانیت کے سفر

۱۲

مولانا محمد حنیف علی شیخ الحدیث ✓

مفت عتیق الرحمن عثمانی

معبد ملت مالیکاؤں

اسلاف کی روایات کے امین

۳۱

محمد سعید الرحمن شمس دین نعت الاسلام کثیر

مکتب ملت مفت عتیق الرحمن عثمانی

۳۰

مولانا جمیل الرحمن قاسمی

کاروان حریت کے سپہ سالار جمہوری قدروں کے پاسبان

شاہ ولی اللہ ایکڈمی نئی دہلی

حکومت مفت عتیق الرحمن عثمانی

مدیر من عثمانی ایڈیٹر ہرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی شائع کیا۔

تذکرہ

سوویت یونین ٹوٹ گیا

افراد انسانی کی زندگی حباب کی مانند ہے۔ یہی حال قوموں کی زندگی کا بھی ہے۔ تاریخ انسانی ہمیں کیسے کیسے طاقتور ممالک ابھرے لیکن کچھ ہی مدت کے بعد ان کا کوئی نام یوں بھول گیا نہ رہا۔ کتنی ہی عظیم سلطنتیں وجود میں آئیں لیکن آج انکی جگہ گھنڈرات کھڑے ہیں۔ اور ان کے ماضی کی یاد دلاتے ہیں۔

فاسٹیو ویا اولی الاہصار (ترجمہ) میں اسے اہل نظر قدرت پکڑو۔

سوویت یونین کی داستان عبرت انگیز بھی کچھ ایسی ہی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں وجود میں آنے کے بعد دسہرے ۱۹۹۱ء تک کمیونزم اپنے دعویٰ کے ساتھ سوویت یونین کا طرز زندگی بنا رہا۔ اقتصادیات اور انسانی فلاح و بہبود میں کمیونزم کے بلند بانگ دعویٰ نے وہ سماں باندھا کہ الاماں و الحفیظ۔ بس اسی کو فلاح کی فلاح و بہبود کا آخری نظام سمجھ لیا گیا۔ سوویت یونین میں ایک کے بعد ایک ڈکٹیٹر آتے رہے۔ وہاں کے اندرونی احوال کو چھپاتے رہے ان پر آہنی پردہ ڈالتے رہے۔ ستر برس تک ایک جھوٹ کو نبھاتے رہے۔ لیکن وقت آگیا۔ اس جھوٹ کا تانا بانا تار تار ہو گیا۔ اور حقیقت سامنے آگئی۔ خدا کو ستلہ ستاک یہ کام مشرگور باہیف کے ہاتھوں مکمل ہو۔ پہلے اگست ۱۹۹۱ء میں گورباہیف کے خلاف بغاوت ہوئی یہ بغاوت ناکام ہوئی۔ اس کے بعد روسی فیڈریشن کے صدر اودان کے دوست بٹسن ابھرے اور دیکھتے ہی دیکھتے سوویت بسا سیاست پر چھا گئے۔ گورباہیف چاہتے تھے کہ فرانس میں تھوڈ کے ساتھ سوویت یونین جو کہ سوڈہ ہیریتوں کی ایک فیڈریشن تھی۔ برقرار رہے۔ لیکن وقت آپکا تھا وہ فیڈریشن

شہر کی تمام عمارتیں تباہ ہو گئیں اور عقیقت یہ ثابت ہوئی تھی۔ انہوں نے بدلہ لینے کی صورت حال
 تسلیم کی۔ لیکن ان دنوں کے اندیشہ میں کیا ملک میں تمام جمہوریوں کی کانفرنس بلائی گئی وہیں چار جہاں کو
 تمام جمہوری صورت قبول ہوئے۔ اس وقت پر اتفاق کیا۔ یہ کامن ویلتھ آزاد ملکوں کی ایک تنظیم ہوگی
 جو دنیا کی سلامتی کی آگیا۔ جب امریکا میں صدر ٹرومین نے باپین باقاعدہ صدارت سے مستعفی ہو گئے۔
 سوویت حکومت کے انکھویر اور آخری لیڈر تھے۔ ٹی وی پر اپنے پیغام میں انہوں نے کہا وہ کیونسٹ
 فلسفہ کے جواب ٹوٹ چکے ہیں، عہدہ صدارت سے مستعفی ہو رہے ہیں۔ آج سے پانچ برس قبل اگر
 ان شخصوں کو کہہ دیا کہ سوویت یونین ٹوٹ جائے گا۔ اور اس کا شیرازہ منظر ہو جائے گا تو کچھ ولن
 کہہ دیتے اور یہ جو اس سمجھتے۔ تاریخ کا ایک عمل ہے۔ جو پورا ہو رہا ہے سوویت یونین کافی مدت سے
 اپنے سر پر ایسا زوال کے تمام اسباب کھل کر سامنے نہیں آئے۔ لیکن اصل میں افغانستان، سوویت
 نے کھسکے ڈوبا۔ نہ سوویت اقوام افغانستان میں داخل ہوئیں، اور نہ یہ جنگ یا کشمکش بارہ برس تک
 تقریباً بیس ہزار سوویت فوجی افغانستان میں ہلاک ہوئے۔ سوویت لیڈر شپ نے ناکام ہو کر
 فوج واپس بلالی۔ لیکن افغانستان میں طویل مدت تک رہنے کے بعد اس فوج کے خیالات بھی تبدیل
 ہو گئے تھے۔ آزادی اور جمہوریت کا مطلب ان فوجیوں نے پہلی بار افغانستان میں سمجھا۔

اب جبکہ سوویت یونین میں شمال ریاستیں الگ ہو گئی ہیں۔ وسط ایشیہ میں جمہوریہ تبت ایسی
 ہیں جو مسلم اکثریت کی ہیں۔ ان میں جمہوریہ ازبکستان سب سے بڑی ہے۔ جس کا دارالسلطنت تاشقند
 اس کی گڑھ ہے۔ یہ سب جمہوریہ تبتیں اب آزاد ملک کی حیثیت سے عمل کریں گی۔ اور
 مسلمات خاندان ہر ملک میں کھولے جائیں گے۔

چنگ کا دورہ

چیناؤں کا عظیم مشن چنگ کا دورہ اس لحاظ سے اہمیت رکھتا ہے کہ تیس سال بعد کوئی چینی لیڈر
 چین یا تائیوان کی جنگ کے بعد سے دونوں ملکوں کے درمیان تعلقات میں کشیدگی چل آ رہی
 ہے۔ اس کشیدگی کو دور کرنے کی کوشش وقتاً فوقتاً جاری رہی۔ ایک سال قبل ان
 مشن میں مسافت تیزی پیدا ہوئی۔ جب آنجنائی وزیر اعظم راہیو گاندھی چین کے دورہ پر گئے تھے۔

اور وہاں ان کا استقبال کیا گیا تھا۔ سٹریٹنگ نے اپنے دورہ ہند کے دوران میں کہا کہ اس تنازعہ کو بالائے طاقات کو دوستانہ بنایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ایسی اسپرٹ کے تحت دونوں ملکوں میں مختلف شعبہ ہائے زندگی میں تعاون اور تبادلوں کے کئی معاہدے طے پائے۔ تبت کے مسئلے انہوں نے کہا یہ چین کا اٹوٹ حصہ ہے۔ ہندوستان نے اس موقع پر اپنے اس موقف کا اعادہ کیا کہ تبت پر اگرچہ چین کا غلبہ ہے، لیکن تاریخی طور پر یہ ایک نیم خود مختار خطہ ہے۔ اس موقع پر چین کے رویہ میں ایک نہ ص تبدیلی یہ دیکھنے میں آئی کہ اس نے پہلی بار تبتی لیڈر دلائی لاما کو بات چیت کی پیش کش کی۔ یہ ایک خوش آئند علامت ہے۔ شاید سوویت یونین میں ہونے والی تبدیلیاں چین کے رویہ میں تبدیلی کا باعث بنی ہوں۔ عالمی صورت حال تبدیل ہو چکی ہے۔ کوئی وقت جارہا ہے۔ جب سوویت یونین کی آزادی کی لہر چین میں پہونچے گی۔ یہ مرحلہ چین کے لئے آزمائش کا مرحلہ ہو گا دیکھئے ایشیا کے اس خطہ میں کیا کچھ سیاسی تبدیلیاں ہوں گی۔ سوویت یونین ختم ہو چکا اب دنیا میں صرف ایک ہی بڑی طاقت ہے جس کا نام امریکہ ہے۔ لیکن ایشیا کے اس خطہ میں ایک اور طاقت بھی ابھر رہی ہے اس کا نام جاپان ہے۔ جاپان کی بڑھتی ہوئی صنعتی طاقت سے امریکہ بھی پریشان ہے۔ جب سیاسی ممبر جاپان کو دیکھتے ہیں تو چین کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ لیکن اس خطہ میں چین بھی ایک بڑی طاقت ہے اسے نہ بھولنا چاہیئے۔

چین سائنسی علوم و فنون میں کسی بھی ترقی یافتہ ملک سے پیچھے نہیں ہے۔ یہ ابھی تک دنیا کی بزرگ طاقت بن جاتا۔ لیکن اس کی کثیر آبادی نے اسے ایک طاقتور ترین ملک بننے سے روک دیا۔ چین میں بھی ہندوستان کی طرح آبادی کی شرح میں کمی لانے کی تدبیریں ابھی تک ناکام ہیں۔

مسلمانوں میں جمود

زمانہ کہاں سے کہا جارہا ہے۔ لیکن مسلمانوں پر جمود طاری ہے سیاست ہو، یا تجارت، صنعت ہو یا تعلیم، غرض کہ کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس میں جمود طاری نہ ہو۔ ان کے اندر اس وقت کوئی ایسی قیادت موجود نہیں ہے جو موجودہ جمود و پسماندگی کا احساس انہیں دلا سکے۔ بے حسی کا یہ عالم ہے کہ مرض تک پتہ نہیں۔ علاج کیا خاک ہو گا۔ اس وقت مسلم قیادت جن ہاتھوں میں ہے کیا دیا ننداری کے

ہم کو اس کے لیے اس قیادت کو دور حاضر کے مسائل یا خاص طور پر مٹی مسائل کا علم ہے۔
 ہر شعبہ مسئلوں میں ایک تعلیم یافتہ طبقہ ہے۔ لیکن اس طبقہ کا حال یہ ہے کہ اس کو صرف اپنے
 مسائل سے زندگی کی مشرتوں اور اساتذوں سے دلچسپی ہے۔ اس طبقہ کا شاید ہی کوئی فرد ملت کے
 مسائل اپنا فرض ادا کر رہا ہو۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ سیاسی زندگی سے کنارہ کش ہو کر تعلیمی اور تجارتی و صنعتی زندگی میں
 مسلمان زیادہ سے زیادہ حصہ لیں، کتنے ہی تاجر ایسے ہیں جن کے پاس سرمایہ ہے لیکن وہ اپنے سرمایہ
 کو کاروبار میں نہیں لگا رہے۔ کتنے ہی گزبجویت اور سائنسدان ایسے ہیں، جن کے دماغوں میں اعلیٰ
 سے اعلیٰ پلان موجود ہیں لیکن وہ سرمایہ نہ ہونے کے باعث اپنے اس پلان کو عملی جامہ نہیں پہنا سکتے
 مسلم سرمایہ داروں کا فرض ہے کہ وہ اپنے سرمایہ کے ساتھ ان پلانوں کو عملی جامہ پہنانے میں مدد
 کریں۔ اس طرح امداد باہمی انجنیوں کے ذریعہ مسلمانوں کو کئی تجارتی اور صنعتی پلان دیئے جاسکتے ہیں
 اس کے لئے ضروری ہے کہ ایک مٹی تحریک چلائی جائے۔ کیا مسلم دانشور ہماری اس تجویز پر غور کریں گے
 اٹھو و گرنہ حشر نہ ہووے گا پھر کبھی
 دوڑ و زمانہ چال قیامت کی چل گیا

ماہنامہ برابان کا نومبر و دسمبر ۱۹۹۱ء میں جو مختصر نمبر شائع ہوا ہے اس میں یہ
 مضامین بھی شامل ہونے تھے کسی مجبوری کے تحت ایسا نہ ہو سکا لہذا اب
 شائع کئے جا رہے ہیں۔ معذرت کے ساتھ۔ منیجر

سیاہی۔

کی پہلوفاٹ

سے شروع

انتہائی صا

آسان نہیں ہے۔

مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں مفتی صاحب کی شخصیت کے بارے میں اپنے

اس میں شک نہیں کہ میں حضرت مفتی صاحب کے عقیدت مندوں میں ہوں۔ اور میرے

حق کی میں بھی اس قابل احترام شخصیت کو اپنا خراج عقیدت پیش کروں۔ لیکن مجھے اپنے

صلاحیتوں کے پیش نظر یہ کام کافی مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان کی عالمانہ شخصیت کے بارے میں

میرا کچھ کہنا، سورج کو ہیرا غ دیکھانے کے مترادف ہو گا۔

بہر حال مفتی صاحب کو خراج عقیدت پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں اور حق

بھی، اسی لئے یہ جہارت کر رہی ہوں۔

مفتی صاحب ایک عظیم انسان تھے۔ انسانیت کی اُردو جنہوں نے زندگی بھر

انسانی قدروں کی پاس داری کو عبادت کا درجہ دیا ہے۔

یہ صدی کے ہما شوب و در میں مفتی صاحب جیسے لوگوں کے دم سے
رہی اور رہے گی۔ ایسے عظیم لوگوں کو پوری انسان برادری حیران

میں بڑے انسان تھے، آئینہ بنی بڑے مدبر، حکمران، عالم دین، سیاسی
حیثیت مذہبی ہوں، سماجی ہوں یا سیاسی، مفتی صاحب کی رائے معتبر
تھی۔ ان کے مخالفین بھی ان کی رائے اور ان فیصلوں کا احترام کرتے تھے۔
ان کی غلوں اور دلائل تھی۔ وہ سیاست میں رہ کر بھی سیاست
نہایت دور رہے۔

ایک بار مل کر بار بار ملنے کو چاہتا ہے اور میں سے
مفتی صاحب کی تھی۔ ان سے ملاقات
کرنا۔ ہر بار ان سے مل کر میں نے ایک نئی خوشی

میں بہت چھوٹی تھی، مراد آباد میں مولانا حکیم انصاری
میں سے تھے۔ وہ بڑے عالم، عامل اور
مولانا حفظ الرحمن، مولانا حسین احمد مدنی، مفتی قلیق الرحمن،
اور دیگر حضرات کے جنگ آزادی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ اور یہ
حضرات اکثر دہلی میں، یعنی مولانا حکیم انصاری صاحب کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور
سیاست پر بڑی گرم بحثیں ہوتی تھیں۔ اگرچہ ہم بچوں کو مردانہ میں جانے کا موقع کم
ہی ملتا تھا۔ لیکن کبھی ہاں وغیرہ ہمارے ہاتھ بگوا دیا جاتا تھا، یا کبھی والد صاحب کے ساتھ
چلے جاتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھ میں تو نہیں آتی تھیں، لیکن چونکہ یہ سب حضرات ہمیں پیار کرتے تھے
اس لئے وہاں جانا اچھا لگتا تھا۔

انسانیت کے سفر

شمیم جہاں صاحب

ہندوستان میں کم لوگ ایسے ہوں گے جو مفتی صاحب قبلہ کی قدما و شخصیت اور ان کے سیاسی، سماجی، ثقافتی، علمی ادبی اور مذہبی سرگرمیوں اور کارناموں سے واقف نہ ہوں۔ ان کی پہلو کار شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان پر کچھ لکھنے سے پہلے سوچنا پڑتا ہے کہ بہت کچھ سے شروع کی جانے والی ان کی شخصیت کے کسی پہلو پر روشنی ڈالی جائے۔ اس لئے کہ ان کی شخصیت انتہائی صاف ستھری اور سادہ ہونے کے باوجود تہہ دار تھی۔ ایسی شخصیت پر قلم اٹھانا بظاہر آسان نہیں ہے۔

مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں مفتی صاحب کی شخصیت کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کروں۔ اس میں شک نہیں کہ میں حضرت مفتی صاحب کے عقیدت مندوں میں ہوں۔ اور یہ میری دلی خواہش تھی کہ میں بھی اس قابل احترام شخصیت کو اپنا فراج عقیدت پیش کروں۔ لیکن مجھے اپنی محدود صلاحیتوں کے پیش نظر یہ کام کافی مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان کی عالمانہ شخصیت کے بارے میں میرا کچھ کہنا، سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہو گا۔

بہر حال مفتی صاحب کو فراج عقیدت پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں اور حق بھی، اسی لئے یہ عبارت کر رہی ہوں۔

مفتی صاحب ایک عظیم انسان تھے۔ انسانیت کی اُردو جنموں نے زندگی بھر انسانی حدود کی پاس داری کو عبادت کا درجہ دیا ہے۔

دور شد چھوٹی جہد کی یہاں شوب و دور میں مفتی صاحب جیسے لوگوں کے دم سے
 یہ بات ثابت ہو رہی اور رہے گی۔ ایسے عظیم لوگوں کو پوری انسان پروردی مندرج
 عہدت پیش کرتی ہے۔

مفتی صاحب جننے بڑے انسان تھے، اتنے ہی بڑے مدبر، مفکر، عالم دین، سیاسی
 و مذہبی رہنما بھی، معاملات مذہبی ہوں، سماجی ہوں یا سیاسی، مفتی صاحب کی دلتے مستبر
 اور صاحب بھی جاتی تھی۔ ان کے مخالفین بھی ان کی رائے اور ان فیصلوں کا احترام کرتے تھے۔
 ان کی دہ ان کی نیک نیتی، خلوص اور دیانتداری تھی۔ وہ سیاست میں رہ کر بھی سیاست
 کی گروہ چالوں اور تہہ گشتوں سے بہت دور رہے۔

بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے ایک بار مل کر بار بار ملنے کو چاہتا ہے اور ان سے
 بات کر کے قلبی سکون حاصل ہوتا ہے۔ ایسی ہی شخصیت جناب مفتی صاحب کی تھی۔ ان سے ملاقات
 کے خوش گوار لمحے میری زندگی میں بھی بار بار آئے۔ ہر بار ان سے مل کر میں نے ایک نئی خوشی
 محسوس کی۔

قائماً ۱۹۴۹ء کی بات ہے جب میں بہت چھوٹی تھی، مراد آباد میں مولانا حکیم احمد رضا
 دوسرے چچا ہوتے تھے، مراد آباد کی مشہور شخصیتوں میں سے تھے۔ وہ بڑے عالم، عامل اور
 مابد انسان تھے۔ چچا ہاں۔ مولانا حفظ الرحمن، مولانا حسین احمد مدنی، مفتی قلیق الرحمن،
 علامہ ہارث سائری، اور دیگر حضرات کے جنگ آزادی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ اور یہ
 بزرگ حضرات اکثر درجہ میاں، یعنی مولانا حکیم انصاری صاحب کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور
 سیاست پر بڑی گرم بحثیں ہوتی تھیں۔ اگر ہم بچوں کو مردانے میں جانے کا موقع کم
 ہی ملتا تھا۔ لیکن کبھی ہاں وغیرہ ہمارے ہاتھ بگوا دیا جاتا تھا، یا کبھی والد صاحب کے ساتھ
 چلے جاتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھیں تو نہیں آتی تھیں۔ لیکن چونکہ یہ سب حضرات ہمیں پیار کرتے تھے
 اس لئے وہاں جانا اچھا لگتا تھا۔

دورہ پہلی بار میں نے مفتی صاحب کو دیکھا۔ چچا میاں ان کو قبلہ مفتی صاحب کو
 کر رہے تھے۔ اگرچہ اس وقت مجھے پتہ نہیں تھا کہ یہ کون حضرات ہیں۔ لیکن ایک بگڑا
 نقش اپنی شستوں کا ذہن میں محفوظ رہ گیا۔ اس کے بعد کئی بار مماتی جان اور والد صاحب
 موجود کے ساتھ مفتی صاحب کے دولت خانے پر جانے کا اتفاق ہوا۔

۱۹۶۳ء میں جب ہم ٹی مار ان سے ملاقات جامع مسجد مشتعل ہوئے تو من اتفاق سے مکان
 کمرہ نظام الملک میں ہی ملا۔ اب گھریلو تعلقات مزید بڑھ گئے۔ اکثر مفتی صاحب کی بہو اور
 ان کی صاحبزادی ہمارے گھر تشریف لاتیں اور ہم لوگ بھی جاتے رہتے تھے۔
 اگرچہ خواہش کے باوجود مجھے قبلہ مفتی صاحب سے بے تکلف گفتگو کی سعادت نصیب
 ہوتی۔ تاہم مفتی صاحب کی مشفق شخصیت اور ان کا نام نامی میرے ذہن کے کسی گوشے میں
 بچپن سے محفوظ تھا۔ اور ان کے نام سے ایک تعلق سا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ مصر یا مغرب
 کی نماز کو جاتے ہوئے، مفتی صاحب سے ملاقات ہو جاتی تھی۔ میں انہیں دیکھتی تو سر جھکا کر
 ادب سے سلام کرتے ہوئے چلی جاتی اور وہ مسکرا کر سر کے اشارے سے سلام کا جواب
 دیتے۔ میرا دل ہمیشہ چاہتا تھا کہ میں ان سے باتیں کروں کیونکہ ان کی مشفق سی شخصیت
 میں مجھے اپنے والد صاحب کی شبیہ نظر آتی تھی۔

انجمن ترقی اردو (رہند) ایک ایسا تاریخی اور باوقار ادارہ ہے جس سے ممتاز ادیب
 و شاعر اور دانشور منسلک رہے ہیں۔ مفتی صاحب قبلہ بھی انجمن ترقی اردو (رہند) کی مجلس عام
 کے رکن تھے۔ اور یہ میں اپنی خوش نصیبی سمجھتی ہوں کہ کسی نہ کسی طور پر اس ادارے سے وابستہ
 ہوں۔ جہاں آج بھی بڑے بڑے علماء و دانشور تشریف لاتے ہیں اور ہم ان کی صحبتوں سے فیض
 اٹھاتے ہیں۔ مفتی صاحب بھی انجمن کے جلسوں میں تشریف لاتے تھے۔ مختصر یہی لیکن وہاں
 ان سے گفتگو کا موقع ملا، مفتی صاحب سے گفتگو کرتے ہوئے کبھی یہ احساس نہیں ہوتا تھا
 کہ ہم اتنے بڑے عالم سے مخاطب ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنے مخاطب کی سطح پر آکر گفتگو کرتے، پہلے

مفتی صاحب کا سلسلہ غلوں و محبت نظر آنے والی مفتی صاحب کی شخصیت میں
 کوئی شکوک و شبہ نہ تھا۔

مفتی صاحب نے دہلی میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک دیہی خاندان کے چشم و
 رنگ تھے۔ علم و دانش کے اعتبار سے بھی ان کی حیثیت ایک روشن ہمار کی تھی۔ جس کے واسطے
 وہ اپنے گھر سے دور سفر کرتے۔ جنہوں نے اپنے علم و دانش کی روشنی سے بہت سے
 ایک دھند کو روشن کیا تھا۔ اس خاندان کے بزرگ حضرات نے نہ صرف دین کی اہم خدمات
 ادا دیں بلکہ اپنی علمی، ادبی، سماجی، اور سیاسی بصیرت اور سوشل بوجھ سے قوم و ملت کو
 سنبھالیا۔

حضرت مفتی صاحب کے والد محترم جید عالم دین اور دیوبند کے مفتی اعظم تھے۔ آپ کے
 ہا مولانا حبیب الرحمن عثمانی عربی کے ممتاز ادیب، شاعر اور مورخ تھے۔ دوسرے چچا مولانا
 شہیر احمد عثمانی دیوبند کے صدر مہتمم شیخ الحدیث عالمی شہرت کے مالک تھے۔ انہیں بزرگوں
 کے زیر سایہ مفتی صاحب کی پرورش ہوئی۔ مفتی صاحب درحقیقت اپنے اسلاف کی
 روایات کے امین تھے۔ ذہانت، ذکاوت، پرہیزگاری، سادگی، انکساری اور حسن
 خلاق، یہ تمام خصوصیات ان کو اپنے بزرگوں سے ورثے میں ملی تھیں۔

مفتی صاحب کی تعلیم کا سلسلہ دیوبند میں شروع ہوا اور انھوں نے اپنی تعلیم دینی مکمل کی۔
 ۱۹۳۰ء سے مفتی صاحب باقاعدہ سیاست کے میدان میں آگئے۔ میرے خیال میں
 مفتی صاحب کے سیاست میں آنے کی بڑی وجہ اس وقت کے حالات تھے۔ وہ زمانہ زبردست
 سیاسی بحران کا زمانہ تھا۔ ملک کو غلامی سے آزاد کرانے کی تحریک پورے ملک میں پھیلی
 ہوئی تھی۔ ملک کے بڑے بڑے علماء، اور سیاسی رہنما بڑھ چڑھ کر تحریک آزادی میں
 حصہ لے رہے تھے۔ اس شکر میں مفتی صاحب کی حیثیت نقیب کی سی تھی۔ وہ مادر وطن
 کے ان سپہ سالاروں میں سے تھے جن پر قوم ناز کر سکتی ہے۔ جنہوں نے ملک و قوم کو آزاد کرانے

کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ وہ ایک بے باک، دلیر اور دور اندیش لیڈر تھے۔ انہوں نے اپنے کچھ کچھ اراکوں کو اس کے حق میں نہیں کی۔ مفتی صاحب کے دل میں قوم و ملک اور حق اسلام کے لیے جو درد تھا اس کا اندازہ وہی لوگ بخوبی کر سکتے تھے جو ان کے قریب تھے۔

۱۹۴۷ء میں جب نفرت کا ایک طوفان اٹھا اور جس کی براہ راست جوت ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑی۔ اس وقت مسلم علماء نے مسلم تنظیموں کو یکجا کیا اور بدحواس مسلمانوں میں امن و امان پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس مشاورت بنائی۔ مفتی صاحب اس میں پیش پیش تھے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی سے مفتی صاحب بے حد پریشان تھے۔ اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب نے تن من دھن سے رات دن برادران قوم کی خدمت کی۔ مفتی صاحب بنیاد پر طور پر کانگریسی تھے۔ لیکن انہوں نے مصلحت پسندی کو کبھی اپنا شعار نہیں بنایا جو غلط دیکھ محسوس کیا اس کو انتہائی دلیری سے حکومت وقت سے بر ملا کہا۔

۱۹۳۸ء میں مفتی صاحب نے ایک علمی ادارہ ”ندوۃ المصنفین“ کے نام سے قائم کیا۔ ندوۃ المصنفین کا قیام مفتی صاحب کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس ادارے سے مفتی صاحب کی سرپرستی میں بہت سی علمی، ادبی اور مذہبی کتابیں شائع ہوئیں۔ اس ادارے کی حیثیت محض اشاعتی ادارے کی نہیں تھی۔ بلکہ یہ علم و دانش کا مرکز تھا۔ جس نے دین و ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دیں جس کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اس ادارے سے موصوف نے ”بُردھان“ کے نام سے ایک پرچہ بھی جاری کیا اس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۳۸ء میں نکلا۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ یہ پرچہ نہ صرف باقاعدگی سے نکل رہا ہے بلکہ اس کا علمی اور ادبی معیار بھی قائم ہے۔ ندوۃ المصنفین کا ترجمان، بُردھان ہمیشہ مفتی صاحب کو زندہ و جاوید رکھے گا۔ اس سلسلے میں مفتی صاحب کے صاحبزادے بھی اچھے قابل ستائش ہیں جن کی ان کی تھک محنت اور لگن سے ”بُردھان“ اپنی تماشہ خوبیوں اور حُر کے ساتھ زندہ ہے۔ ہماری دعا ہے کہ مفتی صاحب کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہے۔ مفتی صاحب

ہندو افسانوں کے سینما ہے۔ شاگرد میں جب اس کا کردار نرول باغ میں تھا۔
 میں بہت ہی محنت کر کے اس کا تمام اثاثہ تباہ ہو گیا، یہ مفتی صاحب کا اپنی حوصلہ تھا کہ اس
 حدود ہندو زبردستی کر دیا۔

مفتی صاحب ہر گز شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا دائرہ کار بہت وسیع تھا۔ وہ
 ہندوستان کے بیشتر سماجی، ثقافتی، مذہبی اور سیاسی اداروں سے بیک وقت منسلک
 رہے لیکن میں ادارے سے بھی منسلک رہے ان کی بھرپور توجہ اس پر مرکوز رہی، اور کبھی ان
 کے چہرے پر تنگی، جھنجھلاہٹ اور پریشانی کے آثار نظر نہیں آئے۔ وہ واقعی مرد آہستہ تھے۔
 خدا نے مخصوص صلاحیتیں انہیں ودیعت کی تھیں۔ مفتی صاحب فرشتہ صورت ہی نہیں۔
 فرشتہ سیرت بھی تھے۔ ایسی شخصیتیں بار بار پیدا نہیں ہوتیں۔ ان کی وفات سے ہندوستان
 کے مسلمان ایک قلعہ اور حق گو سیاسی رہنما اور سچے عالم دین سے محروم ہو گئے۔

سلاطین صلاح الدین الیٹو بی نمبر ایڈیشن

ماہنامہ حجاب کا خاص نمبر "سلاطین صلاح الدین الیٹو نمبر" شائع ہو چکا ہے۔ خواہشمند
 حضرات اپنے قریبی ایک اسٹال سے رابطہ قائم کریں یا پھر براہ راست ہمیں لکھیں۔
 قیمت = ۱۵ روپے

ماہنامہ حجاب برآمد پور۔ یو پی۔ ۲۰۲۹۰۱

کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ وہ ایک بے باک، دلیر اور دور اندیش شخصیت تھے انہوں نے اپنے لیے کسی اعزاز یا عہدے کی ترسنا نہیں کی۔ مفتی صاحب کے دل میں قوم و ملک اور ملت اسلامیہ کے لئے جو درد تھا اس کا اظہار وہ بلا لگ بھگ نبی کریم ﷺ کے قرب تھے۔

۱۹۴۷ء میں جب نفرت کا ایک طوفان اٹھا اور جس کی براہ راست جڑ ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑی۔ اس وقت مسلم علماء نے مسلم تنظیموں کو یکجا کیا اور بدھو اس مسلمانوں میں اعتماد پیدا کرنے کے لئے مسلم مجلس مشاورت بنائی۔ مفتی صاحب اس میں پیش پیش تھے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی سے مفتی صاحب بے حد پریشان تھے۔ اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب نے تن من دھن سے رات دن برادران قوم کی خدمت کی۔ مفتی صاحب بنیادی طور پر کانگریسی تھے۔ لیکن انہوں نے مصلحت پسندی کو کبھی اپنا شعار نہیں بنایا جو غلط دیکھا، محسوس کیا اس کو انتہائی دلیری سے حکومت وقت سے بر ملا کہا۔

۱۹۳۸ء میں مفتی صاحب نے ایک علمی ادارہ ”ندوۃ المصنفین“ کے نام سے قائم کیا۔ ندوۃ المصنفین کا قیام مفتی صاحب کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس ادارے سے مفتی صاحب کی سرپرستی میں بہت سی علمی، ادبی اور مذہبی کتابیں شائع ہوئیں۔ اس ادارے کی حیثیت محض اشتاعتی ادارے کی نہیں تھی۔ بلکہ یہ علم و دانش کا مرکز تھا۔ جس نے دین و ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دیں جس کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اس ادارے سے موصوف نے ”برہان“ کے نام سے ایک پرچہ بھی جاری کیا۔ اس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۳۸ء میں نکلا۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ یہ پرچہ نہ صرف باقاعدگی سے نکل رہا ہے بلکہ اس کا علمی اور ادبی معیار بھی قائم ہے۔ ندوۃ المصنفین کا ترجمان ”برہان“ ہمیشہ مفتی صاحب کو زندہ و جاوید رکھے گا۔ اس سلسلے میں مفتی صاحب کے صاحبزادے محمد رحمان قابل ستائش ہیں جن کی اُنی تھک محنت اور لگن سے ”برہان“ اپنی تماشہ خوبیوں اور حسن کے ساتھ زندہ ہے۔ ہماری دعا ہے کہ مفتی صاحب کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہے۔ مفتی صاحب

سلطان کا اس کو اپنے خون سے سیلوا ہے۔ سلطانہ میں جب اس کا وہ قہر ٹھوڑا ہوا تھا۔
اس نے بھی بہت عداوت کیا اس کا تمام اثاثہ تباہ ہو گیا، یہ مفتی صاحب کا اپنی حوصلہ تھا کہ اس
کو دوبارہ زندہ کر دیا۔

مفتی صاحب ہر گیر شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا دائرہ کار بہت وسیع تھا۔ وہ
ہندوستان کے بیشتر سماجی، ثقافتی، مذہبی اور سیاسی اداروں سے بیک وقت منسلک
رہے لیکن میں ادارے سے بھی منسلک رہے ان کی بھرپور توجہ اس پر مرکوز رہی، اور کبھی ان
کے چہرے پر شک، جھنجھلاہٹ اور پریشانی کے آثار نظر نہیں آئے۔ وہ واقعی مرد آہستہ تھے۔
خدا نے مخصوص صلاحیتیں انہیں ودیعت کی تھیں۔ مفتی صاحب فرشتہ صورت ہی نہیں۔
فرشتہ سیرت بھی تھے۔ ایسی شخصیتیں بار بار پیدا نہیں ہوتیں۔ ان کی وفات سے ہندوستان
کے مسلمان ایک مخلص اور حق گو سیاسی رہنما اور سچے عالم دین سے محروم ہو گئے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نمبر ۱۰۰

ماہنامہ حجاب کا خاص نمبر "سلطانہ صلاح الدین ایوبی نمبر" شائع ہو چکا ہے۔ خواہشمند
حضرات اپنے قریبی ایک سالہ رابطہ قائم کریں، یا پھر براہ راست ہیں لکھیں۔
قیمت = ۵/۱۵ روپے

ماہنامہ حجاب رام پور۔ یو پی ۲۲۲۹۱۱

مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ

اسلاف کی روایات کے آئین

از مولانا محمد حنیف علی شیخ الحدیث

معہ ملت - مایگاؤں

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال سے دلی کے ان علماء کی بساط خالی ہو گئی، جو حرکت و عمل، دعوت و عزیمت، درد و کرب، ایثار و قربانی اور فکر و خیال کی اپنی طویل اور حسین تاریخ رکھتے وہ میر ملت اٹھ گیا۔ جس نے ملت اسلامیہ کے فرزندوں کو زندگی کا سبق دیا تھا، وہ پیر میکدہ اٹھ گیا۔ جس کی ذات سے توحید کے متوالے توحید کے جام ایک جہاں کو تقسیم کرتے تھے۔ ہاں! وہ مجاہد اٹھ گیا جس نے شہداء کے ہنگاموں کے ہندوپاک جنگ تک نہ صرف پامردی سے غیر مسلم جارحیت کا مقابلہ کیا بلکہ مسلمانوں کو حوصلہ نہ ہارنے کا سبق دیا۔ مفتی صاحب اسلاف کے دور کی آخری کرطی تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی نفی بصیرت تنقیح مسائل، گرہ کشائی، دور بینی کے سچے وارث تھے، عثمانی خاندان کے وہ گوہر شب چراغ تھے جس کی ضوفشانی سے دنیا ایک زمانہ تک یاد رکھے گی۔ وہ دارالعلوم کے ان فرزندوں میں شمار ہوتے تھے جن کا نصب العین دارالعلوم کی ترقی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ملت اسلامیہ انھیں ہندوستان کے معارف تاریخ ساز اور عہد آفریں علماء میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے گی۔ مفتی صاحب نہ صرف ایک عالم دین بلکہ برصغیر میں نقد و افتاء

تصنیف و تالیف در سگاہ خاتماہ کے لیے پوری ایک سرگرم مجال نسل کے باقی
 تھے۔ انھوں نے اگرچہ تجرید و قلم کے میدان میں اپنے معاصرین میں زیادہ نہیں لکھا
 تاہم ہر کے گرامے مجلس آباد میں، اپنے فکر و شعور سے اچھے مسائل کی گتھیاں
 سلجھائیں۔ ہند اور پروان ہند میں پوری دنیا کو ملت کی قدروں سے آگاہ کیا۔ اور
 قسطوں و قلم کا ذوق رکھنے والے کے لیے تحقیق و ریسرچ اور مضامین کے نت نئے
 زاویے عطا کیے اور گاندھی ریسرچ کی حیثیت سے چھوٹے بڑے سب کو راہ بتائی۔
 جس پر چل کر ان فخریہ مصنفین کو ان کی تصنیفات کے ذریعہ پورے ملک نے
 پہچانا اور وہ یہ خدمت ہے جس پر لوگوں کی کم نظر جاتی ہے۔ ہندوۃ المصنفین اسی
 زعمہ جاوید تحریک کا نام ہے جسے مفتی صاحب نے اپنا ہودے کر گل رنگ بنا دیا
 ہے۔ اور آج جو ہندوستان کے ممتاز، معیاری اور ہمہ گیر اداروں میں شمار ہوتا ہے
 دلی نے اپنی زندگی میں لکھو کھو علماء دیکھے ہوں گے۔ لیکن ایسا جامع کمالات کے لیے
 وہ ہمیشہ تر رہے گی۔ جس کی زباں تسنیم و کوثر کی طرح پاک و نفع بخش اور قلم نہایت
 سادہ، زود اثر اور سحر انگیز اور جس کے فکر و شعور کے سامنے ہمالیہ کی بلندیاں بھی
 خم ہوں۔ جن کی اصابت رائے اور زود فہمی نے نازک موڑ پر بھی مسائل چشم زدہ
 میں سلجھائے۔ حقیقت یہ ہے کہ مفتی صاحب علماء کے اس ہر اول میں نقیب کی
 حیثیت رکھتے تھے۔ وہ جنگ آزادی کے صفِ اول کے مجاہد تھے۔ انھوں نے
 شعلے بھی برسائے۔ اور شبنم ریزی بھی کی۔ تحاروں کو گلے بھی لگایا۔ اور ملک و ملت
 کے لیے اپنوں کی دوری بھی گوارا کی۔ ان کی زندگی میں ایک دلیر بیباک معاملہ فہم
 سرکف اور دور اندیش مجاہد وطن کی تصویر دیکھی جاسکتی ہے۔ آزادی کے لیے حضرت
 شیخ الہند کے ایما پر جب حضرت مدنی نے جہاد کا اعلان کیا تو دلی کے علماء میں مفتی
 صاحب نے سب سے پہلے یہ فتویٰ دیا کہ انگریزوں سے جنگ ناگزیر ہے اور ایک

لہذا اب خاموش نہیں بیٹھ سکتا۔ حضرت سبحان الہند کے بعد دلی کے مجلس
 روشنوائے جن کے نام پر پورا شہر سٹ کر گوش برآواز ہو جاتا تھا۔ وہ اعلیٰ و مساع
 روشن ضمیر اور حساس تھے۔ ان کی نگاہیں اداسناس اور طبیعت انتہائی متحرک
 تھی۔ زبان انتہائی شیریں، جملے معنی خیز، ترکیبیں ہموار اور انداز بیان بڑا شستہ تھا۔
 ان کی تقریریں تکرار اور مہمل مضامین سے پاک تھیں۔ دو گھنٹے کی لمبی لمبی تقریروں میں
 ان کی شخصیت باد صبار اور موج کوثر کی تصویر پیش کرتی تھی۔ مخالفتوں اور شور
 سے بھرے ہوئے مجمعوں کو اپنی اداسناس نگاہوں، دل ربا زبان اور معنی خیز
 غزروں سے رام کر لینا مفتی صاحب کی زندگی کا انتہائی نمایاں وصف تھا۔ ان کے
 معاصرین میں مولانا محمد طیب صاحب کے سوا کوئی نہ تھا۔ افسوس کہ ملت
 اپنے ان دونوں بزرگوں سے آج محروم ہے۔

”مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی دارالعلوم کے ان اولین سیوتوں میں ہیں
 جن پر مادر علمی زندگی بھر ناز کرے گی، فراغت کے بعد اپنے بزرگوں کے اصرار
 پر انھوں نے برسوں باکمال استاذ کی طرح دارالعلوم میں درس دیا۔ بعد میں
 حضرت شاہ صاحب کے ساتھ ڈابھیل آگئے جہاں تدریس کے ساتھ افتاء کی
 ذمہ داری بھی قبول کر لی۔ کچھ دنوں کے بعد جب جنگ آزادی شباب پر ہوئی تو
 مفتی صاحب بھی اس سرگرم تحریک میں اپنے بزرگوں کے ساتھ شامل ہو گئے۔ حکومت
 کے مظالم اور قید و بند کی تکالیف سے بے نیاز مفتی صاحب نے ہر اس تحریک کو
 گرمایا جس میں اکابر کا ہوا اور پسینہ شامل تھا اور اس وقت تک چین سے نہیں
 بیٹھے جب تک انگریزوں نے ملک چھوڑ نہ دیا۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ آج جو
 لوگ بھی حکومت کی کرسیوں پر فائز ہیں مفتی صاحب کی قربانیاں ان سے کسی طرح
 کم نہیں ہیں۔ مگر چونکہ اس مرد درویش نے کبھی عہدوں کو پسند نہیں کیا۔ اس لیے

آزادی ملت ہی تعمیری کاموں میں مصروف ہو گئے۔ تاآن کہ زندگی بھی اس کے لیے قربان کر دی۔ بلاشبہ علم و ادب اور قوم و ملت کے میدانوں میں مرحوم نے اتنا زبردست کام کیا ہے جو جماعتوں اور اداروں کی زندگی میں کبھی کبھی ہوتا ہے۔ مرحوم حج کمیٹی کے مقبول ترین چیرمین بھی رہ چکے ہیں۔ ان کے دور کے کارنامے حجاج کے لیے سہولت، آج کے کام کرنے والوں کے لیے ایک نمونہ ہیں۔ وہ دارالعلوم کی مجلس شوریٰ کے تاحیات باوقار رکن رہے۔ شوریٰ میں ان کے مشورہ کو بڑا وزن حاصل رہا ہے۔ انھوں نے اس اہم ترین مجلس کی بارہ صدارت بھی فرمائی ہے۔ اور آگے بڑھ کر عملی طور پر بہت سی ذمہ داریاں قبول فرمائیں۔ وہ اپنے گہرے دوست مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن صاحب کے فکر و عمل کی طاقت اور ان کے کارناموں میں دست و بازو اور احساسات کے نقش چیل تھے۔ دارالعلوم کی عظمت اور ترقی انھیں جان و مال سے زیادہ عزیز رکھتی اخیر میں جو نازک وقت دارالعلوم پر آیا۔ مرحوم اخیر تک اس کے لیے کوشاں رہے۔ بلکہ یہی فکر ان کے لیے پیام اجل ثابت ہوئی۔

مفتی صاحب کا دل قوم و ملت کے درد سے بھرا ہوا تھا۔ ملک کے گوشے گوشے میں جب فسادات کی لہر چلی اور مسلمانوں کا قتل عام ہوا۔ تو ہندوستان کے مسلم علماء نے نزاری مسلم تنظیموں کو یکجا کر کے وفاق بنایا۔ اور مسلمانوں کے دلوں سے خوف و ہراس دور کرنے اور خود اعتمادی پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس شوریٰ و مجلس مشاورت بنائی پھر ملک بھر کا دورہ کیا مولانا بھی اس کے بنیادی بانیوں میں تھے۔ ابتداء میں نائب صدر پھر عمر بھر اس کے صدر رہے۔ اس دورہ کی تقریروں کو تو ملک بھر کے سمجھدار طبقے کبھی نہیں بھولیں گے۔ اسی زمانہ میں مشاورت کا وفد استاذ محترم مولانا لدانی کی سرششروں سے مالی گائوں بھی آیا۔ جس کا شایان شان استقبال ہندو مسلم

مسکون نے کیا مفتی صاحب بھی وفد میں شریک تھے۔ رات میں مشاورت جملہ
 میں جلسہ عام ہوا۔ اس وقت جن مقررین نے دلوں کو مسکون کا مفتی ان میں
 سر فرست ہیں۔ ان کی وہ باتیں آپ زریعے لکھنے کے قابل ہیں۔ انہوں نے فرمایا:
 ہم مسلمان ہیں۔ خوف و ہراس ہماری فطرت نہیں ہے۔ ہم خدا کی ذات پر اعتماد
 رکھتے ہیں۔ اور یہ یقین بھی رکھتے ہیں کہ فرقہ پرستوں کی طرف جو حالات پیدا کر دیے
 گئے ہیں وہ خدا کا اٹل فیصلہ اور مسلمانوں کے لیے امتحان ہے جس کا بڑا سبب خود
 ہماری غفلت ہے لیکن اس کا ایک مؤثر سبب ملک کی تقسیم ہے جس کے متوقع اندیشوں
 کی نشاندہی ہم نے اس وقت بھی کی تھی ہم نے اس وقت بھی تقسیم کی مخالفت یہ
 کہہ کر کی تھی کہ ہندوستان ایک مشترکہ ہیبرہ ہے۔ جسے ہیبرہ مشاع کہتے ہیں اور مشترکہ
 ہیبرہ کی تقسیم بے سود ہوتی ہے جیسے کوئی مشترکہ چارپائی کو حقدار میں تقسیم کر دیا جائے
 تو کسی کے حصہ میں بان کسی کے حصہ میں ڈنڈے اور کسی کے حصہ میں پایہ آئے گا جو
 کسی کے لیے مجموعی چارپائی کے مقابلہ پر مفید نہیں ہے مگر افسوس کہ برادران وطن کے
 ساتھ ہمارے رہنماؤں کو بھی یہ بات سمجھ میں نہ آ سکی بہر حال آج ہم اس مسموم فضا
 کو بدلنے اور فرقہ پرستی کا مقابلہ کرنے کے لیے امن کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ ہم اگر ایک
 طرف انتشار پسند طاقتوں کو دازنگ دے رہے ہیں۔ تو دوسری طرف مسلمانوں کو
 یاد دلاتے ہیں کہ یہ ملک ان کا بھی ہے اس کی سالمیت کے ذمہ دار یہ بھی ہیں اس لیے
 خوف و ہراس دل سے نکال کر ملک کو ترقی دینے اور فرقہ پرستوں سے نظر ملانے کی
 ہمت اپنے اندر پیدا کریں۔ مشاورت آپ کو یہی پیغام سنانے آئی ہے۔ ہم نعمانی صاحب
 کے مشکور ہیں کہ ان کے ذریعہ اپنا درد دل آپ کو سنار ہے ہیں۔

مفتی صاحب کی اس تقریر سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں صاف گوئی اور
 بے باکی کے ساتھ کس قدر بے تکلفی تھی۔ وہ جس بات کو ضروری سمجھتے۔ دوستوں اور

اس کا ذکر ضرور کرتے تھے۔ ان کی تقریریں عدا ہنت اور خوشامدانہ
 کے متعلق تھیں اسی وصف کی بنا پر حکومت نے علماء میں ان پر اعتماد کیا
 اور ان کے ذریعہ ہندوؤں پر حکومت کے اجلاس پارٹیوں سے انھوں نے قوم و ملت
 کی نمائندگی کی۔ لیکن نہ اپنی انفرادیت اور اسلامیت کا سودا کیا۔ اور نہ اس پر کوئی
 آگے آئے دی۔ مولانا کی سینکڑوں ریڈیا کی تقریریں خودداری اور مقبولیت کی
 اعلیٰ حد پر تھیں، انتقال سے سال بھر پہلے "مصدقہ المصنفین" نے "منار صد" نام
 کے نام سے شائع کیا۔ اور اس میں کیا شک ہے کہ یہ نشری تقریریں منار صد کے ساتھ
 صدائے منار بھی ہیں۔ یہ تقریریں وقت کی پکار غم و درداں کا علاج، سرمایہ تسکین
 اور یک راہوں میں شعاع امید، مایوسیوں میں حوصلہ بخش۔ دیدہ و دل کے لیے فسانہ
 برت۔ ہندوستان کے بزرگوں کی دل افروز داستان مسلمانوں کی قربانیوں کا سچا
 گروہ، جمہوریت کی سچی تعبیر، زخموں کے لیے مرہم۔ پیاسی روحوں کے لیے آب زلال۔
 چین انسانیت کے لیے سامان سرور۔ اور پورے ملک کے لیے ان مٹ لا زوال
 ش ہیں جسے مفتی صاحب نے درد دل اور نور ضمیر کی آمیزش سے ملک کے سارے
 عیوں کے سامنے پیش کیا ہے، ترطاس و قلم کے ساتھ زبان و خطابت کی دنیا میں
 ن فیتق الرحمن صاحب کا وہ دلپذیر اور جامع عطیہ ہے جس پر اسلامیان ہند کا ہر
 سرور سے ہمیشہ اونچا رہے گا۔

مفتی صاحب کی قد آور اور مقبول ترین شخصیت کی عظمت کا دل پر اس وقت
 گہرا اثر ہوا۔ جب دو پڑوسی ملک ایک دوسرے سے برسرِ بیکار تھے۔ ان دنوں میں
 ہند کے چند طلبہ کو لے کر انڈیو کے لیے دئی گیا ہوا تھا، ہندو پاک مختلف محاف
 تک میں مصروف تھے۔ مسلمانوں کے لیے زندگی اجیرن بنی ہوئی تھی۔ بے چارے
 ان قسیم کا طعن سن رہے تھے، دل افواہوں کی آماجگاہ اور میدان بنا ہوا تھا۔

دیرینہ مراسم تھے۔ وہ بار بار مولانا کی وفات پر مہجرت کے جلسہ تقسیم اسناد اور قریب
 ختم ہونے والی بھی تشریف لے چکے ہیں۔ یہ ان کی غور و نگاہی تھی کہ ہم نیاز مندوں پر
 شفقت کی نظر رکھتے تھے۔ مولانا نعمانی صاحب کی علمی اور دینی سرگرمیوں کو برقی قند
 کی نظر سے دیکھتے تھے، تعلیمی امور میں مفتی صاحب نے مہجرت کو چار اشتر کا فائدہ
 بتاتے ہوئے اس کی ترقی کے لیے دعائیں بھی دی ہیں۔ مولانا نعمانی صاحب نے بھی
 مفتی صاحب کی شخصیت اور صلاحیت سے فائدہ اٹھانے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ ہند
 پاک جنگ کے وقت جب نعمانی صاحب گرفتار ہوئے تو ان سطروں کے راقم نے
 مفتی صاحب کو بذریعہ تار گرفتاری کی اطلاع دی، مرحوم نے یہ اطلاع پاتے ہی کہ مولانا
 گرفتار ہو گئے فوراً شاستری حکومت کو یاد دلایا کہ نعمانی صاحب جیسے نیشنلسٹ مسلمان
 کی گرفتاری جمہوریت کی پیشانی پر بدنامی داغ ہے۔ مفتی صاحب کی کوششیں رنگ لائیں۔
 اور مولانا نعمانی صاحب سب سے پہلے رہا ہوئے۔ رہائی کے وقت مرحوم نے مجھے جو خط
 لکھا تھا اس سے دونوں بزرگوں کے گہرے روابط کا پتہ چلتا ہے ملاحظہ فرمائیں۔

السلام علیکم! گرامی نامہ ملا۔ نہایت مسرت ہوئی ہم لوگ مولانا کی گرفتاری سے
 کافی پریشان تھے مکن کوشش بھی کر رہے تھے۔ جیسے ہی آپ کا خط پہنچا سچی میں لگ گئے۔
 تھے۔ ہمایوں کبیر صاحب نے بھی اس سے دلچسپی لی تھی۔ ننداجی کو بھی لکھا گیا تھا۔ بہت
 اچھا ہوا آپ نے بروقت اطلاع کر دی ورنہ شاید کل پرسوں میں ننداجی سے ملاقات کا پروگرام
 تھا یہاں میر مشتاق احمد صاحب نے بھی چند ناموں کی سفارش کی تھی۔ ان میں ایک نام مولانا
 کا تھا۔ بیشک عارف صاحب، فقیہ صاحب اور عابد صاحب نے بھی پوری کوشش کی ہوگی۔
 عابد بھائی خاص طور پر ممتاز ہیں۔ مولانا سے سلام کہیے اور مبارکباد دیجیے۔ ساتھیوں کا کیڈر ہا تو ق ہے
 کہ وہ بھی رہا ہو گئے ہوں گے حکام کو بہر حال ایسا غیر محتاط قدم نہیں اٹھانا چاہیے اس سے عام
 مسلمانوں پر سخت ناگوار اثر پڑتا ہے آپ کے پہلے خط کے جواب میں ضرورت سے زیادہ تاخیر ہو گئی معذرت
 خواہ ہوں، یقین ہے کہ آپ سب احباب بخیر وعافیت ہو گئے، ان تینوں طلبہ کو بھی سلام پہنچا، مفتی صاحب کی سلامتی!

مفکرات مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مدرسہ الرحمن شمس، مدیر نعتیہ لکھنؤ، کشمیر۔

ہندوستان کی یہ سرزمین ہمیشہ سے موم خیز رہی ہے اور اس سرزمین نے ہر دور میں علماء و علماء اور صوفیہ کو جنم دیا ہے، اس کی آبے ہوا میں مذہب سے دل چسپی اور نیکی کا جذبہ غالب رہا ہے۔ بڑے نامور اہل علم پیدا ہوئے اور انہوں نے ملک و ملت کی زریں خدمات انجام دیں، اور مذہب اور علم کو سرفرازی بخشی، انہی ممتاز علماء اور اہل علم میں مفکر ملت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ بھی تھے۔ جن کی ذات اور نام پر بجا طور پر ملک و ملت کو تار تھا۔ اپنی بعض خصوصیات علمی اور ذہنی کی وجہ سے علماء و خواص میں مقبول تھے۔ اور دانشوران ملک و ملت ان کو بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اور بجا شہ ملک و ملت کی طرف سے وہ اس امتیاز خاص کے مستحق بھی تھے۔

آپ کے دادا مولانا فضل الرحمن انیسویں دارالعلوم دیوبند کی صفتِ اَوَّل میں برابر کے شریک تھے۔ اور ساتھ ہی اپنے وقت کے مشہور عالم دین تھے۔ اور حکومت کے محکمہ تعلیمات کے ایک افسر بھی تھے، انہوں نے اپنی تمام اولاد کو علم و فن کی تعلیم دلائی اور وہ اپنے زمانہ کے قابل ذکر علماء میں امتیازی شان کے مالک بھی ہوئے۔ عارف باللہ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ آپ کے بڑے فرزند تھے، انہوں نے دارالعلوم دیوبند سے فراغتِ ماسٹر کی اور مشائخ میں دارالعلوم کے منصبِ افتاد پر فائز ہو گئے اور اس وقت سے کہ ۱۳۴۷ھ تک تنہا کاروائی انجام دیتے رہے۔ ان کے فتن و علی کی

تعداد لاکھوں میں ہے۔

ہمارے مددگار مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ انہی کے فرزند ارجمند تھے، اہل علم خاندان میں پیدا ہوئے۔ اور علامہ و مصلح کی گود میں پل کر جوان ہوئے اور علم و عمل سے آراستہ ہوئے حافظ قرآن بھی تھے۔ اور عالم دین بھی، مشہور محدث حضرت مولانا انور شاہ صاحب کشمیریؒ کے تلمیذ رشید تھے، فراغت کے بعد العلوم کے استاذ ہوئے اور اس کے ساتھ اپنے والد محترم کے ساتھ افتار کی مشق کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس خاندان کو ذہانت و ذکاوت کی وافر دولت سے نوازا ہے، مفتی صاحب اپنے خاندان میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ بعد میں اپنے استاذ محترم علامہ کشمیریؒ کے ساتھ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل منتقل ہو گئے، اور وہاں آپ نے اونچی کتابوں کا کلاسیائی کے ساتھ درس دیا اور اسی کے ساتھ کارِ افتار آپ کے سپرد کیا گیا۔ آپ نے اس خدمت کا بھی پورا حق ادا کیا۔ حکومت برطانیہ کے خلاف جب ایک فتویٰ آپ کا شائع ہوا، تو اربابِ مدرستہ نے آپ پر پابندی عائد کی کہ قادیان اور باب اہتمام کی نظر سے گذر کر باہر جائیں۔ یہ بات آپ پر بارگزری اور اسے علمی خودداری اور منصبِ افتار کے منافی سمجھا، اور ایسے بد دل ہوئے کہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل سے علیحدگی اختیار کر لی، اور شاید عزم کر لیا کہ اس طرح کی ملازمت کبھی نہیں کرنی ہے۔

اس کے بعد عرصہ تک کلکتہ میں درس قرآن دیتے رہے، پھر ”ندوۃ المصنفین“ کا نقشہ ترتیب دیا۔ اپنے احباب کو معاونت پر تیار کیا۔ اور ۱۹۳۸ء میں دہلی آکر ندوۃ المصنفین کی داغ بیل ڈالی، آپ کے ساتھ مجاہد ملت مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مولانا فاضل زین العابدین، مولانا حامد الانصاری غازی جیسے ممتاز علماء جمع ہو گئے، اور تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس ادارہ سے ایک ماہوار علمی پرچہ ”بکھان“ کے نام سے نکالا۔

پہلے سال جب ندوہ کی کتابیں چھپ کر منظرِ عام پر آئیں تو پورے ملک میں ندوۃ المصنفین

دہلی کی دھوم مچ گئی۔ بالخصوص علماء دیوبند میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی کہ یہ پہلا
تصنیفی ادارہ تھا جس کا عمل عمل میں آیا۔ "ندوة المصنفین" دہلی سے مفتی صاحب کی زندگی
میں سبکدوشی اور تحقیقی کتابیں شائع ہوئیں۔ جن کو علمی دنیا میں بڑی وقعت کی نگاہ سے
دیکھا گیا۔ ان میں بہت ساری کتابیں ایسی ہیں جو اپنے مضمون میں اس وقت پہلی کتاب سمجھی گئی۔
اور بلا تملیخ جدید و قدیم تعلیم یافتہ سبوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور ان کے مطالعہ سے بہرہ ور
ہوئے اور ان کے علم میں اس نئی تحقیق سے اضافہ ہوا۔

بہت سارے مصنفین ایسے بھی ابھر کر سامنے آئے جو اپنے ذوق و شوق کے لحاظ سے
ممتاز تھے، لیکن اپنی تصنیفات کے شائع نہ ہونے کی وجہ سے گمنامی کے پردے میں روپوش
تھے۔ مفتی صاحب کی قدردانی اور علم فوازی کی وجہ سے ان کی کتابیں چھپ کر منظر عام پر
آئیں۔ اور ان کتابوں کے گمنام مصنفین سے ملت کے ارباب علم و فہم روشناس ہوئے اور
ان مصنفین میں آگے بڑھنے کا جذبہ اور حوصلہ پیدا ہوا۔ کوئی شبہ نہیں اگر "ندوة المصنفین"
دہلی سے ان کی تصنیفات شائع نہ ہوتیں تو شاید ان کو کوئی نہ جانتا۔ اور ان کے حوصلے پست
ہو جاتے۔ مفتی صاحب کی یہ خدمت تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ مفتی صاحب
کو اس خدمت دینی و علمی کا بہت بہت صلہ عطا فرمائیں۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ میں جہاں علم و فن کی خدمت کا بھرپور جذبہ تھا وہیں
اللہ تعالیٰ نے آپ کو سیاسی بصیرت اور ملک کی خدمت کا بھی ذوق عطا کیا تھا، اوپر گزر چکا
ہے کہ مفتی صاحب نے ملازمت سے سبکدوشی اس لیے حاصل کی تھی کہ انھوں نے انگریزی
حکومت کے خلاف اور کانگریس کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا اور اس کی وجہ سے ارباب
دہلی نے ان پر پابندی عائد کی تھی۔ چنانچہ اس کے بعد ہمیشہ اسی صفت سے وابستہ رہے
جو انگریزی حکومت کے خلاف صفت آرا تھا۔ اور ملک کی آزادی کے لئے جدوجہد
کر رہا تھا۔

شک کی آواز کے بعد جب دہلی میں آگ و خون کی ہارش ہو رہی تھی آپ میدان
 ملک میں گئے۔ مولا آذاد اور مولانا حقظ الرحمن کے ساتھ اس وقت آج کی حال کے لئے
 اپنا آرا و چین قبول کئے۔ مولا نے اسی گلی قند و فساد نے آپ کا محبوب اور زندہ مصلحین بجا
 جلا کر خاکستر کر دیا تھا۔ اور لاکھوں کتابوں کا قیمتی سستاں پر باد ہو چکا تھا۔ باقی ہر آپ نے
 ہمت نہیں ہاری اور بالہ بھول کو دوسرے محاذ میں منتقل کر کے ملک و ملت کی آبرو بچانے کی
 خاطر سرگرداں دہلی کی گلی کوچوں میں بھرتے رہے۔ اس زمانہ میں بابہ بارہ گھنٹے آپ کا کام کیا
 کرتے تھے اور آگ و خون کے سیلاب میں جلی پھر کر لوگوں کی خدمت انجام دیتے رہے۔

مفتی صاحب سیاسی میدان میں حربی واقع ہوئے تھے۔ کسی سے دبا نہیں جاتے تھے۔۔۔
 برٹش برٹس غیر مسلم لیڈروں کو غلط اقدام پر بر ملا ٹوک دیا کرتے تھے۔ "مراجی ڈیپٹی"
 سابق صدر عظم ہند ایک مسلم اجتماع میں مسلمانوں پر احسانات جتانے لگے اور ساتھ ہی
 دھمکیاں بھی دینے لگے تو مفتی صاحب سے برداشت نہیں ہو سکا، آپ نے جبرے جلسہ میں اٹھ کر فرمایا،
 "مراجی بھائی! آپ تو گویا اس ملک کے بادشاہ ہیں جو اپنی پسند اور مرضی
 پر مسلمانوں کو چلنے کا فرمان سناتے آئے ہیں، آپ کو یہ بات پسند نہیں
 وہ بات پسند نہیں، یہ بات آپ گوارہ نہیں کر سکتے، وہ بات آپ برداشت
 نہیں کر سکتے، آپ ہیں کیا؟ جو مسلمان آپ کی مرضی، آپ کی پسند اور
 آپ کے فرمان کی تعمیل پر اپنے آپ کو مجبور سمجھیں؟"

رہبان مفکر ملت نمبر

جب تک مولانا حقظ الرحمن زندہ رہے، جمعیتہ علماء ہند سے وابستہ رہے اور اس جماعت
 کے مشیر خصوصی کی حیثیت رکھتے تھے۔ راڈر کیلا کے فساد کے بعد جب مسلم مجلس مشاورت،
 قائم ہوئی تو آپ نے ڈاکٹر محمود صاحب کے ساتھ مل کر کام کیا اور ایک وفد کے ساتھ
 پورے ملک کا دورہ کیا۔ ہندو مسلم اتحاد کی تلقین کی اور ڈاکٹر صاحب مرحوم کے بعد مجلس مشاورت

کے صدر رہا ہے۔ اور اخیر تک اپنے اس عہدے پر قائم رہے۔ آل انڈیا مسلم پرسنل لا کا
 سب سے پہلا اجتماع ہوا۔ حضرت مفتی صاحب اس میں بھی پیش پیش رہے اور اس کے
 اجلاس میں بڑی گرم تقریر کی۔ اور مسلم پرسنل لا کی اہمیت لوگوں پر واضح کی، اور آپ کے
 بعد ہر دوسرے مقررین نے بھی اسی انداز کی تقریریں کیں۔ مفتی صاحب دینی مسائل کے تحفظ
 و بقا پر جب بولتے تھے۔ مجمع دم بخود رہ جاتا تھا۔ اور پورے مجمع پر سکوت طاری ہو جاتا تھا۔

ایمر جنسی کے زمانہ میں مہدیان دہلی میں آل انڈیا مسلم پرسنل لا کی ایک میٹنگ تھی۔ مشہور
 یہ تھا کہ اراکین مجلس گرفتار کرنے جائیں گے۔ فوج اس سے پہلے سے ترکمان گھٹ میں بھیجی
 جا چکی تھی۔ حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب دیوبند سے دہلی کے لئے روانہ
 ہوئے تو ان کے کچھ بھی خواہوں نے دہلی جانے سے روکنا چاہا۔ مگر انہوں نے فرمایا بھائی! میں
 صدر ہوں یہ کیسے ہو سکتا ہے، وہاں سب لوگ جائیں اور میں موجود نہ رہوں، جو ہو گا دیکھا
 جائے گا۔ مفتی ضیاء الحق دہلوی کو مہانوں کی میزبانی سپرد تھی۔ وہ چھپ چھپ کر سارا انتظام
 کر رہے تھے، تمام اراکین و مدعو حضرات پہنچے۔

اس موقع پر سب سے پہلے حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب ہی تقریر کے لئے
 کھڑے ہوئے جہاں اور باتیں فرمائیں، بر ملا کہا کہ یہ دین کا معاملہ ہے، ہم سب کو قطعاً
 گھبرانا نہیں چاہیے، گرفتاری ہوئی تو میں سب سے پہلے اس کے لئے تیار ہوں۔ اور پھر سبوں
 نے اظہار رائے کیا اور گرفتاری کے لئے اپنے کو پیش کیا میٹنگ دو گھنٹے سکون سے ہوئی
 تجویز بھی گئی، اور پڑھی گئی مگر فورس نہیں پہنچی۔

مرشدی حضرت مولانا علی میاں مدظلہ نے لکھا ہے کہ مشاورت کے دورے کے موقع
 سے میں نے حکومت پر سخت تنقید کی۔ پنڈت سندر لال جو شریک وفد تھے، انہوں نے میری
 تقریر پر سخت تنقید کی۔ اور رات کے بعد صبح میں بھی کچھ بولتے ہی رہے۔ کسی نے ان کو نہیں
 ٹوکا۔ مگر صبح میں جو نہی مفتی صاحب کے کان میں ان کی آواز پہنچی تو پنڈت جی کو مخاطب

کر کے کہا کہ چلتی جاؤ، مولانا نے کیا ہے جوابات کہی؟ آخر آپ اتنے گرم کیوں ہوئے؟ چلتی جاؤ
 کہہ کر گئے اور کچھ دیر بعد واپس لوٹ گئے۔

حضرت مدظلہ العالی نے ہی لکھا ہے کہ اس دورہ میں آخری تقریر مفتی صاحب کی ہوئی۔
 انہوں نے فرمایا:۔ صحیح آزادی اور جمہوریت وہ ہوتی ہے جس کا فیصلہ یکساں طور پر
 آبادی کے تمام عناصر اور ملک کے تمام فرقوں اور طبقات کو پہونچے۔ پھر
 مسلمانوں کو جو شکایتیں ہیں ان کا ذکر کیا پھر اشعار پڑھے۔

بہار آئے اور اس شان کی بہار آئے کہ پھول ہی نہیں کانٹوں پر بھی نکھار آئے
 جہن جہن ہی نہیں جس کے گوشہ گوشہ میں کہیں بہار نہ آئے اور کہیں بہار آئے
 مفتی صاحب مرحوم بڑے خلیق، ملتसार اور با وضع عالم دین تھے۔ دہلی میں مفتی صاحب
 تمام لوگوں کے مرتب ہوتے تھے۔ سارے لوگ ان کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے اور ہر
 جماعت کے افراد ان کے نیک مشوروں سے مستفید ہوتے تھے۔ اسی کے ساتھ ساری
 سیاسی پارٹی والے ان کو اپنا مخلص جانتے تھے اور دراصل وہ سچے فیر خواہ تھے۔ سبھوں کو
 مشورے صحیح دیا کرتے تھے۔ عموماً خود گھر سے چائے لے کر آتے تھے۔ حالانکہ ملازمین موجود
 ہوتے، کھانے کا وقت ہوتا تو اپنے ساتھ بیٹھا کر کھلاتے تھے۔

فقد و قنادی پر بڑی اچھی نظر تھی۔ کتابوں کے حوالے نوک برزیاں ہوتے تھے۔ حالات
 زمانہ پر نظر رکھتے تھے اور فرمانے تھے کہ جس کی نظر حالات زمانہ پر نہ ہو وہ فتویٰ دینے کا
 اہل نہیں ہے۔ ۱۹۵۰ء تک وہ استفتاروں کے جوابات باضابطہ لکھتے رہے، اور خواص ان
 کے نام استفتار بھیجتے رہے ہزاروں فتوے انہوں نے دہلی کے قیام کے زمانہ میں بھی دیئے
 ان کا رجسٹر ندوۃ المصنفین میں موجود ہے۔

۱۹۵۰ء کے بعد جب ندوۃ المصنفین کے انتظامی امور اور ملکی ہنگاموں کی دیکھ بھال میں
 منہمک ہو گئے، تو جوابات لکھنا بند کر دیا، کوئی زیادہ اصرار کرتا تو لکھ دیا کرتے تھے۔ وہ دہلی

مسلکِ ہندو مت دارالعلوم دہلی سے معلوم کریں۔ یوں تو اہل علم سے خط و کتابت میں مسائل کے لئے خط لکھنا اور جواب دہ ہونے کی عادی تھی اور کہنا چاہئے کہ ان کی علمی تحریر سے ابھی پہنائی ہو گئی تھی، آپ کے خطوط بھی علمی ہوا کرتے تھے۔ چونکہ ہمیشہ اہل علم میں ہی وقت گزرتا تھا اس لئے بڑی علمی مناسبت تھی، ذہنی ہر وقت حاضر رہتا تھا۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تقریر و تقریر دونوں میں کمال رکھتے تھے۔ آپ کی تقریر کی طرح تقریر بھی مرتب و منہذب ہوا کرتی تھی، الفاظ اور جملے چمکے اور موثر ہوتے تھے۔ ریڈیائی تقریروں کا مجموعہ "منارِ صداء" کے نام سے شائع ہو چکا ہے اس کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہوگا کہ زبان کس قدر پاکیزہ تھی۔ اور اس میں کیسی عاذ بیت ہے۔

مفتی صاحب کی وضع داری بھی قابل ذکر ہے، جس سے ایک مرتبہ تعلقات قائم ہو جاتے تھے اس کو برابر نباہتے تھے۔ کبھی اس میں فرق آنے نہیں دیا کرتے تھے۔ ایسا با وضع آدمی کم دیکھنے میں آیا ہے، بارہا کا تجربہ ہے کہ جب بھی کوئی طعنہ والا آتا آپ کے اخلاق اور منساری سے متاثر ہو کر اٹھتا، مزاج میں سادگی تو وضع اور بے تکلفی تھی۔ اپنے چھوٹوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے، اور نکلنے پڑھنے والوں کی حوصلہ افزائی کا اللہ تعالیٰ نے خاص سلیقہ عطا فرمایا تھا۔

مفتی صاحب کا ذاتی کتب خانہ بڑا نفیس اور صاف ستھرا تھا۔ کتابوں کی جلدیں بہت عمدہ، مضبوط اور عذاب نظر ہوتی تھیں۔ الماریوں میں کتابیں سلیقہ سے لگی رہتی تھیں۔ یہاں سے نکالتے پھر اسی جگہ رکھ کر دیتے تھے۔ اس کتب خانہ میں مصلیٰ، ہمیشہ بچا رہا کرتا تھا اور عموماً وہ بند رہا کرتا تھا۔ عام لوگوں کا جانا آنا نہیں ہوتا تھا۔ مفتی صاحب اپنے معمولات کے زبردست پابند تھے۔ مگر عبادت و ریاضت میں ان کے یہاں ٹائٹل قطعاً نہ تھی۔ نماز باجماعت مسجد میں ادا کرنے کے بعد عادی تھے، اس میں غیر عادی نہیں ہوا کرتی تھی۔

آپ کے پیر و مرید گوار حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ ہندوستان کے

اصول دین۔ ممتاز فقہ اور اپنے دور کے مفتی اعظم تھے۔ سلوک و معرفت میں بڑا اور مقام تمام رکھتے تھے۔ ہزاروں عوام و خواص آپ کے مرید تھے اور پورے متحدہ ہندوستان اور دوسرے ممالک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ کے ایک سگے چچا حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی دارالعلوم یونہد کے مہتمم تھے۔ اور عربی زبان کے مشہور اديب اور شاعر تھے۔ اور اپنے فہم و تدبیر میں شہرت رکھتے تھے۔ دوسرے چچا شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی تھے۔ جو دارالعلوم دیوبند کے عرصہ تک صدر مہتمم رہے۔ پھر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث ہوئے اور پاکستان کے شیخ الاسلام۔

لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ مفتی صاحب نے ان بزرگوں میں سے کسی کا کوئی سہارا نہیں لیا۔ اور ان کے نام پر کوئی منصب اور مقام حاصل نہیں کیا۔ جو کچھ کیا اپنی ذاتی صلاحیت اور استعداد پر اعتماد کر کے کیا اپنا مقام اور منصب خود حاصل کیا، ہمارے بزرگ قاضی زین العابدین صاحب مدظلہ نے بہت درست لکھا ہے۔

”ہمارے مفتی صاحب نے انہی بزرگوں کی آغوش میں قربیت پائی اور وہ ان کے علمی و عملی کمالات سے مہرہ اندوز ہوئے۔ مفتی صاحب ان اسلاف کرام کے خلف صالح تھے۔ مگر انہوں نے کبھی ان کی قبروں کا سودا نہیں کیا۔ وہ اگر اپنے والد بزرگوار کے مسند بیعت و ارشاد پر بیٹھنا پسند کرتے، تو بے شبہ ہزاروں لوگ ان کے آگے سر نیاز جھکاتے اور ان کے سامنے بھی تعظیم و ہدایا کی رقوم کے دھیر لگ جاتے، مگر انہوں نے ہمیشہ اس سے احتراز کیا۔ انہوں نے ہمیشہ بزرگوں کی استخاں فروشی سے اظہار بیزاری کیا اور اپنی ذاتی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے لئے کامیابی کی راہ

نکلنے کو پسند کیا، (مدبران مفکر ملت نمبر)

مفتی صاحب کی ایک نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ اہل علم کی مجلس اور خالص علمی مجمع پر کنٹرول

کے کام کو تیار حاصل تھا۔ تدبیر و جدید دونوں طرح کے تعلیم یافتہ آپ کی باتوں سے خوش ہوتے تھے اور ساتھ ہی متاثر بھی ہوتے تھے۔ کل ہند مجلس مشاورت، اور آل انڈیا مسلم پرسنل بورڈ کے جلسوں میں حضرت مفتی صاحب کی یہ صلاحیت نمایاں ہو کر سامنے آتی تھی۔ اصابتِ رائے اور معاملہ فہمی آپ کا وصف خاص تھا۔ اُبھے ہوئے مسائل کو سلجھانا مفتی صاحب کے لئے بڑا آسان ہوا کرتا تھا لوگ دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتے تھے۔

عوام و خواص، سرکاری اور غیر سرکاری، کانگریسی اور غیر کانگریسی سارے کے سارے آپ کی عزت کیا کرتے تھے۔ بعض مرکزی وزراء تک مشورہ کے لئے آپ کی خدمت میں پہنچتے تھے۔ اور آپ سے مشورہ حاصل کر کے خوش ہوا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بہت ساری خوبیاں آپ میں جمع کر دی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ سارے اہل علم ذی رائے اور ملک و ملت سے دل چسپی رکھنے والے آپ کی قدر کیا کرتے تھے۔

آپ کبھی سخت سے سخت موقع پر بھی مایوس نہیں ہوتے تھے۔ زمانہ کے سینکڑوں نشیب و فراز آپ نے دیکھے اور کتنے ہی طوفانوں اور آندھیوں سے ہو کر گزرے لیکن کبھی خوف و ہراس اور ناامیدی آپ پر طاری نہیں ہوئی۔

عمر کے آخر حصہ میں فالج نے آپ کو صاحبِ فراش کر دیا تھا۔ ان کو دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر آتے تھے۔ مگر مفتی صاحب اس حالت میں بھی تروتازہ نظر آتے تھے۔ اور اپنی باتوں سے آلے والوں کو حوصلہ بخشتے تھے۔ مگر مرض بڑھتا گیا اور آخر وہ وقت بھی آیا کہ عمر کی چوراسی منزلیں پوری کر کے اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے۔ اور اپنے پیچھے ملک و ملت کو سوگوار چھوڑ گئے۔ اللہ تعالیٰ بالِ بال مغفرت فرماتے:-

کاروانِ حریت کے سپہ سالار جمہوری قدروں کے کھانا

مفکر ملت

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی، شاہ ولی اللہ اکیڈمی، نئی دہلی

بنی نوع انسان کی تاریخ میں ہزار ہا اربابِ فضل و کمال، اہل فراست اہل بصیرت صاحبِ علم و عرفان کائنات رنگ و بو کے مطلع وجود پر آفتاب و ماہتاب بھی کر نمودار ہوئے۔ اور پھر کئی سن علیٰ حاکمان کی تصدیق کرتے ہوئے فنا کے دیز پر دونوں میں روپوش ہو گئے، تاہم کچھ اہل کمال اور ایشا پریشہ افراد قفسِ عنصری سے آزاد ہو کر نقشِ دوام کی حیثیت سے جلوہ گر رہتے ہیں۔ اور دنیا کا ہر گوشہ اور ہر طبقہ ان کے تذکار سے رونق اور آسودگی حاصل کرتا ہے۔

فغاں کہ گشتِ نیوشندہ سخنِ خاموش

وگرچہ گوئی نسی کم من این لب و گوش

مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اس نوع استثنائی کی

ایک زندہ جاوید مثال ہیں۔ حضرت مفتی صاحب کاروانِ حریت کے عظیم سپہ سالار اور جمہوری اقتدار و روایات کے پاسبان ہیں۔ انڈین نیشنل کانگریس اور جمعیت علماء ہند کے پلیٹ فارم سے متحدہ قومیت کا درس دیا، فرقہ واریت کو زہرِ ہلاک بنا دیا، فرنگی سامراج

کے ملک میں بددش جنگ لڑی۔ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں، اور جہادِ حقیت کے گروہِ ش کی حیثیت سے قربانی کی ہر منزل پر تائید و رول ادا کیا۔ حق کوئی بے باکی اور بے خوفی میں بولے اسد اللہی سے سرشار نظر آئے۔

دارا اسکندر سے وہ مردِ فقیر اولیٰ

ہو جس کی فقیری میں بولے اسد اللہی

آئینِ جواں مردوں حق کوئی دے باکی

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

آزادی وطن کے بعد مفتی صاحب کی تمام تر توجہ ملک کے بیشتر شیرازہ کو یکجا کرنے پر صرف ہوئی۔ ملک کے مختلف فرقوں میں تال میل پیدا کرنے کی ایک پُر خلوص لگن تھی۔ ہمدردانِ وطن کو دردِ بھری آواز سے اتحاد اور استقامت پیدا کرنے کا درس دیتے تھے، فرقہ وارانہ فسادات، آزاد ہندوستان کی پیشانی پر کلنک لگا رہے تھے، مفتی صاحب اپنے بزرگوں اور رفقا کار کے ساتھ اس بدنامی کو نیک نامی سے بدلنے کا ماحول پیدا کر رہے تھے، فضا میں انتشار تھا، تشنہ تھا، انار کی اور لاقانونیت تھی، مفتی صاحب کے قلب و جگر میں اضطراب تھا، بے چینی تھی، اور کسک اور ہوک کی کیفیت تھی، جمعیت علماء کے قائد ہوتے ہوئے بھی وہ پوری قوم سے مخاطب ہوتے تھے۔ ان کی افشاہ طبع تفرقہ اور گرد پ بندی سے بیزار تھی، ان کے یہاں سب ہم وطن بھائی بھائی تھے۔ ایک فرقہ کی تباہی کو وہ پوری قوم کی تباہی سے تعبیر کرتے تھے۔ انہوں نے مجاہد ملت حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب سپہاوی کی قیادت میں ایک کنونشن بلایا۔ جس میں ہر پارٹی کے نمائندے موجود تھے، سب نے بلا امتیاز مذہب و ملت اس مسئلہ پر تشویش ظاہر کی، اور فسادات پر قابو پانے کے لئے حکومت کے سامنے کچھ تجاویز پیش کیں۔ پھر کلکتہ کے ہولناک فساد پر مفتی صاحب کی بے چینی بہت زیادہ بڑھ گئی۔ اور انہوں نے مسلم جماعتوں کا ایک مشترک پلیٹ فارم

تیار کیا۔ یہ بات شاید اربابِ بست و کشاد کو اچھی معلوم نہ ہوئی، اور جمعیت علماء کی قیادت بدلنے کا فیصلہ کر دیا گیا۔

اس کے چند ماہ بعد حضرت مفتی صاحب کو اپنے احوال و انصار کے ساتھ جمعیت سے بے وصل ہونا پڑا۔ لیکن مفتی صاحب نے اپنی روایت اور وصفداری میں فرق نہ آنے دیا۔ متحدہ قومیت اور سیکولرازم کے لئے وہ برابر لڑتے رہے۔ کانگریس کا پلیٹ فارم انھوں نے نہ چھوڑا۔ اور جمہوریت کے بقا و ارتقاء کے لئے اپنی جدوجہد جاری رکھی۔ ملک کا سیکولر طبقہ مفتی صاحب کی اس وصفداری کی قدر کرتا تھا۔

امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، رفیع احمد قدوائی، حافظ محمد ابراہیم صاحب، ڈاکٹر سید محمود صاحب، ڈاکٹر ذاکر حسین، فخر الدین علی احمد، جنرل شاہنواز خاں، مسٹر شفیق مریشی، جناب یونس سلیم صاحب، میاں الرحمن انصاری، خورشید عالم خاں اور دوسرے رہنما مفتی صاحب کو اپنا شریک سفر سمجھتے تھے۔ اور اہم امور میں ان کی آراء قبول کرتے تھے۔

دوسری جانب مسلم مکاتب فکر کے زعماء، مفتی صاحب کو پکا قوم پرست سمجھنے کے باوجود اپنا مجلس اور میسجی گروڈا سنتے تھے، جناب محمد اسماعیل صاحب، ڈاکٹر عبد الباقی فریدی، جناب ذوالفقار اللہ صاحب، محترم سید ناب ربان الدین صاحب، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب، حضرت مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی، امیر شریعت حضرت مولانا منت اللہ رحمانی صاحب، جناب سید حامد صاحب، مولانا محمد یوسف صاحب، مولانا ابواللیث صاحب، جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ صاحب، سلطان صلاح الدین اویسی صاحب اور جناب محمد مسلم صاحب وغیرہ مفتی صاحب کی فراست و دوراندیشی کے قدرداں تھے، اور ان کی آراء اور مشوروں کو عملی جماعتوں اور مذہبی اداروں کے حق میں مفید تر خیال کرتے تھے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہو یا جامعہ ملیہ، امارت شریعہ ہونندۃ العلماء۔ دارالعلوم ہو یا مظاہر علوم، جملہ مراکز کا اس انتظام مفتی صاحب کا رہنما منت رہا۔ وہ تمام اداروں کو اپنا ادارہ اور تمام جماعتوں کو اپنی جماعت سمجھتے تھے، کسی

مکتبہ دارہ میں طوفان آیا۔ اربابِ حل و عقد ندوۃ المصطفیٰ میں جمع ہو گئے، مفتی صاحب مدد اور مرطب کا اظہار کرتے، اور ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑ کر نگران کو ختم کر دیتے۔ ان نافعات کو اگر تفصیل کا جامہ پہنایا جائے تو دفاتر کے دفاتر درکار ہیں۔ سہ

دامان نگہ تنگ و گل مسن تو بسیار

گلچیں بہار تو ز دامن گلہ دار د

آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت جس کو تمام مکاتب فکر کی نمائندگی حاصل ہے، اُنکی صدارت اس کا جیتا جاگتا ثبوت ہے ہر بار تمام ازماع نے مفتی صاحب کو مشاورت کا صدر منتخب کیا۔ اہل سیاست جو بالعموم ظاہر و باطن کا فرق رکھتے ہیں، اور اپنے راز ہائے سربستہ کسی پر ظاہر نہیں کرتے، مفتی صاحب کو اپنے مخفی ارادوں سے مطلع کرتے، اور ان کی بصیرت و فراغت سے بے تکلف مستفید ہوتے، اس وضع و کردار کا انسان بلا ریب صدیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ رُبع مسکون پر بسنے والے ابنِ آدم کیا، عرشیوں کی جماعت بھی اس پیکرِ خلاق پر رشک کرتی ہے۔۔۔ کہکشاں اس کی غلیظ پاشیوں سے نور اخذ کرتا ہے اور گیتی کے گلبائے رنگارنگ اس کے بے لوث کارناموں کی تخم کاریوں سے زینت اور تابانی حاصل کرتے ہیں۔ سہ

جمع ہیں تجھ میں سب وصف و ہنر بے جمع خوبی

ملاقاتی تنرا گو یا بھری محفل سے ملتا ہے

اپنی ان گونا گوں مصروفیات کے باوجود جھوٹے مدارس و مکاتب سے بھی مفتی صاحب نگرانی اور سرپرستی کا تعلق رکھتے تھے، مدارس کے اربابِ اہتمام ان کے پاس جاتے۔ اور ان کا قیمتی وقت لیتے۔ مفتی صاحب تکان اور نقاہت کے باوجود ان کے مسائل سے پوری دل چسپی لیتے۔ جمہیت علماء سے علیحدہ کئے جانے کے باوجود بھی سینکڑوں مدارس ان کی سرپرستی میں کام کرتے تھے۔ والدِ محترم حضرت الحاج قاری عبدالرحمن صاحب اور ان کے جامعہ رحمانیہ سے بھی مفتی صاحب کو تعلق خاطر رہا۔ بارہا جامعہ کے جلسوں کو رونق بخشی، اور اسپیلیں

تقریر فرماتیں۔ اپوڑ سے جو وفد مفتی صاحب کی خدمت میں پہونچتا تو مفتی صاحب اسی کے حوالے کر دیتے کہ بھائی ہمارے قارئین کا غیریت سے ہیں۔ ایک مرتبہ والد صاحب نے کسی مسئلہ میں پیشانی ظاہر کی، مفتی صاحب وضو کر رہے تھے۔ وضو کے خیل پہنتے پہنتے والد صاحب کو لے کر سید عزیز شفیع جی صاحب کے مکان پر پہونچ گئے۔ اور فرمایا کہ ان کا کامیرا کا ہے آپ کو انجاء دینا ہے۔

انہی عظیم مناصب پر فائز ہونے کے باوجود بڑائی کا احساس دور دور تک نہ تھا۔ کبھی خوش خلقی اور ملنساری سے اپنوں اور پرانیوں کے دل جیت لیتے تھے، بڑے سے بڑا مخالف ایک دو ملاقات کے بعد دلی صحیح بن جاتا تھا۔

داعیہ معلوم کے بحران کے زمانہ میں اکثر ان سے فیض حاصل کرنے اور ان کو قریب سے دیکھنے کا اتفاق ہو، ہر مخالف، موافق کے ساتھ خندہ پیشانی کا معاملہ دیکھا، میں نے بغور جائزہ لیا کہ یہ خوش روئی صرف ظاہر تک محدود نہ تھی بلکہ باطن بھی پاک و صاف تھا، کسی سے رنجش اور کبیدگی کا کوئی خانہ نہ تھا، جذبہ انتقام تو بڑی بات ہے۔

اس زمانہ میں بعض جریدے ناگفتنی اور غیر شانستہ مضامین لکھ رہے تھے ایک صحافی نے بعض غلط فہمیوں کے سبب مفتی صاحب کے خاص طور پر ہدف بنارکھا تھا، مفتی صاحب سے لوگ تذکرہ کرتے، کبھی ان مضامین کو دکھاتے، لیکن مفتی صاحب کے چہرہ پر کبھی ناگواری کے آثار ظاہر نہیں ہوتے۔ فرماتے: خدا ان احباب کو فہم سلیم عطا فرمائے۔ نیرنگی، اتفاق کہ دن وہ صحافی صاحب خود مفتی صاحب کی مجلس میں پہونچ گئے۔ اس وقت مفتی ضیاء الحق صاحب، مولانا احمد علی تاشی صاحب، مولانا فقیہ الدین صاحب، جاوید حبیب، جناب محمد حبیب صاحب، ڈاکٹر طاہرہ اسلام صاحب اور متعدد احباب موجود تھے۔ مختلف امور پر تبادلہ خیال ہوتا رہا۔ جب رخصت ہونے لگے، تو مفتی صاحب نے صحافی محترم کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا: کیوں میاں آج کل بڑے سخت مضامین آرہے ہیں۔ ہم سے اتنے ناراض کیوں ہو، جو کچھ نفیحت کیا کرو، یہاں آکر کر لیا کرو، مفتی صاحب

ہرگز وہ اپنے دل پر کھراڑ چلا نہ آئے گا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے دل پر
ہرگز وہ اپنے دل پر کھراڑ چلا نہ آئے گا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے دل پر

یہ ہیں بڑے لوگوں کی بڑی باتیں، جن کا آج صرف تذکرہ رہ گیا ہے۔ ان واقعات کو غامض
گرفت میں لیتا ہے تو عجیب موندتا ہے۔ یہ دنیا کیوں ایسے لوگوں سے حنالی ہوتی جا رہی ہے،
عالم پریشانی، ستان زمین کو اس لعنتِ عظمیٰ سے کب مہرہ در فرمائیں گے، کہ ہماری زندگیوں
ان نقوشِ تاباں سے آراستہ ہو جائیں۔

جو بادہ کشی تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

کہیں سے آبِ بقا و دوام لاسا قی

افسوس یہ حق گو، راست باز، بے باک اور مخلص رہتا ہمارے درمیان نہ رہا، آج کے
نئے مسائل اور پر آشوب ماحول میں ان کی ایمانی قوت، دینی فراست، فکری رفعت
اور سیاسی بصیرت شدت سے یاد آرہی ہے۔ کاش وہ ہمارے درمیان ہوتے، ہماری ڈھانچ
بندھلتے، اور یاس و بیم کی لعنت سے چھٹکارا دلاتے۔

ملتِ اسلام کا حق تو امیرِ کارواں

آگیا ابذیر مگر دش کارواں تیرے بغیر

انہوں از غیر حسرت چارہ چسیت، مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ

وہ رونا و تسلیم کے ساتھ مسکراتے ہوئے، عالم جاودانی کی طرف چلے گئے، اور ہم کو

دنیا کے فانی میں روتا جلتا چھوڑ گئے،

اللہم اغفر لہ و ارحمہ و ادخلہ فی فیح جناتہ

SHAM INAM
HASAN PATWARI DELHI-110025

پیشکش
پیشکش

میری نگین الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی
میری نگین عثمانی الرحمن عثمانی



سرمد است

محکم دہلی محمد مصطفیٰ دہلی حکیم محمد رشید چاند چاند چاند

مجلس اوارت

ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عبد الرحمن عثمانی

مولانا غلام محمد نوگت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعجازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۰۹

مارچ ۱۹۹۲ء مطابق رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ

شمارہ ۳

نظرات

نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب
اسلامی شریعت پر ایک نظر
اولاد حضرت ذریعہ اللہ علیہ السلام
فلسفہ صیام

عبد الرحمن عثمانی

مولانا شہاب الدین ندوی
ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور
غلام رسول مخلص بڑھ پورہ
مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

عبد الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پبلشرز، خواجہ پریس، دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان چاند محمد عثمانی کرا۔

نظرات

بجٹ اور مہنگائی کی لہر

گزشتہ ماہ کے دوران میں ۱۹۹۳-۹۲ کے بجٹ اور عام بجٹ پارلیمنٹ میں پیش کئے گئے۔ ریویئے بجٹ میں جو ۲۵ فروری کو پیش کیا گیا فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس کے کرایہ میں اضافہ کیا گیا ہے۔ سامان کی حمل و نقل کے بھاڑہ میں بھی کافی اضافہ کیا گیا ہے۔ لیکن اناج، پھل، سبز یوں اور بنا سبزی کے بھاڑہ میں کسی طرح کا اضافہ نہیں کیا گیا۔ وزیر ریویئے مٹر جعفر شریف کا یہ ایک احسان ہے۔ جو انہوں نے ہندوستانی عوام پر کیا ہے۔ وزیر خزانہ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے ۲۹ فروری کو لوک سبھا میں بجٹ برائے ۱۹۹۳-۹۲ پیش کیا۔ اس میں ۵۳۸۹ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ اس بجٹ کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ انکم ٹیکس کی حد ۲۲ ہزار روپے سے بڑھا کر ۲۸ ہزار کر دی گئی ہے۔ ونا سبزی، سیمنٹ، نائیلون اور کافی پر ڈیوٹی گھٹادی گئی ہے۔ گھڑیوں، فلٹر سیگریٹ اور ٹائر پر ڈیوٹی بڑھادی گئی ہے۔ بجٹ میں خاندانی بہبود کے لئے رقم بڑھادی گئی ہے یہ رقم ایک ہزار کروڑ روپے کر دی گئی ہے ڈیفنس کے لئے ۱۷۵۰۰ کروڑ روپے مخصوص کئے گئے۔

بجٹ کے دوران ہی میں پارلیمنٹ میں اپوزیشن پارٹیوں نے یہ الزام لگایا کہ عالمی بینک کو بجٹ کی تجاویز سے پہلے ہی مطلع کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے عالمی بینک اور عالمی مالیاتی فنڈ سے جو خط و کتابت کی ہے۔ اس میں آنے والے بجٹ کی تجاویز کا انکشاف کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے اس الزام کو غلط بتایا۔ اور اسپیکر کی ہدایت پر ساری خط و کتابت ایوان میں رکھ دی اپوزیشن پھر بھی مطمئن نہ ہوئی۔ یہ بحث کافی دن چلتی رہی۔ اس دوران میں اپوزیشن نے دوبارہ واک آؤٹ کیا۔ نیشنل فرنٹ اور بائیں بازو کی پارٹیوں نے الزام لگایا کہ اس

بٹ میں مالی ہنگامہ عالمی مالیاتی فنڈ کی چھاپ ہے۔

انڈین اور ملک کا دانشور طبقہ یہ محسوس کر رہا ہے کہ ہندوستان کی معیشت براہستہ براہستہ غیر محالک چھا رہی ہے۔ بڑی بڑی ملٹی نیشنل کمپنیوں کو ہندوستان میں سرمایہ کاری کی دعوت دی جا رہی ہے۔ یہ کمپنیاں ہمارے آپ کے لئے تو کارخانے نہیں لگائیں گی۔ اور نہ پروجیکٹ چلائیں گی ظاہر ہے کہ یہ اس میں زیادہ سے زیادہ منافع اپنے لئے رکھیں گی۔ وقت آ رہا ہے۔ یہ غیر ملکی کمپنیاں ہمارے اقتصادی ڈھانچہ کو اپنی گرفت میں لیں گی کہ شاید صدیوں میں ہم ان کے ہنگامے سے آزاد نہ ہونگے۔ ریٹوں بھٹ اور عام بھٹ کے نتیجہ میں مہنگائی بڑھے گی۔ اس میں کوئی دورانیہ نہیں ہو سکتا۔ اگر لوگوں کی آمدنی میں بھی ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا تو یہ مہنگائی ناگوار نہ گذرتی۔ لیکن آمدنی تو اپنی جگہ ہے۔ اور مہنگائی آسمان کو چھو رہی ہے۔ اس صورت میں ایک عام اور شریف آدمی گذر بسر کیسے کرتا ہے۔ ہاں جن کے پاس نمبر دو کی آمدنی ہے۔ ان پر بھٹ کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

سیاسی کھیل ختم

بھارتیہ جنتا پارٹی نے ایکٹیا ترائے کے نام پر جو بھوٹ ڈالو یا ترا شروع کی تھی۔ وہ آخر کار ۲۶ جنوری کو یوم جمہوریہ کے موقع پر سری نگر کے لال چوک میں ترنگا لہرانے کے ڈرامہ پر ختم ہوئی۔ پارٹی کے صدر مٹھللی منوہر جوشی اور دیگر منتخب لیڈروں کو جیل سے اتر فورس کے ایک طیارہ میں سری نگر سے لایا گیا۔ اور وہاں لال چوک میں مٹھل جوشی نے جھنڈا لہرانے کے اپنے چیلنج کو پورا کر دکھایا۔ یہ تھی۔ ایک طرف فوج اور پولیس کا زبردست پہرہ تھا۔ دوسری طرف فضا میں کشمیری جنگجوؤں کے گولیوں کی گونج تھی۔

ایکٹیا ترائے کے نام پر بھارتیہ جنتا پارٹی کے اس سیاسی ڈرامہ کا مقصد محض سیاسی مقبولیت حاصل کرنا تھا۔ یہ مقبولیت حاصل ہوئی یا نہیں۔ اس کا فیصلہ تو مستقبل کرے گا۔ لیکن یہ ڈرامہ ٹائمنس ٹائمنس فاش ہو گیا۔ تماشا یوں نے تالیاں نہیں بجائیں۔ اس ڈرامہ کو ناکام بنانے میں وزیر اعظم مٹھل سہاراؤ کی ذہانت کام کر رہی تھی۔ بلاشبہ وزیر اعظم جیت گئے۔ اور بھارتیہ جنتا پارٹی ہار گئی تھی۔ مٹھل جوشی چاہتے تھے کہ حکومت انہیں سری نگر نہ جانے دے۔ جیلوں میں ہی انہیں اور ان کے

ساتھی یا تریلوں کو گرفتار کر لے۔ یا پھر یہ کہ وہ تمام یا تریلوں سمیت سری نگر ہو جائیں۔ ہندوستانی رائے عامتہ کو یہ تاثر دیں کہ وہ حکومت کے تمام دعووں کے باوجود یہ کام کر سکتے ہیں۔ اور کشمیری جنگجوؤں کو چیلنج کر کے جھنڈا لہرا سکتے ہیں۔ یہ دونوں مقصد حکومت نے پورے نہ ہونے دیتے۔ ان کی یا تریلام بن سے آگے نہ بڑھ سکی۔ یہاں بات ہے کہ راستے بند ہونے کا حیدر کام آگیا۔ نہ ہی حکومت نے انہیں گرفتار کیا۔ بلکہ انہیں ایک خصوصی طیارہ میں جٹا کر سرنگر لے جایا گیا۔ اور انہوں نے جھنڈا لہرانے کی رسم پوری کی۔

رام مندر کے مسئلہ کو لے کر مسٹر اڈوانی نے ایوڈھیا یا تریانکالی تھی۔ اس کے نتیجہ میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو چناؤ میں زبردست کامیابی ملی تھی۔ اسی کامیابی سے حوصلہ پا کر پارٹی نے ایکتا یا تریا کا منصوبہ بنایا۔ چونکہ پارٹی کی اعلیٰ لیڈر شپ میں یہ احساس پایا جاتا ہے کہ تناسب کچھ ہونے کے بعد بھی ان کی پارٹی کو ابھی قومی پیمانہ کی پارٹی نہیں سمجھا گیا۔ ادھر وندھیا چل تک اس کی حدود ختم ہو جاتی ہے۔ اور ادھر بہار کی سرحد سے آگے اس کا کوئی وجود نہیں کیونکہ ایسا کوئی کام کیا جائے۔ جس سے ملک گیر سطح پر ان کی پارٹی کو مان لیا جائے۔ یہی سوچ کر ایکتا یا تریا شروع کی گئی تھی۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ یہی یا تریا پنجاب اور ہریانہ سے تیز رفتاری سے گذری۔ پنجاب میں ایک علاقہ میں اس پر حملہ بھی کیا گیا اس طرح صحیح معنی میں پورے شمالی ہند سے بھی یہ نہیں گذر سکی۔ یوں کنیا کاری سے کشمیر تک کی سیر کرنا ایک آسان بات ہے ہزاروں اشخاص روزانہ یہ سیر کرتے ہیں۔

ایکتا اور قومی اتحاد کا راز۔ یا تریا میں نہیں ہے۔ ذہنیت اور جذبات سے ہے۔ ہندوستانیوں میں بطور قوم جو جذباتی یک جہتی اور ہم آہنگی ہونی چاہیئے۔ اس تک بھارتیہ جنتا پارٹی کی رسائی نہیں ہے۔ اس پارٹی کے نزدیک مسلمان، سکھ اور عیسائی سیاسی اچھوت ہیں اور ہر جن ویسے ہی اس پارٹی سے دور ہیں۔ نہ وہ اس میں بڑے پیمانہ پر آ سکتے ہیں۔ اور نہ بھا جیا۔ جو دراصل سورن بندوؤں اور سرابا یہ داروں کی پارٹی ہے۔ اسے اپنے سینے سے لگا سکتے ہیں۔ جس پارٹی کا یہ حال ہو وہ ملک میں قومی اتحاد کیسے لاسکتی ہے۔ اور جذباتی یک جہتی کیسے پیدا کر سکتی ہے ہاں وہ فرقوں کے درمیان دیواریں ضرور کھڑی کر سکتی ہے۔

یہ کچھ کی ضرورت نہیں کہ سری نگر میں ترنگا لہرنے کا اسٹنٹ رچا کر بجا جانے میں الاتوا ہی رائے عامہ کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ آیا سری نگر میں ہندوستان کے اقتدار اعلیٰ میں کوئی کمزوری ہے۔

پنجاب میں چناؤ

۱۹ فروری کو پنجاب میں اسمبلی اور لوک سبھا کے چناؤ ہو گئے۔ جیسا کہ توقع تھی کہ کانگریس کی جیت ہوگی۔ اسمبلی میں کانگریس دو تہائی سے زیادہ اکثریت سے جیت کر آئی ہے۔ دوسرے نمبر پر بہو جن سماج پارٹی اور تیسرے نمبر پر بھارتیہ جنتا پارٹی رہی۔ لوک سبھا کی ۱۳ سیٹوں میں سے ۱۲ کانگریس لے گئی۔ اس طرح سیاسی الفاظ میں کانگریس نے میدان مار لیا۔ لیکن کیا اسے حقیقت میں جیت کہہ سکتے ہیں۔ اس صورت میں کہ ایک چھوٹے اکال رکابل گروپ کے سوا تمام اکال دھڑوں نے اس چناؤ کا بائیکاٹ کیا۔ اس چناؤ کو حقیقی چناؤ کہنا دشوار ہے۔ علاوہ ازیں چناؤ میں صرف ۲۵ فی صد ووٹنگ ہوئی۔ اس میں سے کانگریس کو صرف پندرہ فیصد ووٹ ملے۔ اس طرح پنجاب کی موجودہ سرکار وہاں کے پندرہ فی صد لوگوں کی نمائندہ ہے۔ اسے فی الواقع پنجاب کی نمائندہ یا عوامی سرکار کہنا غلط ہے۔

اب جبکہ سٹرپے انت سنگھ کی سرکردگی میں پنجاب میں کانگریسی حکومت برسر اقتدار آگئی ہے۔ اس سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ پنجاب کے مقدم مسائل کو حل کرے گی اور ریاست کے عوام کو جان و مال کا تحفظ دے گی۔ پنجاب میں گزشتہ پانچ برس سے صدر راج تھا۔ اس سلسلہ میں آئین میں ایک ترمیم بھی کی گئی تھی۔ لیکن اب چناؤ کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ رہا تھا۔ درست ہے کہ چناؤ کے بعد ایک منتخب سرکار وجود میں آگئی لیکن کیا یہ پنجاب کے مسائل حل کر دے گی۔ اور وہاں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کو روک سکے گی۔ اس کا جواب ہاں میں نہیں دیا جاسکتا۔ پنجاب کا اصل مسئلہ امن و قانون کا مسئلہ ہی نہیں ہے بلکہ سیاسی مسئلہ بھی ہے۔ اور صوبائی حکومت ہو یا مرکزی، دونوں حکومتیں اسے حل کرنے میں اب تک بری طرح ناکام رہی ہیں خواہ ان کے دعوے اس کے برعکس ہوں سیاسی مبصروں کا خیال ہے کہ موجودہ حکومت کو دو اہم مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔ ایک تو دہشت گردی کا مقابلہ اور دوسرا مسئلہ سیاسی پارٹیوں یعنی چناؤ

کا ہیکٹ کرنے والے اکالی دلوں کی سیاسی مہم کا۔ چونکہ یہ پارٹیاں نئی حکومت کو "سکھ دشمنی" قرار دے کر کوئی بھی تحریک شروع کر سکتی ہیں۔ جہاں تک دہشت گردی کا تعلق ہے۔ اب یہ بہت آگے بڑھ چکی ہے آج سے دنس برس پہلے جب اس کا آغاز ہوا ہوا تھا۔ اس وقت قتل کی ایک دو وارداتوں پر بھی ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا تھا۔ عوامی رد عمل بھی سخت ہوتا تھا۔ اب دہشت گردی کا اور ڈھنگ ہے۔ وہ پنجاب کا طرز زندگی بن چکا ہے اب پنجاب میں دہشت گردی ایک انڈسٹری ہے ۱۹۸۲ء میں آپریشن بلیو اسٹار سے پہلے جنگجوؤں کے پاس صرف تھری ناٹ تھری رائفلیں ہوتی تھیں اب ان کے ہاتھوں میں اس کے ۴۷ رائفلیں۔ اعلیٰ قسم کے وائریس۔ اور ایسے وائریس ہیں جو فونی پر ہونے والی بات چیت بھی پکڑ لیتے ہیں۔ ریوٹ کنٹرول ہے۔ جس سے کافی فاصلہ سے بم داغے جاسکتے ہیں راکٹ لانچر ہیں۔ روسی ساخت کی رائفلیں ہیں۔ جن میں طاقتور دو زمین نصب ہیں۔ پنجاب میں ہلاکت انگیزی اور خون ریزی کا اندازہ اس سے ہو گا کہ گزشتہ دو برسوں ۱۹۹۰ء اور ۱۹۹۱ء میں ۵۰۵۸ قتل کئے گئے۔ یہ تعداد تقریباً گزشتہ ۱۲ برسوں میں ہوئے کل ہلاک شدگان کی تعداد یعنی ۵۰۷۰ کے برابر ہے۔ موجودہ سرکار اس لہر کو کس طرح روکے گی۔ یہ ایک اہم مسئلہ ہے اس کے بعد آئے گا ان سب سے سکھ انتہا پسندوں اور کچھ اکالی پارٹیوں کو خالصتان کے نعرہ سے کس طرح باز رکھا جائے ان تمام سوالوں کے جواب مستقبل کے پردہ میں پوشیدہ ہیں۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔ چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHANDELI" پتہ ۱۔ دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶۔

نکاح کے حلال و حرام اور عورت کا انتخاب

اسلامی شریعت پر ایک نظر

بہائی قسط

انس۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ کیمڈمی ٹرسٹ، بنگلور

ازدواجی زندگی کی اہمیت

شادی بیاہ کر کے گھر گریہستی کی زندگی گزارنا دینی و دنیوی دونوں اعتبار سے ایک اچھا اور صحیح اقدام ہے۔ ازدواجی زندگی سے نہ صرف دنیوی منافع حاصل ہوتے ہیں بلکہ روحانی اعتبار سے انسان کے درجات بھی بلند ہوتے ہیں۔ خود زہد و عبادت کے لئے بھی دل کی یکسوئی ضروری ہے جو نکاح کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اس کے برعکس بہت سے زہاد مرتاض ایسے بھی گزرے ہیں جو عمر بھر ریاضت کرنے کے بعد کسی پری رو کے امیر بن کر اپنی رہبانیت کو تیاگ دے چکے ہیں اور دربارِ حسن میں سجدہ ریز ہو کر اپنی شکست تسلیم کر چکے ہیں۔

امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں تحریر کیا ہے کہ نکاح کے پانچ فوائد یا مقاصد ہیں: ۱۔ شیطان سے بچاؤ اور شہوت کو توڑنا، تاکہ اس کے ذریعہ نگاہ نیچی نہ کھنسنے اور پاکیزہ زندگی گزارنے میں مدد مل سکے۔

۲۔ اولاد کا حصول، جو کہ نکاح کا اصل مقصد ہے۔

۳۔ نفس کو راحت پہنچانا، تاکہ اس کے ذریعہ عبادت و بندگی میں تقویت حاصل ہو سکے جیسا کہ قرآن مجید میں تصریح کی گئی ہے: وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ

لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لَتَكُنُوا اِلَيْهَا: اور اس کی نشانیوں میں سے یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے لئے تم ہی میں سے بیویاں پیدا کیں تاکہ تم ان سے سکون حاصل کر سکو (روم: ۲۱)

۴۔ قلب کو خانہ داری کے انتظام کے لئے فارغ کرنا۔ تاکہ وہ خوش دلی کے ساتھ

گھر بوا سبب کی فراہمی پر آمادہ ہو سکے۔ اگر انسان میں جنسی شہوت نہ ہو تو بچہ اس کے لئے گھر میں تنہا زندگی گزارنا مشکل ہو جاتا۔

۵۔ اہل و عیال کے حقوق کی ادائیگی اور ان کی تربیت و اصلاح میں نفس کو مجاہدہ اور ریاضت میں ڈالنا اور اولاد کی پرورش کے لئے کسبِ حلال کی راہ میں مشقت برداشت کرنا۔

رشتہ داری کے لئے کیسا آدمی چاہئے؟

نکاح کے ذریعہ دو اجنبی افراد (مرد اور عورت) کو ایک بندھن میں باندھ کر انھیں ہمیشہ کے لئے ایک کر دیا جاتا ہے۔ لہذا ازدواجی (گرمہتی) زندگی گزارنے کے لئے سب سے پہلا مسئلہ ایک رفیقِ حیات کے انتخاب کا آتا ہے، خواہ وہ مرد ہو یا عورت، جو زندگی کے ہر موڑ پر ایک دوسرے کے ہمدرد و ہمسفر بن کر مذکورہ بالا فوائد حاصل کریں اور ایک دوسرے کے ساتھی بن کر زندگی کو کامیاب بنائیں۔ کیونکہ زندگی محض عیش و عشرت کا نام نہیں بلکہ دنیا و آخرت کی بھلائیوں کو سمیٹنے کا نام ہے۔ لہذا مرد اور عورت دونوں کے انتخاب میں کافی سوچ بچار سے کام لینا چاہئے۔

مگر موجودہ دور میں لوگ شادی بیاہ کے لئے عموماً مالدار یا کھاتے پیتے لڑکوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اخلاق و دینداری کی طرف بہت کم توجہ مبذول کرتے ہیں۔ شریعت کی نظر میں اس کے برعکس اخلاق و دینداری کی زیادہ اہمیت ہے اور یہ حقیقت قرآن مجید اور حدیث نبوی دونوں سے ثابت ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں مذکور ہے: **وَ اتَّكُوا لِيَا مَنِي مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَ امَّاكُمْ** ان یكونوا فقراء یقنیہم اللہ من فضلہ، اور تم میں جو بے نکاحی (مرد اور عورتیں) موجود ہیں ان کے نکاح کر دیا کرو۔ اور اسی طرح تمہارے غلاموں اور لونڈیوں میں جو

ہیں۔ اگر وہ لوگ اس وقت مجلس میں تھے تو اللہ اپنے فضل سے انہیں غنی
 (۱۲۳)

اس آیت کریمہ میں دو اہم مسائل بیان کئے گئے ہیں:

۱۔ مسلم معاشرہ میں جو مرد اور عورتیں بے نکاحی ہیں ان کا نکاح کر دینا چاہئے۔ فقط
 "ایامی" بے نکاحی مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے بولا جاتا ہے۔ اور اس لفظ کی وسعت
 میں کنواری لڑکیاں، مطلقہ عورتیں اور بواہیں سب شامل ہیں۔

۲۔ اگر ایسے بے نکاحی مرد اور عورتیں غریب اور بے سہارا ہوں مگر وہ عادات و اطوار کے
 اچھے ہوں تو پھر ان کی غربت کی پرواہ کئے بغیر ان کا نکاح کر دینا چاہئے کیونکہ اللہ تعالیٰ
 ایسے لوگوں کو اپنے فضل و کرم سے غنی یعنی خوشحال بنادے گا جیسا کہ احادیث سے اس
 موضوع پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ ابن مسعود نے فرمایا التمسوا الغنی فی النکاح
 بالدارۃ (خوش حالی نکاح میں تلاش کرو پھر آپ نے یہی آیت بطور دلیل پڑھی تھی)

اس سلسلے میں خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق کا فرمان ہے: اَطِيعُوا اللَّهَ فِيمَا اَمَرَکُمْ
 بِهِ مِنَ النِّكَاحِ ۚ يَنْجِزْکُمْ مَا دَعَاکُمْ مِنَ الْغِنَى قَالَ تَعَالَى اِنْ يَكُوْنُوْا فُقَرَاءُ يُغْنِیْهِمْ
 اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهِ نکاح کے بارے میں اللہ نے جو حکم دیا ہے اس کی اطاعت کرو تو وہ تمہارے
 لئے بالدارۃ کا اپنا وعدہ پورا کرے گا چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: اگر وہ غریب ہیں تو اللہ
 انہیں اپنے فضل سے مالدار بنادے گا۔

نیز اس بارے میں خلیفہ دوم حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا اِبتَغُوا الْغِنَى فِی
 الْبَیْءَةِ، بعض مرفوع احادیث میں اس آیت کریمہ کی مزید تشریح و تفسیر اس طرح مذکور ہے
 اِذَا بَعَاکُمْ مِّنْ تَرَفٍّ دِیْنِهِ وَخُلُقِهِ فَانْکَحُوْهُ، اِلَّا تَفْعَلُوْا تَکُنْ فِتْنَةٌ فِی الْاَرْضِ

۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر کشاف ۴/۶۳، تفسیر کبیر ۲۳/۲۱۰ طبع جدید نیز تفسیر قرطبی ۱۲/۲۳۹

۲۔ تفسیر قرطبی ۳/۲۴۱

۳۔ ابن ابی حاتم منقول از کنز العمال، ۱۴/۴۸۶

۴۔ مصنف عبد الرزاق و مصنف ابن ابی شیبہ، منقول از کنز العمال، ۱۴/۴۸۶

۱۰
 حضرت عکرمہ رضی اللہ عنہما: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تمہارے پاس ایسا شخص آئے جس کا پیغام ہے کہ آئے جس کی دینداری اور اخلاق سے تم راضی ہو تو اس کا نکاح کر دو اگر تم ایسا کرو گے تو زمین میں فتنہ اور بہت بڑا فساد برپا ہوگا۔

أَنْكَحُوا الْقَالِعِينَ وَالْقَالِحَاتِ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے مسلمانو تم نیک مردوں اور نیک عورتوں کا نکاح کر دو۔

أَنْكَحُوا الْيَاهِي مِنْكُمْ۔ قَالُوا مَا الْعَلَاتُ؟ قَالَ مَا تَوَاضَعِيَ عَلَيْهِ الْأَهْلُونَ بِكُمْ
 میں سے جو بے نکاحی مرد اور عورتیں ہیں ان کے نکاح کر دو۔ صحابہ کرام نے پوچھا کہ کن شراط کی بنیاد پر؟ فرمایا کہ جن پر تم ایک دوسرے سے راضی ہو سکو۔

دینداری کے ساتھ ساتھ اگر مال و دولت بھی ہو تو پھر سونے پر سہاگہ ہے مگر ال و دولت کو ہر حال میں اولیت دیتے ہوئے دینداری کو پس پشت ڈال دینا صحیح نہیں ہے لیکن اس معاملہ میں لوگ عموماً مال داری اور دنیا داری ہی کے شائق نظر آتے ہیں۔ جیسا کہ ایک حدیث نبوی میں اس حقیقت پر سے پردہ اس طرح اٹھایا گیا ہے: إِنَّ أَصْحَابَ أَهْلِ الدُّنْيَا، الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ الْمَالُ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا والوں کا حسب جس کی طرف یہ دوڑتے ہیں مال ہے (حالانکہ اصل بیز دینداری ہے)۔

اس اعتبار سے اسلام میں اصل معیار اخلاق اور دینداری ہے اور یہی انا مالک کا مسلک ہے جو بعض صحابہ کرام سے بھی منقول ہے۔ اس کے برعکس دیگر فقہائے کرام نے اس سلسلہ میں دینداری کے علاوہ نسب اور پیشہ کا بھی اعتبار کیا ہے۔ لیکن مگر اس

۱۷ جامع ترمذی ۳/۲۹۵۔ سنن ابن ماجہ ۱/۳۳۲، مستدرک حاکم ۲/۱۶۵

۱۸ سنن دارمی ۲/۱۳۷

۱۹ السنن الکبریٰ بیہقی، الکامل ابن عدی منقول از کتبخ ۱۴/۳۲۲

۲۰ سنن نسائی ۲/۶۷۹، مستدرک حاکم ۲/۱۶۳، مسند احمد ۵/۳۵۳

۲۱ تفصیل کے لئے دیکھئے فتح الباری از حافظ ابن حجر ۹/۱۳۲، مطبوعہ عربیہ

سلسلے میں جن احادیث سے استدلال کیا جاتا ہے وہ حد درجہ ضعیف ہیں، اسی بناء پر اختلاف میں بعض جلیل القدر علماء مثلاً امام ابو الحسن کرجی اور امام ابو بکر حباص رحمہما بھی امام مالک اور امام سفیان ثوری کی ہمنوائی کرتے ہوئے نکاح میں کفائت (نہب اور پیشے وغیرہ کے اعتبار سے برابری) کو معتبر نہیں مانتے۔

حاصل یہ کہ اسلام میں حسب و نسب اور نسب بمقابلہ دینداری پیشوں وغیرہ کا کچھ زیادہ اعتبار نہیں ہے گو وہ بعض صورتوں میں معتبر ہو سکتا ہے لیکن اس کے لئے کوئی ضابطہ مقرر کرنا بڑا مشکل کام ہے اور اس سلسلے میں بعض فقہاء نے جو تفصیلات بیان کی ہیں ان کے پابندی ہر حال میں ممکن نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اسے خود طرفین کی صواب دید اور بصیرت پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اگر دونوں طرف کے لوگ ایک دوسرے سے راضی ہو جائیں تو پھر خیر طے کی کوئی بات ہی نہیں ہو سکتی اور یہی بات بعض فقہانے بھی کہی ہے۔ مثلاً شمس الاممہ حسنی حنفی تحریر کرتے ہیں: **وَإِذَا تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ غَيْرَ كَنُوزِ فَرْقِي بِهِ أَحَدًا لَا دَلِيلًا جَاذِلًا**۔ اگر کوئی عورت غیر مہر اپنے سے کمتر درجے کے شخص سے نکاح کر لے اور اس کے سرپرستوں میں سے کوئی ایک اس بیاہ سے راضی ہو جائے

۱۔ مرقات شرح مشکوٰۃ از ملا علی قاری ۳/۴۰۶، مطبوعہ سببی، نیز تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی از مولانا عبدالرحمن مبارکپوری ۲/۲۰۳، مطبوعہ دار الفکر۔

۲۔ دیکھئے عمدۃ القاری از علامہ بدر الدین عینی ۲۰/۸۷ مطبوعہ لاہور، نصب الراية از علامہ زبلی ۳/۱۹۶-۱۹۷ مجلس علمی، کتاب الموضوعات از علامہ ابن جوزی ۲/۲۷۳، دار الفکر الآنی، المصنوعہ از علامہ سیوطی ۲/۱۶۵ دار المعرفۃ، الفوائد المجموعہ از علامہ شوکانی ص ۱۳ مطبوعہ السنۃ المحدثہ۔

۳۔ ملاحظہ ہو فتح القدر از علامہ ابن الہمام ۳/۱۸۷ رد المختار از علامہ ابن عابدین ۲/۳۲۵ مطبوعہ کوئٹہ، نیز بدائع الصنائع از امام کاسانی ۲/۳۱۷ مطبوعہ کراچی۔

قوی بات جائز ہے

اور ملا علی قاری حنفی تحریر فرماتے ہیں فان رَضِيتِ الْمَرْأَةُ اَوْ لَيْسَتْ بِالْمَرْءِ كَفَرٍ
لِصَحِّ النِّكَاحِ: اگر عورت یا اس کا سرپرست ایک نابرابر شخص سے نکاح کے لئے رضی
ہو جائے تو یہ نکاح صحیح ہو جائے گا۔

اور یہی بات امام شافعی سے بھی منقول ہے کہ اس طرح نابرابری کا نکاح ناجائز
مقام نہیں بلکہ عورت اور اس کے سرپرستوں کے لئے ایک ترغیب کی بات یہ
ہے کہ ورنہ اگر وہ راضی ہو جائیں تو پھر نکاح صحیح ہو جائے گا۔ (و توسط الشافعی
نقل لیس نکاح غیر الا کفء حراماً فاراد به النکاح، و انما هو تفسیر بالمراة
لا ولیاء، كما اذا رضوا معاً)۔

ان توجیہات سے یہ مسئلہ بہت بڑی حد تک حل ہو جاتا ہے۔ بہر حال قرآن مجید
تحریر کے مطابق اس سلسلے میں اصل چیز تقویٰ اور پرہیزگاری ہے۔ جیسا کہ ارشاد
فی ہے إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ، اے لوگو میں نے تمہیں ایک مرد
ایک عورت سے پیدا کیا پھر تمہیں (مختلف) قوموں اور قبیلوں میں بانٹ دیا تاکہ
پس میں ایک دوسرے کو پہچان سکوں۔ (مگر) تم میں اللہ کے نزدیک سب سے
عزت والا وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ خدا پرست ہو (حجرات: ۱۲)۔

اور اس اصول کی شرح و تفسیر بعض احادیث میں اس طرح مروی ہے کہ ایک
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایام تشریق کے موقع پر خطبہ دیتے ہوئے ارشاد
یا ایہا الناس إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ إِلَّا لَأَفْضَلُ عَرَبِيٍّ
عَجَمِيٍّ وَلَا عَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا أَحْمَرٌ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا أَسْوَدٌ عَلَى

المبسوط ۲۴/۵، مطبوعہ کراچی

مرقاۃ شرح مشکاة: ۳۱/۴، مطبوعہ مکی۔

نیل الاوطار از علامہ شوکانی: ۶/۲۴۳، مطبوعہ ریاض

حضرت ابراہیم علیہ السلام: اے لوگو! تمہارا رب ایک ہے اور تمہارے باپ (حضرت آدم علیہ السلام) بھی ایک ہیں ہاں تو جان لو کہ کسی عربی کو کسی عجمی (غیر عربی) پر یا کسی عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں ہے نیز اسی طرح ایک گورے شخص کو ایک کالے پر یا ایک کالے کو کسی گورے پر بھی کوئی فضیلت نہیں ہے سوائے تقویٰ اور پیرگاری کے بلکہ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّكُمْ بكم وَاحِدٌ، فَلَا فَضْلَ عَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ، وَلَا أَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدٍ، إِلَّا بِالتَّقْوَى: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہارا رب ایک اور تمہارا باپ ایک ہے لہذا کسی عربی کو کسی غیر عربی پر یا کسی گورے کو کسی کالے پر کوئی فضیلت حاصل نہیں ہے سوائے تقویٰ اور پیرگاری کے بلکہ

وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ: انْظُرْ فَإِنَّكَ لَسْتَ بِعَرَبٍ مِنْ أَحْمَرَ وَلَا أَسْوَدٍ إِلَّا أَنْ تَفْضُلَهُ بِتَقْوَى: حضرت ابوذر غفاری کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ دیکھو تم کسی گورے کالے شخص سے بہتر نہیں ہو، بجز اس کے کہ تم تقویٰ میں اس سے بڑھ جاؤ

يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ إِنَّ اللَّهَ تَدَاذَبَ عَنْكُمْ نَغْوَةَ الْجَاهِلِيَّةِ وَتَعْظِيمَهَا بِالْأَبَاءِ النَّاسِ مِنْ آدَمَ وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ تَلَا: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَبٍ... ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کے سامنے ایک خطبہ دیتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے گروہ قریش! اللہ نے تم سے زمانہ جاہلیت کے گھنٹہ اور باپ دادا پر فخر کرنے کی لت کو تم سے دور کر دیا۔ تمام لوگ آدم سے ہیں اور

۱۷۸ مستدر احمد ۵/۴۱۱، دار الفکر بیروت، واسنادہ صحیح (زاد المعاد ۵/۱۵۸)

۱۷۹ رواہ الطبرانی والبیہقی ورجال البزار رجال الصبیح، مجمع الزوائد: ۸/۸۴

۱۸۰ رواہ احمد ورجال ثقات، مجمع الزوائد: ۸/۸۴

۱۸۱ ابوداؤد کتاب الادب ۵/۳۴۰، ترمذی ابواب المناقب ۵/۳۹۰، مستدر احمد ۲/۳۶۱

آدم مٹی سے تھا۔ پھر آپ نے یائیت تلاوت فرمائی، اسے لوگوں نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا ہے۔۔۔ اللہ

اس موضوع پر علامہ ابن قیم نے زاد المعاد میں کافی اچھی بحث کرتے ہوئے اس سلسلے کی بعض دیگر قرآنی آیات سے بھی استدلال کیا ہے، جو بڑی نکرا نیگزینیں قرآن اور حدیث کی ان صراحاتوں کے بعد اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کو دیکھا

جائے اور آپ کی سنت مطہرہ پر نظر ڈالی جائے تو حقیقت حال پوری طرح واضح ہو جاتی ہے چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے "حسب و نسب" کے اس بت کو توڑنے کے لئے اپنی پھوپھی زاد بہن حضرت زینب بنت جحش (جو عبد المطلب کی نواسی اور ہاشمی خاندان کی ایک فرد تھیں، کا نکاح زید بن حارثہ سے کر دیا تھا جو نہ صرف آپ کے آزاد کردہ غلام (مولا) تھے۔ اگرچہ وہ عربی الاصل تھے مگر ان دونوں کے درمیان نیمہ نسبی اور بہت جلد طلاق ہو گئی۔ اس کے بعد حضرت زینب کا نکاح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو گیا۔ اور یہ واقعہ خود قرآن مجید میں بھی مذکور ہے واضح رہے زمانہ جاہلیت میں منہ بولے بیٹے (مبتنی) کا درجہ سگے بیٹے ہی کی طرح ہوا کرتا تھا اور منہ بولے بیٹے کی بیوی سگی بیوی کی طرح تصور کی جاتی تھی۔ اس لئے اسلام نے اس غلط رسم کو توڑنے کے لئے یہ اقدام کیا۔ جیسا کہ قرآن مجید میں تصریح موجود ہے: فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا وَجَّهْنَا لَكَ إِلَيْنَا لَكُنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فَزَوَّجْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ ابْنًا بِرًّا مِنَّا وَتَمَرًا وَحَمِيمًا وَطَرًا وَكَأَمْرُ اللَّهِ فَفَعَلُوا ۚ پھر جب زید نے اس سے (یعنی زینب سے) اپنی حاجت

لے لی دیکھئے زاد المعاد مرتبہ شعیب الارسلانی ۵/ ۱۵۸/ ۱۶۱، موسسۃ الرسالۃ۔
 اللہ ان کا سلسلہ نسب امرؤ القیس سے ملتا ہے، ملاحظہ ہو الطبقات الکبریٰ از ابی سعد ۴۰/۳ دار صادر بیروت ۱۴۰۵ھ، نیز الاماہ از ابن حجر ۳۱/۳ بیروت بیروت

پوری کر لی تو ہم نے تجھ سے اس کا نکاح کر دیا۔ تاکہ اہل ایمان پر ان کے منہ بولے بیٹوں کے بارے میں کوئی گناہ نہ ہو جب کہ وہ ان سے اپنی پوری حاجت پوری کر لیں۔ اور اللہ کا حکم ہو کر رہے گا (احزاب: ۳۷)

نیز قرآن مجید نے یہ بھی اعلان کر دیا کہ کسی کو متبنی بنالینے سے وہ سکا بیٹا نہیں ہو جاتا، لہذا ایسے افراد کو ان کے اصل باپوں ہی کی طرف منسوب کیا جائے: اَدْعُوهُمْ لَا بِأَبْنَاهُمْ هُوَ اَقْسَمُ بِعِنْدَ اللّٰهِ: اپنے منہ بولے بیٹوں کو ان کے اصلی باپوں کے نام سے پکارو۔ اللہ کے نزدیک یہی بہتر الصفات ہے (احزاب: ۱۵)

اسی طرح حضرت زید بن حارثہ کے اس واقعہ میں ہمارے لئے کئی بصیرتیں موجود ہیں۔ پھر اس واقعہ کے بعد حضرت زید بن حارثہ نے قریش ہی کے بعض دیگر مشرفاء کے گھرانوں سے بھی رشتہ ازدواج قائم کیا۔ مثلاً ان کا نکاح ام کلثوم بنت عقبہ سے پھر دتہ بنت ابولہب بن عبدالمطلب سے اور پھر سند بنت عوام (حضرت زید بن العوام کی بہن) سے ہوا۔

نیز اسی طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زید بن حارثہ کے بیٹے حضرت اسماء بن زید کا نکاح ایک قریشی عورت فاطمہ بنت قیس سے کر دیا تھا، حالانکہ ان کے لئے دو قریشی مردوں کا پیغام آچکا تھا جیسا کہ صحیح مسلم اور جامع ترمذی میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ فاطمہ بنت قیس سے نکاح کے لئے ابو جہم بن حذیفہ اور معاویہ بن ابوسفیان کے پیغام بھیجا تھا جو قریشی ہونے کے اعتبار سے فاطمہ بنت قیس کے لئے موزوں اور بزرگ کے لوگ تھے مگر اس کے برعکس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں مشورہ دیا کہ وہ اسکاہ بن زید سے نکاح کر لیں اور اس طرح ان دونوں کا نکاح ہو گیا۔ حالانکہ اپنے آزاد کردہ

زید بن حارثہ کے نکاح کا یہ واقعہ سن ۱۲ھ تک ۱۲۰ھ سن ۱۲۰ھ اور جامع

الاصول از ابن اثیر ۱/ ۲۱۱-۲۱۲

کتاب النکاح ۱/ ۲۱۱-۲۱۲

غلام کے بیٹے اور غیر قریشی تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نسب یا خاندان میں برابری کے
داروں کے لئے شرط نہیں ہے۔

اب رہا معاملہ پیشہ کا تو یہ بھی چنداں مضر نہیں ہے اور اخلاق و دینداری کے
ساتھ اسے بھی بہت حد تک گوارا کیا جاسکتا ہے اور جیسا کہ عرض کیا گیا اس
سلسلے میں اصل چیز یا بھی رضامندی ہے۔ اگر طرفین مطمئن ہوں تو کسی بھی پیشہ والوں سے
رشتہ داری قائم کی جاسکتی ہے، چنانچہ اس بارے میں حسب ذیل حدیث دلیل راہ
سکتی ہے:

مَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ أَبَاهُ هُنْدُ حَبِشٌ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسِي
أَبَا فَوْخٍ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا بَنِي بِيَامَةَ! أَلَا تَكُونُوا
أَبَاهُنْدُ وَ أَلَا تَكُونُوا إِلَيْهِ وَقَالَ: وَإِنْ كَانَ فِينِي شَيْءٌ مِمَّا تَدَا دُونَ بِهِ خَيْرُ
فَالْعَجَامَةُ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ابو ہند نے نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کو پچھنے لگائے۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے نبی بیاض! ابو ہند
کا اپنے قبیلے میں نکاح کر دو اور اس کی لڑکیوں کے لئے نکاح کا پیغام بھیجو۔ پھر فرمایا
کہ اگر تمہاری استعمال کیا نے والی دواؤں کوئی بہتر دوا ہو سکتی ہے تو وہ حجامت پچھنے
لگانا ہے۔

حجامت کے اصل معنی پچھنے لگانے کے ہیں جس کا رواج زمانہ قدیم میں تھا۔ اور
پچھنے لگانے والے کو حجام کہا جاتا ہے۔ اس کا تعلق علاج و معالجہ سے ہے مگر اردو

۷۴ ملاحظہ ہو صحیح مسلم کتاب الطلاق ۲/۱۱۱۴، جامع ترمذی کتاب النکاح ۳/۴۱۱ نیز السنن
الکبریٰ بیہقی ۱۳۶/۴ اور سنن نسائی ۶/۶۳ و ۶۴۔

۷۵ ابو داؤد کتاب النکاح ۲/۵۹، مستدرک حاکم ۲/۱۹۴، السنن الکبریٰ بیہقی ۱۳۶/۴، سنن
دارقطنی ۳/۳۰۰، صحیح ابن حبان ۴/۴۰۱، بلوغ المرام از حافظ ابن حجر ص ۲۰۹ دار الفکر۔ امام حاکم نے اس
حدیث کو امام مسلم کی شرط کے مطابق صحیح بتایا ہے اور حافظ ابن حجر نے تصریح کی ہے کہ اس
کی سند جلیقہ ہے اور تخصیص میں اس کی اسناد کو حسن بتایا گیا ہے۔

زبان میں حجام کے معنی نائی کے ہیں۔ جو عربی زبان کے حجام سے بہت مختلف ہے۔
 بنو بیاضہ انصار کا ایک قبیلہ تھا اور ابو ہند جن کا اصل نام سالم تھا، اسی قبیلہ کے
 ایک مولیٰ (آزاد کردہ غلام) تھے بلکہ چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے
 پیشوں کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے مذکورہ بالا قبیلہ والوں کو تاکید فرمائی کہ ایک
 پچھنے لگانے والے شخص (حجام) کو حقیر نہ جانیں۔ اور پھر ایسی صورت میں جب کہ وہ
 ایک مولیٰ بھی تھے کیونکہ اہل عرب یہاں ایک مولیٰ سے رشتہ کرنا معیوب سمجھا جاتا
 تھا۔ نیز آپ نے اس کی بھی وضاحت فرمادی کہ پچھنے لگانا کوئی قبیح پیشہ نہیں بلکہ
 لمبی اعتبار سے ایک معزز پیشہ ہے اور جہاں تک ابو ہند (سالم) کی دینداری کا
 تعلق ہے تو اس سلسلے میں ایک دوسری روایت میں ہے ان کی تعریف اس طرح
 مذکور ہے:

مَنْ سُرَّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَنْ صَوَّرَ اللَّهُ الْإِيمَانَ فِي قَلْبِهِ فَلْيَنْظُرْ
 إِلَى أَبِي هِنْدٍ: جس کو اس بات سے مسرت ہو سکتی ہے کہ وہ اس شخص کو دیکھے
 جس کے دل کو اللہ تعالیٰ نے ایمان سے مزین کر دیا ہو تو ابو ہند (سالم) کو دیکھ لے۔
 امام بخاری کا استدلال نیز اس سلسلے میں امام بخاری نے ایک باب قائم کیا
 ہے، جس کا عنوان ہے: "بَابُ الْأَكْثَاءِ فِي الدِّينِ"
 یعنی برابری دینداری میں ہونا چاہئے اور اس باب میں موصوف نے جو حدیثیں درج
 کی ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ دین کے مقابلے میں حسب و نسب کا کچھ زیادہ
 اعتبار نہیں ہے چنانچہ ان حدیثوں کے مطابق مشہور بدری صحابی حضرت ابو حذیفہ
 بن عتبہ نے اپنی بھتیجی ہند بنت ولید بن عتبہ ایک قریشی عورت کا نکاح سالم

۲۶ ملاحظہ ہو شرح ابوداؤد از امام خطابی ۵۸۰/۲، نیز بذیل الجہود از مولانا خلیل احمد سہارنپوری

۱۱۳/۱۰ مطبوعہ مکہ مکرمہ

۲۷ سنن دارقطنی ۳۰۰/۳، مطبوعہ قاہرہ

نای ایک آدا کردہ غلام (مولیٰ) سے کر دیا تھا جسے بعد میں انھوں نے اپنا مت بچا بیٹا بنا لیا تھا اسی طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی چازاد بہن خبابہ بنت زبیر بن عبد المطلب (قریشی عورت) کا نکاح مقداد بن اسود سے ہوا تھا۔ جو قریشی نہیں تھے بلکہ ایک قول کے مطابق حبشی مولیٰ تھے جن کو اسود نے اپنا بیٹا بنا لیا تھا۔^۱

نیر اس سلسلے میں امام بخاریؒ نے قول فیصل کے طور پر یہ حدیث بھی درج کی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی عورت سے بیاہ چار باتوں کی وجہ سے کہا جاتا ہے اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے، اس کی خوب صورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی وجہ سے۔ تو دیندار عورت کو پسند کر لے۔^۲ بہر حال صحابہ کرام کے واقعات میں اس قسم کی مزید مثالیں ملتی ہیں مثلاً حضرت بلال کا نکاح حضرت عبدالرحمن بن عوف کی بہن ہالہ بنت عوف سے ہوا تھا۔ حالانکہ حضرت بلال حبشی تھے۔ اسی طرح حضرت عمرؓ نے اپنی صا جزادی حضرت حفصہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں آنے سے پہلے حضرت سلمان فارسی پر پیش کیا تھا۔^۳

فقہاء کا عام مسلک خلاصہ بحث یہ ہے کہ ایک عورت کا ایک مرد سے رشتہ کرنے کے لئے علماء عام طور پر اس بات کے قائل ہیں کہ جس شخص سے رشتہ

مقصود ہے اس کا چار باتوں میں عورت کا ہمس ہونا ضروری ہے ۱۔ دین ۲۔ حریت ۳۔ نسب ۴۔ اور پیشہ، اور بعض نے جسمانی عیوب سے سلامتی اور خوشحالی کو بھی معتبر مانا ہے۔^۴ (باقی آئندہ)

^۱ تفصیل کے لئے دیکھئے فتح الباری از حافظ ابن حجر ۹/۱۳۳-۱۳۵ عمدة القاری از علامہ عینی ۲۰/۸۴، نیز السنن الکبریٰ ۴/۱۳۷ اور سنن نسائی ۴/۴۳-۴۴ مطبوعہ دار الکتاب العربی بیروت، نیز ملاحظہ ہو جامع الاصول ۱۱/۴۴۵-۴۴۸۔

^۲ صحیح بخاری کتاب النکاح ۴/۱۳۳

^۳ دیکھئے بلوغ ابرام حواشی ص ۲۰۹، دارقطنی ۳/۳۰۲

^۴ دیکھئے شرح خطابی، منقول از ابوداؤد کتاب النکاح ۲/۵۸۰۔

اولاد حضرت ذیج النبی علیہ السلام

از: جناب غلام رسول مخلص بڑھ پورہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ولادت سرزمین ابھار میں بمقام سووس ہوئی پھر آپ کو والد بابل ملک نمرود میں لے گئے۔ یہود و نصاریٰ و مشرکین عرب سب آپ سے بے فضل اور شرف کے معترف اور آپ کی نسل میں ہونے پر فخر کرتے تھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد کا نام تارح یا نذر تھا۔ عاذر کر اُذر بھی لکھتے ہیں۔ وہ بابل کے بادشاہ نمرود کا ایک مقرب و درباری تھا۔ نمرود جیسا کہ آپ کو معلوم ہے دنیا میں ظلم و ستم کی حکومت اور بے رحمانہ استبداد کا موجد تھا۔ اس کی آنکھوں میں نور نہ تھا وہ خشک تھیں۔ آنکھیں بہت چھوٹی تھیں اور اس کے چہرے پر سیاہ داغ تھے۔ عاذر کر بیوی کا نام اوشا تھا۔ حضرت ابراہیم حضرت نوح علیہ السلام کے دین و ملت اور انہیں کے طریق و سنت پر ہیں دو تو ان حضرات علیہم السلام کے درمیان ۲۶۴۰ سال کا عرصہ ہے اس دور میں صرف دو بنی ہوئے ہود اور حضرت صالح۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام حضرت ہاجرہ کے برائے پاک سے توند ہوئے۔ حضرت ہاجرہ مصری خاتون تھیں جسے فرعون نے حضرت سارہ کو احترام و انعامات کے ساتھ ہدیہ میں دیا تھا۔ حضرت سارہ حضرت ابراہیم کی پہلی اہلیہ تھی جن سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی کوئی اولاد نہ تھی۔ اور حضرت سارہ ہی نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت ہاجرہ سے نکاح پر زور ڈالا تاکہ کوئی اولاد ہو سکے اور ذریت چلے۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی بیوی سارہ سے کہنے پر حضرت ہاجرہ سے نکاح کیا۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کے بطن سے ایک بچہ تولد ہوا جس کا اسماعیل

ام رکھا گیا۔ کچھ مدت کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دوسرا بچہ دینے کا وعدہ فرمایا لیکن بچہ کی ماں حضرت سارہ ہوگی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پہلی بیوی۔ اور اس کا نام اسمحاق ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ آپ کے ان دو بیٹوں سے دو قومیں بنیں گی۔ اور تین مذاہب کی بنیاد ڈالی جائے گی۔ اس لئے تم ہاجرہ اور اسماعیل کو ملک فلسطین سے کہیں دور نئے ملک میں لے جاؤ۔ یہ واقعات اللہ تعالیٰ کے منصوبہ کا ایک اہم جز تھا کیونکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت سے ایک بہت بڑے پیغمبر کو لانا تھا۔ جو لوگوں کو صراطِ مستقیم دکھائے گا۔ یہ پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہونگے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہلائیں گے اور یہ بنی آخر الزماں ہونگے۔ جس کی آرزو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام کو کعبہ شریف کی تعمیر کرتے کرتے موزن ہوئی تھی اور کعبہ شریف کی تعمیر مکمل کرنے کے بعد دونوں نے یہی دعا اللہ تعالیٰ سے کی تھی کہ اے رب اپنے محبوب آخر الزماں کو ہماری نسل سے ہی ظاہر فرما۔ اور یہ شرف ہمیں عنایت فرما۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے یہ بھی ارشاد فرمایا تھا کہ حضرت اسمحاق کی نسل سے حضرت موسیٰ کلیم اللہ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام دو برگزیدہ پیغمبر ہوں گے۔ یہ تھی جو اذیت فلسطین کو چھوڑنے اور جس کے اسباب خود اللہ تعالیٰ نے پیدا کئے اس لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی بیوی ہاجرہ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ہمراہ لے کر فلسطین سے ہجرت کر گئے۔ انہوں نے ایک طویل سفر طے کیا اور بالآخر وہ بکہ کی بے گیاہ وادی میں پہنچے۔ بکہ مکہ شریف کا پہلا نام تھا۔ یہ بکہ شہر ایک تجارتی روٹ تھا۔ اس وادی میں پانی کا نام و نشان نہ تھا۔ البتہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان دو کو بکہ میں چھوڑا اس وقت انہیں ایک پانی کی مشکیزہ دی۔ یہ جانتے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ خود ان کی نگہبانی کرے گا۔ یہ تھوڑا سا آذوقہ کتنی دیر کفالت کرتا ختم ہو گیا۔ بچہ پانی کے لئے بے قرار ہوا اور نڈھال ہونے لگا نزدیک دو پہاڑیاں تھیں ایک پہاڑی صفا اور دوسری پہاڑی مڑھ کہلاتی تھیں۔ بچہ کی کمزوری محسوس کرتے ہوئے حضرت ہاجرہ ایک پہاڑی پر پانی کی تلاش کے لئے چڑھ گئیں لیکن کہیں پانی کے آثار نظر نہ آئے۔ اس لئے وہ دوسری پہاڑی پر گئیں بہت جستجو کی پانی حاصل کرنے کے لئے مگر ناامید لوٹ آئیں۔ ادھر بچہ پانی کے لئے

تڑپ رہا تھا۔ وہ پھر پہلی اور پھر دوسری پہاڑی پر گئیں مگر مایوس ہو کر تینوں اس طرح وہ ایک پہاڑی سے دوسری پہاڑی تک کل سات بار چکر کرتی گئیں۔ پھر نہایت ادا سی اور بے کسی کی حالت میں بچہ کی طرف لوٹیں۔ بچہ کے نزدیک پہنچ کر آپ کی چلنی کی کوئی حد نہ رہی۔ جیسا آپ نے بچہ کے نزدیک ایک چشمہ نمودار ہوا پایا جس میں پانی موجزن تھا آپ کی خوشی انتہا کو پہنچ گئی۔ اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ اور آپ نے اپنے بچہ کے ساتھ اسی چشمہ کے نزدیک رہنے کا ارادہ کیا۔ یہ چشمہ زمزم کہلایا۔ اس چشمہ کی برکت سے چشمہ کا ماحول تجارتی قافلوں کے لئے آرام لینے کا مقام بنا۔ اور ہوتے ہوتے مکہ شریف تجارتی منڈی کا ایک اہم مرکز بنا۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت ہاجرہ کو دیکھنے کے لئے فلسطین سے وقتاً فوقتاً حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لایا کرتے تھے۔ اور ادھر حضرت اسماعیل علیہ السلام طاقتور ہوتے گئے۔ اسی قسم کے ایک سفر کے دوران اللہ تعالیٰ نے آپ کو حکم دیا کہ آپ دونوں کعبہ شریف کی ازہر تعمیر کا کام ہاتھ سے لیں۔ دنیا کی پہلی جگہ کعبہ ہے جہاں اللہ کی عبادت شروع ہوئی۔

وقت گذرتا گیا حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت بھی بڑھتی گئی، ذریت اتنی بڑھی کہ وہ کئی قبیلوں میں بٹ کر سارے ملک عرب میں پھیل گئی۔ ان میں سے ایک قبیلہ قریش کہلایا اس قبیلہ کے لوگ کبھی مکہ سے باہر نہ گئے۔ اور اس قبیلہ کے لوگ ہمیشہ کعبہ شریف کے قریب مسکن ہوئے۔ قریش قبیلہ کا بزرگ قبیلہ کا سردار ہوتا تھا۔ اس کے ذمہ کئی فرائض انجام دینے ہوتے تھے۔ ان میں ایک اہم فریضہ یہ ہوتا تھا کہ باہر سے آئے ہوئے حاجیوں کی دیکھ بھال کرنا۔ اور ان کے کھانے اور پینے کا انتظام کرنا۔ یہ ایک قابل فخر خدمت تھی۔ اور سردار قبیلہ یہ خدمت انجام دینے پر بہت ناز کرتا تھا۔ لیکن کچھ صدیاں گزرنے کے بعد عرب کے لوگ اللہ کی عبادت کرنے سے منحرف ہوئے اور مختلف ممالک سے جہاں وہ تجارت کی غرض سے جاتے تھے اپنے ساتھ بت لائے لگے اور یہ بت انہوں نے خانہ کعبہ میں رکھے۔ خانہ کعبہ اب انکی نظروں میں اللہ کا گھر نہ رہا۔ جیسا کہ حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام نے سوچا تھا۔ تاہم عرب کے لوگ خانہ کعبہ کا احترام کرتے تھے۔ اسی زمانہ میں قریش کا سردار قصی نامی تھا۔ وہ مکہ کا حکمران بنا۔ وہ خانہ کعبہ کی کنجیاں اپنی تحویل میں لے گیا۔ اور اس نے حاجیوں کی دیکھ بھال کرنا ان کے طعام و مشرب کا انتظام بھی

خود کرنے لگا۔ اور اہل اس بلاتا تھا۔ اور جب کسی قبیلہ کے ساتھ ٹٹا مقصود ہوتا تھا تو یہ اپنے قبیلہ کا جھنڈا آگے آگے اٹھاتا تھا اور اسی کے محل میں قریش قبیلہ اپنے جھگڑے طے کیا کرتا تھا قصی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا عبد مناف قریش قبیلہ کا سردار بنا۔ عبد مناف کے بعد اس کا بیٹا ہاشم ہاشم کے عہد میں ہی قریش قبیلہ کے دو تجارتی قافلوں کا عرب سے باہر تجارت کرنے کے لئے بندوبست کیا گیا۔ ایک قافلہ موسم گرما میں شام شریفنا اور شمال کی جانب اور دوسرا قافلہ بمن اور جنوب کی طرف جاتے لگا۔ اس بنا پر مکہ کی اہمیت بڑھ گئی تجارت میں ترقی ہوئی لوگوں کی معاشی حالت سدھ گئی اور مکہ تجارت کا ایک بہت بڑا مرکز بنا۔ ایک موسم گرما میں ہاشم شمال کی طرف تجارت کا سامان خریدنے گیا۔ تاکہ سامان خرید کر لے کر بمن میں فروخت کر سکے۔ راہ میں وہ یثرب میں تجارت کی چیزوں کی خرید و فروخت کرنے کے لئے قیام پذیر ہوا۔ وہاں اس نے ایک حسین عورت دیکھی۔ اس حسین عورت کا نام سلمیٰ تھا اور بیٹی تھی امیر بن زید کی۔ امیر بن زید ایک معزز گھرانہ سے تعلق رکھتا تھا۔ ہاشم نے اس حسین عورت سے شادی کرنے کی درخواست ارسال کی۔ جو قبول ہوئی اس بنا پر کہ وہاں کے لوگ ہاشم کو ایک ذی عزت ہستی تسلیم کر چکے تھے شادی کے بعد اس نے ایک لڑکے کو جنم دیا۔ یہ بچہ خوبصورت تھا۔ اس کے کچھ بال سفید تھے اور لوگ اسے شیبہ کے نام سے پکارنے لگے۔ شیبہ کے معنی ہیں سفید بال والا۔

ماں بیٹا یثرب شہر میں رہے کیونکہ یثرب کی ہوا سرد، خوشگوار آب و ہوا اور صحت افزا مقام تھا۔ جبکہ ہاشم مکہ لوٹے لیکن وہ اکثر کاروان شمال کو لے جانا پسند کرتے تھے تاکہ بیوی اور بچے کی ملاقات ہو سکے۔ خیر اس قسم کے ایک سفر میں ہاشم علیل ہو گئے اور رحلت پا گئے۔

شیبہ جو نہایت خوبصورت، بڑا ذہین اور زیرک تھا ماں کے زیر سایہ یثرب میں پھلتا پھولتا گیا۔ اسے بہت ناز تھا ہاشم ابن عبد مناف کا بیٹا ہونے پر۔ جو قریش کا سردار خانہ کعبہ کا سرپرست اور حاجیوں کا محافظ تھا۔ اگرچہ وہ اپنے باپ کو نہیں جانتا تھا کیونکہ ہاشم کی رحلت کے وقت وہ ایک ننھا منہ بچہ تھا۔

ہاشم کی رحلت کے بعد المطلب برادر ہاشم نے قریش کی سرداری کا بوجھ، خانہ کعبہ کی سرپرستی اور حاجیوں کی نگہداشت کرنے کی ذمہ داریاں اپنے کندھوں پر اٹھائی۔ وہ اپنے بھتیجہ شیبہ کو دیکھنے

پھر ہا آئے تھے۔ جب شیبہ نے ہوش سنبھالا اتار چڑھاؤ سمجھنے لگا تو المطلب نے اسے کہہ لانے کی تیاریاں کیں۔ اگرچہ سلمیٰ کو شیبہ کی جدائی بہت شاق گذری تاہم وہ جانتی تھی کہ شیبہ کا مکہ جانا اس کی بھلائی اور یہودی کے لئے ہے۔ چنانچہ شیبہ المطلب کی ہمراہی میں مکہ کی طرف روانہ ہوتا ہے اور جب ان کی سواری کا اونٹ مکہ پہنچا یہ دوپہر کا وقت تھا اور لوگوں نے المطلب کے پیچھاؤنٹ پر شیبہ کو دیکھا وہ سمجھ گئے کہ یہ المطلب کا غلام ہوگا اس لئے انہوں نے اس رٹ کے کو عبد المطلب کے نام سے پکارا۔ عبد جیسا کہ آپ جانتے ہیں عربی لفظ ہے اور اس کے لغوی معنی ہیں غلام کے لیکن المطلب نے انہیں (لوگوں) بتایا کہ یہ لڑکا غلام نہیں بلکہ میرا بھتیجا ہے جو اب ہمارے ساتھ قیام کرے گا۔ لیکن لوگ ہمیشہ انہیں (ربیکے) عبد المطلب کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ایک سال المطلب تجارت کی غرض سے یمن گئے اور وہاں ہی وفات پا گئے۔ عبد المطلب چچا کی جگہ قریش کا سردار تسلیم کیا گیا۔ وہ خاندان کا ایک معزز فرد تصور کیا جانے لگا۔ لوگ اسے پیار کرتے تھے۔ اور ان کی تعریف کرتے تھے۔ مگر وہ عرب اسے پسند نہ کرتے تھے جنہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مذہب کو خیر باد کہا تھا۔ اور بتوں کو پوجتے تھے۔

جیسا کہ پہلے تحریر کر چکا ہوں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی والدہ کا نام حضرت ہاجرہ تھا ہاجرہ بادشاہ مصر کی بیٹی تھی۔ یہ واقعہ اس طرح پیش آیا کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی بیوی اور بھتیجے حضرت لوط کو لے کر عراق سے نکلے اور شام شریف چلے گئے۔ یہ خدا کی راہ میں دوسری قربانی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی۔ اس قربانی میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ساتھ دینے والا صرف یہی بھتیجا حضرت لوط علیہ السلام تھا۔ خدا کے پاک بندوں کے نزدیک دنیا کا کوئی رشتہ خدا سے زیادہ پیارا نہیں ہوتا۔ خیر یہاں قحط سالی ہوئی اور آپ اپنے بھتیجے اور بیوی کو مصر لے گئے۔ مصر کے بادشاہ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خدا پرستی اور نیکی معلوم ہوئی اور یہ رشتہ پیدا ہوا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عمر تقریباً ستاسی سال کی تھی جب حضرت اسماعیل کی پیدائش واقع ہوئی۔ حضرت اسماعیل جوان ہونے لگے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خواب دیکھا۔ خواب میں اس بیٹے کو قربان کرنے کا اشارہ تھا۔ آپ نے فرزند دیر سے کہا اے بیٹے اللہ کا حکم ہوا ہے کہ میں

تجھ اس کی راہ میں قربان کروں اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے یہ آپا نے اس لئے کہا تھا کہ فرزند کو ذبح سے وحشت نہ ہو اور اطاعت امر الہی کے لئے وہ بر غبت تیار ہوں چنانچہ اس فرزند ابراہیم نے رضائے الہی پر فدا ہونے کا کمال شوق سے اظہار کیا۔ یہ واقعہ منی میں ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند کے گلے پر چھری چلائی قدرت الہی کہ چھری نے کچھ کام نہ کیا۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ فرزند اسماعیل نہ تھے حضرت اسحاق تھے۔ لیکن دلائل کی قوت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام میں اور فدیہ میں اللہ تعالیٰ نے ذبح بھیجا جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ واقعہ ذبح کے بعد حضرت اسحاق علیہ السلام تولد ہوئے ہیں۔

واقعہ زمزم کے بعد قبیلہ جرہم نے اس طرف سے گذرتے ہوئے ایک پرندہ کو دیکھا انہیں پرندہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ بیابان اور پرندہ۔ یہ کیا ماجرا سوچنے لگے کہ ضرور یہاں کہیں پانی ہوگا تلاش میں نکلے کافی جستجو کی اور آخر زمزم شریف دیکھا پانی سے بھرا ہوا۔ اور قبیلہ کے لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے زمزم کے قرب و جوار میں سکونت اختیار کرنے کے لئے حضرت ہاجرہ سے اجازت حاصل کرنے کی درخواست کی۔ حضرت ہاجرہ نے اس شرط پر ہننے کی اجازت دیدی کہ زمزم اور اس کے پانی پر قبیلہ کا کوئی حق نہ ہوگا۔ قبیلہ نے منظور کر لیا اور بعد میں اسی قبیلہ کی ایک حسین لڑکی سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی کے ایک سال بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گھر آئے ملاقات کرنے کی غرض سے حضرت اسماعیلؑ روزی کی تلاش میں کہیں گئے تھے اور جاتے وقت حضرت سارہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تاکید کی تھی کہ سوئی سے نیچے نہ اترنا چنانچہ آپا نے بہو سے کہا میں نیچے اتر نہیں سکتا کوئی کھانے کی چیز ہو وہ مجھے کھانے کو پیش کرو۔ بہو نے جواب دیا کیا تم نہیں جانتے یہ ملک خشک ہے اور پیداوار سے خالی ہے آپا نے دودھ مانگا بہو بولی بھیڑوں کے پستانوں میں دودھ نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا جب تمہارا شوہر گھر آئے گا تو اس سے کہو کہ ایک آدمی اس شکل و صورت کا تمہیں ڈھونڈھنے آیا تھا اور اس نے آپا کے لئے ایک پیغام رکھا ہے وہ یہ کہ اپنے گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو جب حضرت

اسماعیل علیہ السلام گھروٹ آئے اور بیوی سے پوچھا کوئی مہمان آیا تھا۔ بیوی نے جواب دیا ہاں ایک صاحب اس خدو خال اور شکل صورت کے آئے تھے اور جو گفتگو بیوی نے مہمان سے کی تھی بتایا اور یہ پیغام بھی سنایا کہ صاحب نے آپ کو کہہ رکھا ہے کہ گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو، حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کا مطلب سمجھ گئے اور بیوی کو طلاق دیدی۔ یہ دنیا کی تاریخ میں پہلی طلاق ہے۔ جو آج تک قائم ہے۔ اس بیوی کو طلاق دینے کے بعد آپ نے عاتقہ کے قبیلے کے ایک آدمی مفاض نام کی لڑکی رعدہ سے شادی کی۔ یہ عاتقہ قبیلے کی خوشحالی اور آرام کی خبر سنکر یہاں بسنے آیا تھا حسب دستور ایک سال گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے سے ملاقات کرنے آئے، اس بار بھی حضرت سارہ نے اسے سواری سے نہ اترنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ جب آپ اپنے بیٹے کے غم پر پہونچے۔ تو آپ کی نبی بہونے آپ کا گرم جوشی سے استقبال کیا سواری سے نیچے اترنے کی بار بار گزارش کی اور آپ نہ اترے۔ بہونے لذیذ میافت پیش کی جو آپ نے تناول فرمائی۔ اور آپ کے پاؤں ہستانے کے لئے دو بڑے پتھر لئے ان پر پاؤں رکھنے کی گزارش کی۔ پانی سے پاؤں دھویا۔ منہ دھلایا۔ بالوں کی کنگھی کی۔ تابعداری اور وفاداری کی باتیں کیں۔ حضرت ابراہیمؑ نبی بہو کے اس آؤ بھگت اور خاطر داری سے بہت محظوظ ہوئے اور کہا جب اسماعیل گھروٹ میں آئے تو ان کو کہنا کہ اس خدو خال اور چال ڈھال کے آدمی آپ سے ملنے آئے تھے وہ آپ کے نام یہ پیغام رکھ گئے ہیں کہ گھر کی دہلیز بہت اچھی ہے اور اسکو بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ اس کی اچھی طرح نگہداشت اور پرورش کرنی چاہیئے۔

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر تیس سال کی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوا خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا۔ آپ نے خوشخبری حضرت اسماعیل کو دیدی چنانچہ باپ بیٹا اس کا رخیر میں جٹ گئے۔ زمین کھودی اور اس کی بنیاد پائی۔ نزدیک پہاڑ سے پتھر کاٹے اور ۳۳ گز لمبی ۳۳ گز چوڑی اور نوگزاو پنچ عمارت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایک پتھر کی صورت دکھا کہ اس کی تلاش کا حکم دیا آپ نے حضرت اسماعیلؑ کو یہ پتھر تلاش کرنے کو کہا۔ وہ پہاڑ سے نیچے کھودنے لگے اور جب وہ کھودنے میں مصروف تھے تو ایک نرانی صورت کا فرشتہ سفید پتھر اٹھائے سامنے نظر آیا فرشتہ نے پتھر آپ کو دیا اور غائب ہوا۔

خلیل اللہ کو پتھر دکھایا اور باپ بیٹے نے اس پتھر کو ایک مخصوص مقام پر نصب کیا۔ پھر پتھر لاہور سے
میں کوہم جیسے گناہ گار لوگوں نے چوم چوم کر کالا بنا دیا۔ تیسرے کعبہ مکمل ہونے کے بعد اللہ تعالیٰ نے
حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ لوگوں کو بلاؤ وہ ابوقیس پہاڑ پر چڑھے اور بلند آواز میں
لوگوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو کہا۔ یہ آواز لاکھوں لوگوں کے کانوں میں آج بھی گونج رہی
ہے اور ہر سال لاکھوں کی تعداد میں مسلمان زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ شریف آتے ہیں حضرت
اسامیل علیہ السلام نے اپنے والد کے ساتھ اپنے اور اپنی نسل کے لئے مسلمان بنے رہنے کی دعا کی۔
قَبْنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمَنْ فَرِيقُنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ۔ اے پروردگار!
شری رضا و خوشنوی کے لئے ہم دونوں کو مسلمان بنائے رکھ اور ہماری نسل میں بھی
مسلمان قوم کا سلسلہ برقرار رکھ۔

حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اپنی رفیقہ میات حضرت سارہ کے پاس گئے اور مستقل
طور پر سکونت اختیار فرمائی اور حضرت اسامیل علیہ السلام عرب میں ہی رہے۔

حضرت اسامیل خدا پرست تھے اور صدیاں گزر گئیں ان کی اولاد دین ابراہیم بھول گئی
عربوں نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ مکہ کی شاہابی دیکھ کر بہت سے قبیلے مکہ شریف میں
آباد ہوئے مکہ کی آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک قبیلہ کی کوشش تھی مکہ میں خانہ کعبہ
کے نزدیک رہے۔ مگر سب جگہ حاصل نہ کر سکے۔ دور دورا نہیں جگہ مل گئی مابہوں نے مٹی اور
پتھر کے گھر بنائے۔ اور کعبہ شریف سے دور ہونے کی وجہ سے وہ کعبہ شریف کے پتھر کے
ٹکڑے جبر کا اپنے گھر لائے اور ان پتھر کے ٹکڑوں کو گھر کی دیواروں میں نصب کرتے گئے پھر ان
پتھروں کے گرد گھر کے لوگ طواف کرنے لگے۔ گویا ان کی نظروں میں ان کا گھر اس خانہ کعبہ تھا۔ اور
ان ہی پتھروں کی پرستش کرنے لگے۔ اس طرح حضرت اسامیل علیہ السلام نے خدا کی پرستش کی
اور ان کے بیٹوں نے پتھروں کی۔

فلسفہ صیام

از: مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

رمضان کا مبارک مہینہ الامت عبادت رحمت مغفرت اور خیر و برکت کا مہینہ ہے اللہ تعالیٰ نے اس مہینہ میں قرآن پاک نازل کیا۔ شب قدر و ولایت فرمائی، نیکیوں کا ثواب بڑھایا اور اپنی رحمت برکت اور مغفرت کے خزانے بندوں کے لئے کھول دیئے۔ اس مہینہ کی ریاضت و عبادت سے انسان پر ہیزگاری اور نیکو کاری کا خوگر بنتا ہے۔ اخلاق اور احسان کے مقام رفیع کو حاصل کرتا ہے اور نفس کی برائیوں اور فتنوں سے محفوظ رہنے اور نفس کی خواہشوں پر قابو پانے کا عادی بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کئے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کئے گئے تھے۔ تاکہ تمہارے اندر پر ہیزگاری پیدا ہو جائے۔ (البقرہ: ۱۸۳)

پرہیزگاری انسانیت کا جوہر ہے جو انسان کو کشادہ ظرف اور عالی مرتبت بناتی ہے۔ کائنات کی بیکراں وسعتوں تک ذہن و فکر کی پرواز ہوتی ہے۔ اور معاشرہ میں عزت و رفعت کا قابل قدر مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ ایمان قوی ہوتا ہے ارادے آہنی بنتے ہیں اور ضبط نفس کا بند بیدار ہوتا ہے۔

روزہ سے ترکیب نفس اور تطہیر باطن کا کام انجام پاتا ہے۔ ظاہری پاکیزگی حاصل ہوتی ہے۔ کبر و نخوت خود پسندی اور طمع و حرص کے جراثیم نابود ہوتے ہیں۔ جسم فاسد فضلوں سے پاک ہوتا ہے اور ایمان و یقین کی پختگی و وسعت ظرفی، کشادہ دہی اور مسکام اخلاق سے باطنی لوہائیت تابندہ ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شئی کی زکوٰۃ ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔ (ابن ماجہ)

تجھے اس کی راہ میں قربان کروں اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے یہ آپ نے اس لئے کہا تھا کہ فرزند کو ذبح سے وحشت نہ ہو اور اطاعت امر الہی کے لئے وہ بر غبت تیار ہوں چنانچہ اس فرزند ابرہہ نے رضائے الہی پر فدا ہونے کا کمال شوق سے اظہار کیا۔ یہ واقعہ منی میں ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند کے گلے پر چھری چلائی قدرت الہی کہ چھری نے کچھ کام نہ کیا۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ فرزند اسماعیل نہ تھے حضرت اسحاق تھے۔ لیکن دلائل کی قوت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام ہیں اور فدیہ میں اللہ تعالیٰ نے دنبہ بھیجا جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ واقعہ ذبح کے بعد حضرت اسحاق علیہ السلام تولد ہوئے ہیں۔

واقعہ زمزم کے بعد قبیلہ جرہم نے اس طرف سے گذرتے ہوئے ایک پرندہ کو دیکھا انہیں پرندہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ بیابان اور پرندہ۔ یہ کیا ماجرا سوچنے لگے کہ ضرور یہاں کہیں پانی ہوگا تلاش میں نکلے کافی جستجو کی اور آخر زمزم شریف دیکھا پانی سے بھرا ہوا۔ اور قبیلہ کے لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے زمزم کے قرب و جوار میں سکونت اختیار کرنے کے لئے حضرت ہاجرہ سے اجازت حاصل کرنے کی درخواست کی۔ حضرت ہاجرہ نے اس شرط پر ہنسنے کی اجازت دیدی کہ زمزم اور اس کے پانی پر قبیلہ کا کوئی حق نہ ہوگا۔ قبیلہ نے منظور کر لیا اور بعد میں اسی قبیلہ کی ایک حسین لڑکی سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی کے ایک سال بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گھر آئے ملاقات کرنے کی غرض سے حضرت اسماعیلؑ روزی کی تلاش میں کہیں گئے تھے اور جاتے وقت حضرت سارہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تاکید کی تھی کہ سواری سے نیچے نہ اترنا چنانچہ آپ نے بہو سے کہا میں نیچے اتر نہیں سکتا کوئی کھانے کی چیز ہو وہ مجھے کھانے کو پیش کر دے۔ بہو نے جواب دیا کیا تم نہیں جانتے یہ ملک خشک ہے اور پیداوار سے خالی پھر آپ نے دودھ مانگا بہو بولی بھیڑوں کے پستانوں میں دودھ نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا جب تمہارا شوہر گھر آئے گا تو اس سے کہو کہ ایک آدمی اس شکل و صورت کا تمہیں ڈھونڈھنے آیا تھا اور اس نے آپ کے لئے ایک پیغام رکھا ہے وہ یہ کہ اپنے گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو جب حضرت

اسماعیل علیہ السلام گھر لوٹ آئے اور بیوی سے پوچھا کوئی مہمان آیا تھا۔ بیوی نے جواب دیا ہاں ایک صاحب اس خدو خال اور شکل صورت کے آئے تھے اور جو گفتگو بیوی نے مہمان سے کی تھی بتایا اور یہ پیغام بھی سنایا کہ صاحب نے آپ کو کہہ رکھا ہے کہ گھر کی جو کھٹ بدل ڈالو، حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کا مطلب سمجھ گئے اور بیوی کو طلاق دیدی۔ یہ دنیا کی تاریخ میں پہلی طلاق ہے۔ جو آج تک قائم ہے۔ اس بیوی کو طلاق دینے کے بعد آپ نے عاتقہ کے قبیلے کے ایک آدمی منفاض نام کی لڑکی رملہ سے شادی کی۔ یہ عاتقہ قبیلے کی خوشحالی اور آرام کی خبر سنکر یہاں بسنے آیا تھا حسب دستور ایک سال گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے سے ملاقات کرنے آئے۔ اس بار بھی حضرت سارہ نے اسے سواری سے نہ اترنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ جب آپ اپنے بیٹے کے خیمہ پر پہنچے۔ تو آپ کی نبی بہو نے آپ کا گرم جوشی سے استقبال کیا سواری سے نیچے اترنے کی بار بار گزارش کی اور آپ نہ اترے۔ بہو نے لذیذ ضیافت پیش کی جو آپ نے تناول فرمائی۔ اور آپ کے پاؤں استنانے کے لئے دو بڑے پتھر لئے ان پر پاؤں رکھنے کی گزارش کی۔ پانی سے پاؤں دھویا۔ منہ دھلایا۔ بالوں کی کنگھی کی۔ تابعداری اور وفاداری کی باتیں کیں۔ حضرت ابراہیمؑ نبی بہو کے اس آؤ بھگت اور خاطر داری سے بہت محظوظ ہوئے اور کہا جب اسماعیل گھر لوٹیں گے تو ان کو کہنا کہ اس خدو خال اور چال ڈھال کے آدمی آپ سے ملنے آئے تھے وہ آپ کے نام یہ پیغام رکھ گئے ہیں کہ گھر کی دہلیز بہت اچھی ہے اور اسکو بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں؟ بلکہ اس کی اچھی طرح نگہداشت اور پرورش کرنی چاہیئے۔

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر تیس سال کی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوا خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا۔ آپ نے خوشخبری حضرت اسماعیل کو دیدی چنانچہ باپ بیٹا اس کا رخبر میں جٹ گئے۔ زمین کھودی اور اس کی بنیاد پائی۔ نزدیک پہاڑ سے پتھر کاٹے اور ۳۴ گز لمبی ۴۴ گز چوڑی اور نوگزا اونچی عمارت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایک پتھر کی صورت دکھا کہ اس کی تلاش کا حکم دیا آپ نے حضرت اسماعیلؑ کو یہ پتھر تلاش کرنے کو کہا۔ وہ پہاڑ کے نیچے کھودنے لگے اور جب وہ کھودنے میں مصروف تھے تو ایک نورانی صورت کافرشتہ سفید پتھر اٹھائے سامنے نظر آیا فرشتہ نے پتھر آپ کو دیا اور غائب ہوا۔

خلیل اللہ کو پتھر دکھایا اور باپ بیٹے نے اس پتھر کو ایک مخصوص مقام پر نصب کیا۔ یہ پتھر جو لوگوں کے
 جس کو ہم جیسے گناہ گار لوگوں نے جہم جہم کر کا بنا دیا۔ تعمیر کعبہ مکمل ہونے کے بعد اللہ تعالیٰ نے
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ لوگوں کو بلاؤ وہ ابرہہ قیس پہاڑ پر چڑھے اور بلند آواز میں
 لوگوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو کہا۔ یہ آواز لاکھوں لوگوں کے کانوں میں آج بھی گونج رہی
 ہے اور ہر سال لاکھوں کی تعداد میں مسلمان زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ شریف آتے ہیں حضرت
 اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد کے ساتھ اپنے اور اپنی نسل کے لئے مسلمان بنے رہنے کی دعا کی۔
 قَبِيْنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِيْنَ لَكَ وَمِنْ ذَرِيَّتِنَا اُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ۔ اے پروردگار!
 تیری رضا و خوشنودی کے لئے ہم دونوں کو مسلمان بنائے رکھ اور ہماری نسل میں بھی
 مسلمان قوم کا سلسلہ برقرار رکھ۔

حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اپنی رفیقہ حیات حضرت سارہ کے پاس گئے اور مستقل
 طہ پر سکونت اختیار فرمائی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام عرب میں ہی رہے۔
 حضرت اسماعیل خدا پرست تھے اور صدیاں گزر گئیں ان کی اولاد دین ابراہیم بھول گئی
 عربوں نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ مکہ کی شاہی دیکھ کر بہت سے قبیلے مکہ شریف میں
 آباد ہوئے مکہ کی آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک قبیلہ کی کوشش تھی مکہ میں خانہ کعبہ
 کے نزدیک رہے۔ مگر سب جگہ حاصل نہ کر سکے۔ دور دورا نہیں جگہ لگئی۔ انہوں نے مٹی اور
 پتھر کے گھر بنائے۔ اور کعبہ شریف سے دور ہونے کی وجہ سے وہ کعبہ شریف کے پتھر کے
 ٹکڑے تیر کا اپنے گھر لائے اور ان پتھر کے ٹکڑوں کو گھر کی دیواروں میں نصب کرتے گئے پھر ان
 پتھروں کے گرد گھر کے لوگ طواف کرنے لگے۔ گو اللہ کی نظر میں ان کا گھر اب خانہ کعبہ تھا۔ اور
 ان ہی پتھروں کی پرستش کرنے لگے۔ اس طرح حضرت اسماعیل علیہ السلام نے خدا کی پرستش کی
 اور ان کے بیٹوں نے پتھروں کی۔

فلسفہ صیام

از: مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

رمضان کا مبارک مہینہ الطاعت عبادت رحمت مغفرت اور فیرو برکت کا مہینہ ہے اللہ تعالیٰ نے اس مہینہ میں قرآن پاک نازل کیا۔ شب قدر و ولایت فرمائی، نیکیوں کا ثواب بڑھایا اور اہم رحمت برکت اور مغفرت کے خزانے بندوں کے لئے کھول دیئے۔ اس مہینہ کی ریاضت و عبادت سے انسان ہر ہیزگاری اور نیکو کاری کا خوگر بنتا ہے۔ اخلاق اور احسان کے مقام رفیع کو حاصل کرتا ہے اور نفس کی برائیوں اور فتنوں سے محفوظ رہنے اور نفس کی خواہشوں پر قابو پانے کا عادی بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اے ایمان والو! تم ہر روز سے فرض کئے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کئے گئے تھے۔ تاکہ تمہارے اندر ہر ہیزگاری پیدا ہو جائے۔ (البقرہ: ۱۸۳)

ہر ہیزگاری انسانیت کا جوہر ہے جو انسان کو کشادہ ظرف اور عالی مرتبت بناتی ہے۔ کائنات کی بیکراں وسعتوں تک ذہن و فکر کی پرواز ہوتی ہے۔ اور معاشرہ میں عزت و رفعت کا قابل قدر مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ ایمان قوی ہوتا ہے ارادے آہنی بنتے ہیں اور ضبط نفس کا جنوہ بیدار ہوتا ہے۔

روزہ سے تزکیہ نفس اور تطہیر باطن کا کام انجام پاتا ہے۔ ظاہری پاکیزگی حاصل ہوتی ہے۔ کبر و نخوت خود پسندی اور طمع و حرص کے جراثیم نابود ہوتے ہیں۔ جسم فاسد فضلوں سے پاک ہوتا ہے اور ایمان و یقین کی خشکی و سفت ظرفی، کشادہ دہی و سستی اور مکارم اخلاق سے باطن نورانیت تابندہ ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شئی کی زکوٰۃ ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔ (ابن ماجہ)

روزہ اپنی خصوصیات کے لحاظ سے خالص ایک باطنی اور معنوی عبادت ہے اس عبادت کا کوئی ظاہری روپ نہیں ہے بندہ صرف اپنے خالق کی خوشنودی کے لئے بھوکا پیاسا رہتا ہے اور خواہشات کو قابو میں رکھتا ہے۔ اس لئے اس عبادت کا بدلہ اللہ تعالیٰ خود بندوں کو عطا کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان کیا کہ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اولادِ آدم کا ہر عمل اس کے لئے ہے سوائے روزہ کے کہ وہ میرے لئے ہے اور میں ہی اس کا اجر دوں گا۔ روزہ ایک ڈھال ہے۔ جب تم میں سے کوئی روزہ دار ہو تو اسے بدکلامی سے بچنا چاہیے۔ مبادا کوئی سب و شتم اور گالی گلوچ پر اتر آئے تو روزہ دار کو یہ کہہ کر کنارہ کش ہو جانا چاہیے کہ میں روزہ سے ہوں۔

اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں محمد کی جان ہے۔ روزہ دار کے منہ کی بوالہ اللہ کے نزدیک مشک کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ اور عمدہ ہے۔

روزہ دار کو دو خوشی حاصل ہوتی ہیں ایک افطار کی اور دوسری اپنے رب کے دیدار کی۔

بندہ میرے لئے خورد و نوش اور خواہشات کو خیر باد کہتا ہے۔ اس لئے روزہ

میرے واسطے ہے۔ اور میں ہی اس کی جزا دوں گا۔ (بخاری)

روزہ تزکیہ نفس اور پرہیزگاری کے ساتھ صبر کی شان بھی پیدا کرتا ہے۔ صبر مقبول ترین عبادت ہے۔ خدا کا وعدہ ہے کہ میں صبر کرنے والوں کے ساتھ ہوں۔ دل کھانے پینے اور صحبت کرنے کے لئے بے تاب ہوتا ہے۔ مگر بندہ خواہش کو پامال کر کے صبر کرتا ہے۔ اور یہ احساس کرتا ہے کہ میں روزہ دار ہوں۔ نظرم دیدہ زیب اور دل فریب نظاروں کی طرف اٹھنا چاہتی ہیں مگر بندہ ان کو روزہ کا حوالہ دے کر روک دیتا ہے۔ حریف کی گالم گلوچ پر غضب جوش زن ہوتا ہے ہاتھ زود کو ب کے لئے بڑھنا چاہتے ہیں۔ اور زبان بدکلامی کے لئے دراز ہونا چاہتی ہے مگر بندہ صبر کرتا ہے۔ اور بڑے سے بڑے طوفان سے یہ کہہ کر کنارہ کش ہو جاتا ہے کہ میں روزہ سے ہوں۔

روزہ نیکو کاری سچائی اور ایثار عہد کا خوگر بناتا ہے۔ بندہ اپنے عمل سے ایمان میں صادق اور کردار میں پختہ ہونے کا اعلان کرتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ سے آئین وفاداری کو پورا کیے کا مشعرہ

میں راست بازار اور پابند عہد بن جاتا ہے۔

روزہ سماج میں اتحاد اور تنظیم کا ماحول پیدا کرتا ہے۔ ایک نظم اور ڈسپلن کے تحت ایک وقت پر سب لوگ کھاتے پیتے ہیں۔ ایک وقت میں اجتماعی بندش عائد ہو جاتی ہے اور ایک ساعت پر سارے روزہ دار افطار کرتے ہیں۔ ایک منٹ کے لئے بھی کوئی آگے پیچھے نہیں ہوتا۔ جس سے معاشی اور سماجی نظم کی وحدت کا پرواز قائم ہوتا ہے۔

روزہ امیر و غریب کے فرق کو بھی مٹاتا ہے۔ اور مستقل اقتصادی مساوات اور خیر خواہی کا جذبہ بیدار کرتا ہے۔ امداد اور خوشحال بھوکے اور غریب لوگوں کے درد اور تڑپ سے باخبر ہوتے ہیں۔ روزہ کی حالت میں فارغ البال احساس کرتے ہیں کہ ہم ایک مہینہ بھوک اور پیاس کا مفہوم سمجھتے ہیں۔ اور سماج کے پسماندہ بد حال لوگ اور ان کے معصوم بچے پورے سال بے روزگاری اور دانہ پانی سے محرومی کے لمحات گزارتے ہیں۔ تڑپتے ہیں بلکتے ہیں بھوک میں غم کھاتے ہیں اور پیاس میں غم کے آنسو پی کر وقت گزارتے ہیں۔ اور کوئی بندہ خدا ان کے درد کا درماں کرنے کے لئے آگے نہیں آتا روزہ داران فاقہ مستوں کے کرب کا ادراک کرتا ہے اور دل میں ٹھان لیتا ہے کہ میں رمضان کے مہینہ میں بھوکا پیاسا رہ کر فاقہ مستوں کا ساتھ دے رہا ہوں۔ لیکن سال کے گیارہ مہینوں میں ان غریبوں اور بیکسوں کی امداد کر کے میں ان کو اپنا شریک حال بناؤں گا میں خوشحال ہوں تو وہ بھی میری آمدنی اور دولت کا حقہ پا کر حال اور مستقبل میں خوشحال اور شکم سیری کی زندگی گزاریں گے۔

اس طرح روزہ مہم سادہ خیر خواہی اور ہمدردی کے جذبات کو جنم دیتا ہے۔ اور بخل و طمع کو ختم کر کے سخاوت اور دریادلی کا مزاج بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں دولت صرف چند افراد کی مٹھی یا چند سرمایہ داروں کی تجوری میں مقید ہو کر نہیں رہ جاتی۔ بلکہ سماج میں گردش کرتی ہے اور سماج کے تمام افراد حسب صلاحیت اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ روزہ دار رمضان کے مبارک مہینہ میں زکوٰۃ تقسیم کرتا ہے۔ اور عید کے پر مسرت موقع پر صدقہ فطرا کرتا ہے۔ تقسیم ثروت کے اس مستقل اجتماعی نظام سے امیر و غریب کے درمیان نفرت اور دوری کی دیوار پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور پورا معاشرہ خیر خواہی، ملنساری اور باہمی اشتراک و تعاون کا جو گرن بن جاتا ہے۔

روزہ کی ان باطنی روحانی اور اخلاقی خصوصیات کے علاوہ مادی اور جسمانی مشقت کی
 سہولتیں ہیں۔ روزہ جسم کو توانا اور تندرست بناتا ہے۔ اور فاسد رطوبتوں کو ختم کرتا ہے
 اور صحت خیریت ہوتے ہیں اور قلب و جگر کو نئی توانائی ملتی ہے۔ ابوالفیم نے حضرت ابوہریرہؓ
 سے نقل کیا ہے۔ آپ نے فرمایا: روزہ رکھو تندرست رہو۔

یورپ کے عاذقین اور ماہرین صحت نے کہا ہے:

ایک مہینہ کا روزہ پورے سال کے اندر جسم میں جمع ہونے والے فاسد مادی
 کو ختم کر دیتا ہے۔

سید رشید رضا مہری نے تفسیر "النار" جلد اول میں لکھا ہے:

جو لوگ بسیار خوری کے عادی ہوتے ہیں اور مشقت کے کام بھی نہیں کرتے ایسے
 لوگوں کے جسم میں جمع شدہ فاسد مواد کو روزہ جلا دیتا ہے۔ مضر رطوبتوں کو کم کر دیتا
 ہے۔ آنتوں کی صفائی کرتا ہے۔ اور اس جہزی کو پگھلا دیتا ہے جو دل کے لئے شدید
 خطرہ بن جاتی ہے۔

روزہ کے یہ روحانی جسمانی اور اخلاقی فائدے ان خوش نصیبوں کو حاصل ہوتے ہیں جو روزہ
 کی شرائط کو پورا کرنے والے ہوں۔ خاص طور پر اہل حلال روزہ کی مقبولیت کے لئے شرط اول کا
 درجہ رکھتے ہیں۔ منکری، فریبکاری اور جابرانہ لوٹ کھسوٹ سے روپیہ حاصل کرنے والے
 خاندان اور سماج کی حق تلفی کرنے والے رمضان اور صیام کی برکتوں اور رحمتوں سے لذت اٹھاتا
 نہیں ہو سکتے۔ فسق و فجور اور لہو لعب میں مبتلا رہنے والے، گالم گلوچ کرنے والے، فحش بات
 اور زیادہ نمود کرنے والے بے نکتہ روزہ کے معنوی اور حقیقی فوائد سے محروم رہتے ہیں۔ اور
 دونوں جہان کی محرومی اور تنہی دامن ان کا مستدر بن جاتی ہے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا:

بہت سے روزہ دار ایسے ہیں جنہیں روزہ سے بھوک پیاس کے علاوہ کچھ

نہیں ملتا۔ (بخاری)

امام غزالی نے فرمایا:

بعض روزہ دار ہونے کے باوجود گناہ کرتا ہے اس کی مثال اس شخص کی ہے
جس کا محل تعمیر کرتا ہے اور ایک شہر کو ویران کرتا ہے۔

معنا کے مبارک ہینہ میں گناہوں سے محفوظ رہنے کی عادت سے پورے سال گناہوں سے
بیک صاف رہنے کا مزاج بن جاتا ہے۔ صفائی ستھرائی پاکیزگی اور ہمہ گیر گاری انسانیت کے تہمت
جو ہمہ گیر با برکت ہینہ کی ریاضت و عبادت سے حاصل ہو جاتے ہیں۔ اس ہینہ کی قدرد
منزلت اور طاعت و عبادت کی تکمیل، مطالبہ ہے ایمان و یقین کا۔ اور تقاضہ ہے عقل و شعور کا۔
چاہیے کہ ہم سبقت اور پیش قدمی کریں۔ اور اپنے خالق کی خوشنودی اور دونوں جہان کی
سرخروئی حاصل کریں۔

ختم شد

۸۵۵ کاما تاریخی روزنامہ

یہ روزنامہ اپنی مختلف خصوصیات کے لحاظ سے ایک تاریخی دستاویز ہے۔ لکھنے والے
عبد اللطیف ہیں جنہوں نے قلعہ دہلی کا آنکھوں دیکھا حال صاف شستہ اور موثر انداز میں
پرو قلم کیا ہے اس روزنامے میں بعض ایسی معلومات بھی ملتی ہیں جو پہلی بار اس روزنامے
کے ذریعے سامنے آئی ہیں۔ اس روزنامے کو پڑھ کر ۱۸۵۷ء کے سبق آموز اور عبرتناک
تاریخی منظر کے چشم دید حالات و واقعات کا نقشہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔

مرتب جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی ہیں شروع میں جناب ڈاکٹر یوسف حسین خان صاحب
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پیش لفظ کے علاوہ پروفیسر نظامی کا جامع اور بصیرت افروز
مقدمہ بھی شامل ہے۔ پھر اصل روزنامہ فارسی متن اور اس کا شگفتہ اردو ترجمہ ہے۔

صفحات ۲۱۲ تقطیع ۲۴ × ۲۰

قیمت ۳۰ روپے

مجلد ۵۰ روپے

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم، قاعدہ نمبر

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| ۱۔ مقام اشاعت | اردو بازار جامع مسجد دہلی |
| ۲۔ وقفہ اشاعت | ماہانہ |
| ۳۔ طالب کا نام | عمید الرحمن عثمانی |
| قومیت | ہندوستانی |
| ۴۔ ناشر کا نام | عمید الرحمن عثمانی |
| سکونت | ۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی |
| ۵۔ ایڈیٹر کا نام | عمید الرحمن عثمانی |
| قومیت | ہندوستانی |
| سکونت | ۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی |
| ۶۔ ملکیت | ندوۃ المفسنین، جامع مسجد دہلی |

میں عمید الرحمن عثمانی ذریعہ ایذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے
لم ولیقین کے مطابق درست ہیں۔

دستخط، طالب و ناشر

عمید الرحمن

مجلس تدارک امور خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان

برگزار

مجلس تدارک امور خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان

برگزار

مجلس تدارک امور خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان

مجلس تدارک امور خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان

مجلس تدارک امور خیرات و احسان
 و احسان و خیرات و احسان

نظرات

دفد کا دورہ ایودھیا

مرکزی حکومت نے قومی یک جہتی کونسل اور پارلیمنٹ کے کچھ ممبران پر مشتمل ایک وفد ایودھیا بھیجا تھا کہ وہاں بابری مسجد کے آس پاس ہونے والی تعمیرات کا جائزہ لے کر حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کرے۔ شروع میں وزیر داخلہ سٹریس بی جی جوان بھی اس وفد میں جانے والے تھے۔ لیکن بعد میں ان کا نام واپس لے لیا گیا۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے اس وفد کا بائیکاٹ کیا۔ وفد نے واپس آنے کے بعد وزیر داخلہ کو زبانی طور پر اپنی رپورٹ دیدی ہے چند دن بعد باقاعدہ طور پر وفد اپنی رپورٹ پیش کر دے گی۔ وفد کی اس رپورٹ کا ایک فائدہ یہ ہوگا کہ ان تشویش ناک خبروں اور اس آرائیوں کا سلسلہ بند ہوگا جو بابری مسجد کیپلکس کے بارے میں سامنے آ رہی ہیں۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے بھی اپنا وفد بھیجا تھا۔ یہ وفد سٹریسکند زخمت کی سرکردگی میں گیا تھا جس نے واپس آکر جو رپورٹ دی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ایک طرفہ اور پارٹی کے حق میں ہے۔ اس کی قدر و قیمت عوام کی نگاہ میں نہیں ہوگی۔

بھارتیہ جنتا پارٹی اور یو۔ پی کی کلیان سنگھ حکومت کا اصرار اس پر تھا کہ پارلیمانی وفد ایودھیا کا دورہ نہ کرے اور اگر کرے تو فیض آباد کی مسجد کا دورہ نہ کرے، فیض آباد کی اس مسجد میں ایک بلم دھاک ہوا تھا۔ یہ عجیب و غریب قوم کی شرط تھی۔ اور محسوس کرنے والے محسوس رہے تھے کہ اس میں کھلے تعصب کی بو آتی تھی۔ بھاجپا سرکار سے اور امید بھی کیا جاسکتی ہے۔ لیکن بات اس کے علاوہ کچھ اور بھی تھی۔ اصل مقصد تو ایودھیا سے ممبران پارلیمنٹ کو دور رکھنا تھا۔ بابری مسجد کے پاس محکمہ سیاحت نے کئی ایکڑ زمین جو ایکواٹر کی ہے۔ وہ

دوم سنگ پتھر کے لئے ہے۔ اور یہ امر اب یقینی ہو گیا ہے کہ اس زمین پر سیاحت کے نام سے
 کی عمارتوں کی تعمیر شروع ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد رام مندر کی تعمیر کا سلسلہ شروع ہو گا۔
 رام مندر کے نام سے ایک بڑی دیوار خاص مسجد سے متصل بنائی جا چکی ہے۔ اب اس دن کا انتظار
 ہے کہ ہر طرح کے قاعدوں اور ضابطوں کو نظر انداز کر کے کب مسجد کا ڈھانچہ گرا دیا جائے اور
 یہ سارا قصہ ہی ختم کر دیا جائے اس سلسلہ میں عدالت میں زیر سماعت کیسوں کو بھی وقت آنے
 پر نظر انداز کر دیا جائے گا۔ ادھر نئی دلی میں بھاجپا کی لابی پوری طرح اس کے لئے کوشاں
 ہے کہ مرکز کو ہر طرح کی کارروائی سے روکا جائے۔ ایک دفعہ وزیر داخلہ نے یو۔ پی حکومت کو
 معمولی سی دھمکی دی تھی تو یہ لابی اپنے جھاڑ کو مرکزی حکومت کے پیچھے پڑ گئی تھی جب تک
 مرکز میں نہ سہارا و سرکار دو ٹوٹوں کے معاملہ میں بھاجپا کی محتاج رہے گی۔ وہ اسکا دباؤ بھی
 برداشت کرتی رہے گی۔ اس لئے مرکز سے کچھ زیادہ توقعات رکھنا بھی فضول ہے۔

یو۔ پی حکومت اگرچہ بائری سید ایکشن کمیٹی کو بات چیت کی دعوت دے چکی ہے مگر
 یہ برائے نام ہے۔ اب کھل کر یہ بات سامنے آگئی ہے کہ اسی طرح باتوں میں لگا کر یو۔ پی سرکار
 اپنا کام کرتی رہے گی۔ یو۔ پی سرکار کو ویسے بھی اس کام کی جلدی اس لئے ہے کہ دشنو ہندو
 پریشد اس کام کا سہارا اپنے سر باندھنا چاہتا ہے۔ اندرونی طور پر بھاجپا اور دشنو ہندو پریشد
 کے درمیان روز بروز اختلافات کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ یو۔ پی سرکار اب اس کام میں
 تاخیر نہیں کرنا چاہتی۔ چونکہ اس سے نہ صرف یو۔ پی میں ان کا اقتدار برقرار رہے گا بلکہ سارے
 ملک کا اقتدار ہاتھ میں لینے کا منصوبہ بھی تکمیل کو پہنچے گا۔ یہ صورت حال ہے جس میں
 مسلمانان ہند پھنسے ہوئے ہیں۔ اس سے نکلنے کی کیا صورت ہے۔ سلم قیادت کو اس بارے
 میں سوچنا چاہیے۔

سیاست اور جرائم پیشہ

لوک سبھا کے اجلاس میں میجران نے عام طور پر اس رائے سے اتفاق کیا کہ مختلف سیاسی
 پارٹیوں میں جرائم پیشہ عناصر گھس گئے ہیں اور یہ کہ ان عناصر سے سیاست کو نجات دلانی جانی چاہیے۔

اس احساس پر ہمیں ایک سرحد آگئی ہے

میں نے قبل کے بعد اس لئے حفا سے توبہ ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
میں تو سیاست میں معیار اور اصولوں کا زوال ۱۹۴۷ء میں آزادی کے بعد سے ہی
شروع ہو گیا تھا، لیکن گذشتہ ۲۰ برسوں میں سیاست اور جرائم کا رشتہ اتنا گہرا ہو گیا کہ عوام
ان دونوں کو مترادف سمجھنے لگے۔ آج سیاستدان خود جرائم پیشہ بن گئے۔ یا جرائم پیشہ لوگ سیاسی
صفوں میں آگئے۔ اس کا پتہ تو کیشن کے ذریعہ انکو انگریزوں کے بعد ہی چلایا جاسکے گا، لیکن
تو علانیہ نظر آتی ہے کہ ہر سیاسی پارٹی میں جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ ایک انگریزی کہاوت ہے۔
”ہر بد معاش کی آخری پناہ گاہ سیاست ہے“ یہ تو پہلے زمانہ کی بات ہے۔ اب بد معاشی کا
آغاز ہی سیاست سے ہوتا ہے۔ ہر سیاسی پارٹی ”وقت ضرورت“ کام آنے کے لئے جرائم پیشہ
کو پروان چڑھاتی ہے۔ یہ جرائم پیشہ سیاستدانوں کے سیاسی مقاصد کی تکمیل میں مدد دیتے ہیں۔
اور سیاستدان بدلہ میں ان کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں۔ یوں دونوں کا کاروبار چل رہا ہے۔
علامہ ازیں ہر سیاسی پارٹی نے اپنی ایک دفاعی لائن بنا رکھی ہے۔ اس دفاعی لائن میں مجرموں
کو ہی بھرتی کیا جاتا ہے۔ یہ غندہ عناصر وقت آنے پر ان سیاسی پارٹیوں کی صف اول میں ہوتے
ہیں۔ اور ترقی کر کے اوپر کی منزل تک بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ہماری سیاست ان جرائم پیشہ
عناصر سے اتنی آلودہ ہو چکی ہے کہ اس کے علاج کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ ہم مبران لوک سمجھا
کے معنوں میں کہ ان کی نگاہ سیاست کے اس عیب پر پڑ گئی۔ ورنہ ہم تو یہ سمجھتے تھے کہ اس معاذ
میں ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ اور کہنے سننے کا کچھ فائدہ نہیں۔

یہ ایک دو دن کی بات نہیں۔ سالہا سال میں اس مرفض نے یہ شکل اختیار کی ہے۔ اس بات
کو کون نہیں جانتا کہ یورپی میں کئی مبران اسمبلی ایسے ہیں۔ جن کا پس منظر انتہائی خراب ہے۔ کئی کئی
فوجداری کیس پہلے سے ان کے خلاف چل رہے ہیں، وکیلی تک کے الزامات ان کے خلاف ہیں۔
اسی طرح بہار میں کئی مافیا گروپ ہیں۔ ان گروپوں کے پیچھے برسر اقتدار پارٹی ہے۔ یہ مافیا
گروپ مزدوروں، کسانوں اور یونینوں کو کچلنے کے لئے بنائے گئے۔ بہار سے کبھی کبھی تشدد
کے لئے خیر واقعات کی خبریں ملتی ہیں۔ ان میں کسی ایک یا دوسرے مافیا گروپ کا ہاتھ ضرور

ہوتا ہے۔ اصرار ہمارا شتر اور دوسرے صوبوں میں بھی پوزیشن اس سے مختلف نہیں ہے۔
 اس کا علاج کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ جس ملک میں سیاست گھٹیا بن برائے وہاں ہر چیز پر
 روال آجاتا ہے۔ قاعدوں، ضابطوں اور اخلاقی قدروں کے فروغ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
 آج قدروں پر مبنی سیاست کی بات کانوں کو عجیب سی لگتی ہے جب تک ملک میں اعلیٰ درجہ
 کی پلڈر شپ نہ ابھرے گی۔ اس مرض کا علاج ممکن نہیں۔

ماہ رمضان اور تربیت

الحمد للہ مسلمانان ہند بلکہ مسلمانان عالم نے ماہ رمضان کو اس کے لازم کے ساتھ گزارنے
 کا اہتمام کیا۔ ہماری مراد روزوں کی تکمیل اور رات میں تراویح کی پابندی سے ہے۔ مسلمانوں
 کی خاصی تعداد ماہ رمضان کی ان برکتوں اور نعمتوں سے بہرہ یاب ہوئی۔ ہاں کچھ ایسے بھی ہیں۔
 جنہوں نے یہ مہینہ غفلت میں گزارا۔ ان کے لئے ہم دعائے خیر ہی کر سکتے ہیں۔

ماہ رمضان ہمیں کیا سبق دیتا ہے۔ اس میں بنیادی سبق ایک ہی ہے۔ خداوند تعالیٰ
 کی اطاعت۔ اس ایک ماہ میں نفس کو امور دین کا پابند بنا کر ہم نے جو کچھ حاصل کیا ہے۔
 لازم ہے کہ اگلے گیارہ مہینوں میں بھی اسے برقرار رکھیں۔ ہم خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اس کے
 حکم کی پابندی کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ خداوند تعالیٰ ان سب باتوں سے بے نیاز ہے۔ اسے ان
 میں سے کچھ نہیں پہونچتا۔ مقصود تو ہمارا امتحان لینا ہوتا ہے۔ رمضان الہی کے امیدوار کی حیثیت
 سے ہمیں اس امتحان میں پورا پورا اترنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔

کیا ہم نے روزہ میں یہ محسوس کیا کہ ہمارے پڑوسی کا پیٹ بھی بھرا ہے؟ کیا ہم نے عید کے
 موقع پر یہ محسوس کیا کہ جس طرح ہمارے اور ہمارے اہل خانہ کے بدن پر زرق برق یا نئے ملبوسات
 ہیں۔ آیا قوم کے غریب بچوں کے بدن پر بھی کپڑے ہیں۔ اگر ہم نے ماہ رمضان پانے کے بعد بھی
 اس راز کو نہیں پایا تو سمجھتے کہ اس ماہ کی سعاد توں میں سے ہمیں پورا حصہ نہیں ملا۔ ہمیں عہد
 کرتا چاہیئے کہ اگلے برس ماہ رمضان میں ہم یہ سب کچھ حاصل کرنے کی کوشش کریں گے

النشأۃ

شوکت علی فہمی کو اعزاز

نئی دہلی۔ اراپر میل ایوان غالب نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں جن مختلف شخصیتوں کو ادب و صحافت اور شاعری کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لئے ایوارڈ ۱۹۸۹ء دیئے گئے۔ ان میں مفتی شوکت علی فہمی، کیفی اعظمی، ساحر ہوشیار پوری، شبیر احمد خاں غوری، جگموند پال اور سید محمد مہدی کے نام نامی شامل ہیں۔ یہ اعزاز غالب ٹی ٹیوٹ کی جانب سے بیگم عابدہ احمد کی نگرانی و اہتمام میں دیا گیا۔

نائب صدر جمہوریہ ڈاکٹر شکر دیال شرما نے اپنے دست مبارک سے یہ انعامات تقسیم کئے۔ ادارہ برہان تمام انعام یافتگان اور خصوصاً مفتی شوکت علی فہمی ایڈیٹر دین دنیا کو اس عزت افزائی پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہے۔ ہمیں دلی مسرت ہے کہ مفتی صاحب کو اس اعزاز سے نوازا گیا۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔ چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHANDELHI"

پتہ :- دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷

نکاح کے لئے مرد اور عورت کا انتخاب

اسلامی شریعت پر ایک نظر

از: مولانا شہاب الدین ندوی ناظم فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور

دوسری قسط

یہ بات صرف مردوں کے انتخاب میں ہے۔ ورنہ عورتیں کفارت (ہمسر) میں اپنے سے بہتر افراد سے بھی نکاح کر سکتی ہیں۔ اور اس صورت میں عورتوں کے سرپرستوں کو اعتراض کا کوئی حق نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ امام سرخسی تحریر کرتے ہیں:

”وَإِذَا تَزَوَّجْتَ الْمَرْأَةَ رَجُلًا خَيْرًا مِنْهَا فَلَيْسَ لِلْوَلِيِّ أَنْ يَفْرِقَ بَيْنَهُمَا. لِأَنَّ الْكِفَاةَ غَيْرُ مَطْلُوبَةٍ مِنْ جَانِبِ النِّسَاءِ. فَاقَّ الْوَلِيُّ لَا يَتَعَيَّرُ بِأَنْ يَكُونَ تَحْتَ الرَّجُلِ مَنْ لَا تُكَافِئُهُ“ ۱

غرض جن علماء نے حسب و نسب کو معتبر مانا ہے ان کے نزدیک نسبی اعتبار سے ایک اونچے درجے کا شخص اپنے سے کمتر درجے کی عورت سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر ایک اعلیٰ درجے کی عورت کو ایک کمتر شخص سے نکاح کرنا ایک عیب کی بات ہے۔

بہر حال یہ عام فقہاء یا جمہور علماء کا مسلک ہے جو بعض خاص صورتوں میں معتبر ہو سکتا ہے ورنہ عمومی قانون وہی ہوگا جو قرآن، حدیث اور صحابہ کرام کے عمل سے پوری طرح ظاہر ہے واللہ اعلم

۱۔ المبسوط للسرخی: ۲۹/۵، مطبوعہ کراچی، ۱۴۰۶ھ/۱۹۸۶ء

۲۔ راقم نے اس موضوع پر جو کچھ بھی تحریر کیا ہے وہ قرآن اور حدیث کے دلائل کی روش سے اپنی ذاتی رائے ہے۔

عورت کا سر و سلا ہے ؟

مذہبی کی کتابوں میں عام طور پر یہی لکھا ہے کہ ایک عجمی (غیر عربی) شخص ایک عربی عورت کا سر
 کا سر ہو سکتا، خواہ وہ عالم یا سلطان وقت ہی کیوں نہ ہو، لیکن فقہ حنفی کی سب سے زیادہ
 معتبر کتاب رد المحتار میں مذکور ہے کہ ایک عجمی عالم علوی عورت کا سر ہو سکتا ہے اس طرح
 کہ اگرچہ عالم ایک جاہل مالدار کا بھی کفر بن سکتا ہے۔ کیونکہ علم کی فضیلت نسب کی فضیلت سے
 زیادہ کر ہے۔ اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ کا مرتبہ حضرت فاطمہ الزہراء سے بڑھ کر ہے
 کیونکہ حضرت عائشہ کا پایہ علمی اعتبار سے بہت اونچا تھا۔

قال الحسیب یكون كفواً للنسب . فالعالم العجمی یكون كفواً للجاهل العربی والعلویۃ
 فوق شرف العلم فوق شرف النسب . وارتضاء في فتح القدير وذكر الخیرا . . .
 نعم الفتاوی العالم یكون كفواً للعلویۃ لأن شرف العصب أقوى من شرف النسب . . .
 هذا قبل ان عائشۃ افضل من فاطمة الآن لعائشۃ شرف العلم . . .
 اس اعتبار سے دیکھا جائے تو نظر آئے گا کہ انسان کے لئے شرف و فضیلت کی اصل چیز اور
 اصل معیار علم اور دینداری ہے۔ اور جو شخص اس صفت میں فائق ہو جائے اس کا مقابلہ دنیا
 کی دوسری کوئی چیز نہیں کر سکتی۔ چنانچہ قرآن اور حدیث میں علم اور اہل علم کی جو فضیلت آئی ہے
 اسی کسی دوسری چیز کی نہیں آئی۔ چنانچہ ایک موقع پر بطور سوال اہل علم کی فضیلت اس طرح ظاہر
 کی گئی ہے۔

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (زمر: ۹) کہہ دو کہ کیا جاننے والے
 اور نہ جاننے والے دونوں برابر ہو سکتے ہیں ؟

عورت کا دوبارہ نکاح ایک مشکل مسئلہ

واضح رہے اگر کوئی عورت اپنے سے کمتر شخص (غیر کفو) سے نکاح کر لے تو فقہ حنفی کی رو

یہ اس عورت کے سرپرستوں کو اس پر اعتراض کا حق حاصل رہتا ہے، جب تک کہ اس عورت کو بچہ نہ ہو جائے۔ اور ایسی صورت میں عورت کے سرپرست ان دونوں کے درمیان "تفریق" کر سکتے ہیں کیونکہ ایسے کمتر شخص سے نکاح کرنا ان کے لئے ایک حد کی بات ہے۔ مگر ایسی کوئی بھی تفریق صرف قاضی کی عدالت ہی میں ہو سکتی ہے۔ اور جب تک قاضی اس سلسلے میں کوئی فیصلہ نہ کر دے طلاق اور وراثت وغیرہ کے احکام ان دونوں کے درمیان جاری نہیں گئے۔ کیونکہ نکاح کی اصل عقد صحیح ہے لہذا صحت عقد میں اولیاء (سرپرستوں) کو کوئی نقصان نہیں ہوا ہے۔

ولا يكون التفریق بذلك الا عند القاضي. لأنه فسخ للعقد بسبب نقص. فكان قياس الرد بالعيب بعد انقبض. وذلك لا يثبت الا بقضاء القاضي. ولأنه مختلف فيه بين العلماء، فكان لكل واحد من الخصمين دية حجة فيما يقول. فلا يكون التفریق الا بالقضاء. ومالم يفرق القاضي بينهما فحكم الطلاق والظهار والایلاء والتوارث قائم بينهما لأن أصل النكاح العقد صحيحاً في ظاهر الرواية. فأنه لا ضرر على الدائم في صحة العقد. اس اعتبار سے عورت کے سرپرستوں کو اعتراض کرنے اور نکاح کو فسخ کرنے کا اختیار صرف ایک نظریاتی مسئلہ ہے اور عمل دنیا میں اس کا نفاذ انتہائی مشکل اور دشوار ہے۔ خاص کر ہندوستان جیسے ملکوں میں چونکہ کسی عورت کا نکاح عموماً صرف ایک بار ہوتا ہے اس لئے ایسے ملکوں میں اس قانون کا وجود اور عدم دونوں برابر ہے۔ ظاہر بات ہے کہ اگر عورت کے سرپرست کسی نہ کسی طرح مشکل تمام ان دونوں کے درمیان تفریق کرانے میں کامیاب ہو بھی جائیں تو پھر ایسی "مطلقہ" عورت کا دوبارہ نکاح ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے۔ کیونکہ ہمارے اور عرب ممالک کے حالات بہت مختلف ہیں۔ دور اسلام میں حال یہ تھا کہ کسی عورت کی اگر طلاق ہو جاتی تو فوراً ہی اس کا نکاح ثانی ہو جاتا کرتا تھا۔ اور ایسی مطلقہ عورتوں کو اس دور کے معاشرہ میں میسوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مگر آجکل ایسی

۱۔ دیکھئے ہدایہ مع العناویہ بر حاشیہ فتح القدیر ۳/۱۶۰، مطبوعہ کوئٹہ (پاکستان)۔

۲۔ البسوط للشرعی ۵/۲۵-۲۶، مطبوعہ کراچی۔

۳۔ البسوط ۵/۲۶۔

عورتوں کو ہندو رسم و رواج کی بنا پر محدود درجہ منوس تصور کیا جاتا ہے۔ لہذا اس قسم کے مسائل میں (جو عرف و عادات سے متعلق ہیں) دوبارہ غور کر کے ہماری فقہ میں اصلاح و ترمیم کرنے کی ضرورت ہے۔

عورت کا انتخاب

اوپر جو کچھ عرض کیا گیا وہ مرد کے انتخاب کے بارے میں تھا۔ اب رہا عورت کے انتخاب کا مسئلہ تو اس میں کفارت یا برابری (ہمسری) شرط نہیں ہے۔ مگر اس سلسلے میں کافی سوچ و پکار سے کام لینے کی ضرورت ہے کہ جس عورت یا جس دوشیزہ کو اپنا بیون سا تھی بنانے کے لئے منتخب کیا جا رہا ہے وہ اپنے معیار کے مطابق ہے یا نہیں؟ اس معاملے میں جذباتی بن کر فیصلہ کرنا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ نکاح بار بار نہیں ہوتا۔ بلکہ ہندوستان جیسے معاشروں میں تو عموماً زندگی میں صرف ایک ہی بار ہوتا ہے۔ کیونکہ یہاں پر دوسری شادی کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔ بلکہ اگر اس کی نوبت آ بھی جائے تو عموماً ”روکھی سوکھی“ پر اکتفا کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ ہندو رسم و رواج کی وجہ سے یہاں کا ماحول کافی بگڑا ہوا ہے۔ لہذا نکاح ثانی کے لئے دوبارہ کسی دوشیزہ یا کنواری لڑکی کا حصول جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے۔

اس سلسلے میں خود حدیث نبوی سے کافی رہنمائی حاصل ہوتی ہے کہ اپنی زندگی کو خوشگوار اور مسرت بخش بنانے کے لئے ہمیں کس قسم کی عورت کا انتخاب کرنا چاہیئے؟۔

عورت کے انتخاب کا غلط طریقہ

عورت کے انتخاب میں عام طور پر لوگ لڑکی کے اخلاق اور اس کی دینداری سے زیادہ اس کے مال و دولت یا اس کے حسن اور اس کی خوبصورتی کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں۔ تو اس سلسلے میں بعض حدیثوں میں اس قسم کے رجحان کو غلط اور غیر تعمیری فعل قرار دیا گیا ہے۔ کسی عورت سے محض اس کے مال و متاع، حسن و خوبصورتی اور حسب و نسب کی بنا پر نکاح کرنا ایک غیر دانشمندانہ فعل ہے، جس کے نتائج آگے چل کر خراب نکل سکتے ہیں۔

مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لِحَبْرِهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ إِلَّا ذُلًّا، وَمَنْ تَزَوَّجَهَا لِمَالِهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ

الْأَمْثَرُ، وَمَنْ تَزَوَّجَهَا بِحَسْبِهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ إِلَّا دَنَاءً، وَمَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لَمْ يَزِدْ بِهَا إِلَّا أَنْ يَغُضَّ بَصَرَهُ، وَيُحَقِّقَ فَرْجَهُ، أَوْ يَصِلَ رَحِمَهُ، بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِيهَا وَبَارَكَ لَهَا فِيهِ :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے محض اس کی شہرت کی بنا پر نکاح کیا تو اللہ اسے ذلیل کرے گا۔ اور جس نے کسی عورت سے محض اس کے مال کی بنا پر بیاہ کیا تو اللہ اس کے فقر و محتاجی میں اضافہ کرے گا اور جس نے کسی عورت سے محض اس کے حسب و نسب کی بنا پر شادی کی تو اللہ اسے ہست و حقیر کر دے گا۔ اور جس نے کسی عورت سے نکاح اپنی نظر پنہی رکھنے، اپنی شرمگاہ کو برائی سے بچانے اور صلہ رحمی کی غرض سے کیا تو اللہ ایسے مرد اور عورت دونوں کو خیر و برکت سے نوازے گا۔ ۱

نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

لَا تَزَوَّجُوا النِّسَاءَ بِحُسْنِهِنَّ، فَحَسَنِي حُسْنُهُنَّ أَنْ يَرُدِّيَهُنَّ وَلَا تَزَوَّجُوهُنَّ بِأَمْوَالِهِنَّ، فَحَسَنِي أَمْوَالَهُنَّ أَنْ تُطْغِيَهُنَّ. وَلَكِنْ تَزَوَّجُوهُنَّ عَلَى الدِّينِ. وَلَا مَهْ خَدْمَاءُ سَوَاءٌ ذَاتُ دِينٍ أَوْ لَا :

عورتوں سے ان کے حسن و جمال کی بنا پر نکاح مت کرو۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان کا حسن و جمال انہیں مغرور کر دے۔ نیز تم عورتوں سے ان کی مال داری کی بنا پر بھی نکاح مت کرو۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان کا مال انہیں سرکش بنا دے۔ لیکن تم ان سے ان کی دین داری کی بنا پر نکاح کرو (اور یاد رکھو) ایک کالی کھوٹی اور کن کٹی مگر دیندار لونڈی بھی البتہ افضل ہو سکتی ہے۔ ۲

عورت کے انتخاب کا صحیح طریقہ

عورت کے انتخاب کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ عورت کی ظاہری خوبیوں کو نظر انداز کرتے ہوئے

۱۔ ترفیب و ترمیب ۳/۴۶، رواہ البرانی فی الأوسط و فیہ عبدالسلام بن عبدالقدوس و هو

ضعیف، مجمع الزوائد ۴/۲۵۲

۲۔ ابن ماجہ ۱/۵۹۷، سنن سعید بن منصور ۲/۱۲۸، السنن الکبریٰ ۷/۸۰۔

سب سے پہلے اس کے باطنی خوبیوں کو ٹٹولنا چاہیے۔ یعنی یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کی سیرت و کردار اور اخلاق و عادات کا کیا حال ہے۔ اور وہ دین کی کس حد پر بند ہے؟ دنیوی چیزیں تو آئی جانی رہا۔ ظاہر ہے کہ مال و متاع ہمیشہ رہنے والا نہیں ہے، لہذا عقل اور دانش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ عورت کے انتخاب میں دینداری کو اولیت دی جائے۔ قرآن اور حدیث میں صراحتاً و اشارتاً تاکید ہے کہ عورت کا انتخاب ایسا ہونا چاہیے جس کے باعث وہ مرد کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنے۔ اور اس کی دینداری میں اضافہ کا باعث ہو، چنانچہ ارشاد باری ہے:

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتًا مُّقْرَرَةً أُعِينُنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ (بندے) وہ ہیں جو کہتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو ہماری بیویوں اور بچوں کو ہماری آنکھوں کی ٹھنڈک بنا۔ (فرقان: ۷۴)

اس کا صاف اور سیدھا مطلب یہ ہوا کہ ہم کو اللہ تعالیٰ سے ہمیشہ نیک بیویوں اور صالح اولاد کے عطا کئے جانے کی دعا کرتے رہنا چاہیے۔ اور اس کا منطقی تقاضا یہ ہے کہ ہم کو اپنی زندگی میں اس کی عملی جدوجہد بھی کرتے رہنا چاہیے۔ اس اعتبار سے اس آیت کریمہ کا مطالبہ یہ ہے کہ ہم کو بیاہ سے پہلے عورت کے انتخاب میں اس پہلو کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ چنانچہ حدیثوں میں اس آیت کریمہ کی شرح و تفسیر اس طرح آئی ہے:

تَنْكَحُ الْمَرْأَةَ لِثَلَاثٍ: لِمَالِهَا وَلِعَسْبِهَا قَبْعًا لِمَا وَلَدِيْنَهَا، فَاُظْفَرِيْذَاتِ الدِّينِ سَرِيَتْ يَدَاكَ !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کہیں عورت سے چار باتوں کی وجہ سے نکاح کیا جاتا ہے۔ اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے، اس کی خوبصورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی وجہ سے۔ تو تم دیندار عورت کو منتخب کر لو۔ (باقی آئندہ)

۱۔ بخاری نکاح ۱۲۳/۴، مسلم رضاع ۱۰۸۶/۲، المداود نکاح ۵۳۹/۲، نسائی نکاح ۶۸/۲

ابن ماجہ نکاح ۱/۵۹۷، دارمی نکاح ۱۳۲/۲، کتاب السنن ۱۲۵/۲، مسند احمد الفتح الربانی

۱۴/۱۴، ابویلی و ہزار، مجمع الزوائد ۲۵۴/۴ -

احیائے علوم اسلامیہ اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی

پیش رو

احسان اللہ فہر فلاحی، شعبہ دینیات دستی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

مغل ہندوستان میں اکبری الحاد کے استیصال کے لئے حضرت مجدد الف ثانیؒ نے جو باہرہ اقدامات کئے تھے وہ ہندوستان کی تاریخ احیائے اسلام کا ایک روشن باب ہے۔ آپ نے اکبر کے دین الہی کا مقابلہ کرتے ہوئے اس کے دربار کے صالح عناصر کو شریعت کا گرویدہ بنایا، بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کا فریضہ ادا کیا اور عوام میں غیر شرعی بدعات و خرافات سے نفرت پیدا کی۔ لیکن تاریخ اسلام کے محققین یہ بھول جاتے ہیں کہ سترہویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی، علمی اور سیاسی اصلاح و تربیت میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا حصہ بھی کچھ کم نہیں ہے آپ نے مسلمانان ہند کے بکھرے ہوئے شیرازے کو درس حدیث کے ذریعہ منظم کیا۔ ان میں دینی اور مذہبی اُمیاء کی لہر دوڑائی۔ شریعت سے محبت اور بدعت سے نفرت پیدا کی اور وہ خاموش مذہبی اور اصلاحی تحریک برپا کی جس کے نتیجے میں ہندوستانی سماج کی بنیادیں بدلیں فکر و عمل کے زادے بدلے اور اسلامی معاشرہ کو صحیح اصولوں پر منظم کرنے کا جذبہ بڑھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ (۱۵۵۱ء - ۱۶۴۵ء) ماہ محرم ۹۵۵ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد کا نام شیخ سیف الدین تھا۔ جن میں اللہ تعالیٰ نے بہت سی خوبیاں عطا کی تھیں۔ وہ ایک صاحب دل بزرگ، اچھے شاعر اور پر لطف اور بذلہ سنج انسان تھے۔ لوگ انکی ظرافت و لطافت، معاملہ فہمی اور محبت آمیز رویہ کے معترف تھے شیخ محدث نے اپنے والد ماجد کے بارے میں خود ہی لکھا ہے کہ "شاعری، علم، مقبولیت ذوق و شوق، ظرافت، زہد، پاکیزگی، حضور قلب اور نکتہ سنجی میں اپنے عہد میں بے مثال تھے" شیخ سیف الدینؒ ایک صاحب باطن اور

خدا سیدہ برگ تھے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے فقر و نیاز اور توحید کا وفرصہ عطا فرمایا تھا۔ آپ تکلف و تصنع سے بالکل پاک تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے کہ "وہ قسم کھا کر فرمایا کرتے تھے کہ انہیں دنیا کی ضرورت اور اسباب غنا کے حاصل کرنے کا کبھی شوق پیدا نہیں ہوا۔ دل کی توجہ تھی توفیق و محبت کی طرف تھی" (۲۶) چنانچہ آپ نے اسی نہج پر شیخ محدث کی تربیت فرمائی۔ شیخ محدث کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے نشوونما میں آپ کے والد ماجد کا خاص حصہ رہا ہے۔ جب آپ تین چار سال کے ہوئے تو آپ کے والد ماجد شب و روز آپ کو آغوش میں لیکر آپ کی تربیت کرنے لگے۔ اور برسوں کی ریاضت نے جو ذہنی اور قلبی کیفیات آپ میں پیدا کر دی تھیں۔ ان کو شیخ محدث کے اندر منتقل کرنے کے لئے بے چین ہو گئے۔ مسئلہ وحدۃ الوجود کے اسرار و حکم سے بچے کو واقف کرنا چاہتے لیکن جب کوئی نکتہ بچے کی سمجھ میں نہیں آتا تو تجربہ کار باپ یہ کہہ کر تسلی کر لیتا "انشار اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روئے کار بکشاید و جمال یقین روئے نماید" لیکن ساتھ ہی یہ ہدایت بھی کرتا "لیکن باید کہ دایم دریں خیال باشند و ہر مقدار کہ دست دہد سعی کنند" (۳۱) شیخ سیف الدین کے تعلیمی نظریات بہت بلند تھے۔ تعلیم کا مقصد آپ کے نزدیک صرف ذہن کی جلانہ تھی بلکہ اس سے دلی اور روحانی شیفگی بھی پیش نظر تھی۔ اسی وجہ سے آپ نے اپنے دل کی ڈھڑکنوں کو اپنے بیٹے کے سینے میں منتقل کرنے کی پوری کوشش کی۔ شیخ محدث اپنے زمانہ طفلی میں باپ کی تربیت کے سلسلے میں رقمطراز ہیں "زمانہ طفلی میں والد ماجد نے مجھے حضرات صوفیہ کے اقوال بتائے اور ظاہری چیزوں کے ساتھ ساتھ باطنی تربیت کا بھی خیال رکھا۔ میں بھی آپ کے اقوال کا دلدادہ تھا۔ جب آپ خاموش ہوتے تو میں کچھ دیر کے لئے اپنے آپ کو بھول جاتا اور وافقان اسرار کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرتے کہ استدعا کرتا ان میں سے بعض باتیں اپنی خصوصیات کے ساتھ ابھی تک مجھے یاد ہیں۔ یہ امر بہت غیر معمولی ہے۔ اس سے پڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھٹنے کا زمانہ جبکہ عمر دواڑھائی سال کی ہوگی ایسا یاد ہے جیسے کہ کل کی بات، اسی زمانہ میں جبکہ والد کی تربیت و عنایت کا فیض جاری تھا میں تحصیل علم کر چکا تھا اور ان کی خدمت میں علمی بحث و تکرار میں مصروف رہتا تھا ہی شغل میں راتیں گزر جاتی تھیں۔ والد ماجد فقیر کو خصوصاً تلقین علم توحید اور تحقیق مسئلہ

حدث الوجود میں شرف مکالمت عطا کرتے اور خوش ہوتے تھے: (۴۱) ابتدائی تعلیم شیخ سیف الدین نے غریب پڑھنے کو دی۔ سب سے پہلے قرآن پاک حفظ کرایا۔ تین مہینے کے قلیل مدت میں آپ نے قرآن حفظ کر لیا۔ پھر والد ماجد نے لکھنے کی طرف شیخ کی توجہ مبذول کرائی اور ایک مہینے کی قلیل مدت میں لکھنا سکھا دیا پھر گلستاں، بوستاں اور دیوان حافظ پڑھایا۔ میزان العرف، مصباح و کافیہ کی تعلیم دی۔ بارہ تیرہ سال کی عمر میں شرح شمس اور شرح عقائد پڑھا دی۔ پندرہ سولہ سال کی عمر میں مختصر و مطول سے فارغ ہو گئے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں علوم نقلی و عقلی کے تمام گوشوں کی سیر کر لی۔ اس عمر کی بلوری روشداد کو بیان کرتے ہوئے شیخ محدث رقمطراز ہیں: والد ماجد مجھ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر ایک علم میں سے مختصر پڑھ لو گے تو تم کو کافی ہوگا۔ انشاء اللہ برکت اور سعادت کے دروازے تم پر کھل جائیں گے اور تمہیں سارے علوم بے تکلف حاصل ہو جائیں گے ان کے اس ارشاد پاک نے یہ اثر کیا کہ تحصیل علم میں مجھ کو ایسی سرعت ہوئی کہ جسکو طے زمان اور طے مکان کہتے ہیں۔ ہر علم حاصل ہو گیا۔ یعنی مختصرات نحو مثل کانیہ و لب و ارشاد وغیرہ شاید ایک ایک جز و بلکہ زیادہ یاد کرتا تھا اور اتمام تحصیل علم کے لئے اس قدر بے چینی تھی کہ اگر کوئی جزو ان مختصرات کا صحیح اور محشی مل جاتا تھا تو اس کو خود مطالعہ کر لیتا تھا۔ حاجت استاد سے پڑھنے یا دریافت کرنے کی نہ ہوتی۔ اگر بحث آسان ہوتی یا مضمون سے پہلے سے واقفیت ہوتی تو میرا فکر اس کو قبول نہیں کرتا۔ خدا جانے میں ان دنوں کیا سمجھتا تھا اور کیا دیکھتا تھا لیکن ہر کتاب کے متن اور حاشیے اور ان کے الفاظ سے پورا فائدہ حاصل کرتا اور جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا جزو کسی کتاب کا ملتا خواہ میرے پڑھے ہوتے یا نہ ہوتے اس کو اوّل سے آخر تک دیکھتا اپنے اوپر واجب کر لیتا تھا اور میں اس امر کا مقید نہ تھا کہ شروع یا خاتمہ کتاب ملے تو دیکھوں۔ میری نظر تحصیل علم پر تھی خواہ کسی طرح پر ہو (۵) آپ نے ان علوم سے فراغت کے بعد دہلی کے ایک مدرسہ میں داخلہ لے لیا جو تقریباً آپ کے گھر سے دو میل کے فاصلے پر تھا۔ آپ صبح سویرے ہی مدرسہ کے لئے پیدل روانہ ہو جاتے اور دوپہر کے وقت کھانا کھانے کی غرض سے تھوڑی دیر کے لئے گھر آیا کرتے۔ بقیہ اوقات کتابوں کے مطالعہ پر صرف کرتے۔ والد محترم بار بار کہتے کہ تھوڑی دیر محلہ کے لڑکوں کے ساتھ کھیل لو۔ اور وقت پر سو جایا کرو تو شیخ محدث والد ماجد کو خواب

ہمدرد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں
 اور میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث
 نے کچھ اور علم و فنکار سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل
 علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ
 جاری رکھنے کے بعد حجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری
 اور صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو
 علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ
 متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے
 ساتھ متکفر رہے۔ مناسب حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے
 فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۶ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت
 سے مدینہ منورہ آ گئے اور آخر جب ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آ کر مشکوٰۃ کا
 درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، تقلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تصوف
 کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعۃ والمیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو
 خاص طور سے دی۔ غرضیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا
 جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث خود لکھتے ہیں۔
 تمام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ حجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت
 شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور انکی خدمت سے بہت سی نعمتیں
 حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں شفاعت
 سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن، الوف کو واپس ہوا۔ (۷) ان علوم سے فراغت
 کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف
 مبارک حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے
 اور دہلی میں مسند درس و ارشاد و بچہادی شمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا۔
 جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جس کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو گیا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار میں اسلامی شاہ کی کھلم کھلا تضحیک کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان مسموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ دیکھیں و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث نے زندگی بے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد مسموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محدث سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں پیدائے ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دو دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ دین کی صحیح تعلیم ان تک پہنچائی جائے۔ آپ نے رسالہ نورانیہ سلطانیہ تصنیف کیا اور اس میں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا جس میں رسول اللہ ﷺ نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں۔ اس رسالہ کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوك والسلاطین رکھا۔ اس نے آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے اس کے دربار میں بھی تشریف لے گئے۔ جہانگیر نے شیخ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں سے "بکروالا" جاگیر کے طور پر شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن بادشاہ کے پیہم اصرار پر اس کو قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں شیخ کے تعلقات جہانگیر سے کشیدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ آفتاب علم ۹۴ سال تک فضا نے ہند کو اپنی ضوفشانی سے منور رکھنے کے بعد ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

دیتے کہ کھیلنے کا مقصد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں۔ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث نے کچھ اور علماء و فضلاء سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ جاری رکھنے کے بعد مجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے ساتھ معتکف رہے۔ مناسب جج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت سے مدینہ منورہ آ گئے اور آخر جب ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آ کر مشکوٰۃ کا درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، تقلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقتہ فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو خاص طور سے دی۔ غرنیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث خود لکھتے ہیں۔

تمام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ حجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور ان کی خدمت سے بہت سی نعمتیں حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں انتفاع سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن الوف کو واپس ہوا (۷) ان علوم سے فراغت کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے اور دہلی میں مسند درس و ارشاد پجھادی شمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جبکہ اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو گیا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا تضحیک کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان مسموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث نے زندگی کے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پست پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد مسموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محدث سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں پیدا ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دو دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ میں بھی تسلیم ان تک پہنچائی جلتے۔ آپ نے رسالہ ذرا بنہ سلاطینہ تصنیف کیا۔ اس میں ان سلاطین کی تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کی ایک مجموعہ تیار کیا۔ اس میں ان سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں۔ اس رسالہ کو بادشاہ نے بہت اہمیت دی۔ اس کا نام "السلوک والاسلاطین" رکھا گیا۔ اس میں آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے گئے۔

جہانگیر نے شیخ کی درخواست کے لئے مقررہ ایک آدمی

کو بھیج دیا۔ شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے اس کو کھانا کھایا۔

اور اس کو دیکھا۔ شیخ نے اس کو دیکھا۔ شیخ نے اس کو دیکھا۔

شیخ نے اس کو دیکھا۔ شیخ نے اس کو دیکھا۔ شیخ نے اس کو دیکھا۔

یتے کہ کھیلنے کا مقصد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں لکھوں۔ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورے عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدثؒ نے کچھ اور علماء و فضلاء سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخؒ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد شیخ محدثؒ نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک ایہ مشغلہ اری رکھنے کے بعد مجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۱۹۹۶ء تک آپ نے مکہ معظمہ کے مہتممین سے صحیح بخاری و صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبد الوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدثؒ کو علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ متعین کیا۔ شیخ محدثؒ نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے ساتھ متکفروں پر مبنی مسائل حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۹۹۷ء میں جمعہ الثانی ۱۹۹۷ء کو شیخ متقیؒ کی اجازت سے مدینہ منورہ آ گئے اور آخر ربیع الثانی ۱۹۹۸ء تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آ کر مشکوٰۃ کا درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب اوصاف ذکر، تقابیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقۃ فی الجمع بین الشریعۃ والمحققۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدثؒ کو خاص طور سے دی۔ غرضیکہ عبد الوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبد الحق محدثؒ خود لکھتے ہیں:-

و نسام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ حجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت شیخ عبد الوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور ان کی خدمت سے بہت سی نعمتیں حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں مقامات سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن مآلوف کو واپس ہوا۔ (۱۶) ان علوم سے فراغت کے بعد شیخ عبد الوہاب متقیؒ نے شیخ محدثؒ کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۱۹۹۹ء میں طائف جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ سنہ ۱۹۹۹ء میں آپ ہندوستان واپس آئے اور دہلی میں مسند درس و ارشاد پجھا دی بشمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا۔ جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جیکے اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو گیا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا آغویک کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان مسموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث نے زندگی کے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پست پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد مسموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محدث سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں پیدائے ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دو دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ دین کی صحیح تسلیم ان تک پہنچائی جائے۔ آپ نے رسالہ نورانیہ سلطانیہ تصنیف کیا اور اس میں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا جس میں رسول اللہ ﷺ نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں۔ اس رسالہ کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک والسلاطین رکھا۔ اس میں آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے اس کے دربار میں بھی تشریف لائے گئے۔ جہانگیر نے شیخ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں سے "بکروالا" جاگیر کے طور پر شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن بادشاہ کے پیہم اصرار پر اسکو قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں شیخ کے تعلقات جہانگیر سے کشیدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ آفتاب علم ۹۴ سال تک فضاے ہند کو اپنی صوفیانی سے منور رکھنے کے بعد ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مقدمہ کی حالت دیکھائیے۔ ہزاروں سالوں کا لامل مرہاں اور مرہاں مرہاں

وتالیف میں صرف کر دیا آپ اپنے عہد کے یکتائے روزگار عالم اور امام حدیث تھے۔ آپ تفسیر حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ، نحو، فلسفہ و منطق میں عظیم المثال تھے۔ آپ کی ساری تصانیف حقیقی و دائمی شہرت کی مالک ہیں۔ ان میں سے چند کا مختصر تعارف ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

۱۔ اشعة اللغات فی شرح مشکوٰۃ۔ فارسی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع اور مکمل شرح ہے۔ شیخ عبدالحق محدث نے یہ عظیم الشان کارنامہ ۱۰۱۹ھ میں دہلی میں شروع کیا تھا ۱۰۳۵ھ میں چھ سال کی محنت کے بعد آپ نے مکمل کیا۔ اشعة اللغات چار جلدوں پر مشتمل ہے اور مطبع نول کشور سے شائع ہو چکی ہے۔ پہلی جلد میں علم الحدیث اور محدثین پر اثنائیس صفحات کا ایک مقدمہ ہے جس میں علم حدیث اور اقسام حدیث پر نہایت عالمانہ اور بصیرت اندوز تبصرہ ہے۔ امام بخاری، امام مسلم، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، امام ترمذی، امام سجستانی، امام نسائی، امام ابن ماجہ، امام دارمی، امام دارقطنی، ابن جوزی وغیرہ کے حالات مختصراً لکھے گئے ہیں۔ پہلی جلد میں کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الطہارات، کتاب الجنائز کو شامل کیا گیا ہے دوسری جلد میں کتاب الزکوٰۃ سے کتاب الناسک تک کی شرح ہے۔ اور تیسری جلد میں کتاب البیوع سے کتاب الطب والرقي کی شرح ہے۔ اور چوتھی اور آخری جلد میں کتاب الآداب اور کتاب الفتن کو شامل کیا گیا ہے۔ چاروں جلدیں ۲۶۵۵ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اشعة اللغات کے قلمی نسخے اسلامیہ کالج پشاور، ایٹاک سوسائٹی کلکتہ، برٹش میوزیم، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ وغیرہ میں دستیاب ہیں۔ آپ نے یہ کتاب اکیانوے سال کی عمر میں لکھی۔

۲۔ لغات التبیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح؛ عربی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع شرح ہے یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے جب آپ اشعة اللغات کی تصنیف فرما رہے تھے تو بعض مضامین ایسے آئے جنکی تشریح فارسی میں مناسب نہ سمجھا۔ فارسی عوام کی زبان تھی اور بعض مباحث میں شیخ محدث نے عوام کو شریک کرنا مصلحت کے خلاف سمجھا اور ان کو فارسی کی شرح میں نظر انداز کر دیا پھر آپ نے لغات التبیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح نام کی شرح لکھی۔ اس میں آپ نے لغوی، نحوی مشکلات اور فقہی مسائل کو نہایت عمدگی سے حل کیا۔ لغات کے قلمی نسخے بانکپور، رام پور

حیدرآباد، ایشیاٹک سوسائٹی، دہلی، علی گڑھ کے کتب خانوں میں موجود ہیں ۲۲ رجب
سنہ ۱۲۵۵ھ کو شیخ محدث لمعات التنبیج سے فارغ ہوئے۔

۳۔ جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین :- اس کتاب میں چالیس ایسی احادیث
جمع کی گئی ہیں جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی ہیں حکومت کے
ڈھنگ سکھائے ہیں۔ امیر کا مامور سے اور مامور کا امیر سے کیا تعلق ہونا چاہیے اس پر آپ
نے روشنی ڈالی ہے۔ اسی کتاب کو شیخ محدث نے فارسی میں ترجمہ کر کے شاہجہاں کی خدمت
میں پیش کیا اور اس کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک والسلاطین رکھا۔

۴۔ ما ثبت بالنسبة فی ایام السنۃ :- اس کتاب میں ماہ فرم سے ماہ ذی الحجہ تک ان تمام مذہبی
مناسک کا ذکر ہے جو احادیث سے ثابت ہیں۔ یوم عاشورہ کے بارے میں جو احادیث صحیح ہیں
ان کو نقل کیا ہے اور ان احادیث کی یکسر تردید کر دی ہے جو مرام کے سلسلے میں گھڑ لی گئی ہیں۔
مثال کے طور پر عاشورہ کے دن غسل کرنے والا کبھی بیمار نہیں ہوتا۔ اس حدیث کو شیخ محدث
نے لغو اور باطل قرار دیا ہے۔ اس کے علاوہ روزہ، تراویح، عید الفطر، عید الاضحیٰ، حج وغیرہ کے
سلسلے میں جو احادیث تھیں ان کو آپ نے یکجا کر دیا ہے۔ اس کتاب کے قلمی نسخے بانکپور، راجپور
دہلی، حیدرآباد کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۵۔ شرح سفر السعادات :- یہ کتاب سفر السعادات مولانا محمد الدین فیروز آبادی کی تصنیف ہے
اس میں احوال، معاش اور عبادات سے متعلق احادیث نبویہ کو جمع کیا گیا ہے شیخ محدث نے
اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کی شرح لکھی اور اس کا نام شرح سفر السعادات رکھا۔ اس
کتاب میں شیخ محدث نے ان لغزشوں اور خامیوں کی نشاندہی کر دی ہے جہاں مولانا فیروز آبادی
حد اعتدال و جادۃ الصاف سے باہر چلے گئے تھے۔ یہ شرح تین حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے حصے میں
مولانا فیروز آبادی کے بیان کردہ احادیث پر محدثانہ انداز میں بحث کی گئی ہے۔ دوسرے
حصے میں مجتہدین پر بحث ہے اس حصے کی خصوصیت یہ ہے کہ اسمیں حنفی مسلک کے اصولوں کو
زبردست حمایت کی گئی ہے۔ تیسرے حصے میں شرعی احکام کو قدرے تفصیل سے بیان کیا گیا
ہے۔ شرح سفر السعادات سنہ ۱۲۵۲ھ میں کلکتہ سے، سنہ ۱۸۶۵ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔

موجود ہیں۔

۴۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان :- شیخ محدث نے اس کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد ملت کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضمون کی تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے یہ ۱۰۰ صفحات پر بھاری ہے۔ اس کتاب میں ایمان کی نوعیت، ہر واقعہ، مذایا قبر، لاش، منہاج، شفاعت، اجنت و دوزخ، توبہ، استمداد از قبور، معجزات اہل بیت وغیرہ جیسے عنوانات موجود ہیں۔ شیخ محدث نے ان عنوانات کے صحیح مذہبی نقطہ نظر کو ہدایت و صافیت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔

ہمت مقبولیت حاصل ہوئی ۱۳۸۷ھ میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الخمان کے نام سے کا پتہ۔
مشتاع کیا ۱۳۸۷ھ میں دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، حیدرآباد
انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی، بانکی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ (باقی آئندہ)

تعلیقات و حواشی

(۱) محدث دہلوی، عبدالحق، اخبار الاخیار، مطبع مجتہبی ۱۳۳۲ھ، ص ۲۹۲۔

(۲) نفس مصدر (۳) نفس مصدر، ص ۳۰۰

(۴) نفس مصدر، مصنف اسی کتاب کے صفحہ ۲۹۲ پر شیخ سیف الدین کی ان کو نصیحتوں کو قلمبند کرتا ہے۔ جو باپ نے بیٹے کو اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی اور کج بحثی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔ چاہیے کہ کسی علمی بحث میں جھگڑانہ کرد اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔ اگر یہ سمجھ کر دوسرا حق بجانب ہے تو اس کی بات مان لو اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس کو دو تین بار سمجھا دو اگر نہ مانے تو کہو کہ مجھے ہی معلوم ہے ممکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔ فرمایا کرتے کہ علمی بحث میں جو جگہ ل جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے یہ لا حاصل چیز ہے اس سے منافرت و مخالفت کے وتے اٹھتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیے کہ یہ محبت کا معاطہ ہے۔ میں محبت نہیں وہ کیا کرے گا۔ (۵) نفس مصدر، ص ۳۰۵۔

۶۔ محدث دہلوی، عبدالحق، تالیف قلب الایمان (قلمی) بحوالہ نظامی، فلیق احمد، حیات شیخ عبدالحق وراثت دہلوی، ندوۃ المصنفین اردو بازار دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۰۔

”سرسید اور علی گڑھ تحریک“

مولانا انظر شاہ کشمیری، صدر مدرس (وقف) دارالعلوم دیوبند

ملتے رہے ہیں، اہمیتا ہوتے رہیں گے، اور کیوں نہ ملیں گے، بس تقسیم کرنے والے نے ازل میں
”م“ کا نقشہ اسی طرح بٹھایا، علم میں جہالت تلاش کرنے والے، جہل کی اندھیری میں علم کی روشنی دیکھنے
والے، تندرستی میں بیمار بنی اور بخوری کے ستلاشی، انخطا صحت میں تندرستی کے بویا، دنیا میں دنیا
طالب، دنیا کو دلنے کے تابع ماننے والے، بالفاظ دیگر دنیا داروں میں سچے دین کے حامل اور عالمیں دنیا
میں دنیا کے چھپے دوڑنے والے، دیکھ جائے اور خوب غور سے دیکھئے، جائزہ لیجئے اور اندر جھانک
جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ قدم قدم پر دلنواز اور ہیپ مناظر سامنے آتے رہیں گے۔

نورخوار ملکیت کی تاریخ، رحمدلی کی مثالیں، رحم دوست حلقہ میں قساوت کی بھیانک تصویریں
’کون کہتا ہے کہے گا تو کب صحیح ہوگا کہ کوئی ایک خصوصیت کسی خاص حلقہ کی میراث بن کر رہ گئی۔

دین اور دنیا میں تفریق کے قائل اسی طرح کے مفاد میں مبتلا ہیں، جیسا کہ شریعت اور طریقت
و حقیقت میں علیحدگی کے بیج ڈال دیئے گئے، حالانکہ بات بہت مختصر ہے سمجھنے میں نہ کوئی مقصد نہ
چینتاں، شریعت مثل ہے طریقت کی راہ اسی کی روشنی میں طے ہوگی، قطع مسافت کے بعد جب
منزل مقصود پر پہنچیں گے وہی حقیقت ہوگی۔

لیجئے ان تینوں حقائق کو جو ہنگامہ ہیں، دست دگریاں کرنے والوں نے ہر ایک کی کائنات علیہ
ہی کر کے چھوڑی۔ اسی طرح سنانے والے صدیوں سے سنانے ہی رہیں گے کہ محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا بھرا پور زور ترک دنیا پر تھا گو یا آپ کی رسالت کا محور اور ختم نبوت کا مرکز
و کھ کے صرف ترک دنیا کی تعلیم ہے اور اسے بھول جاتے ہیں کہ آپ کے براہ راست تربیت کردہ حلقہ
میں جنہیں دنیا صحابہ رضوان علیہم اجمعین کے معتبر و مرفع نام سے جانتی ہے اس میں کچھ ایسے بھی
جن کے دنیا سے گذر جانے کے بعد میراث میں موجود سونے کے ٹکڑوں کو کاٹنے کے لئے کلہاڑی
سے کام لیا گیا، ترک دنیا کے ان ہنری و محرابی مواعظ نے غریب مسلمانوں کو مداخلات و اقتصادیات میں

اس شرح کے قلمی نسخے انڈیا آفس حیدرآباد، کلکتہ مدر پشاور اور بانکی پور کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۴۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان :- شیخ محدث نے اس کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد طہارت کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضمون کی تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے یہ ۸۰۰ صفحات پر بھاری ہے۔ اس کتاب میں ایمان کی نوعیت، جبر و اختیار، عذاب قبر، بعثت، معراج، شفاعت، جنت و دوزخ، توبہ، استمداد از قبور، معجزات اہل بیت وغیرہ جیسے عنوانات پر موجود ہیں۔ شیخ محدث نے ان عنوانات کے صحیح مذاہب ہی نقطہ نظر کو نہایت وضاحت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔ حجم میں کم اور سلجھی ہونے کی وجہ سے اس کتاب کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی ۱۳۸۳ھ میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الخمان کے نام سے کاپنور سے شائع کیا ۱۳۸۸ھ میں دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برٹش میوزیم حیدرآباد انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی، بانکی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ (باقی آئندہ)

تعلیقات و حواشی

(۱) محدث دہلوی، عبدالحق، اخبار الاحیاء، مطبع مجتبیٰ ۱۳۳۲ھ، ص ۲۹۲۔

(۲) نفس مصدر (۳) نفس مصدر، ص ۳۰۰

(۳) نفس مصدر، مصنف اسی کتاب کے صفحہ ۲۹۲ پر شیخ سیف الدین کی ان کو نصیحتوں کو قلمبند کرتا ہے۔ جو باپ نے بیٹے کو اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی اور کج بحثی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔ ”چاہیے کہ کسی علمی بحث میں جھگڑا نہ کرو اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔ اگر یہ سمجھ کر دوسرا حق بجانب ہے تو اس کی بات مان لو اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس کو دو تین بار سمجھا دو اگر نہ مانے تو کہو کہ مجھے ہی معلوم ہے ممکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔ فرمایا کرتے کہ علمی بحث میں جو جنگ کی جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے یہ لا حاصل چیز ہے اس سے منافرت و مخالفت کے سوتے ابلتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیے کہ یہ محبت کا معاد ہے۔ جہیں محبت نہیں وہ کیا کرے گا۔ (۵) نفس مصدر، ص ۳۰۵۔

(۶) محدث دہلوی، عبدالحق، تالیف قلب الایمان قلمی بحوالہ نظامی، خلیق احمد، حیات شیخ عبدالحق رشت دہلوی، ندوۃ المفسنین اردو بازار دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۰۔

”سرسید اور علی گڑھ تحریک“

مولانا انظر شاہ کشمیری، صدر مدرس (وقف) دارالعلوم دیوبند

میتے رہے ہیں، مہتیا ہوتے رہیں گے، اور کیوں نہ ملیں گے، جب تقسیم کرنے والے نے ازل میں تقسیم کا نقشہ اسی طرح بٹھایا، علم میں جہالت تلاش کرنے والے، جہل کی اندھیری میں علم کی روشنی دیکھنے والے، تندرستی میں بیماری اور بخوری کے متلاشی، انحطاط صحت میں تندرستی کے جویا، دنیا میں دین کے طالب، دنیا کو دین کے تابع بنانے والے بالفاظ دیگر دنیا داروں میں سچے دین کے حامل اور عالمین دین میں دنیا کے پیچھے دوڑنے والے، دیکھ جائے اور خوب غور سے دیکھئے، جائزہ لیجئے اور اندر جھانک کر جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ قدم قدم پر دلنوازا اور ہیبت منظر سامنے آتے رہیں گے۔

خونخوار ملکیت کی تاریخ، رحمدلی کی مثالیں، رحم دوست حلقہ میں قساوت کی بھیانک تصویریں کون کہتا ہے کہے گا تو کب صحیح ہوگا کہ کوئی ایک خصوصیت کسی خاص حلقہ کی میراث بن کر رہ گئی۔

دین اور دنیا میں تفریق کے قائل اسی طرح کے مفالط میں مبتلا ہیں، جیسا کہ شریعت اور طریقت و حقیقت میں علیحدگی کے بیج ڈال دیئے گئے، حالانکہ بات بہت مختصر ہے، سمجھنے میں نہ کوئی مہم نہ چستاں، شریعت مشعل ہے طریقت کی راہ اسی کی روشنی میں طے ہوگی، قطع مسافت کے بعد جب منزل مقصود پر پہنچیں گے وہی حقیقت ہوگی۔

لیجئے ان تینوں حقائق کو جو ہنگامہ ہیں، دست درگیاں کرنے والوں نے ہر ایک کی کائنات علیحدہ ہی کر کے چھوڑی۔ اسی طرح سنانے والے صدیوں سے سنا رہے ہیں سنا تے ہی رہیں گے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھڑور زور ترک دنیا پر تھا گویا آپ کی رسالت کا محور اور ختم نبوت کا مرکز اسے دے کر صرف ترک دنیا کی تعلیم ہے اور اسے بھول جاتے ہیں کہ آپ کے براہ راست تربیت کردہ حلقہ میں جنہیں دنیا صوابہ رضوان علیہم اجمعین کے معتبر و مزمع نام سے جانتی ہے اس میں کچھ ایسے بھی جن کے دنیا سے گذر جانے کے بعد میراث میں موجود سونے کے ٹکڑوں کو کاٹنے کے لئے کلہاڑی سے کام لیا گیا، ترک دنیا کے ان ہنری و محرابی مواعظ نے غریب مسلمانوں کو مداخلات و اقتصادیات میں

مذہبِ حلالی کے سقیم و عقیم درجہ تک پہنچا کر چھوڑا کاش یہ خوش بیان واعظ اور سحرالبیان مقرر مسلمانوں کے لئے جو کجدار و دمریز کے اصول کو سامنے رکھ کر دنیا گریز سبق سنانے کے بجائے دنیا میں انہماک سے رکھتے۔ یہ ظلم بھی مسلم معاشرہ پر انھیں واعظین کی طرف سے ہوتا رہا کہ پیشہ کی رذالت و مانگوں اور دلوں کے رنگ و ریشہ میں پیوستہ کر دی نتیجہ وہی نکلا جو نکلتا چاہیئے تھا کہ بھاگ دوڑ کی اس دنیا میں دوسری قومیں بھاگ بھاگ منزل پر جا پہنچیں اور غریب مسلمان کسب و کتاب کی راہ میں صنتوں کا انتخاب عزت و دولت کے پختہ سے ناپا ناپا کر کرتا رہا۔ اسی مظلوم مسلمان کو کبھی یہ بھول کر نہیں بتایا گیا کہ اس کے آباد و اجداد بلکہ جہانِ علم کے مسند نشین بزرگ بھی تھے اور قفال بھی صباغ بھی تھے اور دباغ بھی قطار بھی تھے اور قمار بھی، حلاوت بھی تھے اور زعفرانی بھی، سب ہی کچھ تھے اور سب نے علم و کمال کی بلندیوں پر قدم اس مضبوطی سے جمائے کہ آج انھیں کے تذکروں سے تاریخ جنگ گارہی ہے، درسگاہیں ان کے تذکرہ سے برہنہ، علمی عقیدے ان کے اقوال سے حل، علمی رنستیں ان کی آراء سے بلند تر، بات لمبی ہوتی جا رہی ہے کہنا یہ ہے کہ ایک حلقہ میں سرسید احمد خاں صرف اس لئے مجروح کہ مسلم معاشرہ کو دوڑتی بھاگتی دنیا سے ہمقدم نہ آنے کا بھیانک جرم کیوں کیا؟ دوسری جانب حضرت مولانا محمد قاسمؒ اس لئے معتبوب کہ گھیر گھار کر مسلم نسل کو مدارس کی چہار دیواری میں محصور کیوں کر دیا؟

دماغی اعتبار سے معطل طبقہ جس کا علم ڈاگھی گھاگھایا ہوا سرسید کی تکفیر میں پھینچنے کی پوری قوت صرف کر رہا ہے اور دانشور طبقہ "قل اعوذ بھ" کا طنز اور "مسجد کے پورے و مصلے سیٹھے واسے" کے دانا زار نشتر چھو رہا ہے۔ کہنے دیجئے کہ دونوں خیال منزل سے بہت دور اور سوچنے کے ہر دو انداز یکسر غلط۔

مولانا محمد قاسم صاحب دین کے ساتھ دنیا سے غافل نہ تھے اور سرسید دنیا میں دین کی جوت جگائے ہوئے تھے، تفریق کی تخم کاری ہم اور آپ کر رہے ہیں، سرسید کے مذہبی رجحانات کو جمع و تقسیم کرنے کے کاوشوں و کاہشوں کا طویل سلسلہ قائم کریں گے، مگر میرے لئے ان کا صرف ایک ہی واقعہ ان کے دینی رجحانات کو مستند کرنے میں کافی وافی بلکہ شافی ہے۔

واقعہ وقار الملک کا ہے کلکٹری میں کام کرنے کے دوران کسی اور کی جانب سے نہیں براہ راست حاکم ضلع کی وقار الملک کے اہتمام نماز پر مسلسل بغیر اسے اسی گرفت پر وقار الملک کی درخواست میں تین

اجزا دیں۔

۱۔ ادائیگی نماز کے لئے وقت دیا جائے (۲) اس وقت کی تنخواہ وضع کی جائے (۳) چھ ماہ کی رخصت دی جائے۔

غالباً اس آخری جز کا مقصد اس عرصہ میں متبادل روزگار کی فراہمی ہے، درخواست غیر مناسب رہے جائیں گے عقیقہ و محضہ عايشہ کا ساتھ مشورہ موجود ہے کہ لگے ہوئے روزگار کو نہ چھوڑ دو مگر جس کو کافر کہا جا رہا ہے اور جسکی تکفیر کے لئے زمین و آسمان کے تلابے ملائے جا رہے ہیں، اسی مظلوم سرسید کی غیرت دینی اس مناسب و متوازن درخواست کو بھی برداشت نہ کر سکی کسی اور کو نہیں وقار الملک کو تہدید آمیز لہجہ میں مخاطب کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

”نماز جو خدا کا فرض ہے اس کو ہم اپنی شامت اعمال سے خرابی سے ادا کریں یا قضا کریں لیکن کوئی شخص اگر کہے کہ تم نماز مت پڑھو اس کا صبر ایک لمحہ بھی نہیں ہو سکتا یہ بات سنی بھی نہیں جاسکتی ہے میری سمجھ میں نماز نہ پڑھنا صرف گناہ ہے جس کے بخشے جانے کی توقع ہے اور کسی شخص کے منع کرنے سے نہ پڑھنا یا سستی میں ڈالنا میری سمجھ میں کفر ہے جو کبھی نہ بخشا جائے گا۔ تم کو پہلے ہی اپنی طرف سے ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہیے تھا جو کبھی اس قسم کی بحث نہ آئی اور جب ایسا طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر جھجکنا اور گرگڑانا اور حضور رخصت ہی دیں، تنخواہ کاٹ لیں کہنا و ایسا تھا تراخ پڑا خ استغفار دے دینا تھا اور کہہ دینا تھا کہ میں اپنے عظیم الشان قادر مطلق کے حکم کی اطاعت کروں گا نہ کہ آپ کی کیا ہوتا؟ تو کرمی میر نہ آئی ناقہ مر جاتے نہایت اچھا ہوتا“

مکتوب کا ایک ایک لفظ اس پر جوش و پرہوش گرمی کا غماز ہے جس کا سرچشمہ دینی حیثیت و دینی غیرت ہے،

میں جانتا ہوں کہ اوپر کی چند سطور پر بعض حلقے بحث کریں گے اور اپنے اسی محبوب مشغلہ تکفیر کی آبیاری میں تقصیر کے روادار نہ ہوں گے، لیکن میرا مقصد اس جذبہ کو نمایاں کرنا ہے جو اس مکتوب کے مندرجات میں لفظ لفظ سے عیاں ہے، نماز ایسے فریضہ کی ادائیگی میں بے جا مداخلت کو دینی جذبات سے روکنے کے لئے پناہ جذبہ کو خدا تعالیٰ جو رحمن، رحیم اور ارحم الراحمین ہے اور ساتھ ہی نکتہ نماز اس کی صفت منفرت و وصف غفاریت رائیگاں نہیں جانے دے گا۔

تحقیقاتی مقالوں کا آجکل یہ بھی دستور ہے کہ جس پر جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا ماحول، آثار
 و افکار و عقائد، گرد و پیش کا جائزہ، نگہ گھرانہ کا تجسس، مرئی حلقہ کا تفحص، سب کچھ دیکھ لیا
 جاتا ہے۔ شخصیت کو پرکھنے کے لئے راہیں تو یہ کارآمد حدود و جاذبہ ہیں تاہم اس بحث و تبحص میں بعض
 اوقات وہ دور کی کوڑی بھی لائی جاتی ہے جس سے متعلقہ شخصیت کا قریب و بعید میں کوئی تعلق
 نہیں ہوتا۔

مگر یہ خیال ہے کہ عصر حاضر کے یہ پسندیدہ مباحث مالک الملک کی اس قدرت و قابلیت کو
 کبھی چیلنج نہیں کر سکیں گے کہ وہ آزر کے گھر میں ابراہیم، اور تومید کے پرچم اڑانے والے نوح کے یہاں
 کنعان پیدا کرتا رہا اور کرتا رہے گا۔ پھر یہ بھی تو بات ہے کہ بعض شخصیتیں اپنے مدد میں اتنی طاقتور ہوتی
 ہیں کہ وہ مذکورہ بالا تمام حصار بندیوں کو توڑ دیتی ہیں اور سرسید ایسی ہی جیتی جاگتی شخصیت کے
 مالک تھے اس لئے میر خیال ہے کہ سرسید کے افکار و عقائد، نظریات و رجحانات، ماحول کے اثرات
 کے تحت لاکر جانچ پرکھنے کا لگا بندھا راستہ پھوڑ کر براہ راست انھیں چیزوں سے بحث کی جائے جو موصوف
 کے قلم سے تراویں ہوئی ہیں۔

انہیٹا ضلع سنہارپور کے ایک پیرزادہ کی وساطت سے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب سے
 جو سرسید کی مراسلت ہوئی یا مولوی محتار علی کو اپنے ایک مکتوب میں جو کچھ لکھایا ان کی تقاریر میں
 جن خیالات کا اظہار ہے وہ سرسید کو معلوم کرنے اور پہچاننے کے لئے کافی ہیں۔ یہ بحث ضرور
 اٹھے گی، اور اٹھائی جائے گی کہ سرسید اور متعارف علماء کے درمیان طریق کار سے ہٹ کر بنیادی
 اختلاف کیوں ہوا؟

بحث کے اسی مرکزی حصہ کو سمجھنے اور سمجھانے کے لئے کچھ تفصیل ضروری ہے، جیسا کہ معلوم ہے
 کہ مسلمانوں کی طویل حکمرانی ہندوستان میں ختم ہو رہی تھی، شوکت شاہی و سطوت شہنشاہی کی
 وہ بساط جس پر بیٹھ کر دماغی عیاشی نے ہر صلاحیت و توانائی پر جمود و تعطل کی گہری چھاپ ڈال دی
 تھی، یکسر الٹ دی گئی ایک تہذیب رخصت ہو رہی تھی۔ نیا تمدن ایسی جگہ قدم جما رہا تھا اور یہ
 بھی سامنے رکھے کہ آٹھ والہ تمدن جلنے والی تہذیب کا بلا واسطہ قاتل تھا۔ اس لئے جلنے والوں کے
 قلب و دماغ میں آنے والوں کے لئے نفرت و تنفر کا شدید جذبہ پیدا ہونا ناگزیر ہے۔ ہندوستان

کا اکثریتی فرقہ جو آدایا اور رفت گیا کا طویل دور دیکھ چکا تھا اس کو نہ کسی شہنشاہیت کے فتاہ پر
اشکبا خونین بہانے تھے اور نہ نئے نظام سے سراسیمگی کی وجہ۔ وہ ساز کا عادی تھا، سوز سے نہ آشنا
ساخت و پرداخت کا خوگر، کھنڈرات پر ماتم کا عادی نہیں، ٹھیک اسی کشمکش میں دو فکر ابھر سامنے
آئے ایک کا تمام تر خیال دین بچاؤ اور اپنی گئی ہوئی سلطنت کو واپس لانے اور لینے کے لئے جدو
جہد۔ دوسرے فکر کا محور یہ تھا کہ جو کچھ ہو چکا ہو چکا۔ ماضی پلٹ کر نہیں آسکتی اس لئے اب حال
سے روشن مستقبل کی تعمیر میں قومی فلاح کا راز مضمر ہے۔

اول الذکر نظریہ خاندان شاہ ولی اللہ سے چلا اور ہندوستان کی آزادی پر نمٹ نٹا کر رہ
گیا۔ یاد رہے دارالعلوم دیوبند اور ہزار ہا ہزار ہندوستان میں پھیل ہوئی اپنی درسگاہیں، ان کا
فکری سرمایہ اور جہد مسلسل کی اساس شاہ صاحب کے افکار سے استحکام پاتی ہے۔ ثانی الذکر فکر کی گردش
سرسید کی شخصیت اور انھیں کے اطراف میں گھوم جانے والی کائنات ہے۔

دینی حلقہ میں فرنگی اقتدار سے جو بغض و عناد پیدا ہو گیا تھا اس کی داستان دلچسپ بھی ہے
اور عبرت انگیز بھی۔ اور اسے آپ کیا کہیے گا کہ ہندوستان کے ایک لغت نویس نے "فرنگی" سے تعارف
کراتے ہوئے کلمات وہ اختیار کئے جنھیں پڑھ کر بے اختیار منہسی آتی ہے لکھا ہے کہ:

"فرنگی یکے از حیوانات بحر است کہ گاہ گاہ با ساحل نظری آید" یعنی فرنگی ایک سمندری
جانور ہے جو کبھی کبھی ساحل پر نظر آتا ہے۔ صاحب لغت کی اس علی کاوش پر مطلع ہونے کے بعد
غریب مولویوں کی عداوتی داستان کی توجیہ بڑی آسان ہو گئی۔

مولانا محمد اسماعیل علیہ الرحمۃ جو رئیس التبلیغ مولانا الیاس صاحب کاندھلوی کے نامور باپ ہیں۔
کاندھلہ میں اپنی ہزاروں بیگہ زمین کی بربادی پر صرف اس لئے خاموش رہے کہ انگریز کی عدالت میں
جانا ہوگا اور اس کی ناپسندیدہ صورت دیکھنا پڑے گی، انھیں مولانا الیاس صاحب کو بچپن میں
عید کے دن شیر وانی پہنائی گئی جس میں ولایتی بٹن لگے ہوئے تھے مرحوم اپنے نانا کو عید کا سلام کرنے
پہنچے تو بجائے جواب کے کچھ دیر بعد منظر یہ دیکھا گیا کہ نانا اپنا رخت سفر باندھ رہے ہیں پوچھنے
پر بتایا کہ اب ہجرت کی نیت کر لی۔ ہمارے گھر ہی میں ولایتی سامان استعمال ہونے لگا۔

پانی پت کے مشہور محدث قاری عبدالرحمن سے دارالعلوم دیوبند کا ایک فاضل اپنی سند

پر تبرکات دستخط لینے کے لئے جا پہنچا در خواست مسموع ہوئی لیکن غضب یہ ہوا کہ طالب علم نے دستخط کے لئے قاری صاحب کو جو قلم دیا وہ ولایتی فونٹین پن تھا اس جسارت و گستاخی پر پانی پیتا کا یہ محدث آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑا۔ فرمایا:

”وارا المسلم سے آئے ہو اس نسبت کے احترام میں تمہاری سند نہیں بھاڑتا ورنہ ولایتی فونٹین پن کے استعمال کے جرم میں تمہارے فضیلتی و فرائضی کاغذ کے پرزے کر کے تمہارے منہ پر دے مارتا۔“

پھر یہ بھی یاد رکھیے کہ نشد جو اس راہ میں برتا جا رہا تھا وہ بنی برصلمت بھی تھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی جو بلاشبہ خاندان ولی اللہی کے گل سرسبد، علم و فضل کا بھر ذخار اور دین و دانش میں یکتا، میں ان سے متعلق عجیب و غریب واقعہ لکھنے والی نے لکھا ہے کہ درس ہو رہا تھا اچانک درہل کے چند افراد ایک ضعیف العمر شخص کو لیکر آ پہنچے عرض کیا کہ یہ بڑے میاں ایک فرنگی کے ہاں ملازم ہیں۔ انھوں نے آج اس کی جھوٹی چائے پی لی، شاہ صاحب نے واقعہ کی تفصیل سن کر زور سے انا اللہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ پھر فرمایا:

”او ہو بڑی خطرناک بات پیش آگئی مسئلہ اتنا الجھا ہوا ہے کہ کوئی فیصلہ کرنے کے لئے مجھے کتابیں دیکھنا ہوں گی وقفہ ڈال کر آؤ۔“

لکھا ہے کہ آنے والے حیران و پریشان ہو تھیل قدموں کے ساتھ نکل گئے، دو روز کے بعد پھر بڑے میاں کو کشاں کشاں لئے مجلس درس میں پہنچے شاہ صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا:

”او ہو بڑی خطرناک بات پیش آگئی اچھا ان بڑے میاں کو غسل کراؤ۔“

غسل کے بعد تجدید ایمان اور دوبارہ نکاح پڑھا کہ عہد لیا کہ آئندہ کسی فرنگی کا جھوٹا نہ کھاؤ گے۔ پیو گے۔ موجود طلبہ اس سارے تماشہ کو حیرت کیساتھ دیکھ رہے تھے جب وہ رخصت ہو گئے، عرض کیا کہ حضرت ”اہل کتاب“ کا جھوٹا تو کھایا پس جاسکتا ہے پھر آپ نے پا پڑ کیوں بیٹے؟ اس پر شاہ صاحب کا جواب سننے کے قابل ہے۔ فرمایا:

”مسئلہ تو یہی ہے جیسا کہ تم کہتے ہو مگر میں اگر کچھ چھوٹ دیتا تو آئندہ خدا جانے خلاء ملا کہ کیا عالم ہوتا اس لئے برہنہ و احتیاط یہ سب کچھ کیا۔“

انبیٹا ضلع بہار بنپور کے ایک رسمی واعظ کا قصہ اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہے، اُدبی ثقہ و
دیارندار تھے "امین و صادق القول" ہندو مسلم کسی جھگڑے میں ہندوؤں نے بطور شاہد انھیں واعظ
صاحب کو نامزد کیا انگریز حاکم عدالت کی طلبی پر اس شان سے پہونچے کہ عدالت میں داخل ہوتے
وقت اپنی پشت حاکم کی جانب کر لی گویا کہ فرنگی کا چہرہ دیکھنا بھی حرام تھا۔ حاکم اس رمز کو سمجھتا تھا اس
نے واعظ صاحب کی مصومیت پر زریں لب مسکرایا قریب ہو کر مخاطب ہوئے تو اس طرح کہ ۔

"کہہ بھائی کافر کیا کہے ۔"

ہرگز نہ سمجھتے کہ یہ تنغریاتشہد طبقہ علماء ہی میں تھا یا صرف سنیوں میں مشہور شاعر اسد امام
اثر جو شدید فرقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ علی امام۔ حسن امام دونوں کے متعلق یقین رکھتے کہ مع اہل و عیال
کرستان ہو گئے۔

عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ فرنگیوں سے نفرت و عداوت کے اس تند و تیز ماحول میں غریب
سر سید احمد کی آواز جو صرف قومی ہمدردی اور مفلوک الحال مسلمانوں کے حال زار پر اپنے فکر کے مطابق
ایک علاج تھا اور جو واقعہ "تیر سہدف" ثابت ہوا، مگر جس گرد و پیش میں سر سید جس نسخہ سے کام
لیکر زبوں حالی بلکہ بد حال کا علاج کرنا چاہتے تھے اس تلخ گھونٹ کو پینے کے لئے تیار کون ہوتا؟
حالانکہ مسلم معاشرہ میں "چار فقے" پار کا تب، تصوف وغیرہ ہمیشہ رہے اور اسلاف نے قبول حق
فی راہہ شروع ہی سے کھلی رکھیں ۔

ہم جو مد اسر سید کے ہاں خانہ باطن سے اٹھ بے ہنگم نہ بھی بے ہنگام ضرور سمجھی گئی، پھر دوسری
سید احمد سر سید بھی اپنے تجویز کردہ علاج میں کچھ امتدال سے ضرور ہٹ گئے، نئے حالات میں دین
میں قبول و قائل رہیں کو خوشگوار بنانے کے لئے جس سطح سے انھوں نے کام کیا وہ تعبیرات کے
تبدیل کے لئے بعض مواقع پر انکار کی حدود میں داخل ہو گئیں ۔

مثلاً مسئلہ معراج، شوقِ مدد، حساب کتاب، میزانِ عمل، جنت و جہنم، ابلیس و جنات، ملائکہ اور
غیر ان سے متعلق کچھ ایسی چیزیں ان کے قلم پر آ گئیں جن کی زد طے شدہ اسلامی عقائد پر براہ

دوسری جانب سر سید کے قلم سے قرآن کی تفسیر متنازع فیہ مسئلہ بن گیا، عجیب بات ہے کہ قدیم

دور سے بعض زالفین کی تفسیر محنت سب سے زیادہ زیر بحث آئی۔ ابو مسلم اصفہانی کی تفسیر سے لیکر قریبی دور میں عنایت اللہ مشرقی۔ تفسیر محمد علی قادریانی تک مخالفت کا ہنگامہ برپا رہا۔ اور یہ نہ سمجھ کر یہ ہنگامہ دیوبند سے باہر مملکت کی تفسیر کا وٹول سے متعلق تھا۔ نہیں ایسا نہیں۔ مولانا عبداللہ سندھی جو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے مایہ ناز شاگرد اور آپ کی تحریک استخلاص وطن کے مآقتود کارکن ہیں ان کی تفسیر سے متعلق بھی علماء دیوبند کے یہاں اختلاف رائے کا غلغلہ ہے مشہور مفسر قرآن مولانا احمد علی لاہوری جو قرآن کی تفسیر ایک خاص انداز پر کرتے اور جن کے حلقہ تلامذہ میں علمی میاں ندوی بھی ہیں ان کی تفسیر سے کسی اور نے نہیں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اختلاف کیا بات یہ ہے کہ تفسیر ندوۃ الاقدام موضوع ہے ذرا سی بے احتیاطی سے مفسر کے قدم تفسیر بالرائے کی مذموم دشت نوردی میں الجھ جاتے ہیں۔

مناسب رہے گا کہ اس موقع پر تفسیر بالرائے سے متعلق میں کچھ معروضات آپ کے سامنے پیش کر دوں۔ میرا خیال ہے کہ تفسیر بالرائے پر سب ہی مفسرین و محققین نے گفتگو کی ہے لیکن تفسیر خازن کے مقدمہ میں تفسیر بالرائے کو سمجھانے کے لئے مختصر لیکن نہایت دلچسپ لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے۔
”سابقہ امتیں اپنے انبیاء پر نازل کتابوں کی تفسیر بالرائے میں مبتلا ہوئیں اس پر جہارت آغاز کا انجام بد تحریف و تاویل بلکہ کتمان حق پر ہوا اس مذموم اقدام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شدید نیکر فرمائی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود پر نازل قرآن مجید میں اسی جاہلانہ بلکہ معاندانہ رکوش کا دروازہ ہمیشہ کے لئے یہ فرماتے ہوئے بند کر دیا۔“ من قال فی القرآن برأیه فلیتبوأ مقعده من النار“

قرآن وحدیث کی اس وحید پر امت ایک دو رائے پر آکھڑی ہوئی جس میں ایک نظریہ بن گیا کہ تفسیر ممکن نہیں تا وقتیکہ اس کی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو اس نقطہ نظر میں اس درجہ غلو برتا گیا کہ تائید احادیث کی مختلف اقسام بھی سامنے نہ رہیں، یعنی یہ امتیاز بھی چھوڑ دیا گیا کہ آیا مؤید حدیث صحیح ہے یا حسن، ضعیف ہے یا غرور، موضوع ہے یا موقوف، مرسل ہے یا منکر، مشہور ہے یا شاذ پس حدیث کے نام پر جو کچھ ملتا رہا، ائم غلم اسی کو قرآن کی تفسیر بنا کر پیش کیا جاتا رہا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرا نقطہ بروئے کار آیا کہ قرآن کی تفسیر اپنے فرعونانہ اپنے انکار اپنے رجحانات اپنے میلانات کے

فہم کے مطابق مضامین سے کی جانے لگی اس طبقہ نے ان احادیث کو بھی نظر انداز کر دیا جو واقعہ قرآن کی تشریح و تفسیر نہیں بلکہ اس ماحول کو پس پشت ڈالا۔ جس میں قرآن کا نزول ہو رہا تھا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہ اجمعین کے ان اقوال کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جو قرآن کی تفسیر سے تعلق رکھے۔ حالانکہ یہی قرآن کے مخاطب اول تھے اور تو اور اس زبان کے اسلوب، لطافت، نزاکت، خصوصیات، سے بھی نظر ہٹائی جمیر قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔

سیوطی نے مقدمہ قرآن کے طور پر باقاعدہ ایک تصنیف قلمبند کی جس کا نام "الاتقان علوم القرآن" ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی عقل خام سے چارہ سار حلقہ نے تفسیر قرآن میں کیسی جاہلانہ گلکاریاں کیں اس کی دلچسپ داستان سناتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایک شخص قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے بیٹھ تو ابراہیمؑ کی اس درخواست کی کہ ”اے رب دکھا دے تو مجھے کہ کس طرح زندہ کرے گا مردوں کو“ ابراہیمؑ ایسے موحد صاحب یقین پیغمبر سے جب اس درخواست کا تک اس عجیب و غریب مفسر کو سمجھ میں نہ آیا تو اس کے افلاطونی علم نے شکست کھانے کے بجائے فی الفور ایک جواب تیار کر لیا کہ یہ درخواست ابراہیمؑ کی اپنے لئے نہیں بلکہ ”قلبی“ نامی اپنے جگری دوست کے لئے تھی۔“

دیکھا آپ نے کہ صرف عقل کی روشنی میں قرآن کو حل کرنے والے کن گھٹا ٹوپ اندھیروں میں الجھتے رہا اور الجھاتے رہے یہ بھی لکھا کہ ”میتہ“ ”لم خسرتم“ ایک ناشائستہ اور ایک نابکار مرد کا نام ہے جس سے قرآن مجید نے مسلم معاشرہ کو اس وقت میل جول رکھنے سے باز رکھا تھا، خلافتی ان قصوں کو بقول ابوسلم اصفا نقل بھی صرف اس لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ یہ عیان علم میں ایسے احمقوں کی بھی کمی نہیں۔

یہی نقطہ نظر جب آپس میں دست و گریباں ہوئے یعنی ایک قرآن کی تفسیر کے لئے حدیث کی ضرورت ہے خواہ وہ کسی درجہ کی تفسیر ہو دوسرا نظریہ کہ تفسیر کے لئے کسی حدیث کی ضرورت نہیں اور غار جمی خصوصیات کی تو تفسیر خازن نے بتایا کہ یہ دوسرا نظریہ تفسیر بالرأے کے مفہوم کو واضح کرتا۔ اور تفسیر بالرأے یہ ہے جس سے ضروریات دین کا انکار ہوتا ہو یا متواترات دین کی حقیقت بدلتی ہو یا مسلمہ سے اجتماعی عقیدہ کی تبدیلی ہوتی ہو۔

خیال یہ ہو کہ صاحب تفسیر خازن نے تفسیر بالرأے پر وہ جہی تلی بات کہی جس سے ممنوع تفسیر

دور سے بعض زائفین کی تفسیر محنت سب سے زیادہ زیر بحث آئی۔ ابو مسلم اصفہانی کی تفسیر سے لیکر قریبی دور میں عنایت اللہ مشرقی۔ تفسیر محمد علی قادیانی تک مخالفت کا ہنگامہ برپا رہا۔ اور یہ نہ سمجھیے کہ یہ ہنگامہ دیوبند سے باہر حلقہ کی تفسیر کاوشوں سے متعلق تھا۔ نہیں ایسا نہیں۔ مولانا عبد اللہ سندھی جو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے مایہ ناز شاگرد اور آپ کی قریب استخلاص وطن کے طاقتور کارکن ہیں ان کی تفسیر سے متعلق بھی علماء دیوبند کے یہاں اختلاف رائے کا فائدہ ہے، مشہور مفسر قرآن مولانا احمد علی لاہوری جو قرآن کی تفسیر ایک خاص انداز پر کرتے اور جن کے حلقہ تلامذہ میں علی میاں ندوی بھی ہیں ان کی تفسیر سے کسی اور نے نہیں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اختلاف کیا بات یہ ہے کہ تفسیر لہ الاقام موضوع ہے ذرا سی بے احتیاطی سے مفسر کے قدم تفسیر بارائے کی مذموم دشت نور دنی میں الجھ جاتے ہیں۔

مناسب رہے گا کہ اس موقع پر تفسیر بارائے سے متعلق میں کچھ معروضات آپ کے سامنے پیش کر دوں، میرا خیال ہے کہ تفسیر بارائے پر سب ہی مفسرین و محققین نے گفتگو کی ہے لیکن تفسیر خازن کے مقدمہ میں تفسیر بارائے کو سمجھانے کے لئے مختصر لیکن نہایت دلچسپ لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے۔

”سابقہ امتیں اپنے انبیاء پر نازل کتابوں کی تفسیر بارائے میں مبتلا ہوئیں اس پر تجارت آغاز کا انجام بد تحریف و تاویل بلکہ کتمان حق پر ہوا اس مذموم اقدام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شدید نیکر فرمائی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود پر نازل قرآن مجید میں اسی جاہلانہ بلکہ معاندانہ روش کا دروازہ ہمیشہ کے لئے یہ فرماتے ہوئے بند کر دیا۔ ”من قال فی القرآن بدائیہ

فلینبوا مقعدہ من النار“

قرآن وحدیث کی اس وعید پر امت ایک دو راہ پر آکھڑی ہوئی جس میں ایک نظریہ بن گیا کہ تفسیر ممکن نہیں تا وقتیکہ اس کی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو اس نقطہ نظر میں اس درجہ غلو برتا گیا کہ تائید احادیث کی مختلف اقسام بھی سامنے نہ رہیں، یعنی یہ امتیاز بھی چھوڑ دیا گیا کہ آیا مؤید حدیث صحیح ہے یا حسن، ضعیف ہے یا مجروح، موضوع ہے یا موقوف، مرسل ہے یا منکر، مشہور ہے یا شاذ پس حدیث کے نام پر جو کچھ ملتا رہا، ائم غلم اسی کو قرآن کی تفسیر بنا کر پیش کیا جاتا رہا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرا نظریہ بروئے کار آیا کہ قرآن کی تفسیر اپنے مزمومات، اپنے افکار، اپنے رجحانات اپنے میلانات بلکہ اپنے

فہم کے مطابق مضامین سے کی جانے لگی اس طبقہ نے ان احادیث کو بھی نظر انداز کر دیا جو واقعہ قرآن کی تشریح و تفسیر نہیں بلکہ اس ماحول کو پس پشت ڈالا، جس میں قرآن کا نزول ہو رہا تھا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ان اقوال کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جو قرآن کی تفسیر سے تعلق رکھے۔ حالانکہ یہی قرآن کے مخالف اول تھے اور تو اور اس زبان کے اسلوب، لطافت، نزاکت، خصوصیات، اسے بھی نظر ہٹا لی: جمیں قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔

سیوطی نے مقدمہ قرآن کے طور پر باقاعدہ ایک تصنیف قلمبند کی جس کا نام "الاتقان علوم القرآن" ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی عقل خام سے چارہ ساز حلقہ نے تفسیر قرآن میں کیسی جاہلانہ گفاریاں کیں اس کی دلچسپ داستان سناتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایک شخص قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے بیٹھ تو ابراہیمؑ کی اس درخواست کی کہ ”اے رب دکھا دے تو مجھے کہ کس طرح زندہ کرے گا مردوں کو“ ابراہیمؑ ایسے موحد صاحب یقین پیغمبر سے جب اس درخواست کا تک اس عجیب و غریب مفسر کو سمجھ میں نہ آیا تو اس کے اظہارِ فہم علم نے شکست کھانے کے بجائے فی الفور ایک جواب تیار کر لیا کہ یہ درخواست ابراہیمؑ کی اپنے لئے نہیں بلکہ ”قلبی“ نامی اپنے جگری دوست کے لئے تھی۔“

دیکھا آپ نے کہ صرف عقل کی روشنی میں قرآن کو حل کرنے والے کن گھٹا ٹپ اندھیروں میں الجھتے رہے اور الجھتے رہے یہ بھی لکھا کہ ”میتہ“ ”طم خنزیرہ“ ایک ناشائستہ اور ایک نابکار مرد کا نام ہے جس سے قرآن مجید نے مسلم معاشرہ کو اس وقت بیل جول رکھنے سے باز رکھا تھا، خرافاتی ان قصوں کو بقول ابو مسلم اصفہانی نقل بھی صرف اس لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ مدعیان علم میں ایسے احمقوں کی بھی کمی نہیں۔

یہی دو نقطہ نظر جب آپس میں دست و گریباں ہوئے یعنی ایک قرآن کی تفسیر کے لئے حدیث کی ہر حال ضرورت ہے خواہ وہ کسی درجہ کی تفسیر ہو دوسرا نظریہ کہ تفسیر کے لئے کسی حدیث کی ضرورت نہیں۔ اور نہ خارجی خصوصیات کی تو تفسیر خازن نے بتایا کہ یہ دوسرا نظریہ تفسیر بالرائے کے مفہوم کو واضح کرتا۔ اور تفسیر بالرائے وہی ہے جس سے ضروریات دین کا انکار ہوتا ہو، یا متواترات دین کی حقیقت بدلتی ہو یا مسلمانوں کے کسی اجتماعی عقیدہ کی تبدیلی ہوتی ہو۔

خیال یہ ہو کہ صاحب تفسیر خازن نے تفسیر بالرائے پر وہ جہی تلی بات کہی جس سے ممنوع تفسیر

بے کی حقیقت چھن چھنا کر سامنے آگئی۔

مذکورہ بالا شرائط کے تحت اب اگر کوئی تفسیر لگے بندھے انداز میں کرتا ہے تو کون ہے جو اسے تفسیر سے
یکساوی علم کا کام بھی ہے کہ قرآن مجید میں نئے پہلوؤں کا انکشاف کرتے رہیں اس کے اصرار
ہے نقاب کشائی ہو دستور حقائق کو اجاگر کیا جائے مگر یہ بھی معلوم ہے کہ یہ اہم کام وہی کریں گے جنکی
لذاتیں و مٹاؤں کے لیے علوم پر ہو، عربی سے سنائی نہیں بلکہ حقیقی واقفیت ہو احادیث کا ذخیرہ
واقوال صحابہ پر بھر پور نظر ہو، چونکہ قرآن ایک رواں دواں چشمہ صافی ہے احادیث اس کے سوتے
نمود حدیث کی مشافتہ کی جانب رجوع کئے بغیر سمجھ میں نہیں آئی اس لیے مفسر کے لیے ضروری ہوگا
شاہی ہو اور فقیہ بھی یا کم از کم حدیث و فقہ پر مبصرانہ نظر رکھتا ہو۔

شاہ عبدالعزیز الدہلوی نے تفسیر سے متعلق شرائط کو بڑے اختصار کیساتھ اس طرح پیش فرمایا
مفسر جو کچھ معنی قرآن کے بیان کر رہا ہے وہ لفظ کے حقیقی معنی ہوں یا مجاز متعارف
سیاق و سباق کی بھر پور رعایت ہو۔

قول رسول سے استشہاد کہ قرآن کا نزول آپ پر ہوا۔

اقوال صحابہ سے استشہاد کہ قرآن کے مخاطب اول وہی تھے۔

تفسیر بالرائے پر مختصر آج کچھ عرض کر چکا ہوں اسے سامنے رکھ کر سر سید احمد خان کی تفسیری کاوشوں
میں فیصلہ چنداں مشکل نہ رہا خطوط و تائیدیں متعین ہو چکی ہیں اہل علم و اہل نظر کسی دستگیری
میں نہ رہے۔

رہا مسئلہ کہ تحریک دیوبند کے اثرات کیا سامنے آئے اور تحریک علی گڑھ نے کیا اثرات چھوڑے؟
بہ اس کا یہ ہے کہ ہندو تحریک کے اساسی مقاصد کو سامنے رکھ کر کامیابی و ناکامی کا فیصلہ دشوار

ہللی کے خاندانہ شاہ ولی اللہ سے لیکر ہندوستان کی آزادی کے نمود پیدا ہوئی
اپس لانے یا فرنگی اقتدار کو ہندوستان سے اکھاڑ پھینکے کی جدوجہد دین کی حفاظت کا وہ
نہ مقصد جسے فرنگی اقتدار تباہ و تاراج کرنے پر تلا ہوا تھا نتائج آج اسکے آپسب کے

ہندوستان، بنگلہ دیش بلکہ جہاں تہاں دارالعلوم دیوبند کے فضلا رہو چکے اور انھوں نے انھیں مطوطہ پر کام شروع کیا جو تحریک دیوبند کا مقصد تھا، اشاعتِ دین، اسلام سے وابستگی کا جذبہ ایمان و ایمانیات پر استقامت، یک عمل کی راہوں کا کھنڈ اور مسلم معاشرہ کو اسلام سے وابستہ رکھنا سب کے سامنے ہے۔

ادھر تحریک علی گڑھ نے جو مقاصد اپنے لئے متعین کئے تھے لاریب وہ اس میں کامیاب ہے لاکھوں نوجوانوں کو جدید علوم سے آراستہ کرنا، مسلمانوں میں علوم جدیدہ کے حصول کا شغف پیدا کرنا، نئے حالات میں مسلمانوں کی پس ماندگی کو پیش قدمی سے بدلنا، ترقی کی جانب رواں دواں قوموں میں مسلمانوں کو شریک کرنا، ہزاروں کالجوں کا کھلنا، اور اس کے نتیجہ میں مسلم معاشرہ میں آسودگی و آسائش کے سامان بہم پہونچانا، تحریک علی گڑھ کے زیریں کارندے ہیں، نیر ہند پاکستان، بنگلہ دیش اور غیر منقسم ہندوستان میں اہم عہدوں پر علیگڑھ سے فاضل نوجوانوں کا بہم پہونچنا، سرسید احمد خاں کا ناقابل فراموش کارنامہ ہے۔

اردو ادب پر بھی ان کی تحریک براہِ راست اثر انداز ہوئی، سیاست میں اگرچہ ابتداء میں ان کا نقطہ نظر کانگریس کی مخالفت رہا لیکن یہ برگز نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس گوشہ میں منفرد تھے، حضرت مولانا شرف علی تھانویؒ اور ان کے جلد متبیین خود اس رائے کے حامل تھے۔

پھر یہ بھی ہے کہ سرسید تحریک سے وابستہ خاص افراد جن میں محسن الملک مرحوم بھی ہیں یہ بتاتے رہے کہ سرسید کا ابتدائی نظریہ وہی تھا جو سب کو معلوم ہے لیکن وہ اپنے دل و دماغ میں بالآخر فرنگی اقتدار کے استیصال کا جذبہ پنہاں رکھتے چنانچہ ڈاکٹر سید محمود جو بعد میں کانگریس کے ایک مقتدر راہنما اور مرکزی کابینہ کے رکن رہے ان کا مقالہ متعلق محسن الملک مرحوم بوضاحت موجود ہے، محسن الملک نے کانگریس سے متاثر علی گڑھ کے طلبہ سے بارہا کہا کہ نہ میں کانگریس کا مخالف ہوں اور نہ سرسید کانگریس کو ”شجر ممنوعہ“ قرار دیتے تھے، بلکہ سرسید سمجھتے کہ ابھی قوم جہادِ آزادی کے لئے تیار نہیں وقت آنے پر حصولِ آزادی کا یہ صدر علی گڑھ کی فضاؤں میں بھی پھونک دیا جائے گا۔

عجب نہیں کہ ان کی یہ سیاسی روش علی گڑھ کو انگریز دشمنی سے محفوظ رکھنے کا ایک وقتی حصر یہ ہو اور یہ خود دیوبند میں ہو چکا۔

مولانا محمود حسن المعروف بشیخ الہند نے اپنی سیاسی تحسیسوں کے زمانہ میں مولانا حافظ احمد صاحب

بالرحمن صاحب عثمانی نائب مہتمم دارالعلوم سے فرمایا تھا کہ :-
 صاحبان دارالعلوم کی تعلیمی سرگرمیوں کو باقی رکھتے ہوئے انگریز عداوت سے
 اس ادارہ کا منظر کر دینا اور مجھے اپنی سیاسی مشغولیت کے لئے آزاد چھوڑ دینا۔

حافظ صاحب اور نائب مہتمم صاحب نے حضرت مرحوم ہی کی تلقین کے مطابق جو طرز اپنایا تھا اسے بھی
 بعض مشدد و غلو پسندوں نے انگوڑی کا سہ لیس کا بدترین عنوان دے رکھا تھا۔
 اگر محسن الملک کی وضاحت قبول کی جائے اور کوئی وجہ نہیں کہ اسے قبول نہ کیا جائے تو کہنا پڑے گا کہ
 سرسید مرحوم کی پالیسی اپنے تعلیمی کاروبار علیگڑھ اسکول کے حفاظتی پروگرام پر مبنی تھی، انھیں انگریز
 کا کاسہ لیس قرار دیتا یا فرنگی اقتدار سے مرعوب شخصیت بتانا تاریخ کو منہ چڑھانا ہے ان کے بعض مذہبی
 و سیاسی افکار سے اختلاف کی گنجائش ہے، لیکن اختلافات سے آدمی کی خدمات اور اسکی عظمت کی قدر
 و قیمت کم نہیں ہوتی۔

سرسید نے نیک نیتی سے مسلمانوں کے دنیوی مستقبل کی تعمیر و ترقی کا جو پرواز ڈالا تھا آئیو لے
 وقت نے اس پرواز کی اہمیت و ضرورت کو ٹٹھایا نہیں بڑھایا ہے یہ بات الگ ہے کہ ان کی تعلیمی پالیسی میں
 خامیاں اور کمزوریاں بھی اہل نظر نے محسوس کیں مگر کسی عظیم الشان کام کو عملی جامہ پہنانے میں فطری طور
 پر جو کمیاں رہ جاتی ہیں وہ اس کی دلیل نہیں ہوتیں کہ سرسید اس کام کی نفی کر دی جائے اور اسکو نشانہ بنا کر
 کام کرنے والی ذات کے بارے میں زبان و ازی کیجائے کسی بڑے کام میں جو خامیاں باقی رہ جاتی ہیں بعد میں
 آنے والوں کا فرض ہوتا ہے کہ وہ ان کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں اگر سرسید کی تعلیمی راہوں پر چلنے والا
 قافلہ وجود پذیر نہ ہوتا تو شاید ملک کو پراٹھانے کے لئے ایک مسلمان گاندھی کی ضرورت پیش آتی اور ایک
 مسلم وطن تحریک اس تینوں فتنہ اور راکٹ و ایم کے دور میں اپنا وجود نہ منوا سکتی۔ جبکہ ہندوستان کے
 دونوں جانب چھوٹی اسی گمراہ و آزاد مسلمان ریاستوں کا وجود آج نظر آتا ہے اور خود ہندوستان کی قومی و سیاسی
 جماعتوں میں بہت سے مسلمان لیڈر اسی سرسید تحریک کے آفریدہ ہیں۔ اس لئے سرسید کے بعض مذہبی خیالات
 سے اختلاف کے باوجود سرسید کی قومی اور ملی خدمت کی تحقیر و تخفیف کسی طرح بھی درست نہیں اور بعض
 بزرگان دیوبند کے حوالے سے یہ بات بلا تکلف کہی جاسکتی ہے کہ سرسید کی نیک نیتی اور ملی اخلاص کی بنا پر
 انکی نجات و مغفرت کی ربا کریم سے قومی توقع ہے۔ " واللہ ذو الفضل العظیم "

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصنفات
حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدرود

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقدس حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ | مئی ۱۹۹۲ء مطابق ذیقعدہ ۱۴۱۳ھ | شمارہ ۵

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----|
| ۱۔ نظرات | عمید الرحمن عثمانی | ۲ |
| ۲۔ نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب | مولانا شہاب الدین ندوی | ۳ |
| اسلامی شریعت پر ایک نظر | ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور | ۴ |
| ۳۔ "یادگار سلف حضرت امیر شریعت" | محمد سعید الرحمن شمس | ۲۲ |
| | مدیر نصرۃ الاسلام کشمیر | |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ مدرود شائع کیا۔

مہتمم دارالعلوم دیوبند مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی نائب مہتمم دارالعلوم سے فرمایا تھا کہ :-
 ”آپ دونوں صاحبان دارالعلوم کی تعلیمی سرگرمیوں کو باقی رکھتے ہوئے انگریز عداوت سے
 اس ادارے کا تحفظ کریں اور مجھے اپنی سیاسی شغولیت کے لئے آزاد چھوڑ دیں۔“

حافظ صاحب اور نائب مہتمم صاحب نے حضرت مرحوم ہی کی تلقین کے مطابق جو طرز اپنایا تھا اسے بھی
 بعض تشدد و غلہ پسندوں نے انگوڑی کا سہ ایسی کا بدترین عنوان دے رکھا تھا۔

اگر محسن الملک کی وضاحت قبول کی جائے اور کوئی وجہ نہیں کہ اسے قبول نہ کیا جائے تو کہنا پڑے گا کہ
 سرسید مرحوم کی پالیسی اپنے تعلیمی کاروبار علیگڑھ اسکول کے حفاظتی پروگرام پر مبنی تھی، انھیں انگریز
 کا کارہائیں قرار دینا یا فرنگی اقتدار سے مرعوب شخصیت بتانا تاریخ کو منہ چڑھانا ہے ان کے بعض مذہبی
 و سیاسی افکار سے اختلاف کی گنجائش ہے لیکن اختلافات سے آدمی کی خدمات اور اسکی عظمت کی قدر
 و قیمت کم نہیں ہوتی۔

سرسید نے بنک نیتی سے مسلمانوں کے دنیوی مستقبل کی تعمیر و ترقی کا جو پرواز ڈالا تھا آئیو الے
 وقت اسے اس پرواز کی اہمیت و ضرورت کو گٹھا یا نہیں بٹھایا ہے یہ بات الگ ہے کہ ان کی تعلیمی پالیسی میں
 خامیاں اور کمزوریاں بھی اہل نظر نے محسوس کیں مگر کسی عظیم الشان کام کو عملی جامہ پہنانے میں فطری طور
 پر جو کیاں رہ جاتی ہیں وہ اس کی دلیل نہیں ہوتیں کہ سرسید اس کام کی نفی کر دی جائے اور اسکو نشانہ بنا کر
 کام کرنے والی ذات کے بارے میں نہ بان درازی کی جائے کسی بڑے کام میں جو خامیاں باقی رہ جاتی ہیں بعد میں
 آنے والوں کا فرض ہوتا ہے کہ وہ ان کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں، اگر سرسید کی تعلیمی راہوں پر چلنے والا
 قافلہ وجود پذیر نہ ہوتا تو شاید ملک کو پر اٹھانے کے لئے ایک مسلمان گاندھی کی ضرورت پیش آتی اور ایک
 مسلم وطن تحریک اس تیرفتار اور راکٹ و ایم کے دور میں اپنا وجود نہ منوا سکتی۔ جبکہ ہندوستان کے
 دونوں جانب چھوٹی اسی گروہ و آزاد مسلمان ریاستوں کا وجود آج نظر آتا ہے اور خود ہندوستان کی قومی و سیاسی
 جماعتوں میں بہت سے مسلمان لیڈر اس سرسید تحریک کے آفریدہ ہیں۔ اس لئے سرسید کے بعض مذہبی خیالات
 سے اختلاف کے باوجود سرسید کی قومی اور ملی خدمت کی تحقیر و تخفیف کسی طرح بھی درست نہیں اور بعض
 بزرگان دیوبند کے حوالے سے یہ بات بلا تکلف کہی جاسکتی ہے کہ سرسید کی بنک نیتی اور ملی اخلاص کی بنا پر
 انکی نجات و مغفرت کی ربا کو ہم سے قومی توقع ہے۔ ”وَلِلّٰهِ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و ماسلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت مورتی
سید اقدس حسین
عقراں احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقا بی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ مئی ۱۹۹۲ء مطابق ذیقعدہ ۱۴۱۳ھ شمارہ ۵

- | | |
|---|---|
| ۱- نظرات | ۲- عمید الرحمن عثمانی |
| ۳- نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب
اسلامی شریعت پر ایک نظر | ۴- مولانا شاہاب الدین ندوی
ناظم فرقان بیہ ایڈمی ٹریسٹ بنگلور ۵ |
| ۵- "یادگار سلف حضرت امیر
شریعت" م | ۶- محمد سعید الرحمن شمس
مدیر نصرۃ الاسلام کشمیر |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ مدرد شائع کیا

نظرات

افغانستان میں انقلاب

مشہور ہے کہ انقلاب اپنے بچوں کو کھا جاتا ہے۔ انسانی تاریخ اس کا ثبوت ہتیا کرتی ہے۔ حال ہی میں افغانستان میں جو کچھ ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔ وہ بھی اسی معیار کے حق میں شہادت دے رہا ہے۔

افغانستان سے سوویت یونین کی بید غلی کے بعد سمجھ لیا گیا تھا کہ اقوام متحدہ کی نگرانی میں وہاں اقتدار کی منتقلی کا کام پرامن ڈھنگ سے ہو جائے گا۔ اور ایک نیا آزاد افغانستان جنم لے گا۔ لیکن توقعات کے برعکس افغانستان میں ان ہی انقلاب پسند دھڑوں میں باہمی جنگ شروع ہو گئی۔ جنہوں نے مسلسل بارہ برس تک ملکی آزادی کے لیے کابل کی سوویت کھڑ پائی حکومت اور خود سوویت یونین کی فوج سے جنگ کی تھی۔ قدرت کی عجیب ستم ظریفی ہے کہ جنہوں نے حریت وطن کی خاطر اپنی جانیں قربان کیں اور غلام بننا منظور نہ کیا وہ آج آپس میں برادر کشی میں مصروف ہیں۔

اقوام متحدہ کا نمائندہ مٹرساؤن کابل پہونچا ہوا تھا۔ اس دوران میں احمد شاہ مسعود کے دھڑے نے جو حریت نواز دھڑوں میں سب سے بڑا تھا کابل کے دروازہ پر اپنی فوج لاکھڑی کی۔ اس دوران میں صدر نجیب اللہ کو معزول کر دیا گیا۔ اور اقتدار ایک عبوری کونسل کے سپرد کر دیا گیا۔ جناب مجدوی کو حکومت کا سربراہ مقرر کر دیا گیا۔ انہوں نے پاکستان سے کابل پہونچ کر اپنا عہدہ سنبھال لیا۔ اس دوران میں نجیب اللہ اقوام متحدہ کے نمائندہ مٹرساؤن کے دفتر میں چھپے رہے۔ چونکہ ان پر روز بروز مقدمہ چلانے کی مانگ بڑھتی جا رہی تھی۔ ابھی یہ سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ احمد شاہ مسعود کی فوج کابل میں داخل

ہو گئی۔ اس کے بعد دوسرے دھڑوں کی گوریلا افواج نے بھی کابل کا رخ کیا۔ ان میں سب سے بڑا گروپ گلبدن حکمت یار کا ہے۔ حکمت یار نے ابھی عبوری کونسل کو تسلیم نہیں کیا۔ کابل کے مضافات میں تادم تحریر جنگ ہو رہی ہے۔ احمد شاہ مسعود کے اصل حریف حکمت یار کی بد نصیبی یہ ہے کہ وہ مختلف گروپوں کو متحد نہ کر سکے۔ پاکستان میں صوبہ سرحد سے لڑی جانے والی افغانستان کی جنگ آزادی کی ایک اچھا پہلو یہ تھا کہ بڑی ہمت اور حوصلہ سے یہ جنگ لڑی گئی اور اس کا ایک کمزور پہلو یہ تھا کہ ساتھ یا آٹھ سے بھی زیادہ گوریلا حریت پسند گروپ کئی بار کی کوششوں کے باوجود آپس میں متحد نہ ہو سکے۔ نتیجہ غیر قدرتی نہیں ہے۔ اب جب آزادی بالکل سامنے ہے۔ یہ گروپ آپس میں ہی لڑ رہے ہیں اس وقت جبکہ یہ سطور لکھی جا رہی ہیں۔ کابل میں ان گروپوں کے درمیان جنگ بندی ہو چکی ہے۔ لیکن چار پانچ دنوں میں یہ جنگ بندی کم از کم تین بار ٹوٹ چکی ہے۔ افغانستان کی یہ صورت حال کب ختم ہوگی۔ اور وہاں انقلاب کی ایک نئی صبح کب طلوع ہوگی، اس کا جواب مستقبل کے پر وہ میں پوشیدہ ہے۔

لیبیا کی ناکہ بندی

خلیجی جنگ میں عراق کی شکست کے بعد اور ادھر عالمی سیاسیات کے منظر سے سوویت یونین کے ہٹ جانے سے، امریکہ اب دنیا کی واحد بڑی طاقت بن گیا ہے اور روز بروز اس کا حوصلہ بڑھتا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کا دوسرا نشانہ لیبیا ہے۔ اقوام متحدہ کی حیثیت اب ایک مغربی ہڈاک کی طرح ہے۔ جو کچھ امریکہ اور اس کے حلیف مغربی ممالک چاہتے ہیں وہی اقوام متحدہ میں منظور ہوتا ہے۔ امریکہ، برطانیہ اور فرانس نے اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل میں ایک ریزولوشن پیش کیا۔ جس میں لیبیا سے فضائی تعلقات اور اسے اسلحہ کی سپلائی روکنے کی بات کہی گئی تھی۔ لیبیا کا قصور کیا تھا۔ دو برس قبل ایک پان امریکن طیارہ اسکاٹ لینڈ کی فضا میں تباہ ہوا تھا اس حادثہ میں تقریباً ۱۰۰ اشخاص ہلاک ہو گئے تھے۔ امریکہ کو شبہ ہے کہ یہ واقعہ تحریک کار کا

نتیجہ تھا۔ اور اس میں دو لیبیائی باشندوں کا ہاتھ تھا۔ امریکہ کی مانگ تھی کہ ان دو باشندوں کو اس کے حوالے کر دے۔ تاکہ ان پر مقدمہ چلایا جاسکے۔ لیبیہ کے کرنل قذافی نے ان دو باشندوں کو امریکہ کے حوالہ کرنے سے انکار کر دیا۔ بلکہ یہ پیش کش کی کہ وہ ان دو باشندوں کو عرب لیگ کے حوالہ کر دے گا۔ لیکن اس پر امریکہ رضامند نہ ہوا۔ اب جبکہ اقوام متحدہ پندرہ اپریل سے لیبیا کے خلاف فضائی ناکہ بندی کا اعلان کر چکی ہے۔ اس معاملہ کا سلجھنا آسان نہیں۔ اگر اس ناکہ بندی کا بھی لیبیا پر اثر نہ ہو تو اقوام متحدہ کیا کارروائی کرے گی۔ اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

یہ ناکہ بندی عراق جیسی ثابت مانہ ہوگی۔ چونکہ کئی ممالک نے اسے ماننے سے انکار کر دیا ہے یوں عرب لیگ کے دل میں بھی لیبیا کے متعلق نرم گوشے ہیں کئی عرب ممالک ان پابندیوں پر عمل نہیں کریں گے۔ یہ ناکہ بندی لیبیا کو امریکہ کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور نہ کرے گی۔ لیبیا ایک چھوٹا اور کمزور ملک ہے۔ امریکہ کو اس کی اکثر بہت بڑی لگ رہی ہے۔ امریکہ اب خود کو دنیا بھر کا پولیسمن سمجھتا ہے۔ جو اس سے آنکھیں چار کرے گا سزا بھگتے گا۔ دنیا بھر میں اپنی ترسری کا سکہ جمانا پاتا رہتا ہے۔ اب اس نے ہندوستان پر ڈورے ڈالنے شروع کئے ہیں۔ اور ہر دس پردباؤ ڈالنا شروع کیا ہے کہ وہ ہندوستان کو راکٹ ٹکنالوجی فراہم نہ کرے۔ روس ایک سمجھوتہ کے تحت اس ٹکنالوجی کی فراہمی کا پابند ہے۔ پارلیمنٹ میں امریکہ کے اس دباؤ پر بڑی لے دے ہوئی ہے۔ یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ امریکہ تیسری دنیا کے ممالک کو دھونس دیکر اپنی گرفت میں رکھنا چاہتا ہے۔ کیا امریکہ کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کا تدارک ہو سکتا ہے۔ اس کا جواب تیسری دنیا کو تلاش کرنا ہے۔

امریکہ انصاف اور جمہوریت اور انسانی حقوق کا علم بردار بنتا ہے لیکن اس کا اصلی چہرہ اس وقت نظر آتا ہے جب بین الاقوامی معاملات میں وہ چھوٹے بڑے کمزور اور طاقتور کے درمیان امتیاز کرتا ہے۔ ہم یاد دلانا چاہیں گے کہ اسی امریکہ کا ایک مسافر بردار طیارہ سوویت یونین کی فضا سے گزر رہا تھا کہ سوویت ائرفورس نے اسے مار

گرایا۔ سوویت یونین کو شبہ تھا کہ یہ جاسوس طیارہ ہے۔ لیکن بعد میں پتہ چلا کہ یہ مسافر دار طیارہ ہے۔ اس معاملہ میں امریکہ نے سوویت یونین سے کوئی ٹکرا نہیں لی۔ محض اس وجہ سے کہ سوویت یونین ایک طاقت ور ملک تھا۔ اس کے مقابلہ میں یسبا ایک معمولی ملک ہے۔ اس لئے امریکہ اسے ایسے جرم کی سزا دینا چاہتا ہے۔ جو ابھی شبہ کے مرحلہ میں ہے۔

امریکی انصاف کا نمونہ

لاس انجلس کا حالیہ فساد امریکی انصاف کی ایک ٹھوس مثال ہے۔ اس سے وہاں کا طرز فکر اچھی طرح سمجھ میں آتا ہے۔ لاس انجلس میں ایک موٹر نشیں کو جو سیاہ فام تھا۔ سفید فام پولیس نے روکا۔ اور اسے کسی طرح کی خلاف ورزی پر بری طرح مارا پیٹا۔ جرم ثابت بھی نہیں ہوا تھا۔ اور سزا کا عمل شروع ہو گیا تھا۔ سفید فام پولیس جس وقت اس کا لے موٹر سوار کو زد و کوب کر رہی تھی۔ ایمنٹی انٹرنیشنل نے اس کی فلم لے لی۔ یہ ایک ٹھوس ثبوت تھا۔ امریکہ کی درندہ سفت پولیس کی سفاکی کا۔ خیر معاملہ جیوری میں پہنچا۔ جیوری نے پولیس کو بری کر دیا۔ یہ واقعہ ایک چنگاری ثابت ہوا۔ اور لاس انجلس میں امریکی تاریخ کا زبردست نسلی فساد ہوا۔ اور اس میں کالوں کا سب سے زیادہ نقصان ہوا۔ امریکی سماج کی تہوں میں نسلی تعصب کا نہر موجود ہے۔ وہ موقع کی تلاش میں رہتا ہے۔

اس نسلی فساد میں کالے لوگوں کی زبردست جانی و مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ لاس انجلس کا یہ فساد دوسرے شہروں میں بھی پھیل گیا۔

سوال یہ ہے کہ کیا سفید فام جیوری کیا کالوں کو انصاف دے سکتی ہے۔ اس واقعہ نے تو سارے امریکی نظام انصاف کو ہی مشتبہ بنا دیا ہے۔ چنانچہ بجا طور پر یہ سوال کیا جا رہا ہے کہ جو ملک اپنے شہریوں کو ہی انصاف نہیں دے سکتا۔ وہ یسبا کے ان دو باشندوں کو کیا انصاف دے سکتا ہے۔ جن کی حوالگی کی مانگ کی جا رہی ہے۔

امریکی انصاف اور انسانیت کا شکار ایک ملک عراق ہے جس کی اقتصادی ناکہ بندی

اقوام متحدہ کے ذریعہ کرائی گئی ہے۔ عراق فوج جنگ میں ہار گئی۔ صدام حسین نے جنگ میں شکست کھائی ہے۔ لیکن وہ آج بھی عراق کے ہر دلعزیز لیڈر ہیں۔ امریکہ انہیں ہر سراقہ دار نہیں دیکھنا چاہتا۔ اب وہ دوسرے ہتھکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ چاہتا ہے کہ فاقورے اور مسائب سے تنگ آکر عراقی عوام صدام حسین کا تختہ الٹ دیں۔ لیکن امریکہ کا یہ خواب پورا ہوتا نہیں دکھائی دیتا۔

مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی زندہ جاوید یادگار ندوۃ المصنفین اور بھی خواہوں کا فرض

مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ ۱۰ شعبان المعظم ۱۳۸۴ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۹۸۴ء کو اس دار فانی سے کوچ کر گئے تھے۔ اور ساتھ ہی اس عظیم مشن اور نصب العین کو ہمارے کمزور کاندھوں پر چھوڑ گئے تھے۔ جس کو وہ زندگی بھر چلائے رہے اس مشن اور نصب العین کا نام ادارہ ندوۃ المصنفین اور سالہ برہان ہے۔ مفتی صاحب مرحوم کے بھی خواہ اور وابستگان کے تعاون سے بفضل خداوندی انکی یہ یادگار زندہ ہے۔ ہم درگاہ خداوندی میں دستا بدعا ہیں کہ ان کی یہ یادگار جسے مفتی صاحب مرحوم نے اپنے خون جگر سے سینچا تھا، نہ صرف اسی طرح برقرار رہے بلکہ شب و روز ترقی کرے اور وہ مفتی صاحب مرحوم کے وابستگان اور عقیدتمندوں سے بجا طور پر یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح آئندہ بھی ادارہ اور سالہ برہان کی سرپرستی کرتے رہیں گے۔ اور اس طرح مفتی صاحب مرحوم کا مشن تکمیل کی جانب بڑھتا رہے گا۔

ادارہ برہان و ادارہ ندوۃ المصنفین
جامع مسجد دلی

نکاح کے لئے مرد اور عورت کا انتخاب

آخری قسط

اسلامی شریعت پر ایک نظر

از: مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور

واقعہ یہ ہے کہ مرد اور عورت کا ساتھ عمر بھر کے لئے ہوتا ہے۔ لہذا اگر اخلاق و دینداری کو بنیاد نہ بنایا جائے تو ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر میاں بیوی میں رنجشیں پیدا ہوں اور زندگی کے مختلف موڑوں پر وہ ایک دوسرے کا ساتھ نہ دے سکیں یا ان دونوں میں ہمیشہ کھٹ پٹ ہوتی رہے، جس کے باعث ان کی زندگی اجیرن بن جائے۔ اسی بنا پر ایک حدیث میں ایک نیک سیرت عورت کو ایک گرانمایہ شے یا خداوند کریم کا سب سے بڑا عطیہ قرار دیا گیا ہے۔

”الدُّنْيَا كُلُّهَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ“ یہ پوری دنیا ایک

متاع ہے اور دنیا کی بہترین متاع ایک نیک سیرت عورت ہے۔

دینداری کے ساتھ ساتھ اگر کسی عورت میں مذکورہ بالا خوبیاں بھی جمع ہو جائیں تو پھر سونے پر سہاگہ ہے۔ ورنہ بغیر دینداری کے دیگر تمام خوبیوں کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کیونکہ دینداری ہی کی بنا پر کسی عورت میں شوہر کی کامل اطاعت و فرماں برداری اور اس سے ہمدردی و وفاداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ نیز بعض روایات میں آتا ہے کہ بیاہ کسی اچھے قبیلے یا خاندان میں کرنا چاہیے۔ کیونکہ ماں باپ کے عادات و اطوار عموماً بچوں میں بھی سرایت کر جاتے ہیں۔

”تَزَوَّجُوا فِي الْعَجْزِ الصَّالِحِ، فَإِنَّ الْعِرْقَ دَسَّاسٌ“ تم کسی اچھی اصل رقبیلے میں

کھاج کرو، کیونکہ (ماں باپ کے) اطوار بچوں میں بھی سرایت کرتے ہیں۔ لہ

اسلام کے بعد دوسری بڑی نعمت

غرض ایک مسلمان اگر اپنی اسلامیت کے ساتھ ساتھ ایک خوب رو اور نیک خصلت بھی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے تو پھر وہ بڑا ہی خوش قسمت شخص ہے۔ جیسا کہ بعض احادیث میں اس کی تصریح اس طرح آئی ہے۔

خَيْرُ فَايُذَةِ أَفَادَهَا الْمَرْءُ السُّلَمُ بَعْدَ إِسْلَامِهِ امْرَأَةً جَمِيلَةً، تَسْرُهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا وَتَطِيعُهُ إِذَا أَمَرَهَا، وَتَحْفَظُهُ فِي غَيْبَتِهِ وَمَالِهِ وَنَفْسَهَا؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک مسلمان شخص اپنے اسلام کے بعد جو بہترین فائدہ اٹھاتا ہے وہ ایک خوبصورت عورت ہے، جس کی طرف اگر وہ نظر ڈالے تو وہ اسے خوش کر دے۔ جب وہ اسے کوئی حکم کرے تو بجالائے۔ اور اس کی غیر حاضری میں اس کے مال اور اپنے آپ کی حفاظت کرے۔ ۱۔

خَيْرُ النِّسَاءِ الَّتِي إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا سَرَّتْكَ، وَإِذَا أَمَرْتَهَا اطَاعَتْكَ وَإِذَا غَبَّتْ عَنْهَا حَفِظَتْكَ فِي نَفْسِهَا وَمَالِكَ؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہترین عورت وہ ہے جس کی طرف اگر تو دیکھے تو وہ تجھے خوش کر دے۔ اگر تو اسے کوئی حکم کرے تو وہ تیری اطاعت کرے۔ اور جب تو گھر سے باہر ہو تو وہ خود کی اور تیرے مال کی حفاظت کرے۔ ۲۔

قِيلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ النِّسَاءِ خَيْرٌ؟ قَالَ: الَّتِي تَسْرُهُ إِذَا نَظَرْتَ، وَتَطِيعُهُ إِذَا أَمَرَ، وَلَا تُخَالِفُهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهَا بِمَا يَكْرَهُ؛

۱۔ ابن عدی، کنز العمال ۱۶/۲۹۶

۲۔ کتاب السنن سید بن منصور ۱۲۴/۱ طبرانی مشعور از مجمع الزوائد ۴/۲۴۲

۳۔ سنن نسائی ۴/۶۸ مسند ابوداؤد طیالسی مشعور از تفسیر قرطبی ۵/۶۰ نیز طبرانی، مجمع الزوائد ۴/۲۴۳

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے (ایک مرتبہ) پوچھا گیا کہ کس قسم کی عورت بہتر ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ عورت جو اس کی طرف دیکھنے پر تجھے مسرور کر دے۔ اگر تو اسے کوئی حکم دے تو وہ پورا کرے۔ اور وہ اپنے نفس اور مال میں تیری ناپسندیدگی کا خیال رکھتے ہوئے تیری مخالفت نہ کرے۔^۱

اس کے برعکس اگر کسی کو زبان دراز، بداخلاق اور جھگڑالو مزاج عورت مل جائے تو پھر اس کی زندگی دو بھرا اور اس کا چین و سکون سب کچھ غارت ہو جاتا ہے۔ گویا کہ اس کی زندگی جیتے جی جہنم کا نمونہ بن جاتی ہے اس اعتبار سے کسی کو نیک اور صالح عورت کا مل جانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے اسے جیتے جی جنت مل گئی ہو۔

ان حدیثوں سے ضمناً اس حقیقت پر بھی روشنی پڑ گئی کہ عورت کے اصل فرائض کیا ہیں اور اس کا دائرہ کار کیا ہے؟ چنانچہ ایک عورت اسلام کی نظر میں گھر کی ملکہ اور اپنے شوہر کے مال کی امین ہوتی ہے۔ اور اس کے اصل فرائض تین ہیں:

۱۔ اپنے شوہر کو ہمیشہ خوش فرم رکھنے کی کوشش کرے اور اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھے۔

۲۔ خدا کی اطاعت کے بعد اپنے شوہر کی اطاعت کرے اور اس کی نافرمانی نہ کرے۔

۳۔ اس کی غیر حاضری میں اس کے مال و متاع اور اپنے ناموس کی حفاظت کرے۔ اور ان امور میں اس کی خیانت نہ کرے۔

دنیوی سعادت کی بعض چیزیں

حاصل یہ کہ جس گھر میں نیک اور صالح عورت ہو وہ جنت کا نمونہ ہے۔ اور جس گھر میں بداخلاق اور جھگڑالو عورت ہو وہ دوزخ کا نمونہ ہے۔ اسی بنا پر بعض حدیثوں میں جن چیزوں

۱۔ سنن نسائی کتاب النکاح ۲/۴۸۱، السنن الکبریٰ کتاب النکاح ۷/۸۲، مستدرک حاکم کتاب النکاح

۲/۱۶۱، مسند احمد، کنز ۱۶/۴۸، نیز ابن جریر، ابن منذر، ابن ابی حاتم، منقول از تفسیر

کو کس شخص کی نیک نختی میں شمار کیا گیا ہے ان میں سرفہرست نیک عورت ہے۔

”الْبِرُّ - السَّعَادَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ. وَالْمَسْكَنُ الْوَاسِعُ، وَالْعَارُ الْقَالِحُ، وَالْمَرْكَبُ الْهَيِّئُ. وَابْنُ شَقَاوَةَ: الْعَارُ السُّوءُ، وَالْمَرْدَةُ السُّوءُ، وَالْمَسْكَنُ الضَّيِّقُ، وَالْمَرْكَبُ السُّوءُ.“

چار چیزیں سعادت کا باعث ہیں! نیک عورت، کشادہ مکان، اچھا پڑوسی اور دل پسند سواری۔ اور چار چیزیں بد نختی کا باعث ہیں! بُرا پڑوسی، بُری عورت، تنگ مکان اور خراب سواری۔

من سعادة بن آدم المرأة الصالحة والمسكن الصالح، والمركب الصالح، ومن شقوة بن آدم المرأة السوء، والمسكن السوء، والمركب السوء؛ جو چیزیں آدم کے بیٹے کی خوش نختی کی ہیں ان میں اچھی عورت، اچھا مکان اور اچھی سواری بھی ہے۔ اور جو چیزیں آدم کے بیٹے کی بد نختی کی ہیں ان میں بُری عورت، بُرا مکان اور بُری سواری بھی ہے۔

کنواری لڑکیوں کی خوبیاں

اسلام ایک معتدل اور متوازن مذہب ہے، جس کے تمام قوانین نہایت درجہ عاقلانہ اور حکمت و مصلحت پر مبنی ہیں۔ اسلام میں عورت نہ تو کم تر درجے کی فرد ہے اور نہ ہی بیواؤں اور مطلقہ عورتوں کا وجود منحوس مانا گیا ہے۔ بلکہ اس کے برعکس تاکید ہے کہ ایک بیوہ اور ایک بے نکاح عورت کا بیاہ جہاں تک ہو سکے جلد سے جلد دوبارہ کر دینا چاہیئے۔ جب کہ اس کے لئے کوئی مناسب اور موزوں رشتہ مل جائے۔

ثَلَاثَةٌ يَأْتِي عَلَى لَوْ خَرِهَنَّ: الصَّلَاةُ إِذَا أَنْتَ، وَالْجَنَازَةُ إِذَا حَضَرْتَ

۱۔ صحیح ابن حبان کتاب النکاح، حدیث نمبر ۲۰۲۱، ۱۳۵/۷

۲۔ مسند احمد، مسند بزار، معجم طبرانی کبیر و اوسط، منقول از مجمع الزوائد، از حافظ نور الدین ہاشمی، ۲۷۲/۴

والدیم اذا وجدت کفراً۔

اے علی! تم تین چیزوں میں تاخیر مت کرو۔ نماز، جبکہ اس کا وقت آجائے۔ خازن
جب وہ حاضر ہو جائے۔ اور بے نکاحی عورت (یا مرد) جبکہ اس کے لئے کوئی موزوں رشتہ
مل جائے۔ لے

یہ ایک عام ضابطہ ہے جس کے ذریعہ اسلامی معاشرہ میں تعمیری رجحانات پیدا کرے
اور عاشقی رخنوں کو بند کرنا مقصود ہے۔ اور اس سلسلے میں دوسرا ضابطہ یہ ہے کہ
رشتہ ازدواج کے لئے جہاں تک ہو سکے کنواری لڑکیوں اور دوشیزاؤں کو ترجیح دینا
چاہیئے۔ کیونکہ دوشیزاؤں میں نسائیت کے اعتبار سے جو خوبیاں ہوتی ہیں وہ شوہر و بد
عورتوں میں نہیں ہوتیں۔ اور کنواری لڑکیوں کی ایک بہت بڑی صفت یہ بھی ہے کہ وہ
زیادہ بچے پیدا کر سکتی ہیں، جو اسلام کا ایک اہم مقصد اور نشانہ ہے۔ جیسا کہ یہ مانتا
متعدد حدیثوں سے ظاہر ہوتی ہے۔

”علیکم بالابکار، فانھن امذب افواہاً، وانتق احاماً، والضحیٰ بالیسیر۔“
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم کنواری لڑکیوں کو اختیار کرو۔ کیونکہ وہ
(شوہر و بد عورتوں کے مقابلے میں) زیادہ شیریں زبان، زیادہ بچے جننے والی اور (جنس
یا گھریلو آسائش کے اعتبار سے) ستھوڑی سی چیز پر بھی راضی ہو جاتی ہیں۔ لے
اس حدیث کو کچھ الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ بعض دیگر محدثین نے بھی روایت کیا ہے۔
چنانچہ معجم طبرانی (اوسط) میں حسب ذیل فقرہ کا اضافہ ملتا ہے:
واقلّ خباً، اور وہ بہت کم فریب دینے والی ہوتی ہیں۔ لے
یعنی چونکہ وہ الہڑ اور ناتجربہ کار ہوتی ہیں اس لئے ان میں دھوکا اور فریب نہیں پایا جاتا۔

۱۔ مسند احمد بن حنبل ۱/۱۵۱، مطبوعہ بیروت۔

۲۔ سنن ابن ماجہ کتاب النکاح: ۱/۵۹۸

۳۔ طبرانی اوسط، بحوالہ کنز العمال: ۱۶/۲۹۴

بلکہ وہ اخلاقی اعتبار سے بھولی بھالی اور جنسی اعتبار سے گرمجوش ہوتی ہیں۔ جیسا کہ بعض دیگر روایات میں اس کی تصریح موجود ہے:

”علیکم بالبحار النساء، فانھن اعذب افواہاً واسخن جلوداً“ تم کنواری عورتوں کو پسند کرو، کیونکہ وہ شیریں زبان اور گرمجوش ہوتی ہیں۔

علیکم بالبحار الشبَاب، فانھن املب افواہاً، واغتر اخلاقاً، وافتح

ارحاماً، اَلَمْ تَعْلَمُوا اَنِّیْ مَكاشِرٌ!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم نو جوان لڑکیوں سے نکاح کرو۔ کیونکہ وہ میٹھی گفتگو والی، عادات و اطوار میں بھولی بھالی اور زیادہ بچے پیدا کرنے والی ہوتی ہیں۔ کیا تم نہیں جانتے کہ میں (قیامت کے دن اپنی امت کی کثرت پر) فخر کروں گا۔

علیکم بالانکسار فانکسوهن، فانھن افتح ارحاماً، واعذب افواہاً۔
 اخرو غرة۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم دوشیزاؤں سے نکاح کرو۔ کیونکہ ان کے رتموں کے منہ کھلے ہوئے، ان کی زبانیں زیادہ میٹھی اور وہ بھولی بھالی ہوتی ہیں۔
 اس موقع پر یہ حقیقت بھی خوب اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ شوہر دیدہ عورتوں کے مقابلے میں کنواری لڑکیوں کا زیادہ بچے جتنا کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے۔ لیکن تجربہ کے اعتبار سے چونکہ عمر رسیدہ عورتوں کے مقابلے میں کم سن لڑکیوں کے رحموں کی قوت حرارت یا شدت شہوت کی بنا پر زلفہ قبول کرنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے اس لئے کنواری لڑکیوں میں اس کے زیادہ امکانات رہتے ہیں۔ مگر یہ اسباب و عوامل خداوند عالم کے حکم کے بغیر اثر انداز نہیں ہوتے۔

۱ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۲۸

۲ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۲۸

۳ مصنف عبد الرزاق: ۴/۱۵۹

۴ ماخوذ از مرقاۃ المفاریح، از ملا علی قاری: ۳/۴۰۴، مطبوعہ بمبئی۔

خیر و برکت والی عورتیں

عورت کی سعادت و خوش نختی محض یہی نہیں ہے کہ وہ دیندار اور صاحب اخلاق و کردار ہو، بلکہ اس کی سعادت و خوش نختی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ کم سے کم بوجھ والی ہو۔ یعنی شادی بیاہ اور مہر وغیرہ بوجھ اس سے نکاح کرنے والے مرد پر کم سے کم پڑے۔ تاکہ فضول خرچی کو رواج پانے کا موقع نہ مل سکے۔ کیونکہ فضول خرچی اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ اس اعتبار سے جو شادی جتنی زیادہ کفایت شعاری کے ساتھ انجام پائے اس میں اتنی ہی زیادہ خیر و برکت آوے گی۔

اعظم النساء بركة ایسرهن مؤنة؛ برکت کے اعتبار سے عظیم تر عورتیں وہ ہیں جو بوجھ کے اعتبار سے زیادہ آسان ہوں۔
اعظم النکاح بركة ایسرهن مؤنة؛ برکت کے لحاظ سے عظیم تر نکاح وہ ہے جو اخراجات کے لحاظ سے زیادہ آسان ہو۔

خیرهن ایسرهن صداقا؛ بہترین عورتیں وہ ہیں جن کا مہر آسان (کم) ہو۔
اعظم النساء بركة ایسرهن صداقا؛ وہ عورتیں بڑی برکت والی ہیں جو آسان مہر والی ہوں۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اظہارِ شان و شوکت یا نام و نمود کی خاطر فضول خرچی سے کام لینا اور بے دریغ پیسہ بہانا اسلام کی نظر میں نہ صرف مہیوب ہے بلکہ یہ بات فسادِ تمدن کا بھی باعث ہے۔ اور پھر مال و دولت بھی اللہ کی ایک امانت ہے جس کا حساب

۱۔ مسند احمد ۱۱۳۵/۶، مسند بزار: مجمع الزوائد ۲۵۵/۴، حاکم و بیہقی: کنز ۲۹۱/۱۶۔

۲۔ حلیہ الاولیاء ۲۵۴/۶، بحوالہ موسوعة اطراف الحدیث ۲۵/۲، بیروت۔

۳۔ طبرہ: کنز العمال ۲۹۳/۱۶۔

۴۔ مستدرک حاکم: ۱۱۴۸/۲، دار المعرفہ بیروت۔

کتاب انسان سے لیا جائے گا کہ اس نے اسے کن کن امور میں اور کس کس طرح خرچ کیا ہے اس بارے میں ہر شخص کو اپنی ذمہ داریاں نبھانی ہیں۔

وہ جو پہلے ہی نکاح حرام ہے

اس موقع پر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ شرعی اعتبار سے محرمات کی بھی سھوڑی سی تشریح و تفصیل کر دی جائے۔ اور محرمات سے مراد وہ عورتیں ہیں جن سے نکاح ہمیشہ کے لئے حرام ہے چنانچہ قرآن مجید کی رو سے ایسی عورتیں جن سے نکاح حرام ہے حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ مائیں، ان میں دادیاں اور نانیاں بھی شامل ہیں۔
 - ۲۔ بیٹیاں، اور ان میں پوتیاں اور نواسیاں بھی شامل ہیں۔
 - ۳۔ سگی بہنیں۔
 - ۴۔ پھوپھیاں اور خالائیں۔
 - ۵۔ سگی بھتیجیاں اور بھانجیاں۔
 - ۶۔ رضاعی ماں اور رضاعی بہن، اور اسی طرح رضاعی بھتیجی اور بھانجی وغیرہ۔
 - ۷۔ ساس
 - ۸۔ اپنی مدخلہ بیویوں کی وہ لڑکیاں جن کی پرورش ایک باپ کی حیثیت سے کی گئی ہو۔
 - ۹۔ سگے بیٹے کی بیوی۔
 - ۱۰۔ دوسری بہنوں کو بیک وقت نکاح میں رکھنا۔ اگر ایک بہن کے مرنے کے بعد دوسری سے نکاح کیا جائے تو پھر جائز ہے۔
- محرمات کا یہ بیان سورہ نسا میں اس طرح آیا ہے۔

حُرْمَتُ عَلَیْكُمْ اُمَّهَاتُكُمْ وَنِسَاءُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَشْرَتُكُمْ وَحَلَائِلُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمُ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ يَكُنَا دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِّنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَن تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ . إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ;

تم پر حرام کی گئیں تمہاری مائیں، بیٹیاں، بہنیں، پھوپھیاں، خالا میں، بھتیجیاں، بھانجیاں اور وہ مائیں جنہوں نے تمہیں دودھ پلایا ہے، اور وہ دودھ شریک بہنیں، تمہاری عورتوں کی مائیں اور انکی بیٹیاں (جو دوسرے شوہروں سے ہوں) جنہوں نے تمہاری گود میں پرورش پائی ہے اور جو تمہاری مدخلہ عورتوں سے ہیں۔ ہاں اگر وہ مدخلہ (مجامعت شدہ) بنیں ہیں تو پھر ان پر وہ رطوبتوں سے نکاح کرنے میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہے۔ اور تمہارے سگے بیٹوں کی بیویاں بھی (تم پر حرام ہیں) اور دو بہنوں کو ایک نکاح میں اکٹھا کرنا بھی حرام ہے۔ مگر پہلے جو گذر چکا (وہ معاف ہے) الشریقینا بخشنے والا اور مہربان ہے۔ (نمار ۲۳۱)

اور حدیث نبوی کی صراحت کے مطابق کسی عورت اور اس کی سگی خالہ یا پھوپھی سے بیک وقت نکاح کرنا بھی جائز نہیں ہے۔

لا یجمع بین المرأة وعمتها، ولا بین المرأة وخالتها؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک عورت اور اس کی پھوپھی کو بیک وقت جمع نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح کسی عورت اور اس کی خالہ سے بھی بیک وقت نکاح نہیں کیا جاسکتا۔ ۱

لا تنکح المرأة علی عمتها ولا علی خالتها؛ کسی عورت سے اس کی پھوپھی یا خالہ کی موجودگی میں نکاح نہیں کیا جاسکتا۔ ۲

اس سلسلے میں ایک قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ کسی ایسی دو عورتوں کو ایک ہی وقت میں بذریعہ نکاح جمع کرنا حرام ہے جن میں سے ایک کو اگر مرد اور دوسری کو عورت فرض کیا جائے تو شرعی اعتبار سے ان دونوں کا آپس میں نکاح جائز نہ ہو سکتا ہو کیونکہ اس کی وجہ سے ان دونوں کے درمیان صلہ رحمی کا تعلق منقطع ہو جانے کی نوبت آجاتی ہے ۳

چنانچہ اس سلسلے میں طبرانی میں ایک حدیث مذکور ہے؛

۱۔ بخاری کتاب النکاح ۴/۱۲۸، مسلم نکاح ۲/۱۰۲، ابن ماجہ ۱/۴۲۱۔

۲۔ نسائی وابن ماجہ، منقول از کنز العمال ۱۶/۳۲۶۔

۳۔ ہدایہ مع فتیٰ القدیر ص ۱۲۵، مطبوعہ کوئٹہ (پاکستان)

اگر تم ایسا کرو گے تو اپنی باہمی رشتہ داریوں
میں گر رکھ دو گے۔ ۱

نیز کسی بڑی عمر والی عورت کو اپنی کم سن بیوی کی سوکن بنانا یا اس کے برعکس کسی کم سن
عورت کو کسی بڑی عمر والی کی سوت بنانا بھی ممنوع ہے۔

ولا تنکم الکبریٰ علی الصغریٰ، ولا الصغریٰ علی الکبریٰ: بڑی عمر والی کو چھوٹی عمر والی کی
موجودگی میں بیاہ کر کے نہیں لانا چاہیئے۔ اور اسی طرح چھوٹی عمر والی کو بڑی عمر والی کی موجودگی میں
ساہ کر کے لانا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ۲

اسی طرح رضاعی (دودھ میں شرکت کے) لحاظ سے بھی وہ تمام رشتے حرام ہیں جو نسبی
اعتبار سے حرام ہیں۔

الرضاعۃ تعزّم ما تعزّم الولادة: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دودھ پینے
سے وہ سب رشتے حرام ہو جاتے ہیں جو نسب کی وجہ سے حرام ہوتے ہیں۔ ۳
ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے چچا حمزہؓ کی بڑکی سے نکاح
کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ میری رضاعی بھتیجی بھی ہے۔

انہا ابنتہ اخی من الرضاعۃ: وہ میرے دودھ شریک بھائی کی بیٹی ہے۔ ۴
نیز اسی طرح آپ نے بطور ایک ضابطہ فرمایا کہ کسی کے لئے رضاعی یا رضاعی بھائی
سے نکاح کرنا حلال نہیں ہے۔

لا تعل بنت الاخ ولا بنت الاخت من الرضاعۃ

۱۔ بحوالہ فتح القدیر ۳/۱۲۵۔

۲۔ ابو داؤد ۲/۵۵۴، دارمی ۲/۱۳۶، مسند احمد ۴/۴۲۶۔

۳۔ صحیح بخاری کتاب النکاح ۴/۱۲۵، مطبوعہ استانبول، سنن نائی ۶/۹۹۔

۴۔ بخاری ۶/۱۲۵، نائی ۶/۹۹۔

۵۔ طبرانی، مشقولات از کنز العمال ۱۶/۳۲۷۔

قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیت میں جن "ربائب" یعنی گود میں پرورش پائی ہوئی لڑکیوں کا تذکرہ موجود ہے اس کی تشریح و تفسیر حدیث نبوی میں اس طرح آئی ہے:

ابما یصل نکم امراة فدخل بها فلا یحل لہ نکاح ابنتھا وان لم یکن دخل بها لم یصل نکتھا۔ "اے نبی! جب تم امراة کو داخل کیا تو اس سے نکاح نہ کرنا۔ اگر وہ بے حیاء نہ ہو تو اس سے نکاح کرنا۔" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا اور اس سے مجامعت نہ کرے تو اس کا نکاح حلال نہیں ہے۔ اگر مجامعت کرے تو اس کا نکاح حلال ہے۔ اگر اس کے دوسرے خاوند سے ہو (میں نے اس سے نکاح نہیں کیا) تو اس کا نکاح حلال ہے۔ اگر اس کے دوسرے خاوند سے ہو (میں نے اس سے نکاح نہیں کیا) تو اس کا نکاح حلال ہے۔ اگر اس کے دوسرے خاوند سے ہو (میں نے اس سے نکاح نہیں کیا) تو اس کا نکاح حلال ہے۔ اگر اس کے دوسرے خاوند سے ہو (میں نے اس سے نکاح نہیں کیا) تو اس کا نکاح حلال ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جو عورت ایک مرتبہ ساس بن جاتی ہے تو اس سے نکاح از روئے قرآن حرام ہو جاتا ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے۔

انکم الرجل المرأة ثم طلقها قبل ان یدخل بها فانہ یتزقع ابنتھا ولیس لہ یتزقع امھا۔

جب ایک شخص کسی عورت سے نکاح کرتا ہے پھر اس وجہ سے (مجامعت سے پہلے اسے طلاق دے دیتا ہے تو وہ اس کی لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر اس کی ماں سے نکاح نہیں کر سکتا ہے۔ واضح رہے یہ احادیث عام ہیں اور ان میں گود میں پرورش پائی ہوئی اور نہ پائی ہوئی ہر قسم کی لڑکیاں شامل ہیں۔

غیر مسلم عورتوں سے نکاح

اب جہاں تک غیر مسلم عورتوں سے نکاح کا سوال ہے تو اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ یہ

فانکم اذا فعلتم ذلك قطعتم ارحامکم اگر تم ایسا کرو گے تو اپنی باہمی رشتہ داریوں کو کاٹ کر رکھ دو گے۔ ۱

نیز کسی بڑی عمر والی عورت کو اپنی کم سن بیوی کی سوکن بنانا یا اس کے برعکس کسی کم سن عورت کو کسی بڑی عمر والی کی سوت بنانا بھی ممنوع ہے۔

ولا تنکم تکسوی علی الصغری، ولا الصغری علی الکبریٰ: بڑی عمر والی کو چھوٹی عمر والی کی موجودگی میں بیاہ کر کے نہیں لانا چاہیئے۔ اور اسی طرح چھوٹی عمر والی کو بڑی عمر والی کی موجودگی میں بیاہ کر کے لانا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ۲

اسی طرح رضاعی (دودھ میں شریکت کے) لحاظ سے بھی وہ تمام رشتے حرام ہیں جو نسبی اعتبار سے حرام ہیں۔

الرضاعۃ تعزّم ما تعزّم الودادۃ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دودھ پینے سے وہ سب رشتے حرام ہو جاتے ہیں جو نسب کی وجہ سے حرام ہوتے ہیں۔ ۳
ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے چچا حمزہؓ کی رط کی سے نکاح کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ میری رضاعی بھتیجی بھی ہے۔

انہا بنتۃ اخی من الرضاعۃ: وہ میرے دودھ شریک بھائی کی بیٹی ہے۔ ۴
نیز اسی طرح آپ نے بطور ایک ضابطہ فرمایا کہ کسی کے لئے رضاعی یا رضاعی بھائی کی سے نکاح کرنا حلال نہیں ہے۔

لا تعل بنت الاخ ولا بنت الاخت من الرضاع ۵

۱ بحوالہ فتح القدیر ۳/۱۲۵۔

۲ ابوداؤد ۲/۵۵۴، دارمی ۲/۱۳۶، مسند احمد ۴/۴۲۶۔

۳ صحیح بخاری کتاب النکاح ۶/۱۲۵، مطبوعہ استانبول، سنن نسائی ۶/۹۹۔

۴ بخاری ۶/۱۲۵، نسائی ۶/۹۹۔

۵ طبرانی، مشقولات از کنز العمال ۱۶/۳۲۷۔

ان میں سے ایک مذکورہ بالا آیت میں جن "ربائب" یعنی گود میں پرورش پائی ہوئی لڑکیوں کو کہہ سکتے ہیں اس کی تشریح و تفسیر حدیث نبوی میں اس طرح آئی ہے:

ایما جملکم امراة قد دخل بها فلا یحل لہ نکاح ابنتہا۔ وان لم یکن قد دخل بها فیکم ابنتہا۔ وایما وجب لکم امراة قد دخل بها اولم یدخل بها فلا یحل لہ نکاح امہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا اور اس سے جماعت بھی کر چکا تو اب اس عورت کی لڑکی (جو اس کے دوسرے خاوند سے ہو) اس کے لئے حلال نہیں رہی اور اگر ابھی جماعت نہیں کی (بلکہ نکاح کے بعد جماعت سے پہلے کسی وجہ سے طلاق ہو گئی ہو تو) پھر وہ اس لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ اور جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا تو اس کی ماں اس کے لئے (ہمیشہ کے لئے) حرام ہو گئی، خواہ اس نے جماعت کی ہو یا نہ کی ہو۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جو عورت ایک مرتبہ ساس بن جاتی ہے تو اس سے نکاح از روئے قرآن ہمیشہ کے لئے حرام ہو جاتا ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے۔

اذا نکم الرجل المرأة ثم طلقها قبل ان یدخل بها فانه یتزوج ابنتہا ولیس لہ ان یتزوج امہا؛

جب ایک شخص کسی عورت سے نکاح کرتا ہے پھر (کسی وجہ سے) مباشرت سے پہلے اسے طلاق دیتا ہے تو وہ اس کی لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر اس کی ماں سے نکاح نہیں کر سکتا۔
واضح رہے یہ احادیث عام ہیں اور ان میں گود میں پرورش پائی ہوئی اور نہ پائی ہوئی ہر قسم کی لڑکیاں شامل ہیں۔

غیر مسلم عورتوں سے نکاح

اب جہاں تک غیر مسلم عورتوں سے نکاح کا سوال ہے تو اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ یہ

حسب ذیل حکم ربانی کی رو سے کسی کافر یا مشرک مرد یا عورت سے کسی مسلمان مرد یا عورت کا نکاح کسی بھی حال میں جائز نہیں ہے، جبکہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔

ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنن. ولا ملة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم
ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا. ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم
تم مشرک عورتوں سے نکاح نہ کرو جب تک کہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔ بیشک ایک ایماندار
مردی ایک مشرک عورت سے بہتر ہے اگرچہ وہ تمہیں فریفتہ کر دے۔ اور اسی طرح (اپنی عورتوں کو)
رک مردوں سے متا بیا ہو جب تک کہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔ بیشک ایک مومن غلام ایک
رک سے بہتر ہے اگرچہ وہ بہت بھاتا ہو۔ (بقرہ: ۲۲۱)

ہاں البتہ اہل کتاب (یہود و نصاریٰ کی) عورتوں سے مسلمان مردوں کا نکاح جائز ہو سکتا
ہے۔ مگر کسی مسلمان عورت کا نکاح اہل کتاب سے نہیں ہو سکتا۔ مگر اس سلسلے میں ایک شرط یہ بھی
ہے کہ ایسی "کتابی" عورتیں پاک دامن ہوں، بدکاری یا فاحشہ نہ ہوں۔ اور دوسری شرط یہ
ہے کہ ایسی عورتوں کا مہر ادا کر کے علی الاعلان ان سے نکاح کیا جائے، خفیہ تعلقات قائم
نہ کئے جائیں۔

والمحصنت من المؤمنات والمحصنت من الذین اتوا الکتاب من قبلکم اذا
یتموهن اجورهن محصنین غیر مسفحین ولا متخذی اعدایں
اور تمہارے لئے پاک دامن مسلمان عورتیں حلال ہیں اور وہ پاک دامن عورتیں بھی
جو تم سے پہلے والے اہل کتاب میں سے ہوں، جبکہ تم ان کے مہر انہیں دے دو۔ اور اس سے
تمہارا مقصود قید نکاح میں آنا ہو، نہ کہ بدکاری یا خفیہ آشنائی قائم کرنا۔ (مائتہ: ۵)
لفظ محصنات: محصنة کی جمع ہے، جس کے دو معنی منقول ہیں (۱) پاک دامن عورت
(۲) آزاد عورت (لونڈی کے مقابلے میں) اور اس اختلاف کی بناء پر بعض فقہی اختلافات
بھی پیدا ہو گئے ہیں مگر جہاں تک "کتابی" عورتوں سے نکاح کا تعلق ہے اس کی اباحت

۱۔ زادالمیر فی علم التفسیر (تفسیر ابن جوزی) ۲/۲۹۶، مطبوعہ۔

۲۔ تفصیل کے لئے دیکھئے تفسیر ابن جریر طبری ۶/۶۶-۶۹، بیروت۔

اس بات کی رو سے ثابت ہے اور احادیث و آثار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔
فتوح بن نساہ اهل الكتاب ولا يتزوجون نساءنا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا کہ ہم اہل کتاب کی عورتوں سے نکاح کر سکتے ہیں۔ مگر وہ ہماری عورتوں سے نکاح
نہیں کر سکتے۔

عن عمر قال: المسلم يتزوج النصرانية، ولا يتزوج من النصرانية المسلمة؛
حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ایک مسلمان عیسائی عورت سے شادی کر سکتا ہے مگر کوئی عیسائی
کسی مسلمان عورت سے بیاہ نہیں کر سکتا۔

روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے نائلہ سے نکاح کیا تھا جو ایک نصرانی عورت
تھیں۔ اسی طرح حضرت طلحہ بن عبید اللہؓ نے ایک یہودی عورت سے نکاح کیا تھا۔
مگر حضرت عمرؓ صحابہ کرام کے لئے کتابی عورتوں سے نکاح کو سخت ناپسند کرتے تھے۔
کیونکہ اس کی وجہ سے نہ صرف مختلف قسم کے فتنوں میں بڑھنے کا اندیشہ تھا بلکہ صحابہ کرام کا
عمل عوام کے لئے قابل تقلید بن جانے کا بھی خدشہ تھا۔ اسی بنا پر آپ صحابہ کرام کو اس سے
منع فرمایا کرتے تھے۔

عن قتادة ان حذيفة بن يهودية، فقال عمر: طلقها فانها جورة. قال
احرام هي؟ قال لا، ولكني اخاف ان تطيعوا اللومسات منهم؛
قتادہؓ سے مروی ہے کہ حضرت حذیفہؓ نے ایک یہودی عورت سے نکاح کیا تو حضرت عمرؓ
نے فرمایا کہ اس سے طلاق دے دو کیونکہ وہ ایک انگارہ ہے۔ حذیفہؓ نے پوچھا کہ کیا وہ حرام ہے؟
تو آپؓ نے فرمایا نہیں، لیکن مجھے ڈر ہے کہ تم لوگ ان میں کی بدکار عورتوں کی فرماں برداری

۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر طبر بن جوزی ۲/۲۹۶

۲۔ ابن جریر، منقول از تفسیر منشور از سیوطی: ۲/۲۹۱، بیروت۔

۳۔ السنن الکبریٰ ۲/۱، نیز تفسیر منشور ۲/۲۹۱، کنز العمال ۱۶/۵۳۶۔

۴۔ تفسیر ابن جوزی: ۲/۲۹۶

اس کی مزید تفصیل ایک دوسری روایت میں اس طرح منقول ہے کہ حضرت عمرؓ نے
 رشتہ حذیفہؓ بن یمان کو خط لکھا جو کوفہ میں تھے اور جنہوں نے ایک کتابی عورت سے
 ح کیا تھا کہ تم اسے چھوڑ دو۔ یعنی طلاق دے دو۔ کیونکہ تم مجوسیوں کے ملک میں رہتے ہو
 اس بنا پر مجھے خوف ہے کہ ناواقف لوگ کہنے لگیں گے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ایک ساتھی نے ایک کافر عورت سے نکاح کر لیا ہے۔ اور اس بنا پر اللہ کی عطا کردہ
 امت کو (پوری طرح) حلال تصور کرتے ہوئے مجوسی عورتوں سے بیاہ کرنے لگیں گے۔
 پر حضرت حذیفہؓ نے اس عورت سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔

یہ حضرت عمرؓ کی ایک مومنانہ فراست اور دوراندیشی تھی کہ آپ ہر چیز کے حواقیق
 انج پر نظر رکھتے ہوئے صحیح فیصلے کیا کرتے تھے۔

اس موقع پر عقلی اعتبار سے ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک مسلمان مرد کو ایک
 عورت سے نکاح کرنے کی اجازت کیوں ہے مگر اس کے برعکس ایک غیر مسلم کو کسی
 عورت سے نکاح کرنے کی اجازت کیوں نہیں ہے؟ تو اس کا جواب حضرت ابن عباسؓ
 بانی سنئے۔ چنانچہ اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے آپ فرماتے ہیں:

ان الله عز وجل بعث محمدًا صلى الله عليه وسلم بالحق لينظروا على الدين
 فديننا خير الدين، وملتنا فوق الملل، ورجالنا فوق نساءهم، ولا يكون
 هم فوق نساءنا!

اللہ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دین حق دے کر بھیجا تا کہ وہ اسے تمام دینوں
 سے بہتر دے۔ لہذا ہمارا دین سب سے بہتر دین ہے۔ ہماری ملت دوسری ملتوں سے
 ہے۔ اور ہمارے مرد دیگر مذاہب کی عورتوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ مگر دوسرے

۱۔ اس مسئلہ کے عروج و زوال پر غور فرمائیے۔

حاصل یہ کہ ایک مسلمان مرد کے لئے ایک کتابی عورت (عیسائی یا یہودی) سے نکاح کرنے کی اگرچہ شرعاً اجازت ضرور ہے، مگر یہ چیز ضرورتاً ہی کے تحت ہونی چاہیے کیونکہ اس کی وجہ سے فتنوں میں پڑنے کا امکان زیادہ رہتا ہے۔ اس لئے جہاں تک ممکن ہو سکے اس سطح میں احتیاط ضروری ہے۔

امام سرخسیؒ نے بھی اس بارے میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ایک قول نقل کرتے ہوئے کراہت کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ بات اصلاً جائز ہے۔

غرض حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تصریح کے مطابق اہل علم کے نزدیک مشرک یا مجوسی عورت سے نکاح جائز نہیں ہے۔ ہاں البتہ کتابی عورت سے نکاح جائز ہے۔
امام ابن تیمیہؒ نے تحریر کیا ہے کہ یہ جمہور سلف و خلف اور ائمہ اربعہ کا مسلک ہے۔
ختم شد

۱۔ السنن الکبریٰ بیہقی: ۱۷۲/۷۔

۲۔ خلاصہ از ہدایہ مع فتح القدیر: ۱۳۵/۳۔

۳۔ البسوط: ۵۰/۵۔

۴۔ دیکھئے المستوی شرح الوطام: ۱۰۷/۲، مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت۔

۵۔ فتاویٰ ابن تیمیہ: ۳۲/۱۷۸، مطبوعہ ریاض۔

العلم والعلماء

۱۴۴۱ھ حدیث علامہ ابن عبد البرؒ کی شہرہ آفاق کتاب "جامع بیان العلم وفضلہ" کا نہایت صحافی و شگفتہ ترجمہ علم و فضیلت علم، اہل علم کی فضیلت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص مدثرانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے مترجم مولانا عبدالغلام طبع آبادی۔ صفحات ۱۱۲ بری تقیہ ۱۴۴۱ھ
قیمت ۳۵ روپے جلد ۵۵ روپے

یادگارِ سلفِ حضرت امیرِ شریعتؒ

محمد سعید الرحمن شمس، مدیر، نصرۃ الاسلام، کثیر / فضل

علم و عمل، زہد و تقویٰ، استغناء و خود داری، شریعت و طریقت، شرافت و نجابت کا ایک اور روشن چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہوا۔ یادگارِ سلفِ حضرت اقدس امیرِ شریعت مولانا سید منت اللہ رحمانیؒ بھی ملتِ اسلامیہ کو روٹا بلکتا اور سوگوار چھوڑ گئے۔ امیرِ شریعت کا سانحہ ارتحال موجودہ ملکی اور ملٹی مسائل و معاملات کے پس منظر میں انتہائی ناقابلِ تلافی اور زبردست علمی اور دینی نقصان ہے، امیرِ شریعت کے اچانک انتقال سے ملکی اور بین الاقوامی سطح پر رنج و غم کی ہمہ گیر لہر دوڑ گئی آپ کے انتقال پر ملال کا صدمہ نہ صرف ملک، برصغیر ہندو پاک بلکہ عالمِ اسلام میں قومی و ملی نقصان کے طور پر محسوس کیا گیا ہے۔

کم مات قوم و مات مکارمہم وعاش قوم فی الناس اموات
(یعنی کتنی قومیں مر گئیں مگر وہ اپنے مکارمِ اخلاق اور اعلیٰ کارنامے انجام دینے کی وجہ سے زندہ ہیں اور بہت سی قومیں زندہ ہیں لیکن اس کے باوجود وہ مردوں کی مانند ہیں)۔
حضرت امیرِ شریعت کا سانحہ وفات صرف ایک فرد اور شخصیت کی وفات نہیں ہے بلکہ ان روایات اور قدروں کا اٹھ جانا ہے جو فی الحقیقت انسانیت اور شرافت کے معیار ہیں۔ جو خلق و مروت کی کسوٹی اور بزرگیِ علم اور تواضع کی نشانی ہے، امیرِ شریعتؒ کے انتقال سے ایک عہد کی تکمیل ہو گئی اور ایک دور کا خاتمہ ہو گیا۔

حضرت امیرِ شریعتؒ اپنے معاصرِ علماء و صلحاء اور بزرگوں کی صف میں ایک ممتاز، منفرد اور اثر انگیز بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے، ایک عظیم اسلامی مفکر، دانشور اور مذہبی قائد تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بیک وقت حضرت امیرِ شریعتؒ میں وہ تمام جواہرِ خاصائص اور کمالات

کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے جو نہ صرف ہم عمر علماء میں باعث امتیاز تھیں بلکہ وجہ افتخار بھی دین اسلام کی سر بلندی، دعوت و ارشاد اسلامی اقدار کے تحفظ اور شریعت اسلامی کے دفاع کے حوالہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ سے وہ اہم اور تاریخی نوعیت کے کام لئے جو یقیناً آپ کا ہی حصہ تھا، سچ ہے۔ ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں؟ اللہ تعالیٰ کر دے گا کوٹ جنت نصیب کرے۔

جلیل القدر شخصیت | حضرت امیر شریعت مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی مرحوم ان برگزیدہ اور جلیل القدر شخصیتوں میں سے

ایک تھے جن کے وجود کو اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں اپنی نشانیوں میں سے ایک نشانی بنایا تھا بلاشبہ امیر شریعت مرحوم برصغیر کے وہ ممتاز، جری اور بے باک مذہبی اور سیاسی رہنما تھے جن کے کارہائے نمایاں اور عظیم الشان دینی، علمی، تبلیغی، دعوتی، اصلاحی، ملّی، سماجی اور سیاسی خدمات ملت اسلامیہ کے لئے باعث صداقتار ہیں۔ امیر شریعت کی پوری زندگی جہد مسلسل سے عبث نہ تھی، ان کی حیات کا ایک ایک لمحہ ان کے اسلامی افکار و کرامات، انکی تعلیمات اور ان کا پیغام، قوم و ملت اور مادر وطن کی مختلف جہات سے ان کی بے لوث، مخلصانہ بلند پایہ متنوع خدمات اور ملت اسلامیہ میں عمومی طور سے ان کی روح پر در اثرات ہماری دینی اور ملّی تاریخ کے اہم اجزاء ہیں۔

اسلاف و اکابر کا نمونہ | حضرت امیر شریعت کا اپنے معرکہ الآراء اکابر و اسلاف سرخیل علمائے دیوبند خاص طور پر قطب زماں حضرت مولانا

فضل رحمٰن گنج مراد آبادی اور اپنے نامور والد قطب ارشاد حضرت مولانا محمد علی مونگیری کے طرز اور منہاج پر اپنا دعوتی، تبلیغی اور اصلاحی مشن کو مستحکم کر کے مزید آگے بڑھانے، موثر اور دانشیں انداز بیان سے عوام الناس کو دین اسلام کا والہ و شیدائی بنانے، شریعت الہی اور طریقت اسلامی سے انہیں ہر بلوط کرنے، ان کے عقائد و اعمال کی تطہیر، تصحیح اور اصلاح کرنے میں قابل قدر اور نمایاں ترین حصہ رہا ہے۔ امیر شریعت نے اپنے عظیم منصب کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے یہ بنیادی فلسفہ اور نکتہ لوگوں کے ذہن نشین کرایا کہ۔

”مذہب زندگی کا جز نہیں بلکہ تمام انسانی زندگی پر حاوی، محیط اور اس کی روح اور اصل الاصول ہے اس کی قدرت تحرکہ فہم و شعور ذکر و فکر ہے مجمع اور غلط میں امتیاز کرنے والی کسوٹی ہے صراط مستقیم اور ہدایت کے راستہ کی طرف رہنمائی کرنے والا قطب نما ہے اور مذہب زندگی کا فہم نہیں بلکہ ادراک ہے“

یقیناً دین اسلام ایک خاص طرز فکر، ایک خاص منہاج، ایک خاص نقطہ فکر ایک خاص طرز عمل اور ایک خاص ذہن و فکر اور ایک زندگی کا نام ہے جو ہمد سے بیکر لحد تک اور ہزار سے بیکر میدان کارزار تک، عبادات، معاملات، اخلاقیات، اجتماعات، معاشیات، اقتصادیات، سماجیات، داجویات اور سیاسیات کے علاوہ بیرون الاقوامی نوعیت کے اقتدات تک بڑے مسائل کا فکری حل اپنے اندر رکھتا ہے۔ اسلام میں دینی اور دنیوی زندگی کو ایک دوسرے سے الگ کرنا ناممکن اور محال ہے۔ اسلام کی نظر میں دنیا اور آخرت دونوں ہی مسلسل زندگی کے دو گوشے، سرے اور دائرے ہیں۔ پہلا دائرہ سعی اور عمل کا ہے جبکہ دوسرا نتائج و اثرات کا۔ حضرت امیر شریعتؑ دین و دنیا کا یہی حسین امتزاج پوری زندگی اپنے کردار و گفتار اور قول و عمل سے پیش کرتے رہے۔

جامع صفات شخصیت | کہا جاتا ہے کہ علامہ شبلی نعمانیؒ کو اللہ تعالیٰ نے ایک وقت نو صفات سے نوازا تھا۔ شبلی مرحوم مقرر بھی تھے

اور محقق بھی، مسلم بھی تھے اور مورخ بھی، ادیب بھی تھے اور دانشور بھی، شاعر بھی تھے اور مفکر بھی۔ اسی طرح امیر شریعتؑ کو بھی اللہ تعالیٰ نے ڈھیر ساری خوبیوں اور صفات عالیہ سے نوازا تھا۔ آپ وسیع النظر عالم بھی اور عامل بھی، عابد شب زندہ دار بھی تھے اور زاهد عن الدنیا بھی، مرشد کامل بھی تھے اور داعی حق بھی، شعلہ بیان خطیب بھی تھے اور سحر طراز ادیب بھی، مجاہد بھی تھے اور قائد بھی۔

دنیوی زندگی میں انسان جن فضائل اور اوصاف سے اپنے معاصرین میں امتیاز اور نام پیدا کرتا ہے ان میں جہاں آدمی کی اپنی خداداد صلاحیتوں اور قابلیتوں کا دخل

ہر کتاب و ہال کے روایات بھی فرد کو ابھارنے اور شرف و دام بخشنے کا سبب بنتے ہیں
خاطرات، تعلیم و تربیت، ذہانت و فطانت، قابلیت و صلاحیت، عبادات و ریاضت
جرات و بے باکی، زہد و تقویٰ، ایثار و قربانی، اخلاص و للہیت، ہمدردی و غمخواری، ہمدردی
و منصب ایسی چیزیں ہیں جن سے آدمی عزت و شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگتا ہے اللہ تعالیٰ
ہر تمام خوبیاں حضرت امیر شریعتؑ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھیں۔

امیر شریعتؑ کو اللہ تعالیٰ نے حق گوئی، حق شناسی اور جرات و ہمت سے بھی عطا فرما
مطافریا تھا اور سچی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آداب سکھانے پر آتا ہے تو اسے جملہ آداب
و محاسن کا نمونہ بھی بنا دیتا ہے بقول شاعر مشرقؒ

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندگی

حضرت امیر شریعتؑ نے تحفظ شریعت اور اسلامی قوانین کے دفاع کے کسی بھی نازک سے
نازک مرحلہ پر کسی قسم کی کوئی کمزوری یا بزدلی نہیں دکھائی۔

امیر شریعتؑ میں اسلامی قیادت کی پوری پوری شان پائی جاتی تھی اور وہ جو
اقبالِ مرحوم نے کہا ہے کہ

نگہ بلند سخن دل نواز، جاں پر سوز

یہی ہے رختِ سفر میر کا رواں کیلئے

جو بیہوشِ شعر امیر کا رواں حضرت امیر شریعتؑ پر صادق آتا تھا۔

حضرت امیر شریعتؑ کا نام بچپن سے ہی کانوں میں پڑا تھا دراصل امیر شریعتؑ سے بیعت
واسترشاد اور ہیری و مریدی کا سلسلہ میرے خاندان سے روز اول سے تھا۔ ہنگال و بہار
کی اکثر مسلم آبادی کم و بیش حضرت امیر شریعتؑ سے عقیدت و ارادت رکھتی تھی۔ میرے والد
مرحوم اپنے علاقہ کے رئیس اور متمول آدمی تھے۔ آبا مرحوم کے علاوہ خاندان کے دیگر افراد اور
لوگوں نے حضرت امیر شریعتؑ کے شباب اور جوانی کا دور دیکھا تھا اور ان کی ہر گانہ
اور علمی شخصیت سے بقدر فیض اپنانے کی کوششیں کی تھیں۔ علاقہ بھر کے مرکزی مدارس اور
اہم مساجد میں ہر سال حضرت امیر شریعتؑ کی زیر صدارت سہرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے

پہلے جلوس ہوتے جس میں ملک و ملت کے معروف علماء اور خطیب حضرات خطاب کے بعد
 یہاں پورے علاقہ میں کبھی ہفتوں اور کبھی مہینوں امیر شریعتؒ کا مصافقات اور شہی علاقوں
 میں تفصیلی دورے ہوتے، دعوتی مجالس کا اہتمام ہوتا اور بھاری تعداد میں عام دیہاتی اور
 سیدھے سادے مسلمانوں کے علاوہ مقامی علماء و حفاظ و قیروہ حضرت امیر شریعتؒ کے ہاتھوں
 پر بیعت کرتے۔

حضرت امیر شریعتؒ کی آمد کی خبر جو نہی علاقہ میں مشہر ہوتی تو عام لوگوں، علماء و دانشوروں
 اور فہمہ دار افراد کی خوشی اور مسرت کی کوئی انتہا نہیں رہتی، حضرت امیر شریعتؒ
 کی ایک جھلک دیکھنے، ان سے مصافحہ کرنے اور دعائیں لینے کے لئے خلق خدا کا ایک ہجوم ہر
 جگہ اور ہر وقت جمع ہو جاتا اور حضرت امیر شریعتؒ بھی ہر مخلص مسلمان سے اس کے مرتبہ اور
 مقام کے مطابق معاملہ فرماتے۔

امر بالمعروف نہی عن المنکر | امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے الٰہی حکم کی تعمیل
 موقع اور محل کے لحاظ سے بات کرتا، اور اس سلسلہ

میں کسی چھوٹے بڑے فرد و شخصیت کا پاس و لحاظ نہ رکھنا، احقاق حق اور ابطال باطل
 امیر شریعتؒ کی زندگی کا ایک طرہ امتیاز تھا۔ اللہ تعالیٰ نے امیر شریعتؒ کو جو غیر
 معمولی دینی بصیرت، فقہی صلاحیت، عبقریت اور بلند نگاہی عطا کی تھی اس کا اعتراف
 مخالف و موافق ہستیوں نے کیا ہے۔

امیر شریعتؒ سے ربط و تعلق | والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بات یاد ہے کہ راقم
 آٹم کا نام حضرت امیر شریعتؒ ہی کا تجویز کردہ تھا

بچپن سے ہی اگرچہ امیر شریعتؒ کی خصوصی توجہ رہی۔ لیکن اپنی حرماں نصیبی اور کم ظرفی
 کہ جو زبانہ سیکھنے اور سمجھنے کا تھا ضائع کیا اور اب اس کی تلافی کی کوئی صورت نہیں۔

امیر شریعتؒ کو ہوش و خرد سبھالنے کے بعد سب سے پہلے قریباً سے اپنے علاقہ کا معروف
 مرکزی درس گاہ مدرسہ احمدیہ کاش باڑی کے عظیم الشان سالانہ جلسہ دستار بندی کی مبارک
 تقریب میں دیکھا اس وقت میری عمر مشکل ۱۳ ارچودہ سال تھی۔ اپنے گھر کے مدرسہ

امیر الاسلام گوٹی میں استاذ و مہتری حضرت مولانا محمد ذاکر حسین صاحب مدظلہ در بھنگوٹی کی نگرانی میں زیر تعلیم تھا۔ اسی عمر میں نعت خوانی اور شعر و شاعری سے خاصی دلچسپی ہو چلی تھی اور الحمد للہ آواز بھی موزوں اور مناسب تھی مدرسہ احمدیہ کاشی باڑی کے جلسہ عام میں صدر مدرسین استاذ الاساتذہ حضرت اقدس مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب (خلیفہ الحاج شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد المدنی قدس سرہ) نے حضرت امیر شریعتؒ، مولانا سید اسعد مدظلہ مولانا محمد تسلیم القاسمی (ناظم جامعہ رحمانی مونگیر) اور دیگر مدعو علماء کی شان میں ایک زوردار استقبالیہ نظم کہی تھی، حضرت کی استقبالیہ نظم ہزاروں کے مجمع میں ترنم کے ساتھ پڑھنے کا موقع ملا۔ سامعین اور حاضرین سے قد و آدمی ہی، حضرت امیر شریعت اور اسٹیج پر ذمہ دار علماء نے بھی خاصی حوصلہ افزائی فرمائی۔ ذہن کے حافظہ میں ابتدائی بعض اشعار محفوظ ہیں آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

ہے مژدہ حضرت منت یہاں تشریف لائے ہیں

شریعت کے امیر کارواں تشریف لاتے ہیں

حسینی علم کے حامل دعا سجاد کے دل کی

علیؑ کے لال، فخر خاندان تشریف لائے ہیں

زباں سے کوثر و تسنیم کے چستے ابلتے ہیں

طریق حق دکھاتے ہیں جہاں تشریف لائے ہیں

خلف نازاں ہے جنکے عزم و ہمت سر فر دشی پر

سناتے کو سلف کی داستان تشریف لائے ہیں

۱۹۷۶ء کے اواخر میں جبکہ راقم مدرسہ امیر الاسلام گوٹی سے مدرسہ احمدیہ کاشی باڑی برائے

تعلیم آچکا تھا علاقہ کے ایک اور قدیم درس گاہ مدرسہ فیض عام ہریانو کا سالانہ اجلاس تھا اور

اس کا پس منظر بھی یہ تھا کہ بنگال کے بعض علاقوں میں رضا خانی علماء اگر سیدھے سادھے

عوام کو درغلالتے ان کے عقائد بگاڑتے اور خود ساختہ عقائد اور باطل افکار و نظریات

عام لوگوں میں پھیلا کر ہر امن فضا کو بگاڑنے لگے تھے۔ مدرسہ ہریانو کے ارباب انتظام

خاص طور سے حضرت مولانا محسن صاحب مرحوم اور ان کے معتمد خاص مولانا شرف الدین رحمانی نے رضا خانی علماء کے گمراہ کن عقائد اور نظریات کی تردید کے لئے حضرت امیر شریعتؒ کی سربراہی میں خصوصی طور مناظر اسلام۔ مبلغ اعظم حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب رحمہ اللہ دارالعلوم دیوبند کو مدعو کیا گیا تھا۔ اسی دوران اس علاقے میں رضا خانی علماء کے وکیل مولوی رفاقت حسین صاحب کا پنہوری بھی موجود تھے اور انہوں نے براہ راست امیر شریعتؒ کی ذات کو ہدف بنایا تھا۔ عام جلسہ سے قبل مولوی رفاقت حسین صاحب نے امیر شریعتؒ کی خدمت میں ایک دستی طرسلہ بھیجا۔ تو حضرت امیر شریعتؒ نے اس کا تفصیلی جواب دیا جو بعد میں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحبؒ نے من و عن انفاذ عام کے لئے شائع کرایا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امیر شریعتؒ کا وہ تاریخی مکتوب ذیل میں پیش کیا جائے۔ مکتوب گرامی کا آغاز حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب قدس سرہ مبلغ دارالعلوم کے تمہیدی کلمات کے ساتھ یوں ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”میرا کام سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے دین کی اشاعت و تحفظ ہے۔
حضرت امیر شریعتؒ بہار و اڑیسہ کا مکتوب گرامی، بحواب
الزامات مولوی رفاقت حسین کا پنہوری۔“

مولوی رفاقت حسین کا پنہوری سے مسئلہ صلوٰۃ و سلام پر مراسلات جاری تھی، حضرت امیر شریعتؒ سے اس مسئلہ کا کوئی تعلق نہیں تھا لیکن انہوں نے میرے بھی استفسارات سے گریز اختیار کیا اور اسی زمانہ میں حضرت مولانا سید منت اللہ رحمانی دامت برکاتہم امیر شریعتؒ بہار و اڑیسہ کی خدمت میں ایک خط لکھا اور موصوف سے میری حیثیت دریافت کی۔ اور اپنے بعض مفروضہ شبہات کا حل بھی چاہے۔

حضرت امیر شریعتؒ مدظلہ نے مولوی رفاقت حسین صاحب کے جواب میں ذیل کا گرامی نام تحریر فرمایا جو ان کے پاس بھیج دیا گیا۔ اب عوام و خواص کے استفادہ کی غرض سے اس کی نقل شائع کی جا رہی ہے۔ امید کہ مکتوب گرامی غور سے پڑھا جائے گا تاکہ فرقہ رضا خانی کے غلط

الزامات کی حقیقت کھل کر سامنے آجائے۔

مولانا سید ابرار احمد

مبلغ دار العلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکرم بندہ جناب مولوی رفاقت حسین صاحب!

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا خط ملا، میری اور آپ کی کبھی ملاقات نہیں ہے۔ غائبانہ بھی کوئی تعارف ایسا نہیں جس سے آپ کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم کر سکوں۔ میں سنا طرے کا آدمی نہیں ہوں۔ میرا کام حضرت اقدس محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہونے دین کی اشاعت اور حسب استطاعت اس کا تحفظ ہے میں ہر اس شخص کو جو "علی ما جاء به النبی صلی اللہ علیہ وسلم" پر ایمان رکھتا ہے مسلمان سمجھتا ہوں۔ اور قرآن مجید یا کسی حدیث متواتر میں تحریف کرنے والے یا انکار کرنے والے کو دائرہ اسلام سے خارج سمجھتا ہوں۔ الحمد للہ میں نسباً بھی آل رسول میں سے ہوں اور طریقت میں بھی مجھے کچھ حصہ سلسلہ قادریہ سے ملتا ہے جو سیدنا الشیخ غوث الاعظم

محمی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ ہے۔ حضرت موصوف ہی اس کے امام ہیں۔ میرا عقیدہ وہی ہے جو سیدنا علیؑ، سیدنا حسنؑ، سیدنا حسینؑ رضی اللہ عنہم، سیدنا زین العابدینؑ، سیدنا باقر امامؑ، سیدنا جعفر صادقؑ، سیدنا کاظم موسیٰؑ، سیدنا رضاؑ اور سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ اسرار ہم کا تھا۔

میں مذہباً حنفی ہوں اور فقہ حنفی کا حتی الامکان سختی سے پابند ہوں لیکن امیر شریعت ہونے کی بنا پر کسی حنفی مسئلہ پر اتنا زور دینا کہ حق اسی میں منحصر سمجھا جائے۔ مناسب نہیں سمجھتا، میں حنفی ہونے کے باوجود شافعی، مالکی، حنبلی اور اکثر و بیشتر اہل حدیث اور سلفیوں کو اہل سنت والجماعت میں داخل سمجھتا ہوں اور اپنی ہی طرح مسلمان سمجھتا ہوں۔

آپ نے تحقیق اور ثبوت کے بغیر کچھ اعلا مات میری طرف منسوب کر دیئے ہیں۔ میرا یقین ہے کہ صلوٰۃ و سلام افضل ترین اذکار میں سے ایک ہے، جس طرح نماز، کثرت تلاوت و نوافل، ذکر نفی

واثبات اور سلطان الاذکار وغیرہ سے تزکیہ باطن ہوتا ہے اور رضا و قرب الہی حاصل ہوتا ہے، اسی طرح اگر اتان منکرات سے بچتا رہے اور فرائض و واجبات، سنن موکدہ پر دوام رکھے اور صدق دل سے درود شریف کا ذکر کثرت سے کرتا رہے تو اس کو دینی فوائد حاصل ہوں گے جو کثرت نوافل، کثرت تلاوت اور سلاسل اربعہ کے اذکار و اشغال سے حاصل ہوتے ہیں ایسے لوگوں سے میں سلاہوں جنہوں نے شریعت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی پابندی کے ساتھ صرف درود شریف کو اپنا وظیفہ بنایا ہے اور چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے درود شریف کی رٹ لگائی اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان کے باطن کو جلا دی ہے اور اپنے قرب سے نوازا ہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم محبوب رب العالمین ہیں۔ ہر چیز جو خوب مرغوب ہو وہ محبوب و مغلوب کو دی جاتی ہے۔ بنا بریں حق سبحانہ اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتے ہیں: "انک لعلی خلق عظیم" نیز فرمایا "انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم" ایک جگہ فرماتا ہے "ان هذا صراطی مستقیماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل" اس آیت میں بھی ملت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صراط مستقیم فرمایا گیا ہے اور اس کے علاوہ تمام راستوں کو داخل ہیں کر کے ان پر چلنے سے منع فرمادیا ہے "ادبني ربی فاحسن تادیبى" میرے رب نے براہ راست میری تربیت کی ہے اور خوب تربیت کی ہے، تو بہر حال اتباع سنت ہر امتی پر لازم ہے اور یہی فلاح دارین کی ضامن ہے۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ نہ صرف انسان بلکہ مخلوقات عالم پر اللہ تعالیٰ کی رحمت کا فیضان بواسطہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ہوتا ہے چھر کیونکر ایک مومن آپ پر درود و سلام نہ پڑھے اور شاید آپ کو معلوم ہو کہ ہر مسلمان کے لئے زندگی میں کم از کم ایک دفعہ درود و سلام پھینا واجب ہے اور یہ عاجز جو کابل و مست واقع ہوا ہے وہ بھی کم از کم گیارہ سو مرتبہ درود شریف پڑھتا ہے۔

میرا ایمان جیسا کہ میں نے پہلے لکھا "علی صاحبہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم" پر ہے۔

میرا ایمان اردو یا عربی کی کتابوں پر خواہ وہ علمائے بریلی کی لکھی ہوں یا علمائے دیوبند کی نہیں ہے، اس لئے کہ یہ سب کتابیں ایسی نہیں کہ انسان اس پر ایمان لائے۔ ایمان لانے والی

کتاب تو قرآن مجید ہے جو بذریعہ وحی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اور اس کی دینی تشریح و تفسیر معتبر ہے جو سرکار رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوگا یا لائق صداقت شاکر دوں فقہائے صحابہ کرامؓ سے ثابت ہو یا اس کے مماثل یا قریب تر ہو یا کم از کم اس کے معارض نہ ہو۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ حق تعالیٰ خالق کائنات اور رب العالمین ہے اور ہمیں اور سارے انسانوں کو لوٹ کر اس کے پاس جانا ہے اور جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ مخلوقا میں سب سے زیادہ بلند آپ نہ صرف انسانوں کے بلکہ انبیاء و رسل کے سردار ہیں اگر سیدنا موسیٰ علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی تشریف لائیں تو ان کو بھی شریعت محمدیہ ہی کی اتباع کرنی ہوگی اور ان سب باتوں کے باوجود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بشر ہیں، مخلوق ہیں۔ خدا کے بندے ہیں، نہ خدا ہیں نہ اللہ تعالیٰ کی صفات مخصوصہ کے ساتھ متصف ہیں۔

میں نے پہلے عرض کیا کہ میں مناظر نہیں ہوں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب مدظلہ مناظر اسلام اور اہل حق کے علمبردار ہیں۔ انہوں نے قادیانیوں سے اور متعدد گمراہ فرقوں سے بہت سے مناظرے کئے ہیں اور مصر کے سرکئے ہیں۔ وہ ہندوستان میں بہت معروف اور اپنی مستقل شخصیت کے مالک ہیں۔ انہیں مناظرہ کرنے کے لئے مجھ جیسے گوشہ نشین کی توثیق و تصدیق کی مکمل ضرورت نہیں۔ چونکہ مجھے کچھ سیاسیات سے بھی دلچسپی رہی ہے۔ اس لئے آپ کو ایک نیک مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ یہ زمانہ ایمر جنسی کا ہے۔ مناظرہ باری سے گروہ بندی، انتشار، تفریق اور بعض دفعہ مار پیٹ کی بھی نوبت آجاتی ہے۔ جو اندرا گاندھی کے بیس نکاتی پروگرام کے قسطنی خلاف ہے۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ آپ تکلیف فرما کر اسلام پور جائیں اور ایس، ڈی او صاحب سے مل کر مشورہ کر لیں اور میرا یہ خط سنادیں اس کے بعد اگر انہوں نے آپ کو اجازت دیدی تو پھر انتشار، افتراق اور ہنگامہ خیزی کی ذمہ داری ان پر ہوگی، آپ پر نہ ہوگی اور اجازت تحریری لیجئے گا۔ زبان سے کام نہ چلے گا۔

لوگوں کا بڑا جھوم ہے۔ اس لئے معذرت کے ساتھ رخصت ہوتا ہوں۔

والسلام
منت اللہ رحمانی (امیر شریعت بہار و اڑیسہ) از ہریانہ، ضلع مغربی دیناج پور (بنگال)
۱۸ محرم الحرام ۱۳۹۵ھ

حضرت امیر شریعتؒ کے اس تاریخی اور اہم مکتوب گرامی کے بعد مولوی رفاقت حسین کا جنوری نے مکمل خاموشی اختیار کر لی اور چپ چاپ علاقہ خالی کر کے چلے گئے لیکن اہل حق کے جلسہ کی کارروائیاں جاری تھیں، راقم پر وگرام کی نظامت کر رہا تھا اور حضرت امیر شریعتؒ کی صدارت میں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب کا مدلل، مفصل، مکمل اور مسلسل خطاب شروع ہوا۔ آپ کی باطل شکن تقریر نے علاقہ بھر میں رضا خانیت کے دھول کے پول کھول کر ان کے قلعے مسمار کر دیئے۔ اسی موقعہ پر حضرت امیر شریعتؒ نے اپنی بعض تصانیف "مکاتیب گیلانی" اور سفر مصر و حجاز، ازراہ کرم عنایت فرمائے، میری تسلیی احوال اور ہمیشہ رفت کے تعلق سے معلومات حاصل کرنے کے بعد بطور امتحان فقہ بعض مسائل بھی پوچھے اور مراسلت کے ذریعہ مستقل رابطہ کرنے کی تاکید فرمائی۔ اسی دور سے بیکر زندگی کے آخری ایام تک درجنوں اہم اور تاریخی مکاتیب حضرت کے احقر کے نام محفوظ ہیں ہزار مریدین، عقیدت مندوں اور ارادت مندوں کے نام حضرت کے مکاتیب کو مستقبل قریب میں شاید کسی خاص اور باذوق کو جمع کرنے کی توفیق و سعادت حاصل ہو۔

(باقی آئندہ)

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کے صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے۔ اس کی وضاحت ضرور فرمائیں چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔

اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" BURHAN DELHI

پتہ: برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۲

نذرانہ عقیدت

اسلام کے بے لوث خادما مفتی عتیق الرحمن عثمانی دہلی کی یاد میں

عتیق تو پیکرِ حق و صداقت تھا عتیق تو دین کی سب سے بڑی ضرورت تھا
و قارِ قوم تھا انسانیت کی عظمت تھا حیاتِ دین کی تو بھاری ضمانت تھا
تو فخرِ قوم فخرِ ملت تھا تو ہر اک عمل میں نیک سیرت تھا
خدا کے دین کی تو نے خوب حیات کی خدا کی تم تو جذبہٴ حیات تھا
بعد از ختمِ قرآنِ کریم اور دعائے مغفرت کے ایصالِ ثواب برائے روحِ پاک شیخِ مفتی
عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ دہلی منہاجِ نبیہ دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی سوہنہ
ضلع گوڑگانوہ (ہریانہ) نے حسب ذیل قرارداد منظور کی۔

اس کارگاہِ حیات میں افراد، اشخاص مہلتِ حیات لے کر آتے ہیں اور موت و حیات
پوری کر کے رخصت ہو جاتے ہیں پھر بھی اس دنیوی عالم کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا
ہے ازل سے یہ سلسلہ وجود، عدم جاری ہے لیکن انسانی تاریخ اس کی شہادت دیتی
ہے اور حالات و واقعات بھی اس کے گواہ ہیں کہ مخلوقِ خدا اور اولادِ آدم میں بعض
ایسی شخصیتیں بھی ہوتی ہیں جو اپنے صدق و خلوص اور بلندیِ کردار، نیرِ عزم و حوصلہ اور
ایثار و قربانی کے ایسے تابناک اور انمٹ نقوشِ صفوہ ہستی پر ثبت کر جاتے ہیں جو
آنے والی نسلوں کے لئے چراغِ راہ ثابت ہوتے ہیں۔

مفتی عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ بھی انہیں میں سے ایسی ایک شخصیت ہے اللہ میاں ان
کی قبر کو نور سے منور کرے جن کی شفقتوں اور نوازشوں نیز پیہم عنایات سے ملت
متفید اور فیضیاب ہوتی رہی ہے۔ لہٰذا اسی لئے جب کبھی ان کی یاد آتی ہے تو
بے اختیار یہ شعر پڑھا جاتا ہے۔

وہ صورتیں الہی کس دلیں بستیاں ہیں

اب جن کو دیکھتے ہو آنکھیں ترستیاں ہیں

عمل جدوجہد کے میدان میں انہوں نے ایسے آثار و نقوش چھوڑے ہیں

جن سے وہ رہتی دنیا تک زندہ، پائیدار رہیں گے۔ انہوں نے خلوص و محبت

کی ایک لمبی داستان اپنے پیچھے ترکہ میں چھوڑی۔

انہوں نے یتیموں، بیواؤں، غریبوں اور بے آسراؤں پر اپنا دستِ شفقت

پھیلتا تھا انہوں نے علم و عمل کی راہ میں بڑی قربانیاں پیش کی ہیں یہ سب ایسے تابندہ

نقوش جن کی بنا پر وہ بجا طور پر گروہِ ملت میں ایک منفرد اور ممتاز مقام

رکھتے ہیں انہیں کہ اب وہ نہیں رہے۔ "إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ"

وہاں ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی تمام دینی و ملی و قومی خدمات کو بے حد

قبول فرما کر لہساندگان میں ان کے عزیزوں کو ان کا نعم البدل عطا فرما دیں آمین

ثم آمین اور ان کی پوری پوری مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں مقام دیں۔

احقر

رفعت علی غفرلہ

مدیر دارالاصلاح شاہی ہمدان دارال

سورہ ضلع گوردھارا

(دہلی)

وفیات

آہ حکیم سید حسینؒ

دہلی کی ایک سرکردہ علمی و مجلسی شخصیت حکیم سید حسین دہلوی ۱۹ مئی ۱۹۹۲ء کو اس درفانی سے کوچ کر گئے۔ وہ جمعیتہ علماء ہند اور ادارہ ندوۃ المصنفین کے قدیم وابستگان سے تھے۔ اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی مرحوم کے ہم نشینوں اور عقیدت مندوں میں سے اہم تھے۔ ۱۹۳۸ء سے جب ادارہ ندوۃ المصنفین فرولپاخہ میں قائم ہوا تھا۔ تا دم حیات وہ حضرت مفتی صاحب مرحوم سے وابستہ رہے۔ ان کی شخصیت میں خدا تعالیٰ نے کئی اوصاف بیک وقت جمع کر دیئے تھے۔ وہ بیک وقت فارسی اور اردو شعر گو و کلام کا مکہ رکھتے تھے۔

دہلی، اہل دہلی اور یہاں کے آثار قدیمہ کے متعلق ان کی معلومات بے مثال تھیں۔ اختلافی امور میں ان سے رجوع کیا جاتا تھا۔ موت سے اٹھ دن پہلے وہ ادارہ میں تشریف لائے تھے۔ پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ کوئی تصور کر سکتا تھا کہ یہ ان سے آسما ملاقات تھی۔ ان کی موت میرے لئے ذاتی صدمہ اور ناقابل تلافی نقصان ہے۔

اللہ تعالیٰ انکو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اور پسماندگان کو صبر جمیل عطا

فرمائے۔

عمید الرحمن عثمانی

مفکر ملت پیکر ایشاد و خدمت درد مند قوم

مفتی عتیق الرحمن عثمانی

حیات اور کارنامے

اس دور کے مسلمانوں کے لئے سرمایہ افتخار بھی ہیں اور قابل مطالعہ بھی جو برہان نے "مفتی عتیق الرحمن عثمانی نمبر" کی صورت میں قوم و ملت کے سامنے پیش کر دیئے ہیں۔ یہ نمبر چار حصوں اور تقریباً پچاس عنوانات پر مشتمل ہے، اس میں ہندوستان اور پاکستان کے سرکردہ اہل قلم، علماء، رہنماؤں نے حضرت کے افکار و نظریات خدمات اور کارناموں پر روشنی ڈالی ہے جن میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا حکیم محمد عرفان الحسینی، ڈاکٹر یوسف نجم الدین، قاضی اطہر مبارک پوری، قاضی زین العابدین، حکیم عبدالقوی دریابادی، مولانا انظر شاہ، کرنل بشیر حسین زیدی، الحاج عبدالکریم پارکھی، پروفیسر طاہر محمود، الحاج احمد سعید ملیح آبادی کے گراں قدر مقالات کے لئے علاوہ حضرت کے سفر نامے، ریڈیائی تقاریر، تاریخی اور اہم شخصیتوں کے نام خطوط اور بعض تاریخی شخصیتوں کی اہم تحریریں شامل ہیں۔

ریگزی بن کی جلد

قیمت فی عدد باسٹھ روپے ۰/۲۶۲

_____ ملنے کا پتہ _____

مکتبہ برہان جامع مسجد دہلی ۶

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چاند جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
سید اقبال حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ جون ۱۹۹۲ء مطابق ذی الحجہ ۱۴۱۲ھ شمارہ ۵

۲	۱۔ نظرات	عمید الرحمن عثمانی
۷	۲ یادگار سلف حضرت امیر شریعتؒ	محمد سعید الرحمن شمس
۱۹	۳ عشق اور شاعری میں عشقیہ رجحانات	سعید احمد خاں ایم اے ٹونک
۲۸	۴ عربی ادب کا نامور شہسوار ابوالعلاء المرقی	محمد صہیب صدیقی
۳۱	۵ تبصرے	ادارہ

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پرس دہلی میں چھوکر دفتر برہان جامع مسجد کھنکھیا

نظرات

شہابی امام اور کشمیر

جامع مسجد شاہجہانی دہلی کے شاہی امام سید عبداللہ بخاری نے اپنے حالیہ دورہ پاکستان میں، پاکستانیوں کو جتلا دیا ہے کہ وہ ہندوستانی مسلمانوں کی فکر نہ کریں۔ اپنے مسائل حل کر دیں۔ ہندوستانی مسلمان خود اپنے مسائل حل کرنے کے لئے کوشاں ہیں۔ ایک سوال کے جواب میں انہوں نے کہا کشمیر کے مسلمان خود کو سیکولر ہندوستان سے وابستہ کر چکے ہیں۔

نوائے وقت کو ۹ مئی کو دئے گئے ایک انٹرویو میں شاہی امام نے تفصیلی طور پر ہندوستانی مسلمانوں کی حالت پر روشنی ڈالی۔ اور کہا کہ کس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے۔ اور ہندوستان کا سیکولر لازم کا غدی ہے۔ عمل میں نہیں ہے۔

ہماری رائے میں سید عبداللہ بخاری ایک حق گو اور مخلص لیڈر ہیں۔ بات چیت میں ڈپلومیٹک زبان استعمال کرنے کے قائل نہیں ہیں۔ اور نہ لگی لپٹی رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں ان کو پسند کرنے والوں کی تعداد بے شمار ہے۔ وہاں ان کے مخالف بھی کم نہیں ہیں چونکہ اہل زمانہ آج کل صاف گوئی کے قائل نہیں ہیں۔ خاص طور پر سیاستدانوں کے دورخ ہیں وہ جیسا موقع دیکھتے ہیں۔ ویسی ہی بات کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو امام صاحب کی حق گوئی بالکل نہیں بھاتی۔ امام صاحب نے دو الگ الگ باتیں کہی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کشمیری مسلمان خود کو سیکولر بھارت سے وابستہ کر چکے ہیں۔ اور دوسری یہ کہ بھارت کا سیکولر لازم کا غدی ہے۔ اور یہ دونوں باتیں تاریخ و حقائق کی روشنی میں سچ ہیں۔ مرحوم کشمیری رہنما شیخ عبداللہ بڑے دور اندیش سیاستدان تھے۔ انہوں نے کشمیر کا الحاق بھارت کے ساتھ کیا۔ یقینی طور پر اس اقدام میں کشمیری مسلمانوں اور ہندوستانی مسلمانوں کا مستقبل ان کے پیش نظر تھا۔ ہندوستان کے صاف تھرے

دہن کے سیاست دانوں نے یہاں کے لئے جو سیاسی نظام پسند کیا۔ وہ سیکورازم پر مبنی ہے۔ آئین جمہوری ہے۔ ہندوستان کا آئین دنیائے کونسل کے منتخب دستوروں میں سے ایک ہے۔ سب باتیں اپنی جگہ درست ہیں۔ لیکن ان فلسفہ سیاست دانوں کا خواب ابھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا۔ یعنی ہندوستان صحیح معنی میں ابھی سیکور نہیں بن سکا۔ جن سیاست دانوں نے اس ملک کے لئے سیکورازم کو اختیار کیا تھا۔ ان میں ہندو مسلم سکھ عیسائی سب شامل تھے۔ مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، سردار پٹیل، مولانا ابوالکلام آزاد، رفیع احمد قدوائی، حسرت موہانی اور بابا امبیڈکر ان سیاست دانوں میں شامل تھے۔ ان کے خیال میں سیکور جمہوریت کا نظام اس ملک کے پھر اور ترقی کے عین مطابق ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سیکور جمہوریت ہندوستان کی منزل ہے۔ راستہ نہیں بلکہ اس نظام کو پائیدار ہے۔ اس منزل تک پہنچنا ہے۔ یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ابھی ہم اس منزل سے بہت دور ہیں۔ ملک کے قومی راہنماؤں نے جو خواب دیکھا تھا۔ وہ ابھی پورا نہیں ہوا۔ بلکہ ملک اس معاملہ میں پیچھے کی طرف گیا ہے۔ گزشتہ ۴۴ برس کی تاریخ گواہ ہے کہ سیکورازم پر نیکیتی کے ساتھ عمل کرنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ زندگی کے تمام شعبوں میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا گیا۔ فوج، پولیس اور سہ کار ملازمتوں میں انہیں برائے نام دیکھا گیا۔ اسی طرح اردو زبان کو ہندو مسلم اکثریت کی زبان ہے۔ قدم قدم پر نظر انداز کیا گیا۔ اسے جمہوری اور آئینی حقوق سے محروم کیا گیا۔ اسی لئے سید عبداللہ بخاری نے اگر یہ کہا ہے کہ یہ سیکورازم کاغذی ہے تو غلط نہیں کہا۔ امام صاحب تو اس حدیث پر عمل کرتے ہیں۔

”افضل الجہاد اعلام کلیۃ الحق عند سلطان جائز“

ترجمہ: سب سے افضل جہاد ظالم سلطان کے سامنے حق بات کہنا ہے۔

پیشہ و سیاست دانوں کو شاہی امام کی حق گوئی بری لگے گی۔ لیکن تمام دوراندیش سیاست دان ان کی حق گوئی کو وقعت کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ حکمران کو چاہیے کہ وہ اس تعمیری تنقید سے فائدہ اٹھائے اور اس حقیقی جمہوریت و سیکورازم کو عمل میں لانے کی کوشش کرے۔ جس کا خواب ہماری قومی لیڈروں نے دیکھا تھا۔

افغانستان کی صورت حال

کابل سے بڑی تشویشناک خبریں آرہی ہیں۔ خارجی جنگ بندی ہوئی ہے۔ جلد ہی ہندو کی گولیوں اور توپوں کے گولوں کی گھن گرج سے یہ جنگ بندی ٹوٹ جاتی ہے اگرچہ موجودہ افغان لیڈر کابل اور باقی ماندہ ملک کو ایک بھیانک خوں ریزی سے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں افغانستان کی ۱۴ برس کی خوں ریز جدوجہد میں تقریباً ۲۰ لاکھ افغانی شہید ہوئے اور یاروں روپے کا مالی نقصان ہوا۔

افغانستان کی ہاگ ڈور اس وقت ۲۱ رکنی کونسل کے سر رہے۔ اس کے صدر پروفسر صوفی اللہ مجددی ہیں۔ آپ قاہرہ کی اسلامی یونیورسٹی الازہر سے فارغ التحصیل ہیں سالہا سال تک دینیات کے پروفیسر کے طور پر کابل یونیورسٹی میں درس و تدریس کی خدمات انجام دیں۔ اس وقت کابل پر عطاء احمد شاہ مسعود وزیر و قاضی کی حکومت ہے۔ افغانستان میں نجیب اللہ کی معزولی اور مجاہدین کی عبوری حکومت قائم کرانے میں ان کا بڑا ہاتھ ہے۔ تیسرے بڑے راہنما گلبدین حکمتیار پاکستان سے کابل پہنچ چکے ہیں۔ تاہم پروفیسر مجددی اور احمد شاہ مسعود ابھی تک انہیں منانے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ احمد شاہ مسعود نے کابل کو حتی الامکان خانہ جنگی سے بچانے کی کوشش کی ہے۔ گلبدین حکمتیار انہیں پاکستان اور امریکہ کی حمایت حاصل رہی ہے۔ اس پر ناخوش ہیں کہ انہیں اقتدار میں اتنا حصہ نہیں دیا جا رہا ہے جس کے وہ مستحق ہیں۔ اس پر زور دے رہے ہیں کہ جنرل دوستم اور ۲۰ ہزار جوانوں پر مشتمل ان کی پیشیادہ کابل سے نکالا جائے۔ اور یہ شمالی افغانستان میں اپنے مرکز کی طرف لوٹ جائے۔ بنظاہر اس سے ان کا مقصد کابل کو ہر طرح کے سیاسی و فوجی دباؤ سے آزاد رکھنا ہے۔ تاہم پروفیسر مجددی اور احمد شاہ مسعود نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

جنرل دوستم اور احمد شاہ مسعود ایک ہیں۔ یہی بات گلبدین حکمتیار کو ناپسند ہے۔ پروفیسر بڑے صاف گو انسان ہیں، ان کا دم غنیمت ہے، اہل کابل انہیں احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ دیکھئے اقتدار کی اس کشمکش کا انجام کیا ہوگا۔ کیا وہ افغانستان کی موجودہ ڈھانچہ

صرف حال پر قابو پالیں گے۔ اور اسے سیاسی استحکام دے سکیں گے۔ اس کا جواب مستقبل کے پردے میں پوشیدہ ہے۔

پروفیسر محمدی نے حال ہی میں اپنے ایک انٹرویو میں کہا ہے کہ مغرب نے ہمارا نام بنیاد پرست رکھا ہے۔ انہوں نے مذہب کو ماننا بنیاد پرستی ہے۔ کیا دوسرے ممالک مذہب کو نہیں مانتے انہیں بنیاد پرست کیوں نہیں کہا جاتا۔ پروفیسر محمدی بڑے روشن خیال اور انتہائی تعلیم یافتہ سیاست دان ہیں اگر وہ افغانستان کی موجودہ صورت حال پر قابو پا کر اسے ایک مستحکم سیاسی نظام دینے میں کامیاب ہونگے تو یہ ایک بہت بڑا کامنامہ ہوگا۔

افغان قوم پیدائشی طور پر بہادر قوم ہے۔ اس نے بیش بہا تربانیوں کے بعد آزادی پائی ہے۔ اس آزادی کی برقرار رکھنے اور ملک کو ترقی کی راہ پر چلانے میں ابھی وقت لگے گا۔

جامعہ کا محضران

جامعہ ملیہ اسلامیہ جس کے بانیوں میں شیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ، مولانا محمد علی، اور حکیم محمد جمل خاں سہ ہیں۔ تادم تحریر بند ہے۔ پروفیسر چاند پروفیسر شمس الحسن کے ایک عاقبت نا اندیشانہ اور احمقانہ انٹرویو کے بعد جو تنازعہ شروع ہوا تھا۔ وہ طویل کھینچ گیا۔ والس چاند پروفیسر بشیر احمد نے جامعہ ملیہ کو بند کر دیا۔ طلباء سے جو پروفیسر شمس الحسن کا انٹرویو کے خلاف احتجاج کر رہے تھے ہوشی خالی کرایا گیا۔ خاص بات یہ ہے کہ یہ امتحانات کا زمانہ تھا۔ اور امتحانات کے فوری بعد داخلوں کا سلسلہ شروع ہونے والا تھا۔ افسوس ہے کہ اس ساری کارروائی میں طلباء کو سب سے زیادہ نقصان پہونچا ہے۔

پروفیسر شمس الحسن نے اب تک معافی نہیں مانگی۔ انہوں نے ایک اخباری انٹرویو میں سلمان رشیدی کی بدنام زمانہ کتاب "شیطانی کلام" پر سے پابندی ہٹانے کی بات کہی تھی۔ گویا ان کے نزدیک شیطانی کلام پر پابندی اظہار خیال پر پابندی کے مترادف ہے جب ان کی اس رائے پر ہنگامہ شروع ہوا تو انہوں نے اگر گمب کے ساتھ بیانات دئے جو انگریزی اخبارات پندرہ لائن کی خبر دینے میں بھی تکلف کرتے ہیں۔ وہ کالم کے کالم ان کے بیانات سے سیاہ کئے جا رہے ہیں۔

اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ پروفیسر مشیر الحسن پکالابی کے آدمی ہیں۔ کیا کوئی سنجیدہ اور پڑھا لکھا آدمی، ایک ناول (شیطان کا کلام) کے متعلق یہ بات کہہ سکتا ہے کہ یہ اظہار خیال کا معاملہ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس انسان کو تعلیم سے کوئی حصہ نہیں ملا۔ تعجب ہے کہ آپ کسی قومی لیڈر، راہنما، یا ایک عام انسان پر تو ذاتی حملے یا الزام تراشی نہیں کر سکتے۔ اس کے خلاف نقص امن، تحکب عزت اور نہ جانے کتنے قوانین حرکت میں آجاتے ہیں۔ اس وقت اظہار خیالات کی آزادی کا کون سا سوال ذہن میں نہیں پیدا ہوتا۔ یہودیوں کے ایجنٹ سلمان رشدی نے ناول میں جس طرح رمزیہ انداز میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت کر کے، مسلمانان عالم کا دل دکھایا، کیا وہ کسی طرح کی بھی ہمدردی کا مستحق ہے؟

بہتر تو یہ تھا کہ پروفیسر مشیر الحسن اپنے اس بیان کو واپس لیتے۔ اور غیر مشروط معافی مانگ کر توبہ کرنے لیکن انہوں نے ہٹ دھرمی کا ثبوت دیا ہے۔ اور اس سے زیادہ نادانی کا ثبوت وائس چانسلر نے جامعہ کو بند کر کے دیا ہے۔ اس کا مقصد صرف دباؤ ڈالنا ہے۔ کہ امتحان اور تعلیم کے نقصان کے ڈر سے طلباء اپنا اپنی ٹینشن واپس لے لیں۔ اگر وائس چانسلر چاہتے تو غیر مشروط معافی کے ذریعہ طلباء کو مطمئن کر کے اس تنازعہ کو بہ آسانی حل کر سکتے تھے، معلوم نہیں ان کے پیچھے کون ڈور ہلا رہا ہے۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم از کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے۔ اس کی وضاحت ضرور فرمائیے۔

چیک سے رقم نہ روانہ کریں۔ صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHAN DELHI"

پتہ:- ماہنامہ برہان، اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔

یادگار سلف حضرت امیر شریعت

از: محمد سعید الرحمن شمس، مدیر، نعرۃ الاسلام، کشمیر

قسط ۲

حضرت امیر شریعتؒ ملک کے سینکڑوں چھوٹے بڑے علمی، مقلی، ہمدانی دارالعلوم دیوبند اور اصلاحی اداروں اور انجمنوں کے بنیادی رکن اور سرپرست ہونے کے علاوہ ایشیاء کی عظیم اسلامی یونیورسٹی ازہر الہند دارالعلوم دیوبند کی سب سے اہم اور با اختیار کمیٹی یعنی مجلس شوریٰ کے اہم ترین رکن تھے اور دارالعلوم کے جملہ تعلیمی اور انتظامی امور اسات و معاملات میں آپ کی صائب رائے اور مشورے کو زبردست وقعت اور اہمیت حاصل تھی ۱۹۷۸ء میں راقم غلطی شدید خواہش اور والد مرحوم کے ایما و اجازت (کہ ان کے تمام رٹ کے جو جدید اعلیٰ تعلیم سے آراستہ تھے اور مجھے خصوصیت سے دینی تعلیم دلوانا چاہتے تھے) اور خاندان کے دیگر اکابر اور بزرگوں سے مشورہ کے بعد دارالعلوم دیوبند کا سفر کیا، دارالعلوم کے مبلغ اعلیٰ حضرت مولانا سید ارشد صاحب کے علاوہ حضرت مولانا سید اسعد الدینی کے ساتھ تعارف کے سبب مراسلت اور مکاتبت بھی تھی اور ان حضرات کی بھی خواہش تھی کہ راقم دیوبند آجائے۔ دیوبند آ تو گیا مگر یہاں سخت امتحانی فضا بطوں، محدود داخلوں اور بعض جدید قوانین کے تحت داخلہ میں دشواریاں ہونے لگیں۔ خوش قسمتی سے انہی دنوں شوریٰ کا اجلاس چل رہا تھا اور دیگر ممبران سمیت حضرت امیر شریعتؒ بھی اجلاس میں شرکت کے لئے تشریف لا چکے تھے، مجھے اچانک خبر مل گئی اور قیام گاہ ہمدان خانہ میں حاضر ہوا، اگرچہ اساتذہ اور طلبہ کی خاصی بھیڑ تھی لیکن حضرت امیر شریعتؒ کی نظر جو نہی پڑی پہچان گئی، حیران ہوئے اور ہاتھ پائی بٹھایا۔ احقر نے دارالعلوم آنے کی غرض و غایت اور داخلہ میں حائل مشکلات عرض کیں، امیر شریعتؒ کے پہلو میں حضرت مولانا ارشد احمد

صاحب کے علاوہ دیرینہ اور قدیم استاد دارالعلوم حضرت مولانا محمد حسین صاحب بہاری بھی تشریف فرما تھے۔ مولانا امین شاہ صاحب نے میری پرزور وکالت اور حمایت کی، امیر شریعتؒ نے اسی وقت مولانا بہائی کو میرے داخلہ کے تعلق سے خصوصی حکم دیا اور الحمد للہ حضرت امیر شریعتؒ کی توجہ سے احقر کا معاملہ ترقی بنیادوں پر حل کیا گیا۔ اس لحاظ سے دارالعلوم میں اس کم سواد کا داخلہ اور اپنی بساط کے مطابق نامور اساتذہ سے فیض و استفادہ حضرت امیر شریعتؒ ہی کا رہین منت ہے چار سالہ قیام دارالعلوم کی مدت میں درجنوں مرتبہ شوہری اور عالمہ کی مجلسوں میں شرکت کے لئے حضرت امیر شریعتؒ دیوبند تشریف لاتے تو ملاقات، زیارت اور خدمت میں حاضر رہنے کا موقع ملتا، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری طیب، مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی، قاضی شریعت مولانا زین العابدین، داعی دین حضرت مولانا منظور نعمانی مدظلہ، محقق زماں حضرت مولانا احمد سعید اکبر آبادی اور حضرت امیر شریعتؒ کے مابین جو دینی اور علمی ارتباط باہمی احترام و اکرام، ذہنی و فکری ہم آہنگی اور مجالس میں مختلف النوع موضوعات پر اکابرین ملت کی گفتگو کی بعض جھلکیاں بھی دیکھنے اور سننے کو ملیں۔

قیام کشمیر اگست ۱۹۸۱ء کے وسط میں ملازمت کے تعلق سے جب مستقل طور سے کشمیر میں رہنے لگا اور یہاں حضرت شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی قیادت اور رفاقت میں دینی و علمی کام کرنے کا موقع ملا، تو کل ہند مسلم پرسنل لار اور کل ہند مسلم مجلس مشاورت کے جلسوں اور میٹنگوں میں ملک کے مختلف حصوں اور مرکزی مقامات خاص طور دہلی کا سال میں کئی کئی بار سفر ہوتا اور ان مجالس و نشستوں میں حضرت امیر شریعتؒ سے زیارت اور ملاقات کا شرف حاصل رہتا کشمیر سے سرما کی تعطیل میں جب جب وطن یعنی بنگال کے سفر کا موقع ملتا تو قدرتی طور اپنے علاقہ میں ان دنوں دینی جلسوں اور میناروں کا جیسے موسم ہوتا۔ اکثر و بیشتر عوامی اور دینی جلوس میں حضرت امیر شریعتؒ کی صدارت میں احقر کو خطاب کرنے کا موقع ملتا، ۱۹۸۵ء کی جنوری و فروری میں جو کہ اپنے علاقہ کے حضرت امیر شریعتؒ کا آخری اور تفصیلی دورہ تھا طویل ترین رفاقت اور خدمت کی سعادت حاصل رہی۔ اس موقع سے حضرت امیر شریعتؒ میرے آبائی گاؤں گوتی بھی تشریف لائے، برادر اعظم جناب

حفیظ الرحمن نیر ایم، اے، میرے بڑے بہنوئی جناب ڈاکٹر عین الحق پانچي باڑہ، جناب ڈاکٹر اسیر الدین بستہ وغیرہ نے خصوصیت سے حضرت امیر شریعتؒ سے فیض اٹھانے کی کوشش کی ہر شب مختلف مقامات پر مختلف دینی عنوانات پر محقر کا خطاب ہوتا، حضرت توجہ سے سنتے مناسب اصلاح فرماتے اور مشورے دیتے، سفر کے اختتام پر راقم جب چھٹیاں گزار کر کشمیر لوٹا اور حضرت کی خدمت میں خط لکھا تو جو جواب حضرت نے عنایت فرمایا اسے یہاں نقل کرنے کو جی چاہتا ہے کہ یہ مکتوب گرامی اصلاحی بھی ہے اور فکر انگیز بھی۔

عزیزم!

مولوی سعید الرحمن شمس وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محبت نامہ ملا، کل امر مرہون باؤما تھا "اب آپکی ذمہ داریاں بے حد بڑھ گئی ہیں۔ بنگال میں بھی اور کشمیر میں بھی، کشمیر جا کر کچھ زیادہ آزادی آپ میں آگئی ہے آپ کو اسے قابو میں کرنا ہوگا۔ سب سے پہلی بات نماز کا پورا اہتمام، آپ ماشاء اللہ عالم دین ہیں۔ آپ کے لئے صرف نماز پڑھ لینا کافی نہیں ہے آپ کو نماز پورے اہتمام سے پڑھنی ہوگی کہ اس اہتمام کو دیکھ کر دوسرے لوگ متاثر ہوں مجھے یقین ہے کہ آپ اس کی طرف پوری توجہ کریں گے اور خط کے ذریعے مجھ سے آپ ایک طرح کا عہد کریں گے اس کے سوا وہ تین ہلکے پھلکے وظیفے جو میں نے بتلائے ہیں اس کی پابندی کریں گے، تعداد کم ہیں لیکن اس میں اصل چیز توجہ الی اللہ ہے۔ پس یہ خیال کہ دربار الہی میں حاضر ہیں۔ انشاء اللہ آپ جلد ترقی کریں گے۔ اس راہ میں بھی ذہین آدمی جلد ترقی کرتا ہے۔ شادی کا فرض بھی آپ کو انجام دے لینا چاہیئے اور جلد وہ حدیث تو آپ کے سامنے ہوگی "یا معشر الشباب من استطاع منکم الباءة فلیتزوج فانہ اغض للبصر واحسن للمخرج الخ اور آپ کو کفو کے مسئلہ پر بھی غور کرنا چاہیئے۔ فقہاء نے کفو کی اہمیت بلاوجہ نہیں بتلائی، کفو کی رطکیاں دیکھی بھالی ہوتی ہیں ان کے ساتھ نباہ سہل اور آسان ہے میں انشاء اللہ ان عزیز کے لئے برابر دعا کرتا رہوں گا۔

مولوی عبدالرحمن سلمہ اللہ سلام کہتے ہیں۔ مولانا مفتی ظفر الدین صاحب زید مجدہم اس وقت خالقہ میں موجود ہیں۔ انہوں نے کہلایا ہے کہ میری خصوصی دعا لکھ دی جائے خدا آن عزیز کو تبلیغ

دعوت پر قائم و دائم رکھے۔ گھر میں سبھوں سے فرداً فرداً سلام و دعا کہہ دیں۔

والسلام

منت اللہ رحماتی

۱۹۸۴ء میں شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ
اسلام کا آفاقی پیغام کی بعض منتخب، گراں قدر اہم علمی اور دینی تقریروں کا مجموعہ "اسلام کا

آفاقی پیغام" کے نام سے شہید ملت کی ہدایت اور نگرانی میں بڑی کاوش اور محنت کے بعد مرتب کیا گیا جس کے اب تک تین ایڈیشن ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر ریاست اور بیرون ریاست شائع ہو چکے ہیں اور جس پر ملک و بیرون ملک کے مشاہیر علماء، اہل قلم اور مفکر دانشور حضرات کے علامہ حضرت امیر شریعتؒ کے تاثرات بھی زینت کتاب ہیں حضرت امیر شریعتؒ لکھتے ہیں:

"ذریعہ نظر مجموعہ "اسلام کا آفاقی پیغام" میر واعظ کشمیر مولانا محمد فاروق کے منتخب خطبات اور تقریروں کا مجموعہ ہے مولانا محمد فاروق نہ صرف کشمیر بلکہ ملک کی جانی پہچانی معروف شخصیت ہیں۔ علوم دینیہ کی تحصیل کے بعد ہی سے آپ دینی کاموں، تبلیغ و وعظ اور رشد و ہدایت میں مشغول ہیں۔"

"مولانا محمد فاروق کشمیر کے میر واعظ خاندان کے چشم و چراغ اور اپنی خاندانی روایت کا حامل

اور کشمیر کے مسلمانوں کے رہبر و رہنما ہیں۔"

۱۳۱۷ھ میں جب علامہ غلام رسول شاہ صاحب میر واعظ کشمیرؒ نے "انجمن نصرۃ الاسلام" کی بنیاد رکھی جس کا مقصد اولین کشمیر کے مسلمانوں کو تعلیم خاص طور پر دینی تعلیم سے آشنا کرنا اور جدید تقاضوں کے پیش نظر اسلامی دائرہ میں رہتے ہوئے کتاب و سنت کی اساس پر کشمیر کے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی رہنمائی کرنا ہے "انجمن نصرۃ الاسلام" کشمیر کی سب سے قدیم، متحرک، فعال اور با فیض انجمن ہے اس کے ذریعے کشمیر کے مسلمانوں نے بہت کچھ حاصل کیا اور پایا ہے؛ آج اس زندہ انجمن کی سسر بہی اور ذمہ داری مولانا محمد فاروق جیسے جوان سال اور جوان ہمت کے سپرد ہے ہمیں مسرت ہے کہ مولانا محمد فاروق اپنی اس ذمہ داری کو با حسن و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ اور انھوں نے انجمن کے اغراض و مقاصد میں توسیع کی ہے اور اس کے دائرہ کار کو وسعت دی ہے اور انجمن کی افادیت کو بڑھایا ہے۔

مولانا محمد فاروق نے اپنی دینی اور اسلامی جدوجہد کے سلسلہ میں مختلف مقامات پر جو خطبات دیے ہیں اور تقریریں کی ہیں اسے ہمارے عزیز مولانا سعید الرحمن شمس القاسمی نے مرتب کیا ہے ان خطبات سے کشمیر اور ملک کے مسلمانوں کو دینی فوائد پہونچے ہیں اور اب اسے زیور طبع سے آراستہ کر کے ان تمام لوگوں کو بھی فائدہ اٹھانے کا موقع دیا جا رہا ہے جو مولانا کے خطبات میں شرکت نہیں کر سکتے تھے۔

مشرت ہے کہ مجھے "اسلام کا افاتی پیغام" سے متعلق چند سطریں لکھنے کا موقع ملا حق تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ میرا عطا کشمیر مولانا محمد فاروق کو بہت دنوں سلامت بارادت رکھے۔ اور ان کی دینی اور اسلامی جدوجہد کو شرف قبول بخشے اور ان کی ذات سے نہ صرف کشمیر بلکہ پورے ملک کے مسلمانوں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہونچائے " آمین "

(دستخط : منت اللہ رحمانی)

یکم رمضان المبارک ۱۴۱۳ھ

امیر شریعت اور شہید ملت کے مابین ربط و تعلق | یہ ایک مستقل عنوان ہے اور اس پر ایک مستقل مقالہ لکھنے کی ضرورت ہے تاہم یہاں اتنا اشارہ کافی ہے کہ حضرت امیر شریعتؒ نے صرف آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے سکریٹری جنرل تھے بلکہ بورڈ کے اولین داعی اور بانیوں میں تھے۔ بورڈ اور آپ کی ذات لازم و ملزوم تھی۔ ملک کے مختلف مرکزی مقامات اور شہروں میں بورڈ کا سالانہ اجلاس ہوتا تو شہید ملت میر واعظ فاروقؒ اپنی تمام تر مقامی مصروفیات کو بالائے طاق رکھ کر سفر فرماتے، دہلی کلکتہ، مدراس، حیدرآباد، بنگلور، بمبئی، لکھنؤ اور کانپور وغیرہ کے سالانہ جلسوں میں بورڈ کے مقرر اکیں کے ساتھ ساتھ خصوصیت سے حضرت شہید ملت میر واعظؒ کا بھی خطاب ہوتا، اس کے علاوہ "کل ہند مسلم مجلس مشاورت" کی میٹنگوں میں بھی امیر شریعتؒ اور شہید ملتؒ کی خصوصی ملاقاتیں رہیں اسی تعلق اور ربط کا اہم ترین مظہر ہے کہ ۱۹۸۵ء میں شاہ بانو کیس کے تعلق سے حضرت امیر شریعتؒ کی قیادت میں بورڈ نے سپریم کورٹ کے فیصلہ کے خلاف پراسن ملک گیر تحریک شروع کی تو امیر شریعتؒ کے ایمار پر شہید ملتؒ نے ریاست جموں و کشمیر

میں ہفتہ تحفظ شریعت پورے جوش و خروش، دینی حیثیت اور ملتِ غیرت کے ساتھ ملنے کا فیصلہ کیا۔ اس موقع پر ستمبر ۸۵ء میں وادی کے سب کردہ علماء، دانشور، دینی اور سیاسی تنظیمات کے سربراہان اور ذمہ داروں کے علاوہ ”مسلم پرسنل لار بورڈ“ کے مقررہ وفد کے جن اہم اور قابل ذکر اراکین اور اکابرین نے حضرت امیر شریعتؒ کی سربراہی میں وادی کا مفصل دورہ کیا ان میں جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ، جناب جی ایم ہنات والا، جناب سلطان صلاح الدین اویسی، قاضی شریعت حضرت مولانا مجاہد الاسلام القاسمی، جناب مولانا عاقل رحمانی جدر آبادی، جناب عبدالرحیم قریشی معروف صحافی ناز انصاری اور حضرت الاستاذ مولانا سید انظر شاہ کشمیری نمایاں ہیں۔ عام لوگوں کو عوامی اجتماعات، سمیناروں، جلسوں اور علمی لٹریچر کے ذریعے پرسنل لار کی اہمیت، ضرورت اور افادیت ذہن نشین کراتے ہوئے صاف طور پر یہ بات بتائی گئی کہ

تقدیر کے پابند ہیں جمادات و نباتات

مومن فقط احکامِ الہی کا ہے پابند

رائے عامہ کو اس لئے بیدار کیا گیا کہ شریعت اسلامی کے دفاع کے لئے مسلمان کسی بھی قسم کی قربانی دینے سے گریز نہیں کرے گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس کے مفید اور مثبت نتائج برآمد ہوئے اور تحفظ شریعت کی ملک گیر اور ہمہ گیر ہم پوری طرح کامیاب رہی۔

کشمیر میں ہفتہ تحفظ شریعت کے پروگراموں کی ترتیب اور قیادت راقم کے سپرد تھی۔ حضرت شہید ملتؒ کی نگرانی اور ہدایت میں مشکلات اور رکاوٹوں کے باوجود

تمام تقاریب ہر لحاظ سے کامیاب اور ہامقصد رہیں۔

شہید ملت میر واعظ فاروق کی قیادت میں حضرت امیر شریعتؒ اپنے دیگر معزز مندوبین کے ہمراہ صنف اور پیرانہ سالی کے باوجود تمام منعقد تقریبوں میں ہشاش بشاش شرکت فرماتے رہے۔

کشمیر میں ہفتہ ”تحفظ شریعت“ کی تقریبات کی ویڈیو فلم بنانے کے علاوہ اخبارات وغیرہ کے لئے فوٹو گرافی کا بھی مناسب نظم تھا اگرچہ ان معاملات میں حضرت امیر شریعتؒ اپنے اکابر اور اسلاف کے اصولی موقف کے شدت سے حامی تھے تاہم مصالح، میڈیا اور مقاصد

کی پیمائش کی خاطر مشکل اجازت دی کہ اس سے دعوتی پہلو اجاگر ہونے کی منشا بھی ذہن میں تھا۔

۱۹۸۵ء کے اواخر میں شہید ملت میر واعظ مرموم کی دعوتی اور
اسلام کی بنیادی تعلیمات عوامی تصنیف اسلام کی بنیادی تعلیمات "جب مرتب کی گئی تو

حضرت مرشدنا الامام، علامہ سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کے دقیق مقالہ کے ساتھ حضرت امیر شریعتؒ نے اپنے تاثرات کچھ یوں ارقام فرمائے: "کثیر حسن ظاہر کے ساتھ حسن باطن میں بھی ممتاز ہے حضرت بلیل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعے اسلام کا پیغام یہاں پہنچا اور میر سید علی احمدی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے ساتھ آنے والے صاحبِ دل حضرات نے یہاں اسلام کے پیغام کو چلا بخشی اور اس پیغام کو پھیلانے اور دلوں میں اتارنے کا سلسلہ علماء و صلحاء اور اولیاء اللہ کے ذریعے برابر جاری رہا۔

میر واعظ انہی لوگوں کا لقب ہے جنہوں نے اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت اور مسلمانوں کی تعلیم و تربیت پر بڑی محنت کی ہے، اس سلسلہ کی ایک کڑی میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحبِ مدظلہ ہیں جو اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر مفسوطی کے ساتھ قائم اور گامزن ہیں اور جن کے ہاتھوں آج کل مسلمانوں کی دینی تعلیم و تربیت پر وان چڑھ رہی ہے۔ موصوف صرف ایک اچھے واعظ اور مقرر ہی نہیں بلکہ صاحبِ قلم اور صاحبِ تصنیف بھی ہیں۔

زیر نظر کتاب "اسلام کی بنیادی تعلیمات" جو آپ کے خطبات و مواعظ کا مجموعہ ہے، اس وقت میرے سامنے ہے۔ یہ کتاب حسن ظاہر کے ساتھ حسن باطن میں بھی اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ تقریر و مواعظ کا یہ مجموعہ حسن ترتیب کے باعث ایسا مربوط ہو گیا ہے کہ اسے تقریر و مواعظ کا مجموعہ کہنا مشکل ہے۔ نہایت سلیقہ اور ترتیب کے ساتھ اسلام کی بنیادی تعلیمات کو درج کیا گیا ہے اور جہاں تک میں مطالعہ کر سکا میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اہل سنت والجماعت کا دامن کہیں بھی ہاتھ سے چھوٹنے نہیں پایا ہے اسلام کی ساری بنیادی تعلیمات اس میں لکھی گئی ہیں۔ ایمان و اسلام اور نماز و روزہ حج و زکوٰۃ سے دعا و درود تک اس میں موجود ہے۔

حق تعالیٰ میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحبِ مدظلہ کو بھرپور اجر عطا فرمائے کہ انہوں نے یہ کتاب شائع کر کے مسلمانوں کے لئے نجاتِ اخروی و سعادتِ ابدی کا راستہ ہموار کر دیا۔

فجزا لا عتی و عن سائر المسلمین خیر الجزاء۔

(منت الشرحانی)

(خانقاہ رحمانی مونگیر)

امیر شریعتؒ کا آخری مکتوب

زندگی کا نظام معمول کے مطابق چل رہا تھا اور
سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا کہ کشمیر میں مسلح جدوجہد

کا آغاز ہوا اور آنا فانا ریاست کی ممتاز دینی اور سیاسی شخصیت میرواعظ کشمیر مولوی محمد فاروق
رحمۃ اللہ علیہ کو ایک منظم سازش کے تحت ۲۱ مئی ۱۹۹۰ء کو بڑی مظلومیت اور بے دردی کے
ساتھ اپنی ہی رہائش گاہ میں شہید کر دیا گیا، میرواعظ مرحوم کی شہادت سے ریاستی عوام کے
علاوہ ہندوستان، پاکستان اور عالم اسلام میں ایک تہلکہ مچ گیا، اور ہر طرف رنج و غم کی ایک
ہمہ گیر لہر دوڑ گئی، کشمیر برصغیر اور دنیا بھر کے اکابر علماء اور اہل فکر و اہل قلم حضرات نے تحریری
بیانات، مضامین اور مقالے شائع کرائے، حضرت امیر شریعتؒ نے جو بیان جاری فرمایا اسے تو
بعد میں ملک کے متعدد اخبارات اور "نصرۃ الاسلام" کے "شہید ملت نمبر" کے شکرینہ کے ساتھ
سلاخہ فرمائیں گے۔ پہلے حضرت کا راقم کے نام آخری مکتوب ملاحظہ کریں کہ اس کے بعد ربط و ملاقات
کی سعادت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا۔

عزیزم!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خط ملا، میرواعظ مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت بڑا اندوہ ناک حادثہ ہے
میرا حال تو یہ ہے کہ جب اس واقعہ کا ذکر آتا ہے میرواعظ مرحوم سامنے کھڑے معلوم ہوتے ہیں۔
آپ "نصرۃ الاسلام" کا شہید ملت نمبر نکال رہے ہیں۔ بہت اچھا خدا آپ کو کامیاب کرے
میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ مضمون وغیرہ تو بعد کی چیز ہے آپ اس نمبر میں میرا وہ بیان
دیدیں جو میں نے مرحوم کی شہادت پر دیا ہے۔ یہ بیان ہندوستان کے تمام اخبارات نے
شائع کیا ہے میں اس وقت سے دو اگست تک یہ حال مونگیر میں ہوں اس کے بعد بورڈ کی عطا
کا اجلاس وغیرہ ہوگا تو یہاں وہاں جانا پڑے گا۔ لیکن برسات میں اکثر و بیشتر قیام مونگیر

ہی میں رہے گا۔ اللہ کرے عزیز بہ ہمہ وجوہ باخیر ہوں۔

والسلام

(سید منت اللہ رحمانی) ۱۹ مارچ ۱۹۹۰ء

میر واعظؒ کی شہادت اور امیر شریعت کا تعزیتی بیان | اور اب ملاحظہ کیجئے حضرت امیر شریعتؒ کا تعزیتی مضمون جو حقائق پر مشتمل

ہے۔ "میر واعظ مولوی محمد فاروق کی شہادت کشمیر کے غیر یقینی حالات اور انتظامیہ کی ناکامی کے واضح مثال ہے۔ میر واعظ وادی کشمیر کے مقبول مذہبی رہنما اور بڑی موثر شخصیت کے مالک تھے اور پورے ملک میں ان کا احترام کیا جاتا تھا۔ مجھے اس سے محسوس نہیں کہ وہ دہشت گردوں کا نشانہ بنے یا حکومت کی سازش کا شکار ہوئے مگر اس حادثہ کی نوعیت نے واضح کر دیا کہ کشمیر کے حکمرانوں کو وہاں کی اہم شخصیتوں کے تحفظ کا بھی خیال نہیں ہے۔ انہیں کشمیریوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے وہ صرف کشمیر کی ہرزمین پر مالکانہ قبضہ اور فاصبانہ اقتدار چاہتے ہیں۔ کشمیر میں دہشت گردی پر قابو پانے کے نام پر معصوموں کے قتل و غارتگری اور انہیں پریشان کرنے کا سلسلہ چل رہا ہے۔ امن پسند شہریوں پر خوف و دہشت طاری ہے اور وہاں حکومت ایسے حالات پیدا کر رہی ہے جس سے صورت حال اور بگڑتی جا رہی ہے۔ اسمبلی کے توڑنے سے لیکر دہشت گردی پر قابو پانے کے نام پر معصوموں کی قتل و غارتگری تک کے سرکاری اقدامات نے کشمیر اور اس کے حکمرانوں کے درمیان دوری اور بد اعتمادی کو بڑھایا ہے۔

یہ افسوسناک حقیقت ہے کہ مرکزی حکومت اس میں ملوث ہوتی جا رہی ہے اور مرکزی اقتدار کے کچھ منتظم سیاسی عناصر کشمیر میں بد امنی، قتل و غارتگری کی فضا کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تاکہ مستقبل میں ان کے اقتدار کی بنیاد میں مستحکم ہو سکیں اور ووٹ کی سیاست میں انہیں کامیابی حاصل رہے شاید وہ نہیں سمجھتے کہ اقتدار ملک کے مستقبل اور عوام کے اعتماد سے زیادہ قیمتی چیز نہیں۔ کشمیر میں معصوموں کے خون سے نئی تاریخ لکھی جا رہی ہے جس کے اثرات پورے ملک پر پڑیں گے۔ بڑے جگہوں اور ان کی انتظامیہ کا طریق کار کیا رہا ہے اس کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب میر واعظ کی نعش ہسپتال سے لائی جا رہی تھی تو پولیس کی "گولیوں"

کا نشانہ بننا پڑا، بربریت، سفاکیت کی یہ ایسی مثال ہے جس میں نفرت کی بھی بو محسوس ہوتی ہے۔ میر واعظ نے سفاکیت کا نشانہ بنکر شہادت کا درجہ پالیا اور پت غفور کے حضور حاضر ہو گئے مگر اس اندوہ ناک حادثہ نے معاملہ کشمیر کو پیچیدہ اور بد اعتمادی کو گہرا کر دیا ہے دہشت گردی کو کبھی بھی پسند نہیں کیا جاسکتا نہ وہ مسائل کو حل کر سکتی ہے۔ دہشت گردی کہیں ہو اور کسی حال میں ہو وہ ناقابل قبول ہے۔ جس کے نتیجے میں انتشار ہو گا اور ملک کا گمراہ بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ گاندھی کے عدم تشدد اور نہرو کی امن پسندی کی دہائی دینے والوں نے بھی تشدد میں مسائل کا حل ڈھونڈنا چاہا ہے۔ اور وہ گولیوں سے عوام کا دل جیتنا چاہتے ہیں اور انہوں نے تھوڑے سے لوگوں کی دہشت گردی کو ختم کرنے کے بہانے حکومت کے زیر سایہ دہشت گردی فضا قائم کر رکھی ہے جبکہ کشمیریوں کا دل جیت کر ہی کشمیر کو ہندوستان کے ساتھ رکھا جاسکتا ہے۔

حضرت امیر شہ لیت نے فرمایا کہ کشمیر میں آج تک کوئی فساد نہیں ہوا وہاں ہندو مسلم اتحاد اور یگانگت کی فضا برقرار رہی ہے لیکن اب حکومت وہاں فرقہ وارانہ ماحول اور فرقہ وارانہ منافرت پھیلارہی ہے کشمیر سے لوگوں کو لاکر جموں اور دہلی میں کیمپ لگانا اور پورے ملک میں اسے مشہور کرنا فرقہ وارانہ جذبات کو برا بھلا کرنے کی منظم کوشش کا ایک حصہ ہے ووط کی سیاست کے لئے کشمیر جیسے سرحدی اور حساس صوبہ کو استعمال کرنا ملک کے لئے بہت خطرناک ہے مرکز کو واقعیت پسندی سے کام لینا چاہیئے۔

مشر جگموہن کے اقدامات کو کسی بھی طرح پسند نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے سرکاری دہشت گردی پھیلانی معصوم عوام کا خون کیا وہ میر واعظ کی حفاظت کا کوئی نظم نہیں کر سکے اور جیبا معاملہ بہت بگڑ گیا تو مرکزی حکومت نے انہیں چھٹی دیدی۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے شہید ملت میر واعظ کی قبر سے یہ آواز آرہی ہو۔ ع کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

کشمیر میں امن کے قیام کے لئے مرکزی حکومت کو اپنا رول ادا کرنا چاہیئے اور ظلم و بربریت کی جگہ اخوت و محبت کی فضا ہی کشمیر کے مسئلہ کا حل بن سکتی ہے۔

بسا آرزو کہ خاک شدہ | خیال تھا اس دفعہ موسم سرما کی تعطیل میں وطن عزیز جانا ہو گا تو علم و حکمت اور سلوک و تصوف کے اہم مرکز خانقاہ رحمانی میں

حاضری دوں گا اور حضرت امیر شریعتؒ سے فیض یاب ہونے کی کوشش کروں گا مگر اسے
بسا آرزو کہ خاک شدہ

الترقیات کی مشیت کے سامنے انسان کو بھلا دم مارنے کی مجال کہاں؟ حضرت امیر
شریعتؒ نے اپنی پوری زندگی رضائے الہی اور اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں گزار کر کماحقہ
اپنے دینی، ملی، سیاسی اور دعوتی فرائض پورے کئے اور اب وہاں چلے گئے جہاں سے کوئی واپس
نہیں لوٹتا۔

”من المومنین رجال صدقوا ما عاہدوا للہ علیہ فممنہم من قضی نحبہ ومنہم

من منتظر واما بدلو اتبدیلہ“ (القرآن)

انتقال پرملاں کی خبر کشمیر ریڈیو سے سنی تو دل دھک سے رہ گیا اور آنکھوں کے سامنے
اندھیرا چھا گیا کہ سسل کئی سالوں سے اپنے مشفق بزرگوں کے سایہ شفقت و مہارفت سے ذاتی
طور محروم ہوتا جا رہا ہوں۔ قیام کشمیر کے بعد سے سب سے پہلے والد محترم کا سایہ سر سے
اٹھا، اس کے بعد حضرت مولانا سید ارشد احمد صاحب نے وصال کیا، بعدہ میر واعظ مولوی محمد فاروق
شہید ہوئے اور اب حضرت امیر شریعتؒ بھی لب غفور کے حضور پہنچ گئے۔

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را۔

شہید ملت میر واعظ فاروقؒ کی آخری یادگار اور گرانقدر تالیف
اسلام کے احسانات

اور حب و وصیت میر واعظ مرحوم کتاب پر پیش لفظ لکھوانے کے لئے ۲۷ اپریل ۱۹۹۱ء کو
مرشدنا الجلیل حضرت علی میاں دامت برکاتہم کی خدمت میں لکھنؤ اور رائے بریلی حاضر ہوا تو
اچانک رائے بریلی میں صاحبزادہ محترم مولانا محمد ولی رحمانی صاحب مدظلہ سے ملاقات ہو گئی۔
موصوف بھی حضرت اقدس سے ملاقات کے لئے مونگیر سے تشریف لائے تھے۔

حضرت امیر شریعتؒ کی طرح صاحبزادہ کی خصوصی توجہ اس خاکسار پر رہتی ہے۔ رائے بریلی
میں مفصل ملاقات کے لئے خاصا وقت مل گیا۔ امیر شریعتؒ کے آخری دنوں کے احوال، معمولات
کی پابندی اور وصال کی تفصیلات صاحبزادہ محترم سے سینے کا موقع ملا، اور باتوں کے علاوہ ایک

اہم اور خاص بات جو صاحبزادہ محترم نے بتلائی وہ یہ کہ ایک دفعہ آپ نے حضرت امیر شریعتؒ سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ سے آپ کیا دعائیں مانگتے ہیں؟

امیر شریعتؒ نے فرمایا دو چیزیں ایک تو دنیا سے بے نیازی اور صرف اللہ تعالیٰ ہی کی

محتاجی اور دوسری چیز اپنی مغفرت:

یقیناً امیر شریعتؒ کی دونوں دعائیں مستجاب اور مقبول تھیں۔ بظاہر وہ باری زندگی دھیلے برابر کسی کے محتاج نہیں رہے۔ زندگی پاکیزہ پائی۔ پاکیزہ گزاری اور وفات بھی پاکیزہ ہوئی۔ اور رہی مغفرت کی بات، سو اگر وہ مغفور نہیں ہوں گے تو پھر اور کونسی مخلوق ہوگی۔ اللہ تعالیٰ امیر شریعتؒ کے درجات بلند کرے اور ہم سب کو صبر و ضبط کی توفیق دے۔

لذیر لود حکایت دراز تر گفتم یادوں اور خیالات کا ایک طویل اور لامتناہی سلسلہ ہے اور بات بڑھتی جا رہی ہے۔ لیکن ایک مختصر مقالہ

اس کا مشمل نہیں ہو سکتا۔ تاہم آخر میں مرشدنا الجلیل حضرت علی سیاح ندوی مدظلہ کا یہ لائق تاثر جملہ آپ نے صاحبزادہ محترم اور میرے سامنے فرمایا نقل کرنے کو جی چاہتا ہے۔

”حضرت علی سیاح مدظلہ نے فرمایا کہ اپنے برادر اکبر ڈاکٹر صاحب کے

سانحہ ارتحال کے وقت جس عظیم غم و صدمہ سے میں ذاتی طور پر دوچار ہوا تھا

تقریباً وہی کیفیت امیر شریعتؒ کے انتقال پر مجھ پر طاری رہی“

اسلام کا نظامِ مساجد

تالیف مولانا محمد ظفر الدین صاحب رفیق ندوۃ المصنفین

نظامِ مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جس میں مسجدوں کے مسائل پر اس انداز

سے بحث کی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ان گھروں کے احترام، اہمیت، عظمت اور افادیت کا تقاضا ملے

آجاتا ہے۔ کتاب کا تعارف فاضلِ عصر مولانا مناظر حسن گیلانی مرحوم نے کرایا ہے جو پڑھنے کے لائق ہے۔

تقریباً ۲۶۸۲۰ صفحات ۲۴۴ قیمت ۳۰ روپے بجلہ ۵۰/۱۰ روپے

عشق اور ادو شاعری میں عشقیہ رجحانات

جناب سعید احمد خاں صاحب ایم، ایے، ٹونک

ادو شاعری کا غیر عشقیہ ہے۔ اس کی بنیاد عاشقانہ مضامین پر ہے۔ اگر عاشقانہ مضامین و خیالات کو اس سے خارج کر دیا جائے تو شاعری بے کیف و بے جان ہو جائے گی۔ مولانا حالی نے مقدمہ شعرو شاعری میں اردو کی عشقیہ شاعری پر سخت تنقید کی ہے۔ حالی کا ہجہ تلخ تھا مگر اس میں خلوص تھا۔ ان کی تنقید اصلاحی تھی۔ اکثر لوگ عشق کو معاملہ بندی تک محدود کر کے اردو شاعری پر تنقید کرنے لگے۔ مغربی تعلیم اور ترقی پسند تحریک کے زیر اثر اخلاقی، افادی اور سماجی حیثیت سے تنقید کی جانے لگی۔ کیا عشق لائق اجتناب ہے؟ امیر خسرو سے ناصر کاظمی تک عشقیہ شاعری کا سلسلہ ہے۔ زمانی و مکانی بعد ہوتے ہوئے بھی ان سب نے شیوہ عشق کیوں اختیار کیا؟ کیا عشق صرف جنسی معاملات تک محدود ہے؟ بقول شیخ سعدیؒ دایام جوانی چنانکہ افتد و دانی، اس طرح عشق "ذاتی نوعیت" میں محدود اور "ایام جوانی" میں محصور ہو جاتا ہے اور ہر شخص عمر کے ایک حصہ میں اس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ میر کے قول کے مطابق سارے عالم میں بھر رہا ہے عشق یعنی ماسویٰ عشق، عالم کچھ بھی نہیں۔ نظام عالم عشق سے ہے۔ آخر عشق کیا ہے؟ اس کے متعلق متضاد و مختلف آراء و اقوال کیوں ہیں؟ ان سب باتوں کو جاننے کے لئے عشق کی ماہیت اور لوازمات پر غور کرنا ضروری ہے۔

عشق عربی لفظ ہے المنجد میں اس کے معنی لکھے ہیں، محبت کی زیادتی، پارہائی اور غیر پارہائی دونوں طرح ہوتی ہے۔

صریح میں تحریر ہے۔ عشق بالکرا ز حد درگن شتن دوستی، منتخب اللباب کے مطابق، بسیار

دوست داشتن چیزى. صاحب غیاث اللغات نے منتخب کی مذکورہ بالا عبارت نقل کرنے کے بعد تحریر کیا ہے کہ "نزد بعض اطباء مرضیت از قسم جنوں کہ از دیدن صورت حسین پیدای شود۔" مجد الزقاق شارح ظہوری نے شرح اسباب و فتوحات الحکم سے نقل کیا ہے کہ عشق، خود از عشق و اُن نباتے است کہ آنرا بلباب گویند چوں بر دستے یوسف و آنرا خشک کنند ہمیں حالت عشق است بر ہر دے طاری شود صاحب جشر را خشک و زبوں کند۔

فرہنگ آصفیہ میں درج ہے۔ عشق (۲) اسم مذکر (۱) کسی چیز کو نہایت دوست رکھنا از حد محبت

نیہ، پیار، پریم، پریت، حب سے
لگا تھا ز بس عشق کو اس تیسرے لگی کھینچے آہ بدر منیر میر حسن

(۲۱) شوق، آرزو، چاہ، خواہش، رغبت (۳) عادت، لت، دھت

(۴) ایک قسم کا جنوں و سودا جو خوبصورت آدمی کو دیکھنے سے ہو جاتا ہے

کیا کہوں تم سے میں کیا ہے عشق جان کا روگ ہے بلا ہے عشق (امیر)
مندرجہ بالا معنی و تعریفات کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ عشق محبت میں حد سے تجاوز کرنے کا نام ہے۔ یہ میلان طبع ہے۔ عشق محبوب کے ساتھ متحد ہونے کا سخت شوق ہے۔ اگر عقل و خرد و ہوش و ہواس سے بیگانہ کر دے تو جنوں نام ہو جائے گا۔

ہمارے شعراء اس میدان طبع کو اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔

عشق سے تو نہیں ہوں واقف دل کو شعلہ سا کچھ لپٹتا ہے (سودا)

ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن سینے میں جیسے کوئی دل کو ملاکتے ہے (میر)

یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجئے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے (جگر)

عشق کا لفظ قرآن، حدیث اور شعرائے جاہلیت کے کلام میں نہیں آیا ہے۔ مآثرین شوائع

عربانے بھی اس لفظ کو بہت کم استعمال کیا ہے۔ ڈاکٹر سید محمد حسنین نے اپنے تحقیقی مقالہ "اردو شاعری

میں عشقیہ تقویر اور روایت خسرو دہلوی سے سراج اور رنگ آبادی تک" میں تحریر کیا ہے کہ شیخ ابن

عربی نے کہا ہے کہ قرآن میں عشق کو محبت کی شدت قرار دیا ہے ڈاکٹر موصوف نے ابن عربی کے قول پر

دو لفظ قرآن میں، اضافہ کئے ہیں، اصل مقولہ ہے۔ العشق تجاوز عن العدى فی المعبتہ۔

علامہ جلال الدین دوانی نے بھی سہواً ایک مقولہ کو اخلاقِ جلالی میں حدیثِ تحریر کیا ہے۔

ومن عشقٍ وعفٍّ وکفٍّ وکتمٍ مات مات شهیداً :

عشق کی وہ خصوصیات جو فارسی شاعری میں نظر آتی ہیں ان کا تو عربی شاعر کے کلام میں وجود

ہی نہیں ہے۔ اردو شاعری کو خیالات و مضامین فارسی شاعری سے ورثہ میں ملے ہیں اس لئے اجمالاً

فارسی شاعری کے تناظر میں عشق کی ماہیت کیفیت اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

کیا جمالِ عشق کا بیدار ہے؟ کیونکہ عشق کی تعریف میں یہ بھی کہا گیا ہے یہ ایک قسم کا جنوں ہے

جو خوبصورت آدمی کو دیکھنے سے ہو جاتا ہے۔ حسن سے عشق ہے یا عشق سے حسن۔

گلستاں باب پنجم در عشق و جوانی میں شیخ سعدی نے مجنوں کی زبانی کہا ہے کہ از دریچہ چشم

مجنوں بایستی در جمال لیلی نظر کردن۔

اس طرح شیخ سعدی ان حکماء کے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جو کہتے کہ حسن کا تعلق خارج سے

نہیں بلکہ خارج پر نظر ڈالنے والوں کی داخلی کیفیت ہے۔ کوئی شے بذاتِ خود حسین نہیں بلکہ انسان

کی توجہ اور نظر کشائی پر منحصر ہے۔ اس کے برعکس نوافلاطونی فلسفہ جمال سے تعلق رکھنے والے

حسن کو اشید کی ذاتی صفت قرار دیتے ہیں۔ حسن اپنے اثبات کیلئے حسنِ نظر کا محتاج نہیں جس کا

وجود مطلق ہے۔ غالب نے اس کی وضاحت اس طرح کی ہے

وہر جز جلوه یکتائی معشوق نہیں ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خویش

اسی نظریہ نے وحدت الوجود کا نام پایا ہے۔

حقیقت ان دونوں نظریات کے بین مین ہے۔ حسن نہ یکسر خارجی ہے اور تمام تر داخلی دونوں

کے ربطِ باہمی سے حسن کا تعلق ہے۔ حسن متناسب الاعضار ہونے کا ہی نام نہیں اس میں حسنِ عمل

بھی داخل ہے۔ خارجی اشیاء کے مشاہدہ سے انسانی جذبات میں تہج پیدا ہوتا ہے۔ اگر اس

حرکت و تہج سے حفظ و لطف حاصل ہو تو حسن کہلاتا ہے۔ کوئی بھی ادا جذبات کو براہِ نیگتہ کر کے

آتشِ عشق کو روشن کر سکتی ہے۔ ادا ہی وہ عمل ہے جس سے جذبات براہِ نیگتہ ہوتے ہیں۔ عاشق کی

انظر عرفانِ حسن و جمال اور جذبات کا تسبیح پیدا ہوتا ہے جو معشوق کا احترام، اکرام و توقیر سکھاتا ہے۔

اس سے نفا و مانی اور علم و یقین پیدا ہوتا ہے۔

فارسی شاعری میں عشق کا اہم مقام ہے۔ عباسی دور حکومت میں یونانی کتب کے کثرت تراجم ہوئے۔ یونانی مفکرین ارسطو، فلاطون وغیرہ کے خیالات سے مسلم اذہان متاثر ہوئے اور فلسفہ اشراق وجود میں آیا۔ اشراقی فلسفیوں نے عشق کو نظام عالم کی بنیاد قرار دیا ہے۔ ابن عربی نے اسے نظریہ کے طور پر وحدت الوجود کی شکل میں پیش کیا۔ شعراء اور اصفیاء کو عشق مجازی اور عشق حقیقی کے مضامین مل گئے۔ عشق مجازی کو عشق حقیقی کا زینہ بنا دیا گیا۔ دنیا کی بنیاد عشق و محبت پر ہے۔ یہاں علت و معلول کا سلسلہ ہے۔ ہر معلول اپنی علت سے عشق رکھتا ہے اور علت کو اس پر غلبہ و اقتدار حاصل ہے۔ اس لئے ہر شے علت و معلول ہوتی۔ اس لئے ہی قہر و مہر کی صفات ہر شے میں پائی جاتی ہیں۔ پروانہ و شمع، ماہ و کتاں، گل و ببل سب باہم عاشق و معشوق ہیں۔ علت معشوق اور معلول عاشق۔ اسی جذبہ و انجذاب سے عالم قائم ہے۔ ستاروں میں کشش اور مہر و ماہ کی گردش اسی نظام عشق سے قائم ہے۔ زمین پر سب سے زیادہ اثر آسمان کا ہوتا ہے، زمین کی پیداوار موسم کا تئیر، رنگوں کا اختلاف، مزاجوں کا فرق وغیرہ اسی کا نتیجہ ہیں اس لئے زمین معلول اور آسمان علت ہے، شعراء آسمان میں قہر بتاتے ہیں۔ اور اس کے ظلم کا بیان کرتے ہیں۔ علت میں غلبہ اور معلول میں عجز و مسکنت ہوتی ہے اس لئے عاشق میں مسکنت و عجز اور معشوق میں کبر و غرور ہوتا ہے۔ علت و معلول کا سلسلہ چونکہ خدا پر ختم ہو جاتا ہے اس لئے خدا اپنی ذات پر خود عاشق ہو کر معشوق ہو گیا ہے جس نے جمال، حسن و فضاائل کا سرچشمہ خدا کی ذات ہے۔ اسی کے فیض کے پر تو سے کائنات روشن اور اشیا حین ہیں۔ خدا کا حسن ذاتی ہے جہاں کی اشیا کا حسن مستعار ہے اس لئے عارضی ہے۔

علامہ حلال الدین دوانی نے اخلاق جلالی میں عشق کی دو قسمیں لکھی ہیں۔

- (۱) عشق بہیمی۔ جس کے لئے لکھا ہے کہ عشق از جملہ امراض شہوت شمرودہ اند۔ ہماری مشنویوں اور غزلوں میں بکثرت اشعار اس عشق بہیمی کے ہیں۔ اس کو جنسی عشق بھی کہا جاسکتا ہے۔
- (۲) عشق نفسانی جس کے متعلق تحریر کیا ہے کہ مبداء آل تناسب روحانیت و عبادت ذیل نیست بلکہ از فنون فضاائل است۔ شاعری کے اعلیٰ وارفع مضامین اس کے ذیل میں آتے ہیں۔

اگر کے دور حکومت سے ہندو مذہب کے اعیان کی ابتداء ہوئی اور مفید سلطنت کے زوال میں اردو شاعری کا فروغ ہوا۔ ہندو فلسفہ و فکر کے اثرات مسلمانوں پر پڑنے اس کے ساتھ ساتھ اسالیب اور بیان پر بھی اس کا اثر پڑا۔ صنف نازک کی طرف سے اظہار محبت اسی کا نتیجہ ہے۔ فارسی شاعری میں صنف "حباب" میں تھی اس کا تعلق تذکیر و تانیث سے نہ تھا بلکہ جذبہ سے تھا جو عشق کا اظہار چاہتا تھا۔

صاحب شعر الہند مولوی عبد السلام ندوی نے لکھا ہے کہ مستقیم بالشع کے زمانہ میں ترکوں کو بکثرت فوج میں داخل کیا گیا۔ ایران میں ترک بچے جو قدرتی طور پر شہسوار تیرانداز اور سفاک اور خوں ریز تھے۔ ابتداء ہی سے معشوق بن گئے تھے اس لئے شہسوار، تیرانداز اور سفاک کے مضامین معشوقوں کی صفت میں داخل ہو گئے۔ اولاً تو یہ اوصاف سرے سے ہی شان محبوبیت کے سنائی دیں اردو شاعری میں آکر واقعیت سے بھی دور ہو گئے۔ تصوف کی گرم بازاری نے مولوی پرستی کو عام کر دیا اس قسم کے مضامین سے شعرا کے دیوان بھرے پڑے ہیں۔ صوفیانہ عشق کا اظہار مذہب سے متعلق نہیں جذبہ عشق سے ہے اور جذبہ عشق کا منبع حضرتِ دل ہیں جس کی کا فرمانی کا دائرہ وسیع ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے ۔

شاعری کیلئے؟ دل جذبات کا انبار ہے دل ہی نہیں تو شاعری بیکار ہے
 جن نظریات و رجحانات کا مجملہ ذکر کیا گیا ہے ان کا اثر اردو شاعری پر کیا پڑا اس کا جائزہ لیتے ہیں۔

مغل قطب شاہ سے لے کر غالب تک فارسی شاعری کے روایتی رجحانات و نظریات کا وہی سلسلہ ہے جس کا ادھر ذکر کیا جا چکا ہے یعنی اشراقی اور بہیمانہ (صوفیانہ اودھنسی) دونوں ہی گہماتِ دل سے متعلق تھیں۔ صوفیانہ شاعری یا عشق حقیقی کے نائیندہ شاعر خواجہ میر درد ہیں، مگر چہ دیگر شعراء کا کلام بھی اس قسم کے مضامین سے خالی نہیں ہے اردو شاعری کے دامن میں اعلیٰ عشقِ مضامین کے موقی اپنی لہک دمک سے عجب لطف دیتے ہیں ۔

عالمِ عشق و جنوں ہے دنیا و نیا بہت ہے (میر) دیارِ یار دتا ہوں ہر محرابِ محبت ہے
 ہے من ترا ہمیشہ یکساں (دل) جنت سے بہار کیونکر جاوے

صبر بن اور کچھ نہ لو ہمراہ (قائم) کو چہ عشق تنگ ہے یارو
جاتی ہے نسیم اوس گلی کو (قائم) اٹھ سکے تو قافلہ ہے بہتر
کچھ گریباں نہیں کہ ہر ساعت (مکھن) چاک کر کے سلائے دل کو
موتن کے یہاں 'غزل' سب سے محدود دائرہ میں ہے۔ یہاں عشق بھرو وصال کھ
کہنیاں پر مشتمل ہے۔

اب ذرا ہیما نہ پہلو بھی ملاحظہ ہو پہلے ہیما نہ غیر فطری عشقیہ شاعری کا ذکر کیا جاتا ہے۔
تذکرہ میر حسن میں لکھا ہے کہ میاں صلاح الدین پاکباز قوال بچہ مکھن پر عاشق تھے چنانچہ فرماتے ہیں کہ
بہیں ندیاں مرے آنسو سے جو میں ہجر میں رویا کہے ہے ساری بستی ہائے مکھن نے نہیں کھویا
صوفیہ جن نو خیزوں کو اپنا منظر نظر بناتے تھے ان کو منظر کہتے تھے۔ یہ اشارہ تھا اس بات کی طرف
کہ جس سے وہ محبت کرتے ہیں وہ منظر ذات خداوندی ہیں۔ نیک چند رہا رہنے بعینہ اس
معنی میں اس لفظ کو استعمال کیا ہے۔

تھی زینما مبتلا یوسف کی اور لیلیٰ کا قیس یہ عجب منظر ہے جن کے مبتلا ہیں مودن

خواجہ درد فرماتے ہیں کہ

گر دیکھئے تو منظر آثار بقا ہوں اور سمجھئے جو عکس مجھے خوفنا ہوں
میر کو بچپن ہی سے عشق کن کی نصیحت کی گئی تھی۔ ناکام عشق نے رسوا بھی کیا اور اسی کے سوز و گداز
نے ناخداے سخن بنا دیا۔ ان کی بیماری کا حال بھی سنئے کہ

میر کیا سادے ہیں بیمار ہوئے جس کعب اسی عطا کے لونڈے سے دعا لیتے ہیں

طہا طبائی نے لکھا ہے کہ میر نے تو اس باب میں ایسی افراط کی ہے کہ جا بجا ان کے دیوان میں ولی
کے لونڈے بھرے پڑے ہیں۔

ولی درد مدح امرت لعل فرماتے ہیں کہ

لعل تیرے بھرے ہیں امرت سوں نام تیرا بجا ہے امرت لعل

یہ درد اشعار بطور نمونہ غیر فطری ہیں یا جنسی تلمذ کی شاعری کے دئے گئے ہیں جس کے
ڈیرے ڈانڈے تصوف نے عشق الہی سے ملادئے ہیں۔ اب ذرا فطری ہیما نہ عشق کا بھر

لطف لیجئے۔ خواجہ آتش فرماتے ہیں کہ

عزیزن کر مرے پاس آئیوے عزرائیل مرد ہوں عشق رکھتا ہوں زن خوشرو سے

ان تینوں رجحانات عشق کے اعلیٰ مضامین (بقول دوانی نفسی شاعری) بہیمانہ فطری، بہیمانہ غیر فطری غالب تک ملتے ہیں، تینوں رجحانات کا تعلق دل سے ہے یا ماورائی کیفیت سے۔ حقیقتاً یہ ماورائی کیفیت بھی دل پر طاری ہوتی ہے گویا غالب تک شاعری کا رجحان دل کے تحت تھا۔ غالب کو شکست و ریخت کا زمانہ ملا۔ نئی تہذیب اپنے پیر جہار ہی تھی۔ کلکتہ میں وہ اس کا جلوہ دیکھ آئے تھے۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ گل و بلبل کے مضامین سے شاعری دلاویز مرقع نہیں بن سکتی نہ ہی اس روایتی داستانِ دل سے اپنی اہمیت منوا سکتے ہیں۔ غالب کی عظمت کا راز یہی ہے کہ انہوں نے زمانہ کی رفتار کو پہچانا۔ پرانی تہذیب دم توڑ چکی تھی جس سے ان کا قریبی تعلق تھا۔ لیکن جو حقیقت کو نہ پہچانے وہ نظر کیا ہے؟ غالب کے کلام میں ایک فکر ہے جس کا اظہار پہلے نہیں ہوا تھا ایک ذہن ہے جو ان سے پہلے ناپید تھا اگرچہ ان کے یہاں روایتی، رسمی مضامین بھی ہیں جن کو اپنے طرز بیان سے جلا بخشی ہے مگر غالب کی عظمت عشقیہ شاعری میں فکری رجحان کی وجہ سے ہے۔ دل و دماغ کی حسین امتزاج غالب کے اشعار میں ملتا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قافل جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو وہ لہو کھلے

ناکردہ گناہوں کی بھی حسرت کو سہلے داد یارب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے

آگے آتی تھی حال دل پر ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

سرسید کی تحریک سے عقلی رجحانات بڑھے گویا قدیم نظریہ عشق کا رد عمل تھا۔ یہ "عشق"

تقلیدی، جامدانہ فکر سے خالی تھا۔ سرسید نے اصلاح کی کوشش میں تاریخی، مذہبی اور تہذیبی

ورثہ کو نظر انداز کر دیا۔ یورپ کی تقلید میں عقل کی پیروی کرنے لگے۔ شبلی نے اسی لئے ان کا

ساتھ چھوڑ دیا۔ انہیں اپنی تہذیبی ورثہ سے عشق تھا۔ اکر کی مخالفت کا سبب بھی یہی تھا۔ اکر شرق

کے دلدادہ تھے۔ ان کو مشرقی اقدار و تہذیب سے پیار تھا۔ ان کا تفکر مشرقیت کے عشق کے تابع تھا

اس لئے ان کا اظہار و خیال کا موضوع حادثات، واقعات رہے۔ ان کے یہاں یکمانہ نظریہ فلسفیانہ

رہتا نہ تھا۔

اقبال کی شاعری میں غالب کا ذہن اور اکبر کا فکر، شبلی کا مذہبی احساس اور عالی کا سوز ملتا ہے اگر غالب نہ ہوتے تو اقبال بھی نہیں ہوتے۔

اقبال کے نظام فکر و فن میں عشق کو مرکزی اہمیت ہے۔ عشق ایک نعمت الہی ہے عشق میں عقل کے تذبذب اور چوں چرا کی گنجائش نہیں اقبال کا تصور عشق دوسرے شعراء کے متصورات یا رسمی عشق سے بالکل مختلف ہے۔ ان کے یہاں عشق ایک زبردست محرک عمل ہے تصور پر ہر شکر رہنے والے عمل کا نام نہیں۔ یہ عشق وصل پر ختم نہیں ہوتا نہ عشق قطرہ کی طرح دریا میں فنا ہونے کا نام ہے دریا میں ملکر عشق کی بدولت قطرہ آبدار موتی بنتا ہے اس میں قلم کی سبب وسعت پیدا ہو جاتی ہے، اقبال کا عشق خود آگہی کا سرچشمہ ہے۔ یہ عشق عقل سے بدرجہا برتر ہے۔ اس میں جرأت اور قوت عمل ہے۔

بے خطر کو دہرا آتش نمرود میں عشق عقل ہے محو تماشا شائے بام ابھی
اقبال کے عشق کے تصور کو سمجھنے کے لئے ان کی نظم "محبت" اہم حیثیت رکھتی ہے۔ اقبال کے کلام میں عشق و عقل کا جگہ تقابل ہے۔ دراصل یہ سرسید کی عقلی تحریک کا رد عمل ہے۔

پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل	عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے عام ابھی
عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات	علم مقام صفات عشق تماشا شائے ذات
عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق	عشق نہ ہو تو شرع و دین بتکدہ تصورات

غالب نے عشق کو نیا ذہن و فکر دیا تھا۔ علی گڑھ تحریک کے اثر سے عشق کی جگہ عقل نے لی تھی۔ اقبال نے پھر عقل سے عشق کی طرف راغب کیا۔ غالب اور اقبال کی عظمت کا راز یہی ہے کہ دونوں بندھے ٹکے راستے پر نہیں چلے۔ انہوں نے اپنی راہ الگ نکالی۔ غالب کے یہاں پیش رفت ہے تو اقبال کے یہاں رجعت مگر توانائی اور قوت کے ساتھ۔ ان کا عشق حرکی ہے جبکہ میر کا عشق قنوطی تھا اسی رنگ نے بعد میں فانی کے یہاں یاسیت کا روپ دھار لیا۔ حسرت کا عشق جسمانی ہے، اصغر کا عشق ماورائی کیفیت کا حامل ہے جس کا سلسلہ خواجہ میر درد سے ملتا ہے۔ اختر کی روحانویت میں قدیم داستانوی ماحول ہے۔ یہ عشق سراسر جسمانی ہے۔ یہاں عقل پر جذبہ طاغی

ہے۔ جگر کے یہاں عشق میں سرشاری اور ستانہ ادا ہے مگر فکر اور گیرانی نہیں۔
 اردو کی عشقیہ شاعری میں غالب وہ سنگ میل ہیں جہاں سے کسی عشق کو فکر کی نئی راہ ملتی
 ہے۔ یہ فکر کی راہ عقل کے دروازے کھول دیتی ہے۔ عقل جذبہ حرکت و عمل سے محروم کرنے
 لگتا ہے تو اقبال عقل کو عشق کی راہ پر گامزن کر دیتے ہیں۔ اقبال اور غالب کے عشقیہ رجحان
 صحت مندی کی علامت اور بصیرت کے حامل تھے۔ باقی غالب سے پہلے اور اقبال کے بعد کے شعراء
 کا کوئی نیا عشقیہ رجحان نہیں معمولی تغیر و تبدل کے ساتھ پرانے رجحانات ہی ان کے یہاں ملتے
 ہیں۔ یہ معمولی تغیر و تبدل جادہ راہ ہیں شاہراہ نہیں۔ غالب و اقبال سے بڑا شاعر اب تک
 اردو زبان پیدا نہیں کر سکی ہے۔ دیکھئے اردو کی عشقیہ شاعری کو نیا رجحان دینے والا کب پیدا
 ہو؟ انتظار ہے فہور مہدی کا۔

(ختم شد)

امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق

تالیف: سید حسین قادری شوری ایم اے عثمانیہ لونیورسٹی

مشہور و معروف محقق اور صوفی و فلسفی حمزہ الاسلام امام غزالی کی شخصیت نہ صرف مسلمانوں اور ایشیا میں
 بلکہ غیر مسلموں اور یورپ میں بھی مسلم ہے زیر نظر تالیف اپنے مضامین و مباحث کی جامعیت اور حسن ترتیب
 اور عام معلومات کے اعتبار سے ایک بہترین کتاب ہے۔

امام غزالی نے اپنے زمانے کے علمی، مذہبی، اخلاقی، تمدنی اور سیاسی حالات کا جس گہری نظر سے مطالعہ
 کیا تھا۔ کتاب کے پہلے حصہ میں ان کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے حصے میں ان کے فلسفہ مذہب
 پر تحقیقی گفتگو کی گئی ہے اور تیسرے حصے میں فلسفہ اخلاق پر چوتھے حصے میں ان کے فلسفہ مذہب
 و اخلاق پر ایک جامع اور بصیرت افروز تبصرہ ہے۔

صفحات: ۵۰۰ تقطیع متوسط ۲۴x۲۰

قیمت: ۵۰ روپے / جلد: ۷۰ روپے

محمد صبیح صدیقی

قسط ۱

عربی ادب کا نامور شہسوار

ابوالعلاء المعری

جب حکومت عباسیہ میں ایران، شام، مصر اور مغرب کے گورنروں کی خود مختاری کے سبب متعدد پایہ تخت وجود میں آگئے تو اس کا اثر عربی ادب پر بھی پڑا۔ مجموعی طور پر اس کی سرگرمیاں سو پڑ گئیں، خاص طور سے شام شعروادب کے فروغ اور نشر و اشاعت کے لحاظ سے زیادہ متاثر ہوا، یہاں تک کہ چوتھی صدی ہجری میں آل بومہ اور آل حمدان نے اس بیش قیمت سرمایہ فن وادب کی سرپرستی قبول کر لی چنانچہ شعروادب کی تقدیر چمک گئی۔

ابوالعلاء المعری ان مشہور زمانہ سپوتوں میں سے ہے جنہوں نے زبان وادب کی غیر معمولی خدمت کر کے اپنے آپ کو شاہ راہ عام پر لاکھڑا کیا، تحقیق و مطالعہ کا بے پناہ شوق ہی تھا جس نے اس کو دور واز مقامات پر پہونچایا، اور لائق اساتذہ کے پاس زانوئے تلمذ طے کرنے پر مجبور کیا اس کا نتیجہ تھا کہ بیس سال کی عمر میں ہی تلمذ کے احتیاج سے بے نیاز ہو گیا اور اس نے اپنے زور قلم سے شعرو نثری تالیفات کی شکل میں ایسی فقید المثال سوغات پیش کیں ہیں جو بلاشبہ عربی زبان کے لئے سرمایہ افتخار کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ حمدانی حکومت کے فرماں رواؤں نے جودت طبع اور سخاوت کی بنا پر شاعری کو پروان چڑھانے میں مستحسن رول ادا کیا تھا لیکن یہ حکومت بھی جنوب و شمال سے فاطیوں اور باز نطنیوں کے حملہ کیوجہ سے اپنی شان و شوکت کھو چکی تھی۔ سو یہ جو ابوالعلاء کا وطن تھا یہ بھی انتشار و بامنی کا مرکز بنا ہوا تھا، ان نامساعد حالات کے باوجود علم وادب میں پیش رفت کے لحاظ سے یہ دور قابل ذکر اور دوسرے علمی ادوار سے ممتاز نظر آتا ہے۔ اسی سیاسی کشمکش اور دینی و مذہبی اضطراب کے دور میں شام کے منقرۃ النعمانی نامی مقام پر ۴۲۹ھ میں عربی

زبان وادب کا وہ فرزند جنم لیتا ہے جس نے ادب کے متعدد گوشوں میں اپنی صلاحیت و استعداد اعلیٰ فنی لیاقت کی بنا پر تہلکہ مچا دیا، پورا نام احمد بن عبداللہ بن سلیمان تنوخی ہے۔ باپ حید عالم اور ستو کے تانے تھے۔ زندگی کی چوتھی بہار بھی گزر رہی تھی کہ چمچک کے حملہ کی وجہ سے بائیں آنکھ کی روشنی جاتی رہی اور کچھ ہی دنوں کے بعد دائیں آنکھ میں بھی جالا پڑ گیا۔ سب سے پہلے علم حاصل کرنے کی خاطر باپ کی شاگردی حاصل کی، اس کے بعد علمائے کے متعدد علماء کی طرف رجوع کیا ہندی برسوں میں ان کے علوم و فنون پر اس قدر حاوی ہو گیا کہ اس نے اپنے سے زیادہ کسی کو بھی متحرک طبع کا مالک نہیں پایا اور ابھی بیس ہی برس کا تھا کہ گھر واپس آ کر عربی زبان وادب کے تشنگان علم کی پیاس بجھانے لگا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ چودہ سال کی عمر میں ہی وہ باپ کے سایہ سے محروم ہو گیا تھا کہ ایک تانہ پنے کی مصیبت دوسرے یقینی کی زندگی نے ان دنوں ابو علماء کو پایہ زنجیر کر دیا تھا۔

وہ انسانوں میں پیدا تو ہو گیا تھا مگر طبعاً آدم بنزار تھا، کس عبارت کو خواہ وہ سمجھتا ہو یا نہ یاد کر لیتا تھا، گیارہ برس کی عمر میں شعر گوئی کا عاشق ہو گیا تھا، آنکھوں سے معذوری کے باوجود معقول وعدہ شبیس دیتا تھا، وہ نرم دل، وفائش سخی، خواہشات نفس پر قابو پانے والا اور سر پر الحفظ تھا۔

ابو علماء عام طور پر تمام ادیان اور خصوصاً اسلام کے سلسلے میں ایسے بے باک خیالات کا اظہار کرتا تھا جو اس کی دینی شخصیت کو مجروح کرنے کے لئے کافی سے زیادہ ہیں، یہ سمجھ ہے کہ وہ وجود باری سے متعلق کسی قسم کا شک و شبہ نہیں رکھتا ہے مگر ملائکہ جن و شیاطین کی حقیقت سے انکار کے علاوہ ان کے وجود کو تسلیم کرنے والوں کی تضحیک اور ان پر لعن طعن کرتا ہے، بااوقات ان معاطات میں جن کے علم تک پہنچنے میں وہ عاجز و قاصر رہتا ہے خطا کرتا ہے جیسے عاملین و اقزام کا قائل نہیں تھا۔ اس کی شاعری میں اگرچہ ہم اس کو الحاد و زندقہ کی لعنت میں گرفتار نہیں پاتے مگر وہ دین کے سلسلے میں شک و شبہ کا شکار نظر آتا ہے، بلکہ ادیان سے نفرت، رسولوں کا انکار ائمہ و فقہاء پر لعن و طعن کا اپنا شنیع مظاہرہ کرتا ہے گو یا دین اس کے سامنے بے حقیقت نظر آتا ہے۔

اگرچہ بعض ایک بے مثال شاعر نمونہ کا ناقد اور شہرت یافتہ فلسفی و ادیب ہیں کی حیثیت

یہ دنیائے عربی میں جانا جاتا ہے لیکن اس کی کچھ باتیں اتنی گھٹیا اور کمتر ہیں کہ غور کرنے کے بعد ایک شخص کا ذہن ابوالعلاء کی بلند ادبی شخصیت سے متعلق فیصلہ کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اور بسا اوقات پوری ادبی شخصیت مجروح ہو جاتی ہے مثلاً اختلافِ ادیان اور علم برداروں کے نفاق کو دین کے بے حقیقت ہونے کا سبب قرار دینا حالانکہ اگر کسی فکر و نظر کے ماننے والوں کے اندر کوئی کمی یا کوتاہی ہے تو انہی کی کوتاہ بینی قابلِ گرفت ہے نہ کہ وہ اصول و فلسفہ اس صورت میں علمبردارانِ دین کی خامیوں کو دین سے منسوب کر دینا ایک طرف تو غیر جانبدارانہ اور غیر دیانت دارانہ قدم ہے اور دوسری طرف عقل و تدبیر پر شدید ضرب ہے۔

ابوالعلاء کی عبقری صلاحیت کا اندازہ لگانے کے لئے یہی کافی ہے کہ نو عمری ہی میں مسند تدریس پر فائز ہو گیا تھا۔ علماء ادب اس کے حلقہٴ بگوش ہوئے اس نے پوری جدوجہد اور ذوق و شوق کے ساتھ طلبہ کے ذہنوں میں عوالی ادب کا بیج بویا، دونوں آنکھوں سے معذوری اور باپ کے سایہ شفقت سے محرومی یہ دونوں واقعات اس کے دل و دماغ پر بجلی بن کر گرنے لگے انہیں قلق انگیز حادثات کی بنا پر اس کے افکار و اسفار نے انتہائی گہرا اثر قبول کیا تھا مگر دوسری طرف اس کا حافظہ حیرت انگیز ہونے کی حد تک قابلِ رشک تھا۔ قوتِ حافظہ ہی اس کے لئے سیم وزر ثابت ہوئی، رہنے اس کی تعانیف میں وسعت و تنوع پیدا کرنے میں بڑا استحسنِ رول ادا کیا۔

حصولِ علم کی خاطر اس نے کئی جگہوں پر کوشش کی طرابلس اور شام کے بعد بالآخر بغداد جا پہنچا۔ اس کے بعد علم و فن کے میدان میں زبردست مہربن کر نکلا۔ فن و ادب کے میدان میں اس کی چابکدستی کا اندازہ تو اس کے منظوم و منثور کلام سے لگایا جاسکتا ہے۔ مزید برآں اس کے حلقہٴ تلامذہ کی وسعت اور مشرقی و مغربی علماء کے تاثرات قلبی اس کی منفرد شخصیت کو سمجھنے میں اور بھی مددگار ہوتے ہیں۔ جناب گولڈن زہیر نے عہد عباسی کی سرگرمیوں کے ضمن میں اہم شعرائے عرب کا تذکرہ کرتے ہوئے العری کے بارے میں کہا ہے:

”عہد عباس کے عظیم شعراء کا سلسلہ ابوالعلاء العری پر ختم ہو گیا یہ عربی ادب کی نمایاں شخصیتوں میں سے تھا۔ اس کی شخصیت کو دانشمندی سے بھرپور قرار دیتا ہے۔“ (باقی آئندہ)

تبصرے

ہندو دھرم : گورو نانک کی نظر میں (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ)

مرتبہ و ناشر : جناب ایس۔ ایم شریف قریشی (ایم۔ اے)

ضخامت : ۱۲۸ صفحات - قیمت ۱۸ روپے صرف

ملنے کا پتہ : (۱) : الحمد پبلیکیشنز - ۲۷۳۹ - نیاریان اسٹریٹ جی بی روڈ دہلی - ۶

(۲) : مکتبہ ثناء اللہ امرتسری ایڈمی ۴۴۳۳، نئی سڑک دہلی -

(۳) : مکتبہ ترجمان ۴۱۱۶ - اہل حدیث منزل اردو بازار دہلی -

(۴) : اسلامک پبلشنگ ہاؤس ۴۰۸۵ - گلی نل والی جامع مسجد دہلی -

(۵) : دارالکتاب ۱۴۸۸ - پٹودی ہاؤس دریا گنج - نئی دہلی -

(۶) : ال ارا العلمیہ - ۳۸۰۵ - موری گیٹ - دہلی - ۶

(۷) : مکتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار جامع مسجد دہلی -

زیر تبصرہ کتاب گورو مکھی زبان کے ماہر و عالم عباد اللہ گیانی کی تصنیف ہے جسے

جدید تقاضوں کی ضرورتوں کے ساتھ ملت کے ایک درد مند لائق و ہونہار قابل ترین

نوجوان جناب ایس۔ ایم شریف قریشی ایم۔ اے نے بڑے خوب صورت انداز میں ایڈٹ

کے شائع کیا ہے۔

ایسے موضوعات پر کتابیں شائع کرنا مالی منفعت کی خواہش قطعاً نہیں ہوتی ہے

بلکہ سراسر خدمتِ دین سلجھے ہوئے انداز میں کرنا مقصود ہوتا ہے اور اس کوشش

میں جناب ایس۔ ایم شریف قریشی نہ صرف کامیاب ہیں بلکہ ملتِ اسلامیہ ہند کی طرف

سے شکر و تحسین و ستائش کے قابل بھی ہیں۔

کتاب میں مصنف نے اس بات کا ہر طرح لحاظ رکھا ہے کہ اس کے کسی بھی ماخذ

کے کسی بھی فرقہ یا مذہب کی دل آزاری یا تحقیر نہ ہونے پائے اور یہ بہت بڑی بات ہے۔

گورو نانک جی چاراج سکھ مذہب کے بانی تھے اور سکھ مذہب کے بانی میں عام رائے یہی ہے کہ یہ ہندو مذہب کا یا تو حصہ ہے یا اس میں سے نکلا ایک مذہب ہے حقیقت جو بھی ہو اس کا تو فیصلہ تاریخ دلا ہی کریں گے بوقت ضرورت لیکن یہاں تو گورو نانک جی نے ہندو دھرم کے بارے میں جو اظہار خیال کیا ہے اسی کا اندراج ہے یعنی گورو نانک جی ہندو دھرم کے دو خداؤں کے مشرکانہ نظریے کے سراسر خلاف تھے ان کے نزدیک خدا تعالیٰ کی توحید ہی اس عالم کا ثبات کے قیام کی ضامن ہے اگر ایک سے زیادہ خدا ہوتے تو سارے جہاں میں کہرام مچ جاتا۔ دنیا کی ہر چیز اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے واحد ہے اور اس میں توحید الہی ملوہ کر ہے۔ اگر کوئی دو انسان ایک ہی شکل اور عقل کے ہوتے تو دنیا میں اندھیر گردی ہو جاتی، ایک کے بدلے میں دوسرا دھریا جاتا۔ ایک جگہ ایک سکھ عالم کی یہ بات درج ہے۔

”گورو نانک کا مذہب خدا کی وحدانیت کا مذہب ہے سکھ اللہ کو وحدہ لا شریک سمجھتا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔“

مورقی پوجا۔ سنا تن دھرمی ہندوؤں کے مندروں اور گھروں میں دن رات مورقی پوجا کی جاتی ہے۔ ان سب کے بارے میں گورو نانک جی کے اقوال بڑے سلیقے سے تحریر کیے ہیں۔ تبلیغ وہ ہوتی ہے جو موثر ہو کسی کی دل آزاری سے پاک ہو، عیسائی مشینریاں اسی پہلو کو اپنائے ہوئے عیسائیت کی تبلیغ میں مصروف عمل ہیں۔ اسلامی تبلیغ کے لیے اسی طرز پر کوشش کا ایک نمونہ زیر تبصرہ کتاب گورو نانک کی نظر میں ہندو دھرم، قابل دید ہے۔ اس کتاب کی اشاعت پر مصنف تو ہیں ہی قابل ستائش لیکن سب سے زیادہ مبارک باد اور شکریہ دستائش کے مستحق ہیں جدید تقاضوں کی ضرورتوں کے ساتھ کتاب کو ایڈٹ کرنے والے جناب ایس۔ ایم شریف قریشی۔ اپنی معلومات کے اضافہ کے لیے ہر پڑھ لکھے مسلمان کو چاہیے اس کتاب کو خرید کر پڑھے اور اپنے پاس محفوظ رکھے۔

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلی حکیم عبدالحمید چائیلر جاہمدر

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۱ جولائی ۱۹۹۲ء مطابق محرم الحرام ۱۴۱۳ء شمارہ ۱

- | | | |
|---|--|----|
| ۱۔ نظرات | عمید الرحمن عثمانی | ۲ |
| ۲۔ مفل شہنشاہوں کی ولادت اسال
جلوس اور وفات کے قطعات | عبدالرؤف خاں صاحب
اودنی کلاں راجستھان | |
| ۳۔ امام ابوالحسن علی کسائی | محمد الیاس الاغطی ایم۔ اے | ۲۲ |
| ۴۔ عربی ادب کا نامور شہسوار
ابوالعلاء المعری | محمد صہیب صدیقی
ریسرچ اسکالر، شعبہ عربی علی محمد مسلم یونیورسٹی | ۲۷ |
| ۵۔ امیر خسرو ایک مختصر جائزہ | محمد ریاض الدین خاں ایم۔ اے (دہلی) | ۳۱ |
| ۶۔ تبصرے | ایم اے (سوسولوجی) ٹونک | ۳۳ |
| ۷۔ وفیات | | ۳۵ |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پرلیس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جاسکھڑ شائع کیا

لیبیا

خلیجی

پارنے حریف لیبیا کے کریں

کرسند پیدا کیا گیا۔ یہ لاکر نی کیسی

کے علاقہ لاکر نی میں تباہ ہو گیا تھا۔ اس

طیارہ کی تباہی سبوتاژ کا نتیجہ تھا۔ دولیبیائی باشندوں

کی تھی۔ امریکہ نے اقوام متحدہ میں یہ معاملہ اٹھا کر ان دونوں لیبیائی باشندوں کی حوالگی کی

مانگ کی۔ جولیبیا نے رد کر دی تھی۔ اقوام متحدہ میں لیبیا پر پابندیوں کا ریزولوشن پیش

کیا گیا۔ یہ پابندیاں ۵ اپریل سے نافذ کر دی گئی تھیں۔ لیبیا کو جانے والی ہوائی سروس بند

لیبیا کا گلا گھونٹنے میں امریکہ ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ اقوام متحدہ کی قرارداد کو کئی ملکوں سے

دل سے نہیں مانا تھا۔ عراق، شام اور دوسرے کئی ملک اسے نہ ماننے کا اعلان کر چکے تھے۔

اور بحری راستوں پر ان پابندیوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ یہ راستے کھلے ہیں، لیبیا کے بحری راستے

جاری ہے۔ اب چین نے پابندیوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے پھرنے والے اسلحہ کا ٹریڈ

ٹریپول (طرابلس) بھیجا ہے۔ یہ اسلحہ ایک چینی جہاز نے کرپو نچا ہے جس کا پتہ جاسوسی

دولے امریکی مصنوعی سیاروں نے لگا لیا تھا۔ امریکی صدر جارج بوش چینی کے اس اقدام پر

تکلم کر رہ گئے۔ اور کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

کرنل قذافی نے لیبیا پر اقوام متحدہ کی ان پابندیوں کو پورا نہ کرنا سب دنیا کے لئے ایک

چیلنج قرار دیا ہے۔ انہوں نے پابندیوں سے پہلے یہ پیش کش کر کے کہ اگر عرب ہوائی کارروائی

شاہد
 امریکہ کا خاص رہنما
 میں شامل عرب ممالک
 جہاں تک اقوام
 کے لیے دنیا کے
 اور

نے کی رہنمائی میں کہ یو۔ پی سرکار باہری مسجد
 کے لیے رام مندر کی تعمیر کے سلسلے میں ایک بڑی دیوار کی تعمیر شروع ہو چکی
 ہے۔ اس بار میں کی کھدائی جاری ہے۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ مسجد کی
 تعمیر کر دیا جائے گا کہ برسات میں یا اس کے بعد خود گر جائے۔ ہمارے
 لیے یہ ایک سنگین مسئلہ ہے۔ یو۔ پی کے سکریٹری سٹر قمر کاظمی نے اپنی ایک حالیہ پریس
 کانفرنس پر کہا کہ میں نے یو۔ پی کے وزیر اہتمام آل انڈیا باہری مسجد
 کے لیے ایک ریزولوشن میں یو۔ پی کے وزیر اعلیٰ سٹر کلیان سنگھ کے اس
 بیان پر کہ رام مندر، باہری مسجد تنازعہ بات چیت کے ذریعہ حل نہ ہونے کی صورت میں

نظرات

لیبیا کی ناکہ بندی ناکام

خلیجی جنگ میں فتح کے بعد دنیا کی واحد بڑی طاقت امریکہ نے چاہا تھا کہ اب اپنے ہارنے حریف لیبیا کے کرنل قذافی سے بدلہ چکایا جائے۔ اس لئے ایک پرانے کیس کا سہارا لے کر مسئلہ پیدا کیا گیا۔ یہ لاکربی کیس کہلاتا ہے۔ پان امریکن ائر لائنز کا ایک طیارہ سکاٹ لینڈ کے علاقہ لاکربی میں تباہ ہو گیا تھا۔ اس میں ۳۰۰ مسافر تھے۔ امریکہ کا دعویٰ ہے کہ اس طیارہ کی تباہی سبوتاژ کا نتیجہ تھا۔ دو لیبیائی باشندوں نے بم کے ذریعہ یہ تخریبی کارروائی کی تھی۔ امریکہ نے اقوام متحدہ میں یہ معاملہ اٹھا کر ان دونوں لیبیائی باشندوں کی حوالگی کی مانگ کی۔ جو لیبیا نے رد کر دی تھی۔ اقوام متحدہ میں لیبیا پر پابندیوں کا ریزولوشن پیش کیا گیا۔ یہ پابندیاں ۵ اپریل سے نافذ کر دی گئی تھیں۔ لیبیا کو جانے والی ہوائی سروسز بند ہوا۔ لیبیا کا کلا گھونٹنے میں امریکہ ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ اقوام متحدہ کی قرارداد کو کئی ملکوں نے دل سے نہیں مانا تھا، عراق، شام اور دوسرے کئی ملک اسے نہ ماننے کا اعلان کر چکے تھے بڑی اور زخمی راستوں پر ان پابندیوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ یہ راستے کھلے ہیں، لیبیا کے تیل کی پکری جاری ہے۔ اب چین نے پابندیوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے چھوٹے اسلحہ کا ٹراڈ خیرہ ٹریپول (طرابلس) بھیجا ہے۔ یہ اسلحہ ایک چینی جہاز سے کراہو نچا ہے۔ جس کا پتہ جاسوسی کرنے والے امریکی مصنوعی سیاروں نے لگا لیا تھا۔ امریکی صدر جارج بش چین کے اس اقدام پر تلملا کر رہ گئے۔ اور کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

کرنل قذافی نے لیبیا پر اقوام متحدہ کی ان پابندیوں کو پورے عرب دنیا کے لئے ایک چیلنج قرار دیا ہے۔ انہوں نے پابندیوں سے پہلے یہ پیش کش کر کے کہ اگر عرب چوٹی کانفرنس

دولہائی باشندوں کی حوالگی کا فیصلہ کرے گا۔ ایک طرف امریکہ نواز عرب لیڈروں کو اور دوسری طرف خود امریکی حکومت کو ایک پیچیدہ صورت حال میں مبتلا کر دیا۔ اس پیش کش کے اچھے ہونے میں کسے شبہ تھا۔ امریکہ نے اسے قبول نہیں کیا۔ اس لئے کہ اس کا اصل مقصد انصاف کا حصول نہیں بلکہ کرنل قذافی سے ذاتی انتقام لینا ہے۔ امریکہ یوں تو بڑی طاقت بنتا ہے۔ لیکن اس کے سربراہ میں جو بردباری ہونی چاہیے۔ وہ جارج بش میں نہیں نظر آتی۔ جارج بش نے، صدر صدام حسین کو بھی اپنا ذاتی مسئلہ بنالیا تھا۔ اب وہ کرنل قذافی کو اپنے انتقام کا نشانہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ ان دونوں لیڈروں کو عرب عوام میں بیرو بنانے میں امریکہ کا خاص رول ہے۔ عرب رائے عامہ امریکہ کے خلاف ہوتی جا رہی ہے۔ عرب لیگ میں شامل عرب ممالک نے بھی لیبیا کے معاملہ میں کھل کر امریکہ کی حمایت نہیں کی۔

جہاں تک اقوام متحدہ کا تعلق ہے، اسے عالمی رائے عامہ محض امریکہ کا ایک آلہ کار ادارہ سمجھنے لگی ہے۔ دنیا کے ممالک کی نگاہ میں اقوام متحدہ کا کوئی وقار نہیں رہ گیا۔ دیکھئے دنیا پر غلبہ کی امریکی خواہش کہاں جا کر تھمتے یہ سب اسی خواہش کا نتیجہ ہے امریکہ لیبیا کے معاملہ میں قطعی ناکام رہا ہے۔ اور روز بروز اس کی پوزیشن خراب ہوتی جا رہی ہے۔

بابری مسجد؟

ایسا شبہ کرنے کی وجوہ موجود ہیں کہ یو۔ پی سرکار بابری مسجد کا ڈھانچہ ڈھانسنے کے خفیہ پلان پر عمل کر رہی ہے۔ رام مندر کی تعمیر کے سلسلے میں ایک بڑی دیوار کی تعمیر شروع ہو چکی ہے اور مسجد کے آس پاس زمین کی کھدائی جاری ہے۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ مسجد کی بنیاد کو اس حد تک کمزور کر دیا جائے کہ وہ برسات میں یا اس کے بعد خود گر جائے۔ ہمارے اس شبہ کی تصدیق مسلم مجلس یو۔ پی کے سکریٹری مسٹر قمر کاظمی نے اپنی ایک حالیہ پریس کانفرنس میں کی۔ حال ہی میں نئی دہلی میں مسلم مجلس یو۔ پی کے زیر اہتمام آل انڈیا بابری مسجد کنونشن میں پاس کردہ ایک ریزولوشن میں یو۔ پی کے وزیر اعلیٰ مسٹر کلیان سنگھ کے اس بیان پر کہ رام مندر، بابری مسجد تنازعہ بات چیت کے ذریعہ حل نہ ہونے کی صورت میں

حکومت قانون بنگر بابر مسجد کو اپنی تحویل میں لے لیگی سخت تشویش کا اظہار کیا ہے۔
 مسلم مجلس ملک کا دورہ کر کے ایک آل انڈیا بابر مسجد برائے بازیابی مسجد کمیٹی کے
 تشکیل کرے۔ مسلم مجلس کے ذمہ داران ۱۵ اگست سے کاروان انصاف و نیائے
 کے نام سے یو۔ پی کا دورہ کر کے ہندو بھائیوں کو آگاہ کریں گے کہ کوئی مسلمان رام مندر
 کی تعمیر کا مخالف نہیں ہے۔ ہاں بابر مسجد کا تحفظ ان کے لئے ایک مسئلہ ہے۔ انہوں نے
 دھمکی دی ہے کہ اگر بابر مسجد کے سلسلہ میں مرکز نے کوئی عملی اقدام نہ کیا تو مسلم مجلس ۲۲
 اکتوبر سے ڈائریکٹ ایکشن پلان کا پہلا مرحلہ شروع کر دے گی۔ ادھر آل انڈیا بابر مسجد
 ایکشن کمیٹی نے جس کی میٹنگ مٹر صلاح الدین اویسی کی صدارت میں ہوئی تھی۔ تمام مسلم
 ممبران پارلیمنٹ و اسمبلی سے اپیل کی ہے کہ اگر صدارتی چناؤ میں حصہ لینے والی پارٹیوں نے
 بابر مسجد کے تحفظ کے متعلق اپنے ایکشن پلان کا اعلان نہیں کیا تو وہ صدارتی چناؤ میں حصہ
 نہ لیں۔

رام مندر بابر مسجد کے تنازعہ کو بھارتیہ جنتا پارٹی اور وشو ہندو پریشد روز
 بروز پچیدہ بناتی جا رہی ہیں۔ ان کے عزائم کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ یہ مسجد گرا کر مندر
 بنانے کے خواہاں ہیں۔ ادھر یو۔ پی کی بھاجپا سدرکار یقینی طور پر ان ہی کی سننے لگی۔ اس لئے
 اب یہ مرکز کے سوچنے کی بات ہے کہ وہ دیکھے اس سلسلہ میں کیا کارروائی ہو سکتی ہے، مرکز
 کی گولگو کی پالیسی ہی نے نوبت یہاں تک پہنچائی ہے۔ حال ہی میں مرکزی وزیر فروغ
 انسانی وسائل نے مظفرنگر کے نزدیک کانون کی ایک ریل سے خطاب کرتے ہوئے یو۔ پی
 کی کلیان سنگھ حکومت کو وارننگ دی ہے کہ اگر وہ بابر مسجد کا تحفظ کرنے کے اپنے
 وعدہ سے مکر گئی تو مرکزی سدرکار جو بھی مناسب سمجھے گی کارروائی کرے گی۔

مرکز کی جانب سے مٹرارجن سنگھ اور وزیر داخلہ مٹر جوہان کئی باریو۔ پی سرکار کو
 دھمکیاں دے چکے ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں اب تک عملاً کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ اس سے
 مسلمان یہ سمجھنے لگے ہیں کہ مرکز محض ان کو طفل تسلیم دیتا ہے اس کے سوا کچھ نہیں، یو۔ پی کی
 بھاجپا حکومت سن مانی کرتی رہے گی۔ مرکز کر یہ سوچنا چاہیے کہ کیا ہندوستان کی حکومت

اپنی تاریخ میں فرقہ پرستوں کے سامنے اس حد تک جھکی تھی۔
 بھارتیہ جنتا پارٹی اور وشنو ہندو پریشد نے چناؤ رام مندر کے نام پر لڑا تھا۔ اب
 وہ بابر مسجد کو گرا کر یا اس کا راستہ روک کر رام مندر بنانے کے پلان پر عمل کر رہے ہیں۔
 تاکہ ووٹرول کو منہ دکھا سکیں۔ ہم سیکورازم کا ڈھول پیٹتے رہیں گے۔ اور وہ اپنا کام کرتے
 رہیں گے۔

الجزائر میں سیاسی بے چینی

حال ہی میں الجزائر کے صدر ابو ضیاف کے قتل نے اس ملک کو جہاں ایک برس سے
 سیاسی بے یقینی چھائی ہوئی ہے ہلا کر رکھ دیا۔ صدر ابو ضیاف الجزائر کے ایک شہر میں کسی
 تقریب میں شرکت کے لئے گئے تھے۔ وہاں اچانک مشین گنوں سے گولیوں کی بوچھاڑ کر کے
 انہیں ختم کر دیا گیا۔

گزشتہ جنوری میں چناؤ کے بعد سے الجزائر میں سیاسی بے چینی پائی جاتی تھی
 چناؤ میں مسلم نجات دہندہ محاذ جیت گیا تھا۔ لیکن اقتدار پر قابض گروپ کی نیت
 خراب ہو گئی۔ اور اس نے حکومت محاذ سے سپرد کرنے کی بجائے ایک فوجی کونسل کے سپرد کر
 دیا۔ مگر ابو ضیاف کو ملک کا سربراہ بنایا گیا۔ اگرچہ اصل طاقت فوج کے ہاتھ میں رہی۔ اس
 وقت حکمران کونسل میں طاقتور ترین ممبر جنرل خالد نظر آتے ہیں۔ وزیر دفاع میں جنرل
 خالد نے عہد کیا ہے کہ وہ رجعت پسندوں کے خلاف زبردست جنگ کرے گا۔ اور ان
 کی گردن یا سرگرمیوں کا نشان مٹا دے گا۔

جب بھی کسی ملک میں فوج برسرِ اقتدار آتی ہے مگر اس ملک کو پھلتے پھوٹتے نہیں
 دیکھا۔ فوج ہر بات طاقت کی زبان میں کرتی ہے اس لئے عوام فوجی حکومت کو کبھی دل سے
 پسند نہیں کرتے۔ الجزائر نے فرانس کے خلاف سات برس تک آزادی کی جنگ لڑی تھی
 اس کے بعد ہی آزادی حاصل ہوئی تھی۔ اب یہی الجزائری آپسی جنگ کے باعث نہ صرف ملک کو
 کمزور کر رہے ہیں بلکہ دشمنوں کی نگاہ میں مذاق کا موضوع بھی بن رہے ہیں، ہمیں معلوم نہیں

کرنے والے دنوں میں الجزائر میں کیا کچھ ہونے والا ہے۔ ظاہری طور پر حکومت اور سیاسی نظام پر فوجی کونسل کی گرفت مضبوط معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقتاً یہ ہے کہ وہاں کی اندرونی صفوں میں موجود بے چینی ایک خونی انقلاب کا پیش خیمہ معلوم ہوتی ہے۔ الجزائر، یوگوسلاویہ اور مراکش میں اسلام کی لہر آئی ہوئی ہے۔ انہیں اہل مغرب نے مذہبی انتہا پسندی کا نام دیا ہے۔ تشویش یہ ہے کہ ان ممالک کے عوام اپنی مرضی سے اپنے لئے کوئی نظام پسند کر سکتے ہیں یا نہیں۔ روٹن خیال اہل مغرب انہیں ان کا یہ حق دینے کو تیار نہیں، چونکہ جوں ہی اسلامی لہر آئے گی۔ ان کے مکر و فریب کا جال بھی ٹوٹ جائے گا۔ مغرب کی سحر کاری کا دار و مدار ہی اس پر ہے کہ اسلام زندہ نہ ہو۔ چونکہ زندہ اسلام سے باطل کی ساری قوتوں کو خطرہ ہے۔

اہل مغرب اور ان کے اندھے مقتدر کتنی ہی چالیں چلتے رہیں۔ ہمارے رخ اپنا کام کرتی رہی ہے اور کرتی رہے گی۔

اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں

اس جناب ڈاکٹر غور شید احمد صاحب فاروق دہلی یونیورسٹی محمد مقدسی بیت المقدس کے باشندے تھے اور مراکش سے تاشقند تک سفر کر کے ایک سفرنامہ "احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم" مرتب کیا زیر نظر کتاب اسی کے اہم حصوں کا ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں ممالک اسلامیہ کی تجارت، جغرافیہ، معاشرت، رسوم و رواج، عقائد، فرقے، زبانیں، فیشن، وغیرہ غرض اسلامی زندگی و حکومتوں کے ان تمام گوشوں پر نظر ڈال گئی ہے جو اور کتابوں میں تاریک چھوڑ دیے گئے تھے۔

تقطیع متوسط ۸ ۱/۲ صفحات ۳۱۰

قیمت: ۲۵ / مبلد: ۴۰ / روپے

مغل شہنشاہوں کی ولادت، سال جلوس اور وفات کے قطعات

قسط اول

اس: جناب عبدالرؤف خاں صاحب اودنی کلاں راجستھان

یہ بات باوثوق طور پر نہیں کہی جاسکتی کہ تاریخی قطعات کی ابتداء کس عہد میں ہوئی اور سب سے پہلا قطعہ کس شاعر نے موزوں کیا۔ تاہم ہندوستان میں یہ فن مغل عہد میں اپنے عروج پر تھا شعراء جو بالعموم مغل دربار یا کسی امیر سے وابستہ ہوتے تھے، بات بات پر قطعات نظم کرتے تھے تاکہ اُس واقعہ کا سال سنوچ محفوظ رہے۔ اکثر قطعات بروقت وقوع واقعہ ہی نظم کئے جاتے تھے لیکن ایسی مثالیں بھی بہت سی ملتی ہیں جب قطعات سال سنوچ سے بہت بعد میں کہے گئے۔ بہر حال اس بات سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم اصل موضوع پر آتے ہیں اور یہ سلسلہ امیر تیمور گورگاں صاحبقران اول سے شروع کرتے ہیں۔

امیر تیمور شب سہ شنبہ ۲۵ شعبان ۷۳۶ھ / ۸ اپریل ۱۳۳۶ء کو ایران کے خطہ کش کے شہر سبز میں پیدا ہوا اور چہا شنبہ ۱۲ رمضان ۷۴۱ھ / ۹ مارچ ۱۳۴۰ء کو سریر آرائے سلطنت ہوا۔ تقریباً ۳۶ سال حکومت کر کے شب چہار شنبہ ۷۸۰ھ / ۱۸ فروری ۱۳۷۵ء کو اپنے رخش حیات کو اس نعمت سرائے جہاں سے ملک بقا کی طرف مہینز کیا۔ کسی موزوں طبع شاعر نے صفت

۱۔ ترکی زبان کے رسم الخط میں ضمہ، فتوہ اور کسرہ کو علی الترتیب واو، الف اور یا کی صورت میں لکھا کرتے ہیں۔ لہذا تیمور کا تلفظ تیمُر کرنا چاہیئے۔ ہمارے یہاں تیمور کو واو معروف سے پڑھتے ہیں جو درست نہیں۔ تیمُر بمعنی فولاد یا آہن۔

صوبی میں قطعہ کیا جس سال پیدائش و جلوس و انتقال کو محسن و خونی نظم کیا ہے!

سلطان تہمورث آنکھ مثل او شاہ نبود

در ہفتصد و سی شش در آمد بوجود سال پیدائش ۷۳۶ھ

در ہفتصد و ہفتاد و یکے کرد جلوس " جلوس ۷۷۱ھ

در ہفتصد و ہفت کرد عالم پدرو (وداع) " وفات ۸۰۷ھ

ہندوستان میں مغل سلطنت کا بانی ظہیر الدین محمد بابر متضاد صفات اور گونا گوں اوصاف کا حامل انسان تھا جو کبھی عیش و کوش و مے نوش دکھائی دیتا ہے اور کبھی بلند پایہ سوانح نگار و عظیم شاعر نیز کبھی جانباز مجاہد و اولوالعزم غازی اور کبھی ولی صفت عامل و کامل کی صورت میں تاریخ کے صفحات میں نمایاں ہوتا ہے، کبھی اپنے عزم با لجزم سے معرکہ کنواہ کو سر کرتا ہوا جلوہ گر ہوتا ہے تو کبھی دلی سلطنت کے پانچ سلاطین کے خزانہ عامرہ کو اہل حاجت اور اپنے اعزاء و اقربا میں تقسیم کرتا ہوا حاتم کی گور پر لٹا مارتا ہوا نظر آتا ہے۔ طاقتور اتنا کہ اپنی بفلوں میں دو جوان آدمیوں کو دبا کر قلعہ کی اونچی فصیل پر دوڑنے کا مشق کرتا تھا۔ تیراکا ایسا کہ عین لعلیانی کے عالم میں جتنا کو ایک ہی دفعہ میں ادھر سے ادھر تیر کر ہار کرتا ہے۔ بہا کش، برداشت کرنے کا یہ حوصلہ کی شدید بر فزاری میں اپنی سپاہ کے ساتھ آسمان کے نیچے گھوڑے کا پیٹھ پر بیٹھا ہولے اور اندر غار میں تنہا جلنے کو بے غیرتی پر محمول کرتا ہے۔ یہ بابر (شیر) جس کا ظہیر الدین محمد نام حضرت ناصر الدین خواجہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے تجویز کیا تھا، مغلوں کی زبان پر نہ چڑھ سکا اور وہ اسے بابر کہنے لگے یہی بابر جس کی اولاد نے ہندوستان پر سوائین سو سال حکومت کی۔ چھ محرم ۸۸۸ھ / ۱۴ فروری ۱۴۸۳ء کو فرغتہ (اند جان) میں پیدا ہوا قطعہ سال ولادت منیر بخاری نے کہا جس کے تاریخی شعر سے سال پیدائش اور تاریخ دونوں برآمد ہوتی ہیں۔

چوں در شش محرم آمد شہ مکرم

تاریخ سال او ہم آمد شش محرم : ۸۸۸ھ

۲۷ اکبر نامہ ص ۷۷، ۷۸، پبلشر رام نرائن الہ آباد ۱۹۱۳ء

۲۸ ملاحظہ ہو سرفراز نامہ ڈاکٹر پروفسر عبدالرب عرفان صاحب صدر شعبہ اردو فارسی کامی دانش گاہ ناگپور بنام ڈاکٹر (باقی صفحہ)

یہ مادہ جس تاریخ کا بہترین نمونہ ہے، ابو الفضل اسے مولانا جامی قرا کوئی سے منسوب کرتا ہے اور کہتا ہے کہ "ہر چند اس تاریخ از خراب، اتفاقاً است و فکر در آن گنجائش نیست اما غریب ترا نگارم تاریخ از شش حرف کہ نزد اہل حساب عدد عبریت فراہم آمدہ..." اور شعری قرائت یہ لکھتا ہے!

چوں قدش محرم زاد آں شہ مکرم تاریخ مولدش ہم آمدشش محرم
شمس العلار مولوی ذکار اللہ صاحب مصنف تاریخ ہندوستان نے بھی مذکورہ قرائت ہی ارقام فرمائی ہے اور مولانا جامی سے ہی منسوب کیا ہے۔ لہ صاحب تاریخ فرشتہ اس شعر کی اظہار بغیر خفیف یہ لکھتا ہے!

اندر شش محرم زاد آں شہ مکرم تاریخ مولدش ہم آمدشش محرم
بابر نے ۹۳۰ھ/۵۲۲ء میں لاہور و سیالکوٹ کو فتح کیا تو کسی باکال نے "فتح بدولت" سے
سال فتح برآمد کرتے ہوئے حسب ذیل قطعہ موزوں کیا!

ظہیر الدین محمد شاہ بابر سکندر دولت و بہرام دولت

بدولت کرد فتح کشور ہند

کہ تاریخ آمدش "فتح بدولت" ہے

۸ رجب ۹۳۲ھ/۲۰ اپریل ۱۵۲۴ء بروز جمعہ بابر نے جنگ پانی پت میں سلطان بابریم
لودی پر فتح حاصل کی تو ایک شخص نے جو اس معرکہ میں حاضر تھا تمام واقعہ جنگ کو ہندی زبان
کے ان دو اشعار میں پیش کیا (شخص کہ درال معرکہ حاضر بودہ تمام واقعہ جنگ را بزبان ہندی درس
شعر بیان نمودہ است) جن میں سال، تاریخ اور دن کی وضاحت بحسن و خوبی کی گئی ہے!

مکتوبہ ۲۳۳ مرزا حیدر دو غلت مصنف تاریخ رشیدی نے بھی اس مادہ کو مولانا میر غنیانی سے ہی منسوب کیا ہے جو لغت
بیگ مرزا (ش ۱۵۵۳ء) کے دور بار کے حیدر علار ہیں۔ دیکھئے ظہیر الدین محمد بابر از سید صباح الدین عبدالرحمن ص ۱۹۶۔
لہ اکبر نامہ بیضا ص ۸۵ لہ ظہیر الدین محمد بابر ص ۳۰۳ لہ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۵۴۲ توہم جلد اول ص ۱۱
لہ ظہیر الدین بابر ص ۶۵ تاریخ داؤدی ص ۱۰۳ از عبداللہ بنیحہ شیخ عبدالرشید ۱۹۶۹ء

پانی پت میں بھارت دیا
باہر جیتا براہم ہارا

نوسے اوپر تھا بتیا
انہیں رجب تھا سکورا

یہ کہنا شاید مبالغہ نہ ہو کہ اس دورے پر فارسی واردہ کے بہت سے قطعات کو قربان کیا جاسکتا ہے۔

یہ بادشاہ غازی اڑتیس سال تک تخت و تاج کی زینت بن کر پچاس سال ۴ بجای ۱۱۳۷ء ۲۶/۱۲ دسمبر ۱۵۳۷ء کو بروز چہارشنبہ (پہلے) اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو ہمایوں کو دیگر امور کے ساتھ یہ وصیت کرتا ہوا رخصت ہوا۔

جہاں اے پسر ملک جاوید نیست ز دنیا و قادری امید نیست
کسی نے قطعہ وفات نظم کیا جس کا تاریخی شعر بدو طور (حسن تاریخی) یہ ہے:-

تاریخ وفات شاہ باہر در ہندوسی و ہفت بودہ ۹۳۷ھ

لطف اس مادہ میں یہ ہے کہ صوری ہوتے ہوئے بھی معنوی اعتبار سے بھی سال وفات برآمد ہو رہا ہے۔ ایسی تاریخیں بہت کیاب ہیں۔ بقول ابوالفضل بہت سے فضلاء عہد نے قوارخ و مراٹھی اور قصائد و تراکیب کہے۔ جو راقم الحروف کی دسترس سے فی الوقت باہر ہیں۔ مولانا شہاب معالی نے درج ذیل مصرعے سے تاریخ برآمد کی۔

”ہمایوں بود وارث ملک وے“ ۹۳۷ھ
۱۱۲ + ۱۱۲ + ۱۱۲ + ۱۱۲ + ۱۱۲ + ۱۱۲

اس سے ہم ہمایوں کے سال جلوس کا مادہ بھی کہہ سکتے ہیں جسے ہمایوں کے سال جلوس کے ذیل میں دیکھئے: ”دوسرا مادہ ”ہشت روزی باد“ (۹۳۷ھ) نیز کسی نے ”شش محرم“ (تاریخ پیدائش) کی رعایت سے ”شش شوال“ سے سال سنوچ برآمد کیا مگر ماہ کے اعتبار سے یہ درست نہیں ہے۔

۱۔ داستان تاریخ اردو از پروفیسر حامد حسن قادری مرحوم ص ۲۱ مطبوعہ ۱۹۵۶ء

۲۔ گلبدن بیگم، نظام الدین اور فرشتہ ۵، ریجادی الاول (۲۵ دسمبر) اور ابوالفضل ۶، جمادی الاول (۲۶ دسمبر) لکھتا ہے اس سلسلہ میں برائے تفصیلات ملاحظہ ہو ہودی والا ہستاریکل اسٹڈیز ان مغل نیو سیمینٹس ص ۳، ۲۶۲۔

۳۔ مفاوضہ گرامی پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب مکتوبہ ۵۲۳ھ ص ۲۱۱ نام رقم لکھ اکبر علیہ ۱۱۶۱ھ

خواجہ کلاں بیگ سامانی نے اس فردوسِ مکنی کے مرثیہ میں ایک شعر یہ کہا:
بے تو زمانہ و فلک بیدار حیف باشد زمانہ و تو نباشی ہزار حیف
جو مولانا کے رنجِ دالم کی کیفیت کو ظاہر کرتا ہے۔

بابر کے سب سے بڑے شہزادہ نصیر الدین محمد ہمایوں مرزا کی پیدائش شبِ سہ شنبہ
(شکل) چارم ماہ ذیقعدہ ۹۱۳ھ / ۶ مارچ ۱۵۰۸ء کو قلعہ کابل میں ماہم بیگم کے بطن سے ہوئی۔
اس شادمانی کے موقعہ پر خواجہ کلاں بیگ سامانی نے بطریقِ تخریج نہایت خوبصورت قطعہ
سالِ ولادت نظم کر کے بابر کے حضور پیش کیا جو دعائیہ بھی ہے۔

سالِ مولودِ ہمایوںش ہست زادک اللہ تعالیٰ قدرا : ۹۱۴
برودہ ام یک الف از تارِ بخشش تا کشم میل دو چشم بدخرا ۳۰۵ + ۵۱۱ + ۶۶ + ۳۲
یعنی اس مولودِ خجستہ کا سالِ پیدائش "زادک اللہ تعالیٰ قدرا" (جس سے ۹۱۴ برآمد ہوتے
ہیں) لیکن شاعر کو ۹۱۳ عدد درکار تھے لہذا وہ نہایت خوبصورتی کے ساتھ ایک عدد کا تخریجہ
کرتے ہوئے کہتا ہے) اس لیے میں نے مولودِ مسعود کی تاریخ (مادہ) میں سے ایک الف (جسکی
عددی قدر ایک ہوتی ہے اور جو سلائی کے ہم شکل ہوتا ہے) لے لیا تاکہ اس سلائی (الف) کو
بڑی نظر والے کی دونوں آنکھوں میں پھیر کر اسے معدوم البصر کردوں تاکہ یہ مولودِ مبارک نظر بد
سے مامون و مصون ہو جائے۔ (مقصد ایک عدد کا تخریجہ کر کے ۹۱۳ برآمد کرنا تھا)۔

مولانا مسندی نے "سلطان ہمایوں خاں" سے سالِ پیدائش مستخرج کیا۔ کابل کے کسی دوسرے
شاعر نے مصرع "شاہ نیروز قدرِ شہ تارِ بخش" سے اعداد برآمد کیے افسوس کہ پورے قطعہ تک
اس کوتاہ دست کی صائی نہ ہو سکی نیز کسی شاعر نے "خوش باد" سے بھی مکمل اعداد برآمد کیے۔

ہمایوں ۹ جمادی الاولیٰ ۹۳۷ھ / ۳۰ دسمبر ۱۵۳۱ء کو دار الخلافہ آگرہ میں سربراہِ راجے
سلطنت ہوا۔ کسی نے "خیر الملوک" سے سالِ جلوس ۹۳۷ھ برآمد کیا۔ اس موقع پر مولانا شہاب الدین
احمد معانی متوفی ۹۴۲ھ نے، جنہیں تاریخ گوئی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، یہ قطعہ کہا:

سیر خروال شاہ بابر کہ داشت
شد آرام گاہش بہشت بریں
دو صد بندہ ماتد جشیو کے
چو طہ مار عمرش اجل کر دے
نہد ہمایوں بجایش نشست
کہ ملکش ز چہیں باد تاروم وے
چو پسند تا ز بخش اے دل بگوے

"ہمایوں لہو وارث ملک وے" : ۹۳۷ھ

(بزم تیموریہ ۸۱: ۸۷-۸۸، انیسید صباغ الدین جلال الرحمن)

جنگ بگرام (قنوج، ۱۷ مئی ۱۵۲۷ء) عہد وسطیٰ کا بازاندوختہ (REFLEXIVE ACTION) نقطہ ہے جس نے مغلوں کی حکمرانی ختم کر کے افغانوں (شیر شاہ) کے سر پہرتا جیوشی کی اور ہمایوں اپنے بخت برگشتہ کو لیے پندرہ سال تک در بدر مارا مارا پھرتا رہا۔
بخت بد باکے کہ یار بود
سگ گز و گزشتہ سوار بود
بالآخر ہمایوں کا بخت خفتہ بہار بھا اور جنگ سرہند (۲۲ جون ۱۵۵۵ء) میں سکندر شاہ سور کو شکست دیکر ۲۳ جولائی ۱۵۵۵ء کو دوبارہ ہندوستان کے تحت و تاج کا وارث ہو کر گھاٹا نے اس فتح کی تاریخ پر یہ رباعی کہی:

منشی خرد طالب میمون طلبید
انشاء سخن ز طبع موزوں طلبید

تحریر چو کرد فتح ہندوستان را

تاریخ ز شمشیر ہمایوں طلبید : ۹۴۲ھ

لیکن اس مرتبہ ہمایوں کو دست اجل نے حکومت کرنے کی زیادہ مہلت نہ دی، ایک دن وہ دین پناہ رجبے بعد میں شیر منڈل بھی کہا جاتا تھا میں اپنے دارالمطالعہ کی چھت پر بیٹھا ہوا اپنے خصوصی اہلکار اور ماہرین نجوم سے کچھ صلاح مشورہ کر رہا تھا کہ اس کے قریب ہی ایک مسجد میں مسکین نامی موزن نے مغرب کی اذان دی، اس وقت ہمایوں نے ایک زینے لے کر لیا تھا اور دو ستر زینہ پر

۱۔ تاریخ فرشتہ ۱: ۶۷۸ توجہ عبدالحی خواجہ

۲۔ رائے شیر منڈل طاحظ ہوا آثار الصنادید ۱: ۳۳۶ مرتبہ خلیق انجم ۱۹۹۰ء

اذن مسکرتے ہوئے چٹھ گید ختم اذان پر وہ اپنی چٹری کے سہارے کھڑا ہوا کہ قضاے الہی سے چٹری ہاتھ سے چھٹ گئی احمد پوشتین کا ایک سراسر اس کے نیچے دب گیا اور اس طرح بادشاہ زینت سے سر کے بل گر پڑا جس سے وہ اپنی کنپٹی میں شدید ضرب آئی۔ بیہوشی کی حالت میں اسے محل میں لایا گیا، علاج شروع ہوا، لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا تا آخر کار گیارہویں ربیع الاول ۹۶۳ھ ۲۳ جنوری ۱۵۵۶ء کو وہ بقول عین الملک افشاں و خیزاں قید حیات سے آزاد ہو گیا ٹھیک اسی طرح تمام زندگی بھر انتاں و خیزاں چلتا رہا تھا: قاسم کا اسی نے قطعہ وفات کہا:

ہمایوں پادشاہ اک شاہ عادل کہ فیض خاص اور برعام افتاد
بنائے دولتیں چوں یا منت رفعت اس میں عرش از انجم افتاد
جو خورشید جہاں تاب از بلندیاں بیا یاں در نماز شام افتاد
”پئے تاریخ او کلاہی رسم زد“

”ہمایوں پادشاہ از بام افتاد“ ۹۶۲ھ بمبئی یک عدد

مذکورہ مادہ میں تقریباً دھائی ماہ کا فصل زمان ہے یعنی ۹۶۲ھ کو گزرے ہوئے نہایت قلیل مدت ہوئی تھی ایسی صورت میں تاریخ گو حسب واقعہ مادہ سے سال سنوح گذشتہ یا آئندہ سال کے برآمد کر سکتا ہے گو حساب حمل کی رو سے ایک سال کا فرق واقع ہو جاتا ہے۔ بہر کیف واقعات پر بعینہ منطبق مادے خال خال ہوتے ہیں۔ میر عبدالحی نے ”ایوا بادشہ من از بام او افتاد“ سے بھی ہمایوں کا سال ارتحال ۹۶۳ھ برآمد کیا، جو مکمل مادہ ہے۔ لیکن اس میں لفظ ”ایوا“ جو اے ولے کا مخفف ہے، کی غرضت کے سلسلہ میں ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب فرماتے ہیں کہ ”ایوا بادشہ من از بام او افتاد“

۱۔ عصر مورخین میں ہمایوں کی تاریخ وفات کے سلسلہ میں اختلافات ہیں۔ طبقات اکبری منتخب التواریخ فرشتہ وغیرہ حادثہ کی تاریخ قبلہ ربیع الاول روز جمعہ ۹۶۳ھ بتلاتے ہیں لیکن انتقال کی تاریخ میں کچھ دنوں کا فرق بتلاتے ہیں جو بعید از قیاس نہیں کیونکہ اس کے انتقال کی خبر کو پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ برائے تفصیل دیکھئے اکبر نامہ ۱۳۹۳، طبقات اکبری، منتخب التواریخ ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴

کے بارے میں... قیاس ہے کہ: "وائے بادشاہ من ارباب او فتاد" قرون مست ہے اگر اس کے شریک ہیں
دو حرفی امر مثلاً "گو" یا کوئی آمد لگا دیا جائے تو مصرع مکمل ہو جائے گا اس طرح "للا" کی غرضت کا
بھی ازالہ ہو سکتا ہے: "لے"

عنوان اور ترتیب زمانی کے برخلاف اگر یہاں قارئین کی ضیانت طبع کے لیے شیرشاہ سے ملنے کی
وفات کا قلعہ بھی ہمدرد قرار دیا جائے، جو حسبِ حادثہ ہے، تو نامناسب نہ ہوگا۔

نومبر ۱۵۴۴ء میں شیرشاہ نے ہندوستان کے شہر و معروف اور مضبوط ترین قلعہ کا بغور مطالعہ
کیا، جس پر راجہ کیرت سنگھ کی حکمرانی تھی۔ اس حصار کو تقریباً چھ ماہ تک شیرشاہ فتح نہ کر سکا بلکہ اس
نے ساہی، سرکوب (دہلی) اور برنج تعمیر کرنے کے احکام صادر کئے۔ ایک برج اتنا بلند تعمیر کیا گیا کہ
یہاں سے قلعہ کا انچر کا اندرونی حصہ بآسانی اور صاف نظر آتا تھا۔ اس پر بادشاہ خود کھڑا ہوا اور اپنی
سپاہ کو حملہ کرنے کا حکم دیا۔ باروت کے گولے (حقہ ہائے باروت) قلعہ کے اندر اور قلعہ کی فصیل
کو توڑنے کے لئے پھینکے جا رہے تھے۔ دفعتاً ایک گولہ قلعہ کی فصیل سے ٹکرا کر اس برج کے نیچے
جہاں گولہ بارود کو آگ لگ گئی اور شیرشاہ میر اپنے مرشد شیخ خلیل خاں، مولانا نظام دانشمند
اور دریا خاں شیروانی کے جل گیا۔ اور بقول مولانا محمد حسین آزاد: "شیرشاہ کا یہ عالم ہوا کہ مجلس کریمہ
(مجلس) ہو گیا، مگر اس حالت میں بھی شیرنیتاں مورچہ پر ڈھل رہا، کبھی بیہوشی طاری ہو جاتی اور جب
ہوش آتا تو بلند آواز سے شکر کو مکر آرائی کی تاکید کرتا اور اپنے خاص امرار کو بڑے ہتمام و
تاکید کے ساتھ دشمن سے نبروا زبانی کے لئے روانہ کرتا۔ اسی دن یعنی دس ربیع الاول ۹۵۲ھ / ۲۲ مئی
۱۵۴۵ء کی شام کو شیرشاہ نے قلعہ کے فتح ہونے کی خبر سنی لہذا اس کے چہرہ پر خوشی و اطمینان کے آثار

لے مفاد نہ گرائی بنام راقم الحروف مکتوبہ ۲ اپریل ۱۹۹۱ء کا مٹی۔ لے سا بلطے مراد وہ دو دیواریں ہوتی ہیں جن میں
ایک تنگ انداز کا فاصلہ ہوتا ہے۔ مزدور لکڑی کے تختوں اور گائے کی کھال سے بنے ہوئے ٹوکروں کی پناہ میں رہ کر ان
دیواروں کی تعمیر کرتے ہیں، تاکہ محصورین قلعہ کا گولہ معماروں کو گزند نہ پہنچ سکے، معماران سا بلطہ قلعہ کی دیواروں تک
پہنچاتے ہیں جب سا بلطہ تیار ہو جاتی ہیں تو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا جاتا ہے برائے تفصیل طالعہ ہندوستان (اردو) ص ۱۱۔
لے دیکھئے دربار اکبری ص ۱۶، شیرشاہ کے جل جانے پر لفظ "میر" کا استعمال مولانا محمد حسین آزاد کے وقار کے متافی ہے
جبکہ وہ بات بات پر ملا عبدالقادر بدایونی کو کہتے ہیں۔

ہر جہت سے اطمینان کی روح جاری ہم سے آزاد ہو کر جنت الفردوس کو روانہ ہو گئی۔ کسی نکتہ سنج
نے حسب واقعہ درج ذیل قطعہ نظم کیا:

شیر شاہ اُن کہ از مہلابت اور شیر و بڑ آب را بہم می خورد
چرا ہر وقت از جہاں بدایر بقا گشت تاریخ او ز آتش مرده ۹۵۲ھ
۲۳۲ + ۷۱ + ۷۰
علاء الدین محمد اکبر ۵ رجب کی شب یکشنبہ ۹۴۹ھ / ۵ اکتوبر ۱۵۰۵ء کو قلعہ امرکوٹ
میں پیدا ہوا۔ شہزادہ کی ولادت کا مژدہ جانفز اسنکر مجلس نشینان ہمایوں نے جو عیار گاہ جو ہر
انسانی کو پہنچے ہوئے تھے، قصائد تہنیت کہے۔ مولانا نور الدین ترخان نے یہ تاریخ "بانی دہلا
کی۔

چل کلب فضاں تقدیر نوشت آیات ابد را ہمہ تفسیر نوشت
از بہر ولادت شہنشاہ جہاں تاریخ "شہنشاہ جہاں نگر نوشت" ۹۴۹ھ
۲۸۹ + ۶۶
ایک دوسرے قاضی نے بھی صنعت معنوی میں قطعہ تاریخ ولادت نظم کیا جو حسن تاریخ کی کانادر نمونہ ہے
اس قطعہ میں وقت پیدائش، دن، تاریخ اور ماہ کا تعین کرتے ہوئے معنوی اعتبار سے سال برآمد
کر دیا گیا ہے نیز نام و لقب کی صراحت بھی کی گئی ہے:

لله الحمد کہ آمد بوجد آنکہ از کون و مکان منتخب است
بادشاہ کہ ز شاہان جہاں اکبرش نام جلالش لقب است

شب و روز مہ و سال میلاد

"شب یکشنبہ پنج رجب است" ۹۴۹ھ

۳۸۲ + ۳۸۲ + ۵۵ + ۲۰۵
سترہ دن تک ہمایوں کے انتقال کی خبر کو پوشیدہ رکھا گیا۔ اس درمیان جب فوج کو کھٹکے

۱۔ انتخاب سیرالتاخرین ص ۳۶ سے اکبر نامہ ۱۱/ ۲۹

۲۔ اکبر نامہ ۲۹/۱ مذکورہ مادہ کے باب میں محمد حسین آزاد فرماتے ہیں کہ "تاریخ کیا ہے! لطیفہ ریغی ہے منہ"

ہینہ، دن، تاریخ، وقت سب موجود ہے؟ دربار اکبری ص ۱۰۵ مطبوعہ ۱۹۱۰ء

۳۔ اکبر نامہ ۱/۳۶ نیز ضخیمہ ہمایوں نامہ (اردو) حاشیہ ص ۱۳۳ مترجمہ پروفیسر پیدابن حسن شارق۔

۴۔ یہ قطعہ اکبر کے تخت نشین ہونے کے بعد کہا ہوگا رونق

شاہِ اعظم و فاضل سلطانِ اہوان صفا ۹۹۳ھ شمع جمع بے دلاں کام دل امیدوار ۹۹۷ھ
 عادل کامل محمد اکبر صاحبِ قراں ۹۹۳ھ بادشاہ نامدار کام جوی و کامگار ۹۹۷ھ
 کامل و انانے قابلِ اہلِ شہاں بدیر ۹۹۳ھ عادلِ اعظمی عاقل بے عدیل روزگار ۹۹۷ھ
 سایہ لطف الہی اُن لائقِ تاج و تکیں ۹۹۳ھ بادشاہِ دین پناہ اُن عادلِ عالم مدد ۹۹۷ھ
 نیرِ برج و جودی گدہر و دیا بے بود ۹۹۳ھ از ہوائے اوج دلہا شاہباز و جان نثار ۹۹۷ھ
 مصرِ عادلِ زوی سال جلوس بادشاہ ۹۹۳ھ از دویم مولود نور دیدہ عالم برآر ۹۹۷ھ

شاہِ مایا پسندہ باد و باقی شہزادہاں ۹۹۳ھ

روز ہائے بے حساب و سالہائے شمار ۹۹۷ھ

مصرِ آخر میں کسی حرف کی کمی یا زیادتی سے ۹۹۷ھ و دہی برآمد ہو سکتے ہوں گے۔

بالآخر تقریباً اکیاون سال حکومت کرنے کے بعد اکبر شب چہار شنبہ ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۱۴ھ/۱۵

اکتوبر ۱۶۰۵ء کو انتقال کر گیا۔ قطعہ تاریخ وفات درج ذیل ہے:

جلال الدین محمد شاہ اکبر ز دنیا گشت سوئے خلد رہی

چوں رضواں دید حیران شد کہیں کیست نڈ آمد ز یک ظلم الہی ۱۰۱۴ھ

۲۰۹۳۰۰۳۰۰۰۰
 آصف خاں جعفر نے اس شعر سے سال وفات متخرج کیا:

فوت اکبر شہ از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر شہ ۱۰۱۴ھ

۳۰۵۰۲۲۳۰۴۸۹
 صاحبِ دربار اکبری نے اس شعر کا المایہ لکھا ہے:

فوت اکبر شد از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر شاہ (م) ۱۰۱۵ھ

اور فرمایا ہے کہ اس میں ایک عدد زیادہ ہے۔ کسی نے تخریج خوب کیا ہے ط

الف کشیدہ لاکھ زفت اکبر شاہ

۱۔ بزمِ تمجید: ۱۳۹۸، از سید صباح الدین عبدالرحمن مطبوعہ ۱۹۷۲ء بار اعلیٰ اعظم گڑھ

۲۔ دربار اکبری: ۱۳۹۸، از انتخاب میر التاجون ص ۱۱۷ فرشتہ (دہلی) ۱۳۱۱ھ

۳۔ انتخاب میر التاجون ص ۱۱۸ لیکن مصرعہ مادہ میں اکبر شہ لکھی ہوئی ہے۔ جو نیز بعض ایک عدد ہے۔

یعنی ملائکہ نے اس غم میں فیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ملتے پر الف الشد کا کھنپا، وہاں آسمان پر اٹھولنے وہ الف کھنپا، یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھنپے لیا۔ ۱۱۳ ہجری کے الف کشیدن معنی قلندری اختیار کر دیا۔۔۔

شہزادہ سلیم، ۱۱، ربیع الاول روز یک شنبہ ۱۰۹۷/۳۰ اگست ۱۵۶۹ء بوقت چاشت سیکری میں پیدا ہوا۔ معاشرہ شہر نے استادانہ کمال کے ساتھ قصائد کہے۔ مروجہ خواجہ حسین تنائی کا قصیدہ سب پر فوقیت لے گیا۔ جیسا کہ اکبر کی تخت نشینی کے سلسلہ میں عرض کیا گیا، کہ اس قصیدہ کے ہر شعر کے مصرعے اولیٰ سے اکبر کی تخت نشینی کا سال اور مصرعے ثانی سے شہزادہ کی ولادت کا سال برکد ہوتا تھا، چنانچہ انہیں دو لاکھ ٹنکہ انعام میں دیا گیا۔

شہزادہ سلیم کی شادی ۲۲ صفر ۹۹۳/۱۳ فردی ۵۸۵ھ کو انیسرے راجہ بھگونت داس کی راجکاری مان بائی سے ہوئی۔ اس موقع پر سینکڑوں کی تعداد میں قصائد و قطعات تارکجے لگے مگر ملک الشعراء ابوالفیض فیضی فیاضی متوفی ۱۰۰۰ھ/۵۹۵ء کا قصیدہ سب پر فوقیت لے گیا، جس کے ہر مصرعے سے اس شادی کی تاریخ نکلتی ہے۔ اس قصیدے کے دو شعر یہ ہیں۔

نسبہ عقدر پاشاں سلطان سلیم ۹۹۳ھ کہ پرتو دہ سال امید را ۹۹۳ھ
نعمت علیہ کتاب دول قرآن شمس ماہ تابید را -
(نظم تیموریہ ۱۳۷۱ھ)

علامہ شبلی نعمانی متوفی ۱۹۱۴ء نے اس جشن عروسی کی جو تصویر انہی مشہور نظم بعنوان "تیم انگیزیاں عطر محبت کی" میں کھینچی ہے اسے یہاں دوہرا نا مناسب نہ ہو گا کہ

تازہ خواہی دشتن گردا غلے سینہ	گاہے گاہے باز خواں میں قصہ پارینہ
قربت و جگان بند سے اکبر نے جب چاہی	کہ یہ رشتہ عروس کشور آرائی کا زیلتا
تو خود فرمادہ ہے پورے نسبت کی خوشی	اگرچہ آپ بھی خود صاحب دہم و لشکر تھا
ولی عہد حکومت اور خود شاہنشہ اکبر	لگے انیسرے تخت کا و ملک کشور تھا

ادھر شاہزادہ پرچہ عروسی سائے گتر تھا
ادھر دھجکی لڑو دیدہ گھر میں جلا رہی تھی
کہ کوسوں تک زمین پر فرش و بام گتر تھا
وہیں کہ گھر سے منزل گاہ تک اس شان سے لائے
وہ شاہنشاہ اکبر اور جہانگیر ابن اکبر تھا
دلہن کی ہانکی خود اپنے کاندھے پر جولاں تھے
کہ جن سے بوستان ہند برسوں تک معطر تھا
یہی ہیں وہ شمیم انگیزیاں مطہر محبت کی

تھیں لے دیکے ساری داستان میں یاد ہے اتنا
کہ عالمگیر ہند و کش تھا، عالم تھا، تنگ تھا

وہ ۱۹ جمادی الآخر ۱۰۱۳ھ / ۲۳ اکتوبر ۱۶۰۵ء کو جمرات کے روز باضابطہ طور پر قلعہ آگرہ
میں تخت نشین ہوا اور نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی کا لقب اختیار کیا۔ اٹھاون سال و صاحب
شمسی کی عمر میں ۲۷ صفر ۱۰۱۳ھ / ۲۹ اکتوبر ۱۶۰۲ء کو بوقت چاشت اپنی حکومت کے بائیسویں
سال اس کا انتقال ہو گیا۔ ملاکشی نے تاریخ برآمدی:

جو تاریخ و فاش جست کشفی خود گفتا۔ جہانگیر ز جہاں رفت

مادہ سے ۱۰۳۶ھ نکلے میں ممکن قطع بطریق تخریج کیا ہو۔ ورنہ ۱۰۳۶ھ کو گذرے ہوئے
ابھی ایک ماہ اور ستائیس یوم ہی ہوئے تھے۔

ابوالنظر شہاب الدین محمد شاہ جہاں شہنشاہ والا شان صاحبقران ثانی، جس کے بچپن کا
نام سلطان خرم تھا ۳۰ ربیع الاول ۱۰۰۵ھ / ۵ جنوری ۱۵۹۲ء بوقت شب بروز جمعرات صبیحہ مٹھارا جہ
داو سے سنگھ جو دھورو ویرتہ کے بطن سے شہر لاہور میں اس نیک سماعت میں پیدا ہوا جو ستارہ
نیرہ و شتری کے اقتران کی گڑی تھی۔ اہلالب کلیم کاشانی نے جو بعد ازاں ملک الشعراء شہ جہانی
اہل پانچہ شمار پر مشتمل قطع ولادت کہا۔

لشہ الحمد کہ از پرتو خورشید قدم
سایہ مرمتی بر سر عالم آمد
عالم افروز در ری زینت دواں گردید
کہ بخورشید دریں بزم مقدم آمد

۱۔ انتخاب میر التاخرین ص ۱۲۳۔ طباطبائی صاحب نے غالباً مادہ کی رعایت سے سال وفات بھی ۱۰۳۶ھ

ہی بتلایا ہے، وقت چاشت روز یکشنبہ بیست و ہفتم صفر سنہ یکہزار و سی و شش ہجری... مدح لواز
آستان کا بعد صفری ہجری ص ۱۲۳۔

برے از فلک پادشہی کرد طلوع
کہ بتاج فلکش جام مسلم آمد
ہر کہ نظامہ آن طالع مسود کند
ہر کجا بد نظری سعد فرام آمد (کنا)

برزبان قلم از غیب ہے تار بخش

”شاہ شاہان جہاں قبلہ عالم آمد“ ۱۰۰۰

”شاہ رومے زمین و شاہ جہاں“ نیز ”معدن آفتاب مالگیر سے بھی سال پیدائش برآمد کئے
گئے تھے نیز مادہ ”زجود شاہ جہاں بادشاہ ملک آرائے“ سے بھی یہ بے مثال سال (۱۰۰۰) برآمد
ہوتا ہے۔

۸۔ جمادی الثانی ۱۰۳۷ھ بروز دوشنبہ ۴ فروری ۱۶۲۸ء کو شاہ جہاں کی تاجپوشی ہوئی۔ اس
مہارک موقع پر بطور تہنیت درج ذیل قطعہ تاریخی مسیح کاشی نے پیش کیا جسے بارہ ہزار روپے کے
انعام سے سرفراز کیا گیا۔

بادشاہ زمانہ شاہ جہاں خرم و شاد و کامراں باشد
حکیم اور بر خلاق عالم ہمو حکم قنارواں باشد
بہر سال جلوس او گفتم

”در جہاں بادشاہ جہاں باشد“ ۱۰۳۷

”شاہ جہاں کا سال جلوس میرزا علی خوشنویس نے اس طرح موزوں کیا:
۲۰۳ + ۵۹ + ۲۰۱ + ۵۹ + ۲۰۳ = ۱۰۳۷

”تا بود از عالم و آدم نشان شاہ جہاں بادشاہ جہاں

لک قنارواں جلوسش نوشت

”شاہ جہاں باشد شاہ جہاں“ ۱۰۳۷

۳۶۵ + ۳۰۷ + ۳۶۵

۱۔ ”مقامہ ابوطالب حکیم کے چند قطعات تاریخ از محترم ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب دکن (۱) صد شعبان ۱۲۸۹ھ و فارسی

انسی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ موشل سائنسز و انسٹا گاہ ناگپور مشمولہ ایہنامہ جامعہ ص ۲۷ بابت جون ۱۹۸۹ء

۲۔ تاریخ شاہ جہاں مترجم ڈاکٹر سعید اعجاز حسین ص ۳۱ سے مقامہ لغت ابجد شمار از سید احمد صاحب مشمولہ

ایہنامہ آجکل نمبر ۱ ص ۲۲ قطعہ بابت خمری ۹۸۲ھ کے ”ملاحظہ ہو مقامہ“ اور ”نگ زہیب کا زندگی
کے اہم واقعات کی تاریخیں“ از محترم پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب مشمولہ ایہنامہ معارف ص ۱۰۲، ۱۰۵۔

سیدائے گیلانی المناطیب بسببے بدل خاں نے درج ذیل مصرع سے سال اور رنگ آرائی برآمد

کیا۔

”جلوس شاہ جہاں دادہ زیب ملت و دین“ ۱۰۳۷ھ

۹۹ + ۳۶۵ + ۱۳ + ۱۹ + ۳۷۰ + ۶۳ + ۶۳

”زینت بادشاہ“ اور خدا حق بحق دار داد سے بھی ۱۰۳۷ھ برآمد ہوتے ہیں۔ صاحب بادشاہ

نامہ عبد الحمید لاہوری نے عدد روزنام روز و ماہ جلوس، ”دوشنبہ بیت و ہنم بہمن“ سے سال

تحقیق نشینی شاہ جہاں برآمد کیا۔ یہ مادہ نقلی و معنوی تاریخ کے بہترین نمونوں سے ہے جس طرح

بابر کی ولادت کا سال ”شش ہرم“ اور وفات ”شش شوال“ برآمد کی ہے۔

ابھی جلوس شاہ جہاں کو تقریباً ساڑھے تین سال (تین سال پانچ ماہ دس دن) ہی ہوتے تھے کہ

شاہ جہاں کی رفیقہ حیات ملکہ نواب ارجمند بانو بیگم مخاطب بہ ممتاز محل نے ۱۷ ذیقعدہ ۱۰۳۷ھ

۷ جون ۱۶۳۷ء روز چہا شنبہ کو برہان پور میں شہزادی حسن آرا بیگم کی ولادت کے دوران راہی

جنت ہوئی۔ جلد اس سانحہ سے سارے دربار پر غم و اندوہ کی فضا طاری ہو گئی، اور شدت غم سے

چند دن میں بادشاہ کے بال سفید ہو گئے نیز بینائی کمزور ہو گئی چنانچہ بادشاہ کو عینک لگانا

پڑی۔ اس حادثہ کی تاریخ لفظ ”غم“ (۱۰۳۷ھ) سے نکالی گئی۔ سیدائے گیلانی نے مصرع ہر جائے

ممتاز محل جنت باد سے سال برآمد کیا جو متوفیہ کے حق میں دعائے حسن عاقبت بھی ہے۔ ابو

طالب کلیم نے درج ذیل رثائیہ رباعی کہی:

زود از ہمگی بریدہ ممتاز محل

از حق چوندا شنیدہ ممتاز محل

”فردوس محل گزیدہ ممتاز محل“ ۱۰۳۷ھ

رضوال در خلد بہر تاز بخش گفت

۳۵۰ + ۷۸ + ۲۸۸ + ۲۶ + ۷۸

(جاری)

۱۲۱۶ کے لئے ملاحظہ ہو مقالہ ”اونگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں“ از محرم پروفیسر عبدالرب

عرقان صاحب مشمولہ ماہنامہ معارف ص ۱۰۳، ۱۰۵ سے برائے تفصیلات ملاحظہ ہو ”پٹری آف

شاہ جہاں آف دہلی ص ۳۱۰ از ڈاکٹر بنارس پراساد سکینہ مطبوعہ ۱۹۵۸ء

فسطاط

امام ابو الحسن علی کسائی

محمد الیاس الاعظمی ایم۔ اے

امام ابو الحسن علی کسائی تبع تابعین میں سے ہیں خواہ لغت و عربیت اور خاص طور پر قرآن میں ان کا مرتبہ اس درجہ بلند ہے کہ وہ ان کے امام کہلاتے ہیں قرآن مجید کے سب سے آفری مآثر یعنی پہلے قاری ہیں یہ جب تک زندہ رہے قرآن پاک کی خدمت کی ان سے بے شمار طالبان علم نبویؐ نے اپنی علمی و دینی پیاس بجھائی اس لئے ان کی زندگی کے حالات و واقعات اور مختلف النوع خصوصیات و امتیازات کو قدرے تفصیل سے قلمبند کیا جاتا ہے۔

علی نام، ابو الحسن کنیت، کسائی لقب و نسب اور شجرہ نسب مندرجہ ذیل ہے:-

نام و نسب سیدنا ابو الحسن علی بن حمزہ بن عبد اللہ بن قیس (دہمن) بن فیروز اسدی کوفی نحوی

کسائی۔ اے

نسبتیں: امام ابو الحسن علی کسائی اسدی، نحوی اور کوفی کی نسبتوں سے مشہور ہیں کسائی سے مشہور ہونے کی چار وجہیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ عالم جوانی میں کبیل کی تجارت کرتے تھے اور کبیل کو عربی زبان میں کسا کہتے ہیں چنانچہ کسائی کی خرید و فروخت کی بنا پر کسائی سے مشہور ہو گئے۔

۲۔ حج بیت الشرف میں احرام کا یعنی کبیل کا باندھا تھا اس لئے کسائی سے مشہور ہوئے علامہ شافعی اپنے قصیدہ میں فرماتے ہیں:

واما علی فان کسائی نعتہ لماکان فی احرام فیہ تسبیحہ

ترجمہ:- امام ابو الحسن علی کسائی جو ہیں ان کی صفت کسائی ہے اسوجہ سے کہ انہوں نے وقت احرام میں کبیل پہنا تھا۔

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۷ ص ۱۳۴ و شجرہ سید قرأت ص ۴۱ و شرح سید قرأت ص ۴۱ مدائن علماء اسلامیہ (منائیکر ہیڈ یان اسلام) ج ۱ ص ۲۹۵۔

عبدالرحمن بن عوفی کہتے ہیں کہ میں نے کسائی سے پوچھا کہ آپ کو کسائی کیوں کہا جانے لگا تو
انہوں نے فرمایا کہ لا فی احرمت فی کساء میں نے احرام کبیل میں باندھا تھا۔
۳۔ وہ امام حمرہ کے شاگرد ہیں ان کے درس میں کسائی یعنی کبیل اوڑھ کر بیٹھتے تھے امام حمزہ
فرمایا کرتے تھے کہ اس کبیل والے کو میرے پاس لاؤ، امام ابوہزری کا بیان ہے کہ میرے نزدیک
اسبب العراب یہی ہے۔ ۴۔

۵۔ کسائی جہاں مقیم تھے اس جگہ کا نام کساتھا اس لئے کسائی کے نام سے مشہور ہوئے مولانا
اسحاق صاحب لکھتے ہیں۔

۶۔ انھیں کسائی اس لئے کہتے ہیں کہ یہ ایک خاص قسم کے لباس اور حلہ سے آراستہ و
ہیرا ستھر رہتے تھے۔۔۔ ایک قول یہ ہے کہ جس گاؤں کے رہنے والے تھے اس کا نام
کساتھا اس لئے کسائی کہلاتے۔ ۷۔

ان دونوں وجہوں کو لکھنے کے بعد مولانا اسحاق صاحب نے لکھا ہے کہ پہلی توجیہ زیادہ
صحیح ہے کہ علامہ ابن القاصح بغدادی تحریر فرماتے ہیں۔

قیل لہ الکسائی من اجل انہ احرام ان کو کسائی اس لئے کہا جاتا ہے کہ انھوں نے
فی کساء ہے ایک چادر میں احرام باندھا تھا۔

اسدی کو فی نخوی اس بنا پر کہے جاتے ہیں کہ بنواسد کے آئندہ کو وہ علام کو فہ کے رہنے
والے اور فن نخو کے امام بلکہ اس فن کے بانی تھے۔

امام ابوالحسن علی کسائیؒ کی ولادت ۱۱۹ھ میں بزمانہ خلیفہ ہشام بن عبدالملک
ولادت و وطن | اموی کوفہ میں ہوئی تھی اور یہیں پرورش و پرداخت بھی ہوئی اصلاً فارسی

۱۔ تذکرۃ النخاع ص ۱۵ ۲۔ ابراز المعانی ص ۲۴ و ۲۵

۳۔ مولانا اسحاق مضمون چند قرار ماہنامہ المعارف لاہور مارچ ۱۹۶۹ء ص ۲۹ ۴۔ ایضاً سراج القاری

البتدری ص ۱۳ ۵۔ المؤرخین النخویہ ص ۸۲ اسکا کہ سنہ پیدائش تذکرہ و تراجم کی کتابوں میں نہیں ملتا

بعض کتابوں میں انکی عمر شریف بتائی گئی ہے اس لحاظ سے ان کا سنہ پیدائش ۱۱۹ھ ہوتا ہے۔

سما عسراق کے باشندے اور امام محمد بن حسن شیبانیؒ کے خال زاد بھائی تھے۔

تحصیل علم | کوفہ میں امام حمزہ الزیاتی کوئی سے قرأت قرآن کی تعلیم حاصل کی بعد ازاں علم کے حصول میں سرگرداں ہوئے تو کوفہ میں ابو جعفر واسی سے، بصرہ میں امام نخعی بن احمدا و معاذ بن الہرام سے اس علم کی تحصیل و تکمیل کی امام حمزہ سے چار مرتبہ قرآن کریم کی قرأت کی اور قرأت قرآن کریم میں ایک طرز خاص کے موجد ہوئے اور قرآن سبعہ میں شمار ہوا بعد ازاں نماز و عمرات دونوں میں بڑا کمال پیدا کیا۔

اساتذہ و شیوخ | امام ابو الحسن علی کسائی کو جن حضرات سے شرف تلمذ حاصل تھا ان کا شمار وقت کے مشاہیر میں ہوتا ہے امام حمزہ الزیاتی کوئی (قرآن سبعہ میں چھ طے قاری) ان کے شیخ ہیں کسائی نے ان سے قرأت سیکھی مذاکرہ کیا وہ کسائی پر مکمل اعتبار کرتے تھے اور اپنے درس میں شریک لوگوں سے فرماتے تھے کہ اس صاحب حد و لباس کی طرف رجوع کرو اعدان سے پوچھو امام حمزہ کوئی کی وفات کے بعد کوفہ میں قرأت قرآن کی امامت و پیشوائی انھیں کو حاصل ہوئی طلحہ دانی کا بیان ہے کہ امام کسائی کی قرأت کا اخذ و سرچشمہ امام حمزہ کی قرأت ہے۔

ان کے معلوم و مشہور اساتذہ و شیوخ مندرجہ ذیل ہیں :-

شیوخ قرأت: امام حمزہ کوئی، قاضی محمد بن عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ انصاری، عیسیٰ بن عمر مدانی، اعشش، ابو بکر بن عیاش الاسدی، طلحہ بن مصرف، اسماعیل بن جعفر انصاری، زائدہ بن قدامہ اور امام اعظم ابو حنیفہؒ

شیوخ حدیث: امام ابو الحسن علی کسائی نے حدیث پاک کا بھی سماع کیا تھا اس سلسلہ میں جن سے شرف تلمذ حاصل ہے ان کے اخصائے گرامی یہ ہیں۔

امام سنیان بن عیینہ، سلیمان بن راتم، امام جعفر الصادق، اور المرزومی وغیرہ
شیوخ نحو: امام نخعی بن احمدا و معاذ بن الہرام وغیرہؒ

سلسلہ قرأت امام ابوالحسن علی کسائی نے امام حمزہ الزیاتی کوفی کے علاوہ عیسیٰ بن عمر طلحہ بن معرف سے بھی سند لی جن کا سلسلہ براہیم نخعی علقمہ بن قیس اور حضرت جابر اللہ بن مسعود کے واسطے سے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

تلاذہ امام ابوالحسن علی کسائی کے تلاذہ نامور ائمہ اور خلیفہ بھی شامل ہیں خلیفہ ہارون رشید ان کے شاگرد تھے خلیفہ کے صاحبزادوں امین اور مامون کو بھی انھوں نے علوم قرآنیہ کی تعلیم دی تھی ان کے علاوہ بغداد میں ان کا فیض عام تھا ان کے جن نامور تلاذہ کے نام معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں:

ابوالخارث شایب بن خالد ابو عمر حفص داری، نصیر بن یوسف، قتبہ بن مہران، احمد بن سرح ابو عبید القاسم بن سلمان، یحییٰ بن زیاد الفزار خلف بن ہشام یحییٰ بن معین وغیرہ۔
کسائی کے اول الذکر دونوں شاگردوں سے کسائی کی قرأت کی اشاعت و ترویج ہوئی۔
قرأت میں درجہ و مرتبہ فن قرأت میں قدر و منزلت کے اعتبار سے وہ امام القراء تھے ابن معین کا بیان ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے امام کسائی سے زیادہ عمدہ پڑھنے والا نہیں دیکھا۔

ابن الانباری کا بیان ہے کہ "قرأت عربی ادب اور لغت میں اعلم الناس تھے علامہ سیوطی نے امام ابن جریر کی حوالہ سے لکھا ہے کہ ابو عمر واد کسائی کی قرأت سب قراءوں سے زیادہ فصیح ہے صاحب تہذیب کا بیان ہے کہ کسائی بغداد میں علم قرأت و تجوید کے امام تھے۔

امامت و مرجعیت امام ابوالحسن علی کسائی کی شخصیت اپنے گوناگوں امتیازات و کمالات کی بنا پر مرجع خلافت بن گئی تھی کوفہ کے منبر پر بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے اور ایک جم غفیر ان سے اخذ قرأت قرآن کیا کرتا تھا اپنے استاد امام حمزہ الزیاتی کوفی

۱۔ صراح القاری البتدی ص ۱۲ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱، ص ۳۱۳ و مضمون چند قرار ماہنامہ المعارف لاہور مارچ ۱۹۶۹ء ص ۲۹ و شرح سبعہ قرأت ص ۴۲ و تریبہ الابار۔

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۱، ص ۳۱۳۔

کی وفات کے بعد مسند کوفہ پر شکن جوئے امام القرام اور امام الخو کے القابات سے نوازے گئے
ابن مہابد کا بیان ہے کہ وہ اپنے زمانہ میں قرائت میں لوگوں کے امام تھے۔ اے ابویسب لغوی
کا بیان ہے کہ: "کئی اہل کوفہ کے عالم اور ان کے امام تھے اہل علم کا مرجع اور ان کے مصلح
تھے"۔

قرأت اور نحو - مذکرہ نگاروں نے نحو اور قرأت کا ذکر ایک ہی جگہ کیا ہے قرن اول میں
قاری نحوی ہوتا تھا درحقیقت قراتوں کے اختلافات ہی نے قاریوں
کے اندر یہ جذبہ و حوصلہ پیدا کیا کہ وہ نحو کے اصول و ضوابط منضبط کریں تاکہ قرار کرام
قرآن پاک کی تلاوت میں کلمات قرآن اصلیت محل اور اعراب سمجھ سکیں قابل ذکر امر یہ ہے کہ
بصرہ کے وہ تمام نحوی جو ابن اسحاق کے بعد کے ہیں ان سب کا تعلق قرآن سے تھا یعنی وہ
قاری تھے قرار سب سے کے اکثر قاری نحوی ہیں مثلاً کسائی کے علاوہ ابو عمر و زبان بن العلاء
امام حمزہ الزیات کوفی، امام عاصم کوفی وغیرہ۔

قرار سب سے کے علاوہ اور بھی بہت سے قرار نحوی تھے جیسے ابن ابی اسحاق حضرمی، عیسیٰ
بن عمر، خلیل بن احمد، یونس بن حبیب وغیرہ یہ سب قرار سب سے بھی قراتوں کے ماہر تھے اپنی
تصنیف الکتاب میں وہ اکثر قراتوں سے بحث و تفرغ کرتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

دوسری اور آخری قسط

عربی ادب کا نامور شہسوار

ابوالعلاء المعری

مصوب حدیقہ، ریسرچ اسکالر، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

دون پیراس کو ابو تمام بختری متنی کے ساتھ شمار کرتا ہے اور مزید برآں لائق تعظیم علامہ سفر کا مقام دیتا ہے وہن کریمہ اس کے دیوان "لزومیات" کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد ابوالعلاء المعری کو عظیم ترین ماہر اخلاقیات قرار دیتا ہے۔ فارسی شاعر و سیاح ناصر خسرو سفر کرتے ہوئے معرہ سے گذرا اور اسکو معری سے ملنے کا بھی اتفاق ہوا چنانچہ وہ اس کو شہر کی ممتاز شخصیت دولت و ثروت کا مالک اور باشندگان شہر کی نظر میں لائق احترام اور قابل تعظیم قرار دیتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کے ارد گرد ۲۰۰ سے زائد تشنگان علم و ادب زانوئے تلمذ طے کئے ہوئے تھے۔ ان ماہرین ادب اور علمائے یورپ کے تاثرات کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ بلاشبہ مشرق کے علاوہ مغرب کے خطہ ارض میں بھی معری نے اپنی لیاقت و بہارت کا لوہا منوالیا تھا۔

اس کے دو مشہور و دیوان ہیں سقط الزند اور لزومیات، آئیے ہم ان کا الگ الگ جائزہ لیں۔

سقط الزند: اس دیوان میں ابوالعلاء کے عہد شباب کی جھلکیاں دکھائی پڑتی ہیں، کثرت مبالغہ اندازہ بیان، تعلیمی، زبان و بیان کے اصول سے انحراف کر کے اپنے جذبات کو بیابانگ ہل بیان کرنا یہ اوصاف نظر آتے ہیں مگر یہ دیوان شکایات، مجویات، عشقیہ جذبات سے بالکل خالی ہے اس میں معری اپنے زمانہ میں پائے جانے والے شعراء عرب سے مقابلہ کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے اس دیوان کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ متعدد شاعرین نے اس کی شرح لکھنے کو باعث سعادت سمجھا ہے۔ مثلاً تبریزی بطیوسی، قاسم بن حسین الخوارزمی، ابویعقوب، یونس ظاہر ان سب نے اس دیوان پر شروحات لکھی ہیں اور اس کو قابلِ قروا بنیاد سمجھا ہے۔

اللزومیات :- یہ دراصل اندری کی دور کہولت کی سچی دکاوش ہے اور فکر و نظر کی کا حق ترجمانی کرتا ہے۔ دیوان اس کے ان اشعار پر مشتمل ہے جن میں ہر شعر کو مالا یزیم سے تطابقی دیا گیا ہے اس کی وجہ سے اس میں تشبیح و تکلف پیدا ہو گیا۔ ڈاکٹر طاحمین نے اس بارے میں تاویل کرتے ہوئے کہا ہے کہ اس نے اس میں تکلف سے اس لئے کام لیا کہ اس کے خیالات محض راہ جابئیں بلاشبہ ابوالعلا اس دیوان میں ایک مفکر مسلح سماج اور غیر خواہ انسانیت نظر آتا ہے یہی وجہ ہے کہ متلاشیان علم و فن الوری و اللزومیات کے صفحات پر دیکھتے ہیں تو اس کے کچھ مخصوص انکار کے علاوہ پیش کئے گئے دیگر حساسات و نظریات کے گرویدہ ہو جاتے ہیں۔

روایت شعر کے لحاظ سے بہت سارے ادباء و علماء اس کے حلقہ اعجاب کی فہرست میں آتے ہیں مثلاً ابوالقاسم القنوجی، خطیب ابوالزکریا التبریزی، ابوالکلام عبدالوارث، ابوتمام غالب بن عیسیٰ خلیل بن عبدالجبار الفردوسی، اور ابو طاهر محمد بن احمد یہ وہ بلند پایہ شخصیتیں ہیں جنہوں نے ابوالعلا کے اشعار کی روایت کو اذیادستان اور قابل تعریف سمجھا۔

جس طرح شاعری کے ذریعہ اپنے افکار کی ترویج و اشاعت میں وہ ایک بہترین نمائندہ دکھائی دیتا ہے بعینہً نثر میں بھی وہ ایک بے مثال ترجمان کی حیثیت سے سامنے آتا ہے اور شاعری کی طرح نثر میں بھی دو عہد ہیں۔ عہد شباب میں مبالغہ کی کثرت، غریب الفاظ کی بھرمار سب سے بڑی تکلفات کو دخل دینا، مجمع بندی کرنا اور علمی اصطلاحات کے استعمال کی فراوانی نظر آتی ہے لیکن جب بعد میں وہ اپنے پیش کردہ فلسفہ کی وضاحت کے لئے تیار ہوا تو مبالغہ آرائی کم ہو گئی عقل و استدراک نمایاں طور پر نظر آنے لگا اور جملوں میں تسلسل و روانی نظر آنے لگی۔

اس کی بہت ساری تصانیف تو صلیبی جنگوں کی نذر ہو گئیں تاہم متعدد ایسی نثری تصانیف و تصنیفات باقی ہیں جو اس ادیب و ناقد کے فلسفہ زندگی کو واضح کرنے کے ساتھ ساتھ تحریر کی پختہ دیتی ہیں۔

۱۔ کتاب الفصول و النہایات :- ان متعدد مکتوبات کے مجموعہ کا نام ہے جو ابوالعلا نے مختلف موقعوں پر لکھے۔ (۱) رسائل ابی السلام (۲) رسالۃ القرآن (۳) رسالۃ الملک و الملکہ (۴) رسالۃ ابی العلاء العری نے ملک و رعیت قضاہ و حکام نقرہ و اختیار، اشتراک و یوکرکس، الی افکار

مرفیاء، لغویین، فقہاء، قرآن، مجاہدین، ادباء، خطباء، ادباء، بطلان کی طرف بلاتے ہیں اس کے نزدیک
 ایثار اٹھایا ہے۔ مثلاً اس کی نظر میں ادب کا کذب و بطلان کی طرف بلاتے ہیں اس کے نزدیک
 ہمارے وہاں غلبہ شکاری کا پھندا میں جو ملک میں لوگوں کو اپنے طویل خطبوں کے ذریعہ نام زد ویر
 لیا کرتا ہے کہ زندہ مائے بھرتے ہیں موعی فلاسفہ پر تنقید کرنے میں جس بیباکی کا مظاہرہ کرتا
 ہے وہ معاصروں کے علمبردار ہونے پر بین ثبوت ہے۔ اس کی نظر میں ان کے پاس
 دلی یقین و حقی بات نہیں ہوتی ہے وہ یقین و اعتماد کے وصف سے محروم ہوتے ہیں بالخصوص
 ان کے مسائل و مسائل کی طرف انگشت نمائی کرتے ہیں جن کا تعلق حشر و نشر سے ہے اور اس سلسلہ
 میں ان کی آراء بہت مبہم و ناقص ہیں۔ پچ تو یہ ہے کہ مولانا نے اپنے اس دیوان میں جو عہد شباب
 بعد لکھا ہوا ہے بغیر کسی پس و پیش و تدبیر کے معاشرے میں رائج برے خیالات پر تنقید
 ہے اور سماجی زندگی حکومت و وقت اور اہل مذہب کو سدھلانے و سنولانے میں خاموش
 ہونے سے لاکھ عمل پیش کیا ہے۔ طرابلس، شام اور پھر بغداد کے علماء ادب و فضلہ اور فلسفہ
 کے ماہرین سے یہ فیض حاصل کر لیا تو ایک طرف تو وہ دنیا میں عرب میں عزت و توقیر اور شہرت
 حرام کی شاہ راہ عام پر کھڑا ہوا لیکن دوسری طرف اپنے منشور اور منظوم سرائیوں میں کچھ ایسے
 کار و خیالات کو تشہیر کی ہے جس کی روشنی میں اس اظہار حقیقت کا نوبت نہیں آتی کہ وہ
 خاص فلسفہ زندگی کا علمبردار تھا یہی وجہ تھی کہ اس فلسفہ زندگی کے تحت تمام لذتوں سے
 رونی کو، فتنہ بازی پسند قرار دیتا تھا جائز نفیاتی خواہشات کو مرجحاد یا تھا حیوان کا گروشت
 پر تازہ دودھ وغیرہ سے پرہیز کرتا یہ تمام ثمرات تھے اس فلسفہ زندگی کے جس کا عنوان عزت
 تھا یہی وجہ ہے کہ اس نے بہت ہی معمولی چیزوں پر اکتفا کیا کھردرے لباس رومی سرخند
 میں اور گرمی میں فرش بھی اٹانہ زندگی تھا۔ اس انقلاب کی وجہ اس کی زندگی میں پیش
 آنے والی و تعلق انگیز واقعات کی فہرست میں سے ہر واقعہ اور ہر حادثہ اس کی عزت نشینی
 سے کہنی دے سرور کی زندگی کا موجب بن سکتا ہے۔

اس کے مذہبی تصور رات سے قطع نظر اگر عربی زبان و ادب میں گراں قدر خدمات پر
 اس کے اعتراف حقیقت سے چنداں گریز نہیں ہوگی کہ اس کی تحریروں

کے آئینہ میں ایک ماہر و مشاق نقاد و یگانہ روزگار ادیب ایک بے مثال فلسفی اور اعلیٰ درجے کے ایک مسلم اخلاق کے رخنہ زیا کی جھلک نظر آتی ہے جو خود راہِ العلماء کی ذات ہے۔

نثر ہو یا نظم دونوں صنفوں میں مختلف موضوعات پر طبع آزمائی کر کے اور حلقہٴ شگراں کے علمی کشکوں کو بھر کر ایسا لائق تحسین و قابلِ فخر سرمایہ چھوڑا ہے جس کی عربی زبان ہمیشہ قدر دان رہے گی۔ ۸۴ سال کی عمر میں فن و ادب کا یہ افتاب غروب ہوا لیکن اس کی روشنی عربی زبان کے قدر دانوں کو ہمیشہ ملتی رہے گی اور حقیقت تو یہ ہے کہ عربی زبان جب تک اس صنفِ ادبی پر زندہ رہے گی اس فرزندِ عزیز اور سرمایہ تازہ سچوت کو فراموش نہ کیا جائے گا۔

اسلام کا نظام حکومت

جدید ایڈیشن

مؤلف مولانا حامد الانصاری غازی

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند ضابطہ حکومت پیش کیا گیا ہے۔ یہ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی نہیں پیش کرتی بلکہ نظریہ ریاست و سلطنت کو بھی منظر عام لاتی ہے اور طرزِ تحریر زمانہ حال کے تقاضوں کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہے۔

صدیوں سے جو غلط نظریے اسلام کی طرف مشوب ہو گئے ہیں انکی تردید کے لئے ایک خاص اسلوب اختیار کیا گیا ہے یہ ہمارے لٹریچر میں یہ پہلی کتاب ہے جو قانونِ قرآن و سننِ نبوت و دستورِ صحابہ کے علاوہ اسلام کے علماء اجتماعیات کی بے شمار کتابوں اور عصرِ حاضر کے نوشتوں کے مطالعہ اور سالہا سال کی عرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے۔

صفحات ۲۶۴ بڑی تقطیع

قیمت: ۵۰/- روپے بلند: ۷۰/- روپے

امیر خسرو ایک مختصر جائزہ

محمد ریاض الدین خاں ایم اے (ہسٹری) ایم اے (سوسالوجی) ٹونک

امیر خسرو سلطان الشعراء اور برہان الفضلاء ہیں قوتِ مطلقہ ان کے کمالات کی توصیف یہ بالکل کمالات کی خوبیوں کے بیان سے قاصر ہے قلم ان کی صفات کو تحریر کرنے سے معذوری عوی و فارسی اور ہندی شعر گوئی میں یکتائے زمانہ ہوئے تھے مسرود اور قوالی کو ایجاد کیا جو اس سے پہلے نہ تھا شعرائے متقدمین و متاخرین میں ایسا صاحبِ قدرت نہ کوئی انکا ہمسر ہوا ہے نہ ہوگا خصوصاً صنائعِ شعور و فنِ موسیقی میں کوئی ان جیسا یگانہ روزگار نہیں اور جتنی محبت شیخ المشائخ نظام الدین اولیاء خواجہ محبوب الہیؒ کو حضرت امیر خسرو سے تھی وہ کسی بھی اور مرید سے نہ تھی اکثر شیخ المشائخ خواجہ محبوب الہیؒ وہ رباعی جو خود انھوں نے موزوں فرمائی تھی امیر خسرو کے لئے فرمایا کرتے تھے۔

خسرو کہ بہ نظم تر مثلش کمواست ملک الشعراء خسرو راست

آں خسرو ماست ناصر خسرو نیست زیرا کہ خدائے ماست آں خسرو ماست

اپنے پیر و مرشد نظام الدینؒ اولیاء کے وصال کے چھ ماہ بعد ۱۸ شوال ۷۲۵ھ میں

دہلی کی طرف رحلت فرمائی۔ مدفن آپ کا اپنے پیر و مرشد کے روضہ پرنور ہی میں ہے۔

پیر و مرشد کے مدفن میں یہ سلطان غیاث الدین بلبن بادشاہ دہلی کے عہد حکومت میں ہوئے

ہیں اور موصوف نے چند اور دوسرے بادشاہوں سے ملاقات فرمائی ہے جگہ شہادت
سلطان میں امیر خسرو اور امیر حسن دونوں قید منقول میں آئے تھے شیخ رکن الدین فروغی اور الفتح
بن صدر الدین عارف بن بہاؤ الدین زکریا ملتانی مرشد شیخ جلال الدین مخدوم جہاںیاں
بڑے مرشد کے مرید اور بڑے پائے کے ولی تھے۔ شیخ المشائخ اولیاء بن سید احمد سلطان الشائخ
نظام الدین خواجہ محبوب الہی کے ہمعصر اور ہم عصر تھے۔ اور اکثر صحبتیں رہی تھیں۔ ایک روز
خواجہ محبوب الہی سلطان المشائخ اپنی خانقاہ میں تھے اور یہ خانقاہ عظیم گنج کی آبادی میں
ہمایوں کے مقبرہ کے متصل ہے۔ سلطان المشائخ نے خواجہ نصیر الدین کو بھیجا کہ شیخ کی خبر لائیں۔
کہ وہ کس شغل میں مشغول ہیں۔ خواجہ نصیر الدین اور امیر خسرو دونوں نے شیخ کو بیٹھے ہوئے
دیکھا کہ وہ دریا کے کنارہ خشکی پر بیٹھے ہوئے ایک مردہ گائے کے کپڑے بین کے کھا
رہے ہیں۔ جب شیخ کی نظر ان کے دونوں بزرگوں پر پڑی دو مٹھیاں کپڑوں کی بھر کر ایک
خواجہ نصیر الدین کو اور دوسری امیر خسرو کو دی۔ خواجہ نصیر الدین نے کراہیت نہ کرتے ہوئے
عطاسے شیخ کو اپنے منہ میں ڈال لیا۔ اور امیر خسرو اسی طرح ہاتھ میں لئے ہوئے سلطان
المشائخ نظام الدین خواجہ محبوب الہی کے پاس لے آئے۔ اور شیخ کے احوال محبوب الہی
کو سنائے کہ شیخ رکن الدین اس شغل میں مشغول تھے۔ اور انھوں نے ہم دونوں کو یہ کپڑے
عنایت فرمائے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ تم نے اس عنایت شیخ کا کیا کیا؟ خواجہ نصیر الدین
نے کہا کہ میں نے وہ اسی جگہ کھا لیا۔ امیر خسرو نے کہا کہ میں حصہ لے آیا۔ سلطان المشائخ نے
فرمایا کہ ہاتھ (مٹھی) کھولو۔ امیر خسرو نے مٹھی کھولی تو دیکھا کہ تمام قسم کے میوے تھے۔ کپڑوں
کا کہیں نشان نہ تھا۔ پھر سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء بن سید احمد خواجہ محبوب الہی
نے فرمایا کہ حکم ولایت دہلی شیخ نصیر الدین کو عطا کیا گیا میں چاہتا تھا کہ دہلی کی ولایت
امیر خسرو کو ملے اگر وہ اس بیش بہا پاکیزہ کھانے میں سبقت کرتے۔

تبصرہ

اندلس کی اسلامی - اث

اسلام آباد کے سہ ماہی رسالہ فکر و نظر نے اندلس کی اسلامی میراث کے عنوان سے یہ خصوصی شمارہ نکال کر اردو میں اندلس کی تاریخ پر موجود کتابوں میں ایک اہم اضافہ کیا ہے۔ خوبصورت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ ۹۰ صفحات پر مشتمل ایک ضخیم شمارہ بلاشبہ اس لائق ہے کہ ہر کتب خانہ اور تمام صاحب ذوق قارئین کے پاس موجود ہو۔ لطف یہ ہے کہ قیمت صرف ۱۰ روپے رکھی گئی ہے۔ جو پاکستان میں کتابوں کی قیمت کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔

مسلم اندلس پر اس خصوصی اشاعت کو کئی عنوانات میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جیسے اندلس میں اسلام کی سرگزشت، تفسیر، حدیث، سیرت، فقہ، تاریخ، ادب، طب، فلسفہ و کلام، تہذیب و ثقافت وغیرہ۔ ہر عنوان کے تحت، مختلف مقالات ہیں۔ جن میں موضوع پر کل بحث کی گئی ہے۔ کچھ ایسے نئے عنوانات بھی دیکھنے میں آئے۔ جن پر اب تک اردو میں مواد نہ ہونے کے برابر تھا۔ مثلاً اندلس میں عربی نثر نگاری، سقوط اندلس پر شعرائے اندلس کی مرثیہ خوانی — کچھ عنوانات تو مرتبین کی ذاتی ایجنج اور وسعت خیالات کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً اسپین۔ اردو کے سفر ناموں کے آئینہ ہیں۔ اندلس اور علامہ اقبال، رسالہ فکر و نظر کی اس کاوش کی داد نہ دینا ظلم کے مترادف ہوگا۔ ایک ایسے موضوع کو جسے خود اسلامی دنیا فراموش کر چکا ہے اٹھا کر اتنا مواد جمع کر دینا، بھائے خود ایک کارنامہ ہے۔ اتنے بڑے کام میں اگر کہیں بھول چک ہو تو ہے تو قابل معافی ہے۔

برصغیر میں جو کچھ مہتمم باثان نمبر نگار نے کا منصوبہ بنایا، وہ کم از کم دونوں ہی بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ ایک تو نیاز قہوری کے نگار کے خصوصی شمارے، دوسرے پاکستان میں ایسا نہ نقوش کے خصوصی نمبر۔ نیاز قہوری نے فرما دیا یاں اسلام نمبر نکالا۔ یہ ایک

طرح سے ۱۴ سو برس کی مسلمانوں کی سیاسی تاریخ ہے۔ اس کی حیثیت دستاویزی اور حوالہ دہ ہے۔ اسی طرح نقوش کا شخصیات پر ہے جس میں کہیں انگلی رکھنے کی گنجائش شکل سے ملے گی۔ اُنڈلس پر خصوصی شمارہ کی اشاعت کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جو اُنڈلس کی مجموعی تاریخ پر نگاہ رکھتی ہو، فکر و نظر نے اپنے شمارہ میں جن مضمون نگاروں کے مضامین دستے ہیں۔ وہ کسی ایک یا دوسرے زاویہ سے اُنڈلس کی تاریخ کو دیکھ رہے ہیں۔ اس میں کلی نقطہ نظر مفقود ہے۔ اس خصوصی شمارہ پر اتنی لاگت لگائی گئی ہے۔ اس سے کم از کم اتنا فوائد ہونا چاہیئے تھا کہ یہ خصوصی شمارہ ایک تاریخی دستاویز بن جاتا۔ اور بعد میں آنے والوں کے کام آتا۔ بلاشبہ کئی عنوانات جو نکا دینے والے ہیں، مثلاً سقوط اُنڈلس پر شہر اُنڈلس کی مرثیہ خوانی اور اسپین۔ اردو کے سفرناموں کے آئینہ میں لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ سقوط غرناطہ کی کیفیت اور مفصل تاریخ سے یہ خصوصی اشاعت خالی ہے۔ مرتبین کے سامنے اُنڈلس پر نواب ذوالقدر جنگ کی کتاب بھی ہے کیا اس سے غرناطہ کی حوالگی کی تفصیل نہیں دی جاسکتی تھی۔ ۱۹۹۲ء میں غرناطہ کے آخری حکمران ابو عبد اللہ نے ملکہ ازا بلا اور شاہ غروی تینڈ کو شہر غرناطہ کی کنجیاں حوالہ کی تھیں شہر ایک معاہدہ کے تحت حوالہ کیا گیا تھا۔ یہ معاہدہ پورا نفل کیا جانا چاہیئے تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے الہلال (حصہ دوم ۱۹۲۴ء) میں ایک طویل مضمون ابو عبد اللہ اور اسکی باقیات پر دیا ہے۔ یقینی طور پر اس کی شمولیت سے اس خصوصی اشاعت کی اہمیت میں اضافہ ہوتا۔ اسپین اور پرتگال پہلے دو ملک نہیں تھے۔ ایک ہی ملک تھا۔ لیکن یہ کب سے دو ہوئے۔ اور وہاں کی عیسائی امارتوں کا سلسلہ کب سے کب تک چلا۔ اس کی کوئی تفصیل کسی بھی مضمون میں موجود نہیں۔ ڈاکٹر محمد خالد مسعود کا مقالہ "اسپین میں اسلام کی سرگذشت" خاصہ کی چیز ہے، لیکن تشہ ہے۔ اُنڈلس کا نقشہ دینا ضروری تھا۔ اسی طرح مسجد قرطبہ کی واگذاری کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ حکومت سعودی عرب کی کوششوں سے مسجد قرطبہ واگذار کر دی گئی ہے۔ اور وہاں ایک اسلامی سنٹر بھی قائم کیا گیا ہے، خولی فرانس پر بھی عربوں نے حملے کئے تھے۔ ان کی تفصیل الگ ہونی چاہیئے تھی۔ علامہ شکیب

وفیات

آلا! ناز انصاری

کچھ ہستیاں، جنہیں ہم مسلسل دیکھتے رہے ہیں، لازوال معلوم ہوتی ہیں، ان کے بارے میں یہ وہم و گمان بھی نہیں ہوتا کہ یہ بھی فنا پذیر ہیں اور ایکوں ان کی موت کا غم سہنا ہو گا۔ اس دنیا کی ہر چیز فنا پذیر ہے۔ اگر انسان اس حقیقت کو ہمہ وقت پیش نظر رکھے تو شاید موت کا غم آسان ہو جائے۔

سرکردہ جرنلسٹ انفقار احمد ناز انصاری بھی ان ہی ہستیوں میں سے تھے جن کے بارے میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ ایک دن ہم سے جدا ہو جائیں گے۔ لیکن ”کل من علیہا فان“ کے مصداق اس دنیا سے ہر ایک کو جانا ہے۔ حج کے دوران میں میلان عرقات میں ناز انصاری کی رحلت کی خبر بذریعہ فون یہاں دہلی میں اہل خانہ کو ملی۔ اہل خانہ سے حکومت سعودی عرب نے تدفین کے متعلق پوچھا تھا۔ اہل خانہ نے وہیں مکہ معظمہ کے قبرستان جنتہ المصلیٰ میں تدفین کی اجازت دیدی۔ مرحوم حج پر جانے سے پہلے وصیت بھی کر گئے تھے کہ موت ہو جانے کی صورت میں انہیں وہیں دفن کر دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نے مرحوم کی یہ دعا یا تمنا بھی پوری کر دی ان کے پسماندگان میں بیوہ، چار لڑکیاں اور چار داماد ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

اردو صحافت میں ناز انصاری کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ عہد جوانی ہی سے انہیں اخبار نویسی کا شوق تھا۔ ۱۹۴۶ء میں ریوئے کی نوکری چھوڑ کر صحافت میں آئے۔ اور روزانہ اخبار انصاری سے اپنے صحافتی کیرئیر کا آغاز کیا، اس کے بعد وہ متعدد روزناموں اور ہفت روزہ اخبارات میں کام کرتے رہے۔ الجمعیت، نئی دنیا، پیام شرق، مشرقی آواز اور تیج میں باقاعدہ ملازمت کرتے رہے۔ الجمعیت کے چیف ایڈیٹر کے عہدہ تک پہنچے۔ ان کے علاوہ کئی ہفت روزہ اور ماہناموں میں مستقل طور پر کالم لکھتے رہے۔ اخیر عمر میں

اپنا روزنامہ انتباہ نکالاتا تھا۔ جو ابھی تک جاری ہے۔ صافیت میں ناز انصاری کی خدمت نصف صدی پر محیط ہے۔ انہوں نے ایسے وقت میں اپنے قلم سے مسلمانوں کی ڈھارس بندھائی۔ جب ہندوستان میں ان کا سیاسی اور ملی وجود ہی خطرہ میں پڑ گیا تھا ۱۹۴۷ء کے ہندو شوبہ دور میں، اور اس کے بعد کی خوف بے اعتمادی اور دایہ کی دو دہائیوں میں ان کی انقلابی تحریروں نے مسلمانوں کے تن مودہ میں جان ڈالی اور انہیں پھر سے جینے کا حوصلہ دیا۔ وہ بگے نیفلٹ تھے اپنے نظریات کے بارے میں انہوں نے کبھی کوئی گھومتہ نہیں کیا۔ مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ سے ان کے مخلصانہ تعلقات تھے۔ وہ کسی بھی وقت کسی اہم مسئلہ پر صلاح مشورہ کے لیے ان کی خدمت میں آجایا کرتے تھے۔

ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ ان کو اعلیٰ علیین میں درجات عطا کرے۔ آمین۔

بقیہ : تبصرہ

نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔

ایکوریال کی خانقاہ سے مسلم اندلس کا جو علی ذخیرہ ہاتھ آیا۔ کیا وہ الگ عنوان کے تحت محتاج بیان نہیں تھا۔ اسی طرح یہ خصوصی اشاعت "الید" (ALSID) کے بارے میں خاموش ہے۔ یہ ایک ہیر و شخصیت تھی، جسے اسپین کے رجز یہ اشعار میں آج تک یاد کیا جاتا ہے۔

ان کوتاہیوں کے باوجود یہ خصوصی شمارہ اس لائق ہے کہ ہر لائبریری اور ہر صاحب

ذوق کے ذاتی کتب خانہ میں ہو۔ (ادارہ)

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلیٰ حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدینہ

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد لوگت سورتی
شہداء قتیل دار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
حکیم محمد عسکری خان الحسینی

برہان

جلد نمبر ۱۱ | اگست ۱۹۹۲ء | مطابق صفر ۱۴۱۳ھ | شمارہ نمبر ۲

۱۔ لطائف	عبدالرحمن عثمانی
۲۔ مغل شہنشاہوں کی ولادت سال	عبدالرؤف خاں صاحب
جلوس اور وفات کے قطعات	اورنگ آباد
۳۔ امام ابو الحسن علی کسائی	محمد الیاس الاعظمی ایم اے
۴۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب	ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن
شاعر کی حیثیت سے	خدا بخش لاہوری پٹنہ
۵۔ نظمیں، قند پارسی، بیاد قبال و	محمد صدر عالم مدد
نذر حافظ اور بیاد رومی	استاد کرامت الاسلامیہ شمس الہدیٰ پٹنہ

عبدالرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد شائع کیا۔

نظرات

بابری مسجد کا تنازعہ

اگر کسی مسئلہ کو حل کرنے کی خواہش ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ حل نہ ہو۔ لیکن اگر نیت خراب ہو اور قدم قدم پر سیاسی و غیر سیاسی اغراض سامنے آتی ہوں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اس مسئلہ کو حل نہیں کر سکتی۔ بابری مسجد کے تنازعہ کو موجودہ مرحلہ تک پہنچانے میں جہاں بھارتیہ جنتا پارٹی، وشو بندو پریشد اور بھنگ دل جیسی فرقہ پرست پارٹیوں کا ہاتھ ہے۔ وہاں اس تنازعہ کو غیر معمولی طور پر تاخیر میں ڈالنے کی ذمہ داری حکومت پر بھی آتی ہے۔ خواہ یہ حکومت کانگریس کی رہی ہو یا غیر کانگریسی۔ اگر فرقہ پرست سیاسی پارٹیوں نے رام مندر کی آڑ میں سیاسی فائدے حاصل کئے ہیں تو دوسری سیاسی پارٹیوں نے بھی سیاسی مصلحتوں پر حق و انصاف کو بھینٹ چڑھانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے رام مندر کے نام پر ووٹ مانگے تھے۔ کچھ صوبوں میں اسے نمایاں کامیابی ملی۔ اس سے پارٹی کا حوصلہ اور بڑھا۔ اور ایک لمحہ ایسا آیا کہ ہندوستان کے سیکولر سیاسی ڈھانچے کے وجود ہی کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ۹ جولائی کو جب ایودھیا میں بھاجپاسد کار کی نگرانی میں وشو بندو پریشد نے متنازعہ جگہ پر کارسیوا کے نام پر تعمیر کا کام شروع کیا تو ساری سیکولر سیاسی پارٹیاں چونک اٹھیں اور انہوں نے پارلیمنٹ میں کئی دن تک کارروائی محض اس لئے نہ چلنے دی کہ اس سلسلہ میں حکومت واضح بیان دے۔ تین دن تک وزیراعظم مشر سہاراؤ ایوان میں نہ آئے۔ وزیر داخلہ مشر جواہر لال نہرو وزیر مملکت مشر جیکب جواب دیتے رہے۔ خود کانگریس بطور پارٹی گو گو میں مبتلا ہو گئی اور کو واضح بیان نہ دے سکی۔ ادھر جب الہ آباد ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ نے ایودھیا میں متنازعہ جگہ پر کارسیوا کے نام پر تعمیر روک دینے کا حکم دیا تو اس کی پروا کئے بغیر وشو بندو پریشد اور اس کے ہزاروں کارسیوا کوں نے تعمیری کام جاری رکھا۔ اب معاملہ صرف متنازعہ جگہ پر کام کی تعمیر کا نہ تھا۔ بلکہ تو بین عدالت کا بھی علانیہ ارتکاب ہو رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ

قوتوں نے ایک طرف ہمارے سیاسی نظام کو اور دوسری طرف عدالتی نظام کو چیلنج کیا تھا مرکز نے اس خطرہ کو بروقت محسوس نہیں کیا اور اس معاملہ میں زیرسہاراؤ ایک کمزور حکمراں ثابت ہوئے وزیر داخلہ مشر جوہان بیانات ضرور دیتے رہے۔ اور مرکز کی طرف سے ایکشن کا بھی اشارہ کیا۔ لیکن افسوس کہ مرکز کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا۔ ایودھیا میں علانیہ عدالتی احکام کی توہین کی جاسی تھی۔ اور مرکز خاموش تماشا بنی بنا رہا۔ مرکز کا جواب یہ تھا کہ عدالتی احکام کی تکمیل کرنے کی ہدایت یو۔ پی کی کلیان سنگھ سرکار کو — دیدی گئی ہے۔ کلیان سنگھ کا کہنا یہ تھا کہ ضلع جھڑیٹ کو کارسیوا بند کر دینے کی ہدایت دیدی گئی ہے۔ ضلع جھڑیٹ نے معذوری ظاہر کی کہ کارسیوا روکنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ ایودھیا میں کئی دن تک اسی طرح قانون کا مذاق اڑایا جاتا رہا۔ اور نہ صرف ہندوستان، بلکہ ساری دنیا اسے دیکھتی رہی۔ تعمیر جاری رہی۔ جب متنازعہ جگہ پر کنکریٹ کا ایک مکمل چبوترہ تیار ہو گیا تو حکومت جاگی۔ یہ چبوترہ ایسا لگتا ہے کہ رام مندر کی کرسی ہے اس پر مندر تعمیر کیا جائے گا۔ بہر حال وزیراعظم مشر زیرسہاراؤ نے مداخلت کی۔ اور خود ایودھیا کے سادھو سنتوں کے ساتھ بات چیت کی پیش کش کی ان کا ایک وفد وزیراعظم سے ملنے دلی آیا۔ انہوں نے تین ماہ تک کارسیوا روکنے کی وزیراعظم کی اپیل مان لی۔ اس تین ماہ کی مدت میں وزیراعظم گفت و شنید سے مسئلہ حل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور پھر سپریم کورٹ نے رجسٹرار کی سرکردگی میں ایک تین رکنی اعلیٰ اختیاراتی کمیٹی مقرر کر دی ہے۔ جو متنازعہ جگہ پر معائنہ کر کے نئی تعمیر کی نوعیت، وسعت اور دیگر امور کے بارے میں سپریم کورٹ کو اپنی رپورٹ پیش کرے گی۔

اس معاملہ میں ہم جہاں سیکورسی سیاسی پارٹیوں لیفٹ فرنٹ اور جنتا دل کو مبارک باد دیتے ہیں کہ ایودھیا کے تنازعہ میں انہوں نے فرقہ پرست پارٹیوں کا چیلنج قبول کیا۔ وہاں ہم وزیراعظم مشر زیرسہاراؤ کی بھی تعریف کریں گے کہ انہوں نے مسئلہ کو غیر جذباتی انداز میں حل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ یہ وقت بتائے گا کہ وہ اپنی کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوں گے۔ مرکزی سرکار کا فرض بتا ہے کہ وہ ملک کے سیکورسی سیاسی ڈھانچہ کی حفاظت کرے۔ اور فرقہ پرستوں کے سامنے ہتھیار نہ ڈالے۔

عراق پر دباؤ

اگرچہ عراق غلبی جنگ میں ہار گیا۔ اور اسے اقوام متحدہ کے فیصلوں پر عملدرآمد کا حکم دیا پڑا۔ پھر بھی امریکہ اور اس کے حلیف ممالک اس کا پیچھا چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں۔ اقوام متحدہ کے فیصلوں کے تحت عراق کی اقتصادی ناکہ بندی جاری ہے۔ اسے اپنا تیل بیچنے کی اجازت نہیں اسے بھاری رقم تاوان جنگ کے طور پر ادا کرنا ہے۔ اپنے ہلکے اسلحہ تلف کرنے ہیں۔ حال ہی میں اقوام متحدہ کی ایک ٹیم جب اسلحہ کا پتہ لگانے کے لئے بغداد پہنچی تو اس پر جھگڑا پیدا ہو گیا۔ بغداد کی شرط یہ تھی کہ اس ٹیم میں کوئی امریکی یا مقامی آدمی نہیں ہوگا۔ اقوام متحدہ کو ان کی یہ شرط ماننی پڑی۔ اس ٹیم کا اصرار تھا کہ عراق اپنی وزارت زراعت کا معائنہ کرنے دے۔ شبہ تھا کہ وہاں عراق نے کچھ دستاویزات یا اسلحہ چھپا رکھے ہیں۔ یہ شبہ بے بنیاد ثابت ہوا۔ خود ٹیم نے اعتراف کیا کہ اسے وہاں تلاشی میں کوئی قابل اعتراض چیز نہیں ملی۔ پھر دوسری ٹیم کا مرحلہ آیا۔ اس میں بھی کئی انسپکٹر ہیں۔ اور عراق نے یہ اعلان کر دیا کہ کسی بھی ٹیم کو وزارتوں کا معائنہ کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اس پر کشیدگی پیدا ہو گئی ہے۔ — ہماری رائے یہ ہے کہ اقوام متحدہ کی ٹیم، اس سے کچھ زیادہ ہی کارگزاری دکھانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ جتنی کارگزاری اس کے سپرد کی گئی ہے۔ اور یہ محض امریکی دباؤ کا نتیجہ ہے۔ اقوام متحدہ اب ممالک کی تنظیم نہیں رہی ہے۔ بلکہ امریکہ کا ایک ادارہ ہو گیا ہے۔ یہ امریکی مفادات کی خدمت انجام دے رہا ہے۔

عراق نے اعلان کیا ہے کہ وہ کویت کے علاقوں پر سے اپنے دعوے سے دست بردار نہیں ہوا۔ البتہ کویت کو بطور ملک تسلیم کرتا ہے۔ عراق کے اس رویہ میں تبدیلی ایک اچھی علامت ہے۔ جہاں تک حدود کا معاملہ ہے۔ اس کا فیصلہ باہمی بات چیت کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اقوام متحدہ کو ایسی تدابیر اپنانی چاہئیں کہ پھر عراق اور کویت کا کوئی تصادم نہ ہو۔ اس کا راستہ یہ ہے کہ علاقائی تنازعہ کو حل کیا جائے۔ اسی صورت میں اس خطے میں دیرپا امن قائم ہو سکتا ہے۔

بوسنیا کے مسلمان

سودیت یوین کے ٹوٹ جانے کے بعد یوگوسلاویہ کا وفاق بھی ٹوٹ گیا۔ اس کے کئی صوبے آزاد یا نیم آزاد ہو گئے یہ خانہ جنگی میں مبتلا ہیں۔ اس کے ایک علاقہ بوسنیا اور ہرزیگووینا میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ علاقہ سربیا کے تحت آتا ہے۔ اس وقت سربیا کے باشندے اور فوج ان مسلمانوں کو نشانہ ستم بنا رہے ہیں۔ اقوام متحدہ نے یوگوسلاویہ میں امن فوج بھیجی ہے۔ اقوام متحدہ کے سکرٹری جنرل مٹرغالی کی سفارش پر اس فوج میں اضافہ بھی کیا جا رہا ہے۔ لیکن یوگوسلاویہ کی اس خانہ جنگی کو بند کرانے میں اقوام متحدہ کہاں تک کامیاب رہتی ہے۔ اقوام متحدہ کو پیش کردہ ایک حالیہ یادداشت میں کہا ہے کہ سربیا کے علاقہ بوسنیا اور ہرزیگووینا میں مسلمانوں کو سرسری عدالتی کارروائی کے بعد چھانسیاں دینے کے کئی کیس منظر عام پر آئے ہیں، امن فوج نے اپنے ہیڈ کوارٹرز اقوام متحدہ میں رپورٹ — بھیجی تاکہ سیکورٹی کونسل اس پر غور کرے۔ اس یادداشت کی نقیص بوسنیا کے سفیر محدثا کرپے نے اقوام متحدہ میں تقسیم کیں۔ اس میں کہا گیا ہے کہ چھانسیوں کا یہ سلسلہ جاری ہے۔ چونکہ سربیا اس علاقہ سے مسلمانوں کا صفایا کرنے کی اپنی مہم میں لگا ہوا ہے۔ بوسنیا میں جو مظالم ہو رہے ہیں، ان میں مکانات کو نذر آتش کرنا، علاقہ بدر کرنا، سرسری کارروائی کے بعد چھانسی دیدینا اور مکانات کے اندر گولیاں چلانا شامل ہے۔

بوسنیا کے مسلمانوں پر ان مظالم کے خلاف جڈھ کی اسلامی کانفرنس، ایران اور دوسرے ممالک نے بھی آوازیں اٹھائی ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ترکی بھی ان مسلمانوں کی بے چینی اور پریشانی محسوس کرے۔ اس کی سرحد یوگوسلاویہ سے ملتی ہے۔ یوگوسلاویہ کے یہ حصے پہلے ترکی کی سلطنت عثمانیہ میں شامل تھے۔ صدیوں تک ترکوں کی حکومت یہاں رہی ہے۔ یقینی طور پر ترکی کی آواز کا اثر ہو گا۔ اقوام متحدہ کو بھی اپنی کارروائی بڑھانے کی ضرورت ہے۔

مغل شہنشاہوں کی ولادت سال جلوس اور وفات کے قطعات

دوسری اور آخری قسط

جناب عبدالعزیز خاں صاحب اور فی سلاطین راجستھان
ملک الشہزاد ابولطالب کلیم کاشانی نے اس حادثہ جانکاہ ہر ایک ہر اثر پانچ شہری

قطعہ بھی کہا :

گوہرے ارجمند از کف شاہ رفتہ کنز دیدہ خون نمی بندد
حاصل ہر دو کون شاہ جہاں بدہر گربلک پیوندد
رخت گلگون شفق نمی پوشد کہ ہر جز سیاہ پسندد
آسماں بر سر ازمہ و خورشید چہرہ زرد گر نمی بندد

گشت تاریخ ایس مصیبت عام

”صدم زیں الم نمی خندد“ ۱۰۲۰ھ

شب دوشنبہ ۲۶ رجب ۱۰۶۶ھ ۲۲ جنوری ۱۶۵۶ء کو شاہ جہاں نے اپنی جان جان

آفریں کے سپرد کی۔ مرزا عبدالقادر بیدل (۱۶۲۳-۱۶۲۰ء) نے، جبکہ اس (بیدل) کی عمر صرف بائیس سال کے قریب تھی، شاہ جہاں کی وفات پر نہایت پردرد تادی مخی مرثیہ کہا کیونکہ بقول ڈاکٹر کبیر احمد جاسی صاحب ”بیدل کو شاہ جہاں سے والہانہ عقیدت تھی، وہ شاہ جہاں کو صرف ایک بادشاہ ہی نہیں بلکہ ایک اچھا انسان بھی سمجھتے تھے، اور اس کی موت کو ایک عہد کا خاتمہ... بیدل نے جو مرثیہ کہا اس کا ایک ایک شعر ان کے دلی جذبات کا آئینہ دار ہے :

یاد اں موسم کی بی دہم بہار و فصل دی داشت بینا کے فلک جا اطر بہر زنی

ابنِ نازان چمن خندان طراوت گل نشان
دو پرستگار بود و مہد امن و ایام شریف
شاہ شاہانِ جہاں شاہِ جہاں کز شوکتش
از زمین تا آسمان شہبازِ حکمتش کردہ صید
دستِ جہدِ دلی داشت چوں موسیٰ دلِ مہاشکا
کوہِ در فکر و تلاش بستہ خون و دل ز لعل
کامراںِ شاہی چہ او نگزشتہ در اقلیمِ دہر
حاکمیتِ رفتِ اُن شہِ قدسی نشان بر قعرِ عرش
شاہِ گل رخسار و بلبل بستہ در منقارِ فی
خلقِ در حمدِ خدا از عدلِ شاہ نیک پئی
تاجِ بر خاک او فلکندی کسری و کاوس و کی
رخش و فرانش از مشرق تا بہ مغرب کردہ طی
تینغِ عدل ہائے ظلمت کردہ چوں خورشید پئی
بحر از شرع عطایا ییش ز گوہر کردہ خوی
کترین چاکرانش بادشاہِ مصر و ری
سوی اصل خویش می باشد رجعتِ کجائی

بہتر تاریخ و حالش از خرد کردم سوال

گفت بیدل بر سرِ رُقبِ یزدان جانی دینی

۱۶۰۲۰ + ۲۶۰ + ۳۰۲ + ۷۰۲ + ۱۲۰ + ۱۶۰

اشرف خاں نے رضی اللہ سے سال وفات شاہ جہاں برآمد کیا اور اس مادہ کو اس طرح شعری

جامہ پہنا یا :

سال تاریخ فوت شاہ جہاں

”رضی اللہ“ گفت اشرف خاں

کسی اور نکتہ سنجی نے ”شاہ جہاں“ کو وفات ”۱۶۰۲“ برآمد کیا۔

شہزادہ اورنگ زیب نے شب یکشنبہ ۱۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ ۲۴ اکتوبر ۱۶۱۸ء کو بمقام دھڑ
نزداجین بکتم قدم سے عالم وجود میں قدم رکھا۔ جہانگیر نے اس مولود مسعود کا نام ”اورنگ زیب“ رکھا۔
گویا اسی وقت قضا و قدر کے کارکنوں نے خود دادا کے منہ سے اس پیش گوئی کو ظاہر کر دیا جو چالیس
سال بعد پوری ہونے والی تھی۔ اجین پہونچکر شہنشاہ جہانگیر نے اس خوشی میں جشن منایا۔ ابوالکلام

مقالہ بیدل شخصیت اور ماحول از ڈاکٹر کبیر احمد جانی (علیگ) ریڈر اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر پورٹ

سری نگر، مشورہ ماہنامہ جامعہ نئی دہلی ص ۱۰ و ۱۱ بابت جنوری ۱۹۸۲ء

مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں از محترم پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب کاشی

مشورہ ماہنامہ صاف بابت مارچ ۱۹۸۹ء ص ۱۸۸ قسط ۲

دیکھئے مقدمہ رقابت عالمگیر از سید نجیب اشرف ندوی ص ۱۲۰ سنہ طباعت ندارد۔

نے قطعہ تاریخ ولادت موزوں کیا:

دادا یزدیبادشاہ جہاں غلے اچھو مہر عالم تاب
تاج صاحبقرانی یافت گہر ہر محراز و گرفتہ حساب
ناش اورنگ زیب کو فلک تخت ازین پایگشتہ و تخت تاب
چول بآں خروہ آفتاب انداخت انسر خویش بر ہوا محمد عباب

خامہ از مہر سال تار بخش

زور رقم "آفتاب عالم تاب" ۱۲۸۸:۱۲۸۷ھ

یہ مادہ تاریخ "آفتاب عالم تاب" تیسرے (تخریج) کے ساتھ کہا گیا ہے۔ اس سے ۱۰۲۸ کا عدد مستخرج ہوتا ہے جبکہ حضرت اورنگ زیب کی ولادت کا سال ۱۰۲۷ء ہے چنانچہ کلیم نے چوتھے شعر میں آفتاب کے اپنے تاج (انسر) یعنی پہلے حرف الف کو ہوا میں گرا دینے کی بات کہ کر ۱۰۲۸ میں سے الف کے ایک عدد کے اسقاط کی جانب اشارہ کیا ہے:

اورنگ زیب کی رسم تخت نشینی جنگ برادران کے سبب دو دفعہ عمل میں آئی پہلی دفعہ یکم ذیقعدہ ۱۰۴۸ھ ۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء کو شالامار باغ دہلی میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کئے۔ اس موقع پر بہت سے بالکال لڑکوں نے قطعات تہنیت ادا نہ کی تھیں ان میں سے ایکوں میں حیرت انگیز اور بے مثال تاریخ جیسے پیش آمدہ واقعات کو ملحوظ رکھتے ہوئے مولانا سید عبدالرشید ٹھٹھوی نے سورہ نسا کی آیت کریمہ نمبر ۵۹:

اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم (۹۷+۹۷+۹۷+۹۷+۹۷+۹۷+۹۷+۹۷+۹۷+۹۷)
۱۵۰+۲۷۲+۲۷۲+۲۷۲ سے (۱۰۴۸) ہرآمد کی۔ ایسے الہامی تاریخ کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ کسی صاحب فہم نے "سزاوار سرسبز پادشاہی" جیسے بیغ الفاظ سے ۱۰۴۸ ہرآمد کہا۔ خود اورنگ زیب نے اپنے مادہ ولادت "آفتاب عالم تاب" کے آخر میں لفظ "میم" کا اضافہ کر کے "آفتاب عالم تاب" سے مذکورہ

۱۔ مقدمہ رقعات مالگیر ص ۱۲۰ و ۱۲۱ تا ۲ کے لئے دیکھئے پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب
۲۔ مقالہ ۳ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں" مشمولہ مابنامہ معدف اعظم گڑھ باب ۱
ماہ فروری ۱۹۸۹ء ص ۱۰۳ تا ۱۱۳

نہ جلوس برآمد کیا۔

اورنگ زیب جب جنگ کجرام دو روز پہلے فتح مند و کامراں ہو چکا تو اس کا جشن جلوس
۲۴ رمضان ۱۰۶۹ھ بمطابق ۵ جون ۱۶۵۹ء کو نہایت تزک و احتشام کے ساتھ منایا گیا اس
تقریب کی تاریخ طاعنیز الشہر طاعتی اصفہانی نے آیت کریمہ "إِنَّ الْمَلِكَ لِلَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ"
رنگ اللہ کا ہے جس کو چاہتا ہے عطا کرتا ہے سے ۱۰۶۹ھ برآمد کیا اور اس وقت سے وہ ابوالظفر
محمد فی الدین اورنگ زیب بہادر عالمگیر بادشاہ غازی کہلانے لگا۔ مذکورہ مادہ کے علاوہ دیگر
کچھ سببوں نے بھی مادے برآمد کئے مثلاً ایک صاحب نے "بادشاہ ملک ہفت اقلیم سے مطلوبہ
اعلایہ برآمد کئے نیز ایک دیگر سخن سنانے "آفتاب ملک احساں سیاحہ رحمتی سے مکمل اعلیٰ مستخرج
کئے۔ دایا شکوہ اور شہزادی جہاں آرا بیگم کے پیر و مرشد حضرت شاہ محمد المعروف ملا شاہ قادری
بدخشی متوفی ۱۰۶۰ھ بمطابق ۱۶۶۱ء نے "ظل الحق" سے سال برآمد کئے اسے رباعی میں موزوں کیا اور عالمگیری
بارگاہ میں بھیجا۔

محبوب دل میں چوں گل غریب شگفت کاندھ حق و غبار باطل رفت

تاریخ جلوس شاہ حق اگر را
ظل الحق گفت، الحق این را حق گفت

پروفیسر مصطفیٰ احسن علوی کا کردی دانش گاہ کھنڈنے تیسرے مصرعے میں "شاہ حق اگر کی بجائے
شاہ اورنگ" رقم فرمایا ہے۔

اس اقتباس دو زبان گورگان و پروانہ توحید اورنگ زیب اعظم جو در صف شاہنشاہاں

لکھنے کے لئے دیکھتے ہیں پروفیسر اکبر عبدالرب عرفان صاحب کا مقالہ "اورنگ زیب کی زندگی کے اہم
واقعات کی تاریخیں" مطبوعہ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، ماہ فروری ۱۹۸۵ء ص ۱۲۳ تا ۱۱۲۔

طالعہ ہر مقالہ "تاریخ شاہ" از جناب سید محمد صاحب شمولہ ماہنامہ آجکل نئی دہلی ماہیت جنوری ۱۹۸۲ء ص ۲۲

دو دیگر ٹرس ۴۲۲ مطبوعہ ۱۹۸۶ء دہلی۔ دیکھئے مقالہ "دربار عالمگیری قسطنطنیہ اشمولہ، ہنامہ الفرقان

کثیر ص ۳۱ ماہیت ۱۹۹۵ء حضرت ملا شاہ بدخشی رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وفات داد ملا شاہ در توحید جان

برآمد جاتا ہے۔ مہما ناظر ص ۱۱۱ غلط ہے اس مادہ سلطنت ہوئی کیا، ہندوستان میں حکمی اورنگ زیب اعظم
حق انہی مقالہ، طالعہ ہر نگہستان ص ۱۳۔

یکتا ہے اور مغل خاندان کے شمس ست کا آخری شمس و نیز اعظم شاہ کی روح پھر فتوح نے، نوے سال کی عمر میں آرزو کے مطابق بروز جمعہ ۲۸ ذیقعدہ ۱۱۱۸ھ بمطابق ۲۱ فروری ۱۷۰۶ء کو تہلیل و تہلیل میں مصروفیت کے عالم میں بعد از نماز فجر ایک پہر دن گزارنے کے بعد بمقام احمد نگر بوقت جنت کی راہ لی اور سلطنت و ملت اسلامیہ ہندیہ کی اس آخری نشانی کے جد شاہ کی کوسب وصیت خلد آباد میں سرگودہ ارباب یقین حضرت شیخ زین الدین کے مقبرہ میں سپرد خاک کیا۔ کسی تاریخ گننے آیت کریمہ: روح علیہما و جنت نعیم ^{۱۱۱۸ھ}
^{۱۰ + ۲۳ + ۳۰ + ۳۷ + ۴۴ + ۵۱ + ۵۸ + ۶۵ + ۷۲ + ۷۹ + ۸۶ + ۹۳ + ۱۰۰}
 سے بشارت آمیز تاریخ دریافت کی، نیز دیگر تاریخ گو کے ذہن رسالے "دخل الجنة" سے مطابق سنہ رحلت برآمد کیا۔

سید میر جعفر زٹلی نالولی نے جو عہد اورنگ زیب کا نہایت منہ پھٹا اور زیباک شاعر تھا۔
 بادشاہ کی وفات پر بہترین مادہ: بادشاہ بہشت از نیکی ^{۱۱۱۸ھ}
^{۹۰ + ۸ + ۷۰ + ۳۱۳}
 برآمد کیا۔ اورنگ زیب کی وفات پر اس نے جو اشعار لکھے وہ بڑی اہمیت کے حامل ہیں ایک شعر یہاں درج کیا جاتا ہے جو اس کے دلی جذبات کا اظہار ہے۔
 کہاں پائیں گے ایسا شہنشاہ مکمل اکمل و کامل دل آگاہ ہے

"یہ آفتاب عالیا (بزیادت یک عدد) ۱۰۷۰ھ میں طلوع ہوا۔ چالیس سال تک شاہی دور کو اپنے تابناک کارناموں سے روشن کر کے بعد چار استحقاق پیدا کیا کہ آفتاب عالیا بم (سال جلوس اول پر خود کہا ہوا مادہ جس سے ۱۰۷۰ھ برآمد ہوتے ہیں) کہہ سکے۔ پھر پچاس سال دو ماہ انیس دن شاہانِ تیموریہ پہنچا" (آفتاب عالیا میں "مادہ سال وفات ۱۱۱۸ھ")
^{۹۰ + ۵۲۲ + ۳۸۲}

- ۱۔ پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب کا مقالہ مذکور قسط ۱۲ معارف اہریل ۸۹ء ص ۳۹۹
- ۲۔ مقالہ رام ناراین حاجی پوری عہد عالمگیری کا ایک فارسی انشا پر "از جناب رضوان اللہ علیہ" مطبوعہ ایسٹ انڈیا کمپنی پریس کولکٹا ۱۹۸۸ء ص ۴۹
- ۳۔ مفاد ضہ گرامی پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب مکتوبہ ۲۳ مئی ۱۹۸۹ء بنام راقم الحروف ص ۳۷ دیکھئے مقالہ عہد اورنگ زیب، کلیات میر جعفر زٹلی کی روشنی میں از ڈاکٹر محمد عزیز الدین حسین ریڈر شعبہ تاریخ جامعہ طبع اسلامیہ نئی دہلی شمولہ ایسٹ انڈیا کمپنی پریس کولکٹا ۱۹۹۰ء
- ۴۔ رجوع کینہ تاریخ داستان ہندوستان پروفیسر محمد رفیع صاحب کٹرہم ۱۹۶۲ء حاشیہ ص ۲۲ مطبوعہ ۱۹۵۷ء

ضیاء اشرف کے غروب ہو گیا۔ چنانچہ میر عبد الجلیل بلگرامی نے اس آفتاب عالمیاب کے غروب کی تاریخ:
بی آفتاب عالمیاب ۱۱۱۸ھ

میں ہمارے لیے اس موقع پر مرزا نور الدین محمد حاجی نعمت خان عالی (پسر حکیم فتح الدین شیرازی) جو
اپنے ہند کے مشہور حکیم تھے، مخاطب متغرب خان و دانشمند خاں نے بھی چند رباعیاں موزوں
کیں جن میں یوم وفات، وقت ارتحال و ماہ تاریخ انتقال، مدت حکومت و حیات مستعار کو
نہایت خوب سے بیان کیا ہے۔ جنہیں یہاں مقرر ڈاکٹر عبد الباقی عرفان صاحب کے ترجمہ کے ساتھ
(یعنی) نقل کیا جا رہا ہے۔

آں جمعہ کہ مرد پادشاہ اول چاشت چوں سینہ اطفال چہ تلخیا داشت
ذوالقعد کہ ایما بہ نشستن وار و ایں طفر از روی زمینش برداشت
یعنی، وہ جمعہ جس کے وقت چاشت کی ابتدائی گھڑیوں میں بادشاہ نے وفات پائی، بچوں کے سینوں
کی طرح کتنی تلخیاں اپنے اندر سیٹھ ہو گئے تھیں۔ ماہ ذوالقعد جس میں (بلحاظ معنی) بیٹھنے کا اشارہ
ایا جاتا ہے (قعد بمعنی بیٹھنا) عجیب بات ہے کہ اس نے انھیں زمین (مراد دنیا) ہی سے اٹھالیا۔

آں شاہ کہ بیاد حق گذشت اوقاتش خالی ز عبادت نشدی ساماتش
چوں بیست و ہشت روز بگذشت ز ماہ از صفحہ روزگار حک شد ذاتش
یعنی، وہ بادشاہ جس کے اوقات خدا کی یاد میں گزرے اور جس کی ساتھی عبادت سے خالی نہیں
ہوتی تھیں، جب بیٹھنے کے اٹھائیس روز گزر گئے (شاعر نے وفات کے دن کو بھی شمار کر لیا۔ چونکہ
اٹھائیسویں دن گزرا نہیں تھا گزر رہا تھا اس لئے اس کے لئے فعلی گذشت فعل نظر ہے بیست و ہفت
ہمنا تو مناسب تھا) تو زمانے کے صفحے سے اسکی ذات محو ہو گئی (حک کے معنی کھرچ کر ملنے کے
ہیں چونکہ لفظی ترجمہ سوتے ادب ہوتا اس لئے اس لئے اس کا ترجمہ محو کیا گیا ہے۔ ج ۲)
آں شاہ کہ دائم علم فتح افراشت چوں گشت نوسالہ جاں را بگذشت

معہ دھاتی ہوتی چھاؤں، سایہ زوال آفتاب ۱۲۔

معہ مقالہ ڈاکٹر عبد الباقی عرفان بابت اپریل ۱۹۸۹ء ص ۲۹۹-۳۰۰۔

درہر کاغذ چو صاویسکر و رقم پیر نسخہ عمر او خدا صاویسکا شت
 یعنی وہ بادشاہ جس نے بیضہ فتح کا جھنڈا لٹکایا جب نو سو سال کا ہوا تو دنیا چھوڑ گیا۔ چونکہ
 ہر کاغذ پر وہ صاوی (آدھا صاوی) جو کسی بات کے صحیح ہونے کی علامت کے بطور لکھا جاتا ہے (جس کا
 تصویر دیتا تھا) اس کے نسخہ عمر (نوشہ عمر) پر خدائے بھی صاویسکا کر دیا۔ (واضح ہو
 کہ حساب جل میں صحت کے عدد نصف ہوتے ہیں اور نوے سال ہی کی بادشاہ کی عمر ہوتی تھی۔ عدت نصف)
 آن شاہ کز و نظام دنیا آمد تدبیر انشیں تمام ہر جا آمد
 پنجاہ و یک آمد عدد سال جلوس پس فائے فنا ہو سر "نا" آمد ۱۱ سال
 یعنی وہ بادشاہ جس کے وہمے دنیا میں نظم و ضبط پھیلے ہوئے اور جس کی تمام تدبیریں دست ثابہ
 ہوئیں اس کے سال جلوس کا عدد "۱۱" ہو گیا۔ لہذا "نا" کا "ف" اس "نا" (یعنی ۱۱) کے سر پر لکھا گیا۔
 مطلب یہ کہ "نا" "ف" کے اخافے سے "نا" ہو گیا ہے
 ملت کے ترکش کا یہ آخری تیر کارزار کفر و دیں کے درمیان اپنی عمر عزیز بسر کر کے خدا کے حضور

پہنچا ہے

درمیان کارزار کفر و دیں ترکش مارا خدنگب آفریں
 اور اب صرف اس کا قصہ ہی قصہ رہ گیا۔ حو قصہ ماست کہ در کوہ و بانابہ بماند۔
 بہادر شاہ اول (۱۶۰۵ء تا ۱۶۱۲ء) وجہا ندر شاہ (۱۶۱۲ء تا ۱۶۱۳ء) کے بعد ۱۱ جنوری ۱۶۱۳ء اور
 فرخ سیر محنت نشیں ہوا اور ۲۸ اپریل ۱۶۱۹ء رجب ۱۱۳۱ھ کو بادشاہ گرسیدہ برادران سید حسن علی
 الملقب بہ عبداللہ خاں متوفی ۱۶۲۲ء اور سید حسین علی متوفی ۱۶۲۰ء (بمقام ٹوڈہ بھیم) نے اُسے
 قتل کر دیا۔ مرزا بیدل پرچواہ نے اندر دل در دندر کھنکھتے سید برادران کی اس سفارۃ
 حرکت کا اتنا سخت رد عمل ہوا کہ انھوں نے فرخ سیر کی وفات پر جو تاریخی قطعہ سپرد قلم کیا اس
 میں سید برادران پر سخت ریمارک ہے:

مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں از ڈاکٹر عبدالرب عرفان شمریہ مصنف

۱۱ مئی ۱۹۸۹ء میں ۳۰۰ و ۳۰۱ء

دیکھی کہ چہ بادشاہ گرامی گردند مد جو رو جفا ز راہ خامی گردند

تاریخ جو از فردو جستم فرمود

سادات بے شک طری کوئند

۱۱۰۰ + ۱۱۰۰ + ۱۱۰۰ + ۱۱۰۰

شاہ عالم کے انتقال کے بعد ۱۲۲۱ھ / ۱۸۰۸ء میں اس کا بیٹا اکبر شاہ ثانی سرمد آراء سلطنت ہوا۔
انتظام نے درج ذیل شرح سال جلوس برآمد کیا۔

مہاشا فراسٹ تاریخ جلوس نلی بھان خود گفتا بگو شاہ ماک اکبر ثانی ۱۲۲۱ھ

اکبر شاہ ثانی نے ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۶ء میں انتقال کیا۔ بہاد شاہ ظفر نے اس شرح سال وفات متخرج

کیا!

پے سال وفات گفت ظفر "ورش آرا مگاہ سالی تدر ۱۲۵۳ھ

۳۰۳ + ۱۱۱ + ۲۶۸ + ۵۰

سر سید احمد خاں نے اکبر شاہ ثانی کی وفات پر بطریق تخریج درج ذیل قطعہ نظم کیا:

چوں بہ رفت از جہاں شہ اکبر شد یہ آسمان ز دور جگر

پایہ شاہ شکست و احمد گفت ۱۰۔

سال تاریخ او غم اکبر ۱۲۶۳ - ۱۰ = ۱۲۵۳ھ

۲۲۳ + ۱۱۰

یعنی "شاہی" کی پانچ دس عدد خارج کر کے سال مطلوبہ برآمد کیجئے۔

آخری مغل تاجدار ابوال مظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ ثانی التخلص لفرس ابوالنصر حسین الدین اکبر

شاہ ثانی ۸ ربیع الثانی ۱۱۸۸ھ / ۱۲ نومبر ۱۷۷۲ء کو پیدا ہوئے۔ اکبر شاہ ثانی کے انتقال کے بعد ۱۲۵۳ھ

کو تخت نشین ہوئے کسی صاحبِ طبع نے "چراغِ دہلی" سے سال جلوس ۱۲۵۳ھ برآمد کیا۔ ظفر نے

ہمقام رنگون (قید فرنگ میں) ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۲ء کو وفات پائی اور "بجھا ہے چراغِ دہلی" کسی نے

سال وفات ۱۲۷۹ھ نکالا۔ شاہ غلام بھٹی بھٹی عظیم آبادی نے "فرمودہ شاہ رحلت" اور مندرجہ ذیل

۱۲۷۹ھ

۱۔ شعر البہم فی الہند از شیخ اکرام الحق ص ۳۳ مطبوعہ ۱۹۶۱ء مگر کاتب نے "بوسے کی بجائے" "بوسے" نقل کیا ہے۔

۲۔ تاریخ ادب اردو از رام بابو سکینہ ص ۲۰۸ ۳۔ انشا و تصاویر مرتبہ پروفیسر خلیق انجم ص ۲۳۸

۴۔ سنز تاریخ ص ۱۸

قلعہ سے سال بڑا کیا

شاہ درویش خواہار شاہ زیریں سپنج سرا نمود سفر

درغزل چوں تفر تخلص داشت

گشت سال وفات عیض تفر : ۱۲۷۸ھ بمبئی یکسا

اس موقع پر نواب محمد مردان علی خاں رتنا رتنام تلمیذ غائب اور دیوانہ ریاست جودھپور سندھ و قندھار

تاریخی قطعات کہے

۱۔ شہ بیکس چورفت از دنیا بیکسی کرو بر سرش ماتم

دیدر منا چورشت یا خال

گفت تاریخے او "غزل ارم" : ۱۲۷۹ھ

۲۔ بہادر شاہ چوں سوئے ارم رفت کہ براونام شاہی راست اتمام

ہے فوت بہادر شاہ فازی

چنیں رتنا رتنام زد "خلد خرم" : ۱۲۷۹ھ

۳۔ رفت از دہلی سوئے رنگوں چو شاہ بولفر شاد ماں گشتند و ہر دعوتش ارباب خلد

رفت بست از ملک مشرق چوں سوئے خلد بریں

گفت رتنا سال فوت او کہ "مشرق باب خلد" : ۱۲۷۹ھ

چوتھا قطعہ بزبان اردو کیا ہے :

دار فانی مقام عبرت ہے کیا کوئی آہ او سے دل کو لگائے

شاہ بیکس گئے جو دنیا سے

کہا رتنا "رفت بانہ حال ہے" : ۱۲۷۹ھ

مذکورہ قطعات کے علاوہ نواب محمد مردان علی خاں رتنا رتنام و رتنا نے ایک طویل دہائیہ

قطعہ بھی نظم فرمایا جس کا ایراد یہاں خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔ اس کا عنوان ہے :

قطر وفات الوظربہادر شاہ معزول شاہ دہلی مقیم رنگون قائم السلاطین چغتیه تيمو

۱۳۶۹

پہرے احوال میں دنیا کہ چل سست	فنا باشد ہمہ آغاز وانجام
چرخ رنگوں رنگ وفا نیست	تہی چوں شیش و اشوں صورت بام
کہا اسکنند و مشید و ضحاک تہ	کہا اسفند یار و دشمن و شام
مگر از نیک و بد باقیست نامے	کہے ماند ز نیک و ہم ز بد نام
فیضت و ان دور و زمر نادان	بسرگرد و گرت با عیش و آرام
شہ تیمور چگیزی ز ترکاں	شنید سستی کہ بودش عالمی رام
ہمہ در سایہ صیت سلاش	ز چہیں تا ہند بود از روم تا شام
چو ہند و ہندواں بروند و رامش	ہمہ ترسا و گبر و اہل سلام
سمند شایعے او در سمرقند	ز وہ در ہشت و ہفتاد و دو گام
ز تیمور ابتدا بر لوظفر فتم	بہند آمد شمار بست و شنام
شمار سال عمر سلطنت گشت	ازیں زو پنج شہدائے نیک فرجام

۱ یعنی سکندر اعظم شاہ مقدونیہ ۳۳۵ ق م فارس کا مشہور بادشاہ جو پیشدادی خاندان کا چوتھا بادشاہ تھا لغوی معنی ماہ نور کہتے ہیں کہ جام سب سے پہلے اسی نے بنایا تھا لہذا جام جم اسی سے منسوب کر دیا

۲ فارسی کا ایک ظالم بادشاہ جس نے کشید کو آریہ سے پروا دیا تھا جسے فریدون نے قتل کیا

۳ شاہ ایران گشتا سپا کا بیٹا ۴ ایران کا مشہور پہلوان

۵ مشہور ایرانی پہلوان جو رستم کا راداد تھا ۱۲۰۰ ع یعنی تیمور سے لیکر بہادر شاہ ظفر تک کل ۱۳۳۰ مغل شہنشاہ ۱۱۵۰ ع تیمور مرزا میرزا شاہ سلطان محمد مرزا سلطان ابو سعید مرزا نیز سلطان عمر شیخ مرزا و سقا

۱۶ ایشیاء میں اور اٹھارہ ہندستان میں یعنی بابر ہزارن اکبر جہانگیر شاہ جہاں اورنگ زیب بہادر شاہ اول بہادر شاہ ثانی مرزا رفیع الدراجات شاہ جہاں ثانی احمد شاہ احمد شاہ عالمگیر ثانی شاہ عالم ثانی اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر (ترتیب میں کسی ایک شہنشاہ کا نام سہواً حذف ہو گیا ہے ۱۷۰۰ ع ۱۷۰۰ ع)

۱۷ عبت سلطنت شاہان مغل پانچ سو سال کس طرح شمار کیے؟

ز ابراهیم لودی باز چوں کرد
 هزار و پانصد و بیست و شش سال
 غرض سے صدی و یک سال دیگر
 بعد شاہ عالم مہد شاہی
 ہزار و یک صد و ہفتاد و شش بود
 ز تحت و تاج شاہی ماند تا ہم
 جو کشت خورشید سر بر از جود
 ہزار و دو صد و ہفتاد و شش بود
 پس از یک سال شاہ انگلتان
 ہنوز آن شاہ شاہان حکمرانست
 بگیر آمد بہادرشہ جو در رزم
 بہ بھر شور شد شوریدہ آفر
 گرت و اگوش فہم و چشم بیناست
 من از آن روز دانستم کہ آخر
 نصیر الدین بابر ہندو رام
 چہ سال از سال پیش بود
 شمار کارانی شہ ز عالم
 بعد کہنی چوں کہ اوجہ نام
 ز ہجرت آنکہ آمد سال اسلام
 نشان باقی و از شاہی نقد نام
 رسید از دست الہی قدر آلام
 کہ گشتہ از بغاوت شاہ ہنام
 گرفت از کہنی احکام حکام
 کہ عکس باد در ہر ملک مادیام
 بہ رنگوں رفت آفر با صد آلام
 شدہ آخانہ شورش را چہ انجام
 شگون نظم بہ ہیں احوال ناکام
 بود در دہر خورشید لب بام

۱۔ یعنی ۱۵۳۲ء/۱۵۲۶ء جنگ ہانی پتا کی طرف اشارہ ہے جس میں سلطان ابراہیم لودھی شہید ہوئے۔
 ۲۔ یعنی عیسوی سنہ ۱۵۲۶ء سے اشارہ ہے ہندوستان میں مغلوں کی مدت حکومت ۱۵۲۶ء تا ۱۸۵۷ء
 صحیح ۳۳۱ سال ہوتی ہے کہ شاہ عالم ثانی کے عہد میں (۱۷۵۹ء تا ۱۸۰۶ء) کہنی نے مغل حکومت کو اپنے قبضہ میں
 لے لیا تھا اور بار شاہ کو فشن دیکر برائے نام تخت نشین رکھا چنانچہ اس زمانہ میں مثل مشہور ہو گئی تھی کہ
 ”سلطنت شاہ عالم از دہلی تا پالم“ ہے اشارہ ہے غالباً احمد شاہ ابدالی کے عہد کی طرف جو ۱۷۶۱ء
 میں ہوا تھا۔ یعنی قدر جو ۱۷۶۳ء تا ۱۸۵۷ء میں ہوا تھا کہ یعنی قدر کے ایک سال
 بعد ۱۸۵۸ء/۱۲۷۴ء میں ایسٹ انڈیا کہنی کے سرکار انگلشیہ نے ہندوستان کی زلم کا تختہ پلٹا۔
 ۳۔ مادیام یعنی میڈم مراد کلکے و کٹوریہ

شدہ طالع زمرہ شہر مشرق شود روز شہی راز و ترشام
 مقام ترس و جلے خوف و بیم است کہ آغاز آں بود این باشد انجام
 من و تو ہر دو را کار از قضاہست دگر خواب و خیالات ستاد و ہام
 دگر ہر دو شہ اسے رہنا کہ آمد ز بھر شور شور رنج و آلام
 چہ در رنگوں شہ بیکس قضا کرد

بہادر شاہ غازی "بوظفیہ" نام ۱۰ ۱۲۷۹
 ۹۱ + ۱۱۸ + ۸

ختم شد

کلیات نظام دیوان دوم ص ۱۹۴، ۱۹۵ مطبوعہ ۱۸۷۵ء مطبع نول کشور جوہر اتم کوہ برائے
 مطبعہ ہمد فیس فیروز احمد صاحب مدرسہ اردو فارسی دانش گاہ جیپور کے ذاتی
 ذخیرہ سے ازراہ عنایت موصول ہوا تھا۔

العلم والعلماء

امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم
 و فضیلہ کا نہایت صاف و شگفتہ ترجمہ علم و فضیلت علم۔ اہل علم کی فضیلت
 اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی
 گئی ہے۔ مترجم مولانا عبدالرزاق طبع آبادی۔

صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع ۲۶ × ۲۰

قیمت ۳۵/۰ روپے جلد ۱۰ ۵۵/۰ روپے

دوسری اعلیٰ درجی قسط

امام ابو الحسن علی کسائی

محدث الیاس الاعظمی الیم۔ ۱۷

امام ابو الحسن علی کسائی کی نحو سے رغبت کا واقعہ بڑا دلچسپ کسائی کے
نحو سے دلچسپی کی ابتداء | شاگرد فرار کا بیان ہے کہ امام کسائی ایک مرتبہ طویل سفر کے بعد اپنے
 حلقہ احباب میں پہنچے جس میں فضل بھی تھے اور یہ اکثر یہاں بیٹھا کرتے تھے اہل مجلس کے دریافت
 کرنے پر انھوں نے اپنی تسکان کو ان الفاظ میں بیان کیا عیت اس پر فضل نے کہا تم ہمارے ساتھ
 رہتے ہوئے بھی اس طرح کی غلطی کرتے ہو کسائی نے کہا کہ میں نے کون سی غلطی کی ہے تو ان لوگوں
 نے بتایا کہ تم سفر کی وجہ سے تھک جانے کی عیت کے بجائے عیت بالتحقیف سے تعبیر کرنا چاہیے
 عیت اس وقت بولتے ہیں جب انسان کو کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئے اور بالکل عاجز و بے بس
 ہو اس واقعہ سے کسائی نے بڑی خجالت محسوس کی اور ان پر اس کا گہرا اثر ہوا چنانچہ اسی وقت
 وہ علم خود حاصل کرنے کے لئے کمر بستہ ہوئے اور دریافت کیا کہ اس وقت علم نحو کا سب سے بڑا
 ماہر شخص کون ہے لوگوں نے معاذ بن الہرار کا نام بتایا چنانچہ کسائی ان کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور مکمل استفادہ کیا اس کے بعد برہ گئے اور خلیل بن احمد سے خصوصی استفادہ کیا۔
 ان کے درس میں بیٹھے تو ایک اعرابی نے کہا:

ترکت اسداً وتیباً وعندہما الفصاحة وجئت الی البصرة، تم بنواسد اور بنو تیم
 کو چھوڑ کر برہ آئے ہو حالانکہ ان کے پاس فصاحت تھی۔
 مولانا عبد القیوم حقانی لکھتے ہیں:۔

اسی زمانہ میں امام کسائی جب ایک روز کسی گلی سے گزر رہے تھے تو ایک بڑی
 نے ان پر طعن کیا کہ تم لوگ کان ادب بنو تیم اور بنواسد کو چھوڑ کر عربیت حاصل

کہنے بھڑ آئے ہو بھلا یہاں کتنا ادب حاصل کر سکو گے؟ یہ چھتا ہوا فقرہ امام
کسائی کے دل میں اتر گیا اور اپنے استاد علامہ خلیل بصری سے کسی موقع پر انہوں
نے دریافت کیا حضرت آپ نے فن ادب کہاں سے سیکھا؟ استاد نے جواب دیا
حملاز تھامہ اور نجد کے جنگلوں میں بس پھر کیا ہوا کسائی کے سر میں ایک تازہ سودا
پہلا ہوا عشق کی موجیں پہلے لگیں شہر چھوڑ دیا صحراؤں اور جنگلوں کی راہ لی قبیلہ
درعیہ پھرتے رہے اور اتنے پھرے اور اس قدر اسفار کئے کہ فن ادب کا کوئی پہلو
ان سے پوشیدہ نہ رہا حتیٰ کہ اس فن کے امام بن گئے جس کے نہ جانتے سے شرمندہ
ہونا پڑا تھا آج اس کے ایک ایک پہلو سے انھیں عزیز اور رفعتیں مل رہی ہیں۔
امام کسائی جب نجد و تھامہ اور حجاز سے واپس ہوئے تو حفظ کی ہوئی چیزوں کے علاوہ
دیہاتوں کے اقوال و محاورات لکھنے پر روشنائی کی پندرہ بوتلیں صرف کر چکے تھے۔
صاحب المدارس النخویہ کا بیان ہے کہ ۱۔

انہ خرج الی نجد و تھامہ و الحجاز و ما جمع و قد انفذ خمس عشرة قنينة حبر
فی الكتابة عن العرب سوى ما حفظ ۲۔

کسائی نے نجد تھامہ اور حجاز کا سفر کیا عربوں کی روایت لکھنے میں پندرہ شیشی روشنائی
صرف کی علاوہ ان میں بہت سی چیزوں کو اپنے میں محفوظ کر لیا۔

عربی قبائل سے تحصیل علم کے بعد پھر پھرہ تشریف لائے تو خلیل بن احمد کی وفات ہو چکی تھی
ان کی سندوں میں پران کے شاگرد یونس بن حبیب بصری نخوی تشریف فرماں تھے امام کسائی نے
بہت سے مسائل میں ان سے گفتگو کی تو انہوں نے کسائی کی تصدیق کی اور اپنی جگہ پر امام کسائی کو
بیٹھا اور پھر انہوں نے مستقل اقامت اختیار کر لی ۳۔

۱۔ مولانا عبد القیوم حقانی، کتاب پیشہ رزق حلال اور باب علم و کمال ص ۱۵۳ و ۱۵۴۔

۲۔ ایضاً والموجز فی نشاة النخو۔

۳۔ المدارس النخویہ ص ۱۵۹ ۴۔ نزہۃ الالباب

نحوی اسکول | علم نحو کے تین مراکز تھے جنہیں اسکول سے تعبیر کیا جاتا ہے روایت
بصری اسکول کو حاصل ہے اس کے بعد کوفہ اور بغداد کے مراکز کا تذکرہ

کیا جاتا ہے ان نحوی مراکز سے وابستہ علماء نے بڑی محنت کی اور فن نحو کو بڑی وسعت و
جہ گیری بخشی ان میں سرفہرست بصرہ میں سیبویہ، کوفہ میں کسائی اور بغداد میں ابن کثیر تھے
کوفی اسکول کی ابتداء کسائی کے استاد ابو جعفر رومی اور معاذ بن الہمار سے ہوتی ہے مگر
کسائی کی محنت و مشقت نے ان کو کوفی اسکول کا بانی قرار دینے کا جواز فراہم کر دیا دراصل
کوفی نحو کی ابتداء باقاعدہ اور منظم طریقے سے کسائی اور ان کے شاگرد قرار سے ہوتی ہے
انہیں دونوں نے اس کے مقدمات ترتیب دیئے اصول و ضوابط منضبط اور غلط بنائے
اور اپنی نجی صلاحیتوں کی بنا پر کوفی اسکول کو ایک مستقل نظریہ دیا۔

نحوی مرکز کے درمیان چھٹاں سرکہ آرائی اور ایک دوسرے پر تنقید و اعتراضات بھی
ہوتے تھے اس سلسلہ میں ابن الانباری نے دونوں کے اختلافات پر مشتمل ایک ضخیم کتاب بھی
لکھی تھی چونکہ امام کسائی اور ان کے ہم خیال نحو یوں کا رویہ فراخ دلانہ اور وسعت پسندانہ تھا
وہ صرف فصاحت عربی سے اشعار و امثال لینے پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ ان عربوں سے بھی
روایت کرتے تھے جو شہروں میں رہتے تھے جبکہ اہل بصرہ ان سے سند لینے کو پسند نہیں کرتے
تھے اس میں وہ متشدد تھے اور اسی بنا پر امام کسائی کو اپنی تنقیدوں کا ہدف بناتے تھے
جیسا کہ اس قول سے ظاہر ہے :

انہ کان یسمع الشاذ الذی لا یجوز	شاذ اور غلط روایتوں کو قبول کرتا تھا اور غیر اہل
من الغطار واللحن و شمر غیر اہل فصاحتہ	فصاحت کے اشعار نقل کرتا تھا اور اس کو اصل بنا
والفروۃ لیجعل ذالک اصلاً و یقیس	کراس پر قیاس کرتا تھا۔ یہاں تک کہ لوگ کہہ
علیہ حتی افسد النحر۔ لے	خراب کر دیا۔

حالانکہ ابتداء میں اشعار و امثال اور اقوال و محاورات ہی سے کام لیا جاتا تھا لکن باوجود
ابن خلکان کا یہ قول حیرت انگیز ہے کہ

”اس کو شعر میں کوئی ہارت حاصل نہیں تھی مشہور مقولہ ہے کہ علمائے
نہو میں کسائی سے زیادہ شعر سے ناواقف کوئی نہیں ہے۔“

منظر اوپر گزر چکا ہے کہ کسائی نے خلیفہ ہارون رشید کے بیٹے امین و مامون کے
اتالیقی میں خلیفہ ہارون رشید کے وزیر اعظم یحییٰ بن خالد نے کسائی اور
سیبویہ کو اکٹھا کیا امام کسائی کے شاگرد و فرار کا بیان ہے کہ میں ایک روز کسائی کے پاس گیا تو
دیکھا کہ وہ روہے ہیں میں نے رونے کا سبب دریافت کیا تو کسائی نے فرمایا۔

”یہ بادشاہ یحییٰ ابن خالد مجھے بلاتا ہے کہ مجھ سے کسی چیز کے بارے میں سوال
کرے اگر میں اس کا جواب دینے میں دیر کروں گا تو مجھ پر اس کا عتاب ہوگا اور
اگر جلد سے جواب دوں تو مجھے غلطی کا خطرہ ہے۔“

انہوں نے مشورہ دیا کہ وہ جو کچھ پوچھے آپ اس کا جواب دیجئے آپ تو کسائی ہی رہے۔
کسائی نے اپنی زبان پکڑ لی اور کہا اللہ تو اس زبان کو کاٹ لے اگر میں ایسی بات کہوں جس کا مجھے
علم نہ ہو۔

واضح رہے کہ سیبویہ باہر قرأت و نحو اور بصری اسکول کے نائندہ تھے بالآخر دونوں
میں مناظرہ ہوا کسائی نے سیبویہ سے دریافت کیا کہ کنت اظن العقرب اشد لدغة
من الزنبور فان اھرایاھا میں نصاحت کس میں ہے سیبویہ نے جواب دیا آخری جملے میں
ایاھا کی منصوب ضمیر لانا جائز نہیں ہے صحیح یہ ہے ”فان اھدھی“ کسائی نے فرمایا عربوں
میں دونوں رائے ہے بات آگے بڑھی تو ایک فصیح اللہ عرب و یہاٹی کو حکم مقرر کیا گیا اس نے
سیبویہ کے حق میں فیصلہ صادر کر دیا لیکن چونکہ کسائی امین کے اتالیق اور کوفہ کے رہنے والے
تھے اس لئے ان کے طرفداروں کو کسائی کی پسپائی گوارا نہ ہوئی اس لئے سیبویہ نے دل برداشتہ
اور بادل خاطر ہو کر بے ادب و کبر خیر باو کہکر بیضا کے لئے رخت سفر باندھ لیا اور بقیہ
زندگی بیضا میں گوشہ نشینی میں گذاردی اسے

لیکن اس مناظرے کی شکل رو داد و ستباب نہ ہونے کی وجہ سے نہیں کہا جاسکتا کہ کون حق پر تھا غیر واضح اور مبہم ہونے کی وجہ سے یہ واقعہ محل نظر ہے۔

فراہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے میری تعریف کی اور کہا کہ آپ کسائی کے پاس کیوں جاتے ہیں آپ تو علم نحو میں انھیں کی طرح ہیں چنانچہ مجھے اس کا زعم پیدا ہوا اور میں نے کسائی سے مناظرہ کیا اور کچھ سوالات کئے تو معلوم ہوا کہ میری حیثیت ایک ہڈ باکی سی ہے جو سمند میں پانی پی رہی ہو۔

نحو میں کمال و امتیاز امام ابو الحسن علی کسائی کی جلالت شان اور علم و مرتبت کا اندازہ علامہ ابن الانباری (م ۳۱۰ھ) کے اس قول سے ہوتا ہے کہ امام کسائی علم نحو کے ماہر اور عزلی میں بے نظیر تھے ان پر علم نحو اور فن قرأت دونوں ہی چیزیں منتہی ہوتی ہیں۔ حرطہ ابن یحییٰ نجیبی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت امام شافعیؒ سے کہتے ہوئے سنا کہ جیسے علم نحو میں بہارت حاصل کرنی ہو وہ کسائی کا محتاج ہے۔ ۱

خلیفہ سے تعلق امام ابو الحسن علی کسائی نے خلیفہ ہارون رشید اعدان کے رط کے اسین کو پڑھایا تھا اس لئے خلیفہ کی بارگاہ میں کسائی کو اثر و رسوخ حاصل تھا خلیفہ کی معیت میں وہ خراسان جاتے ہوئے شہر ری میں انھوں نے وفات پائی ان کی وفات پر خلیفہ کو سخت صدمہ ہوا اس نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا:
”دفنا الفقہ والنحو بالری فی یوم واحد“ ہم نے فقہ اور نحو دونوں کو ایک ہی دن شہر ری میں دفن کر دیا۔

تصانیف درس و تدریس کے علاوہ ان کا وقت تصنیف و تالیف میں گذرتا ان کی جن کتابوں سے ہم واقف ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ معانی القرآن: یہ علوم القرآن سے متعلق تھی ۲۔

۱۔ بحوالہ علم قرأت اور قرار سبہ ص ۱۱۵ ۲۔ کتاب التبرہ ص ۱۲۲

۳۔ المدارس النحویہ ص ۱۷۵ ۴۔ تہذیب التہذیب ج ۲، ص ۳۱۳

- ۲۔ مختصر النور: ان دونوں کتابوں کی تفصیل معلوم نہ ہو سکی لیکن ان کے ناموں سے
 ۳۔ کتاب الحدود فی النور معلوم ہوتا ہے کہ یہ نحو سے متعلق تھیں۔
 ۴۔ نوادہ کبیر: اس کے متعلق کوئی تفصیل نہ مل سکی۔

۵۔ ماتلین فیہ العوام: یہ کتاب اغلاط عام سے متعلق تھی اپنے موضوع کے لحاظ سے
 غالباً یہ سب سے قدیم ترین تصنیف ہے اس کا مخطوطہ کتب خانہ برلن میں ہے بروکلمان
 (BROCKELMANN) نے رسالہ ZEITSCHR. F. ASSYRIAL کے شمارہ
 ۱۸۹۸ء میں ص ۲۹ تا ۴۷ میں شائع کیا تھا بعد ازاں عبدالعزیز یمنی کی تصحیح سے دوبارہ
 شائع ہوا ہے

اس کے علاوہ اور بھی مختلف رسالے اور کتابیں تصنیف کیں لیکن ہم ان کی تفصیلات
 سے محروم ہیں۔

انہوں نے ۱۸۹۹ء کی ایک قریہ رنبویہ میں خلیفہ ہارون رشید کے ساتھ خراسان
 وفات | جاتے ہوئے ستر سال کی عمر میں وفات پائی تھے اور وہیں سپرد خاک کئے گئے تاریخ
 وفات لفظ المحسن سے نکلتی ہے اسی دن ان کے خالہ زاد بھائی اور مشہور فقیہ امام محمد بن حسن
 شیبانیؒ نے بھی وفات پائی اسی پر خلیفہ ہارون رشید نے کہا تھا کہ ”ہم نے فقہ اور نحو
 دونوں کو ایک ہی دن شہری میں دفن کر دیا۔“

صاحب تذکرہ الخلفاء نے بغیر کسی حوالے کے سنہ وفات ۱۸۰ء اور جائے وفات طرس لکھ دیا
 ہے ۵ جبکہ کسی معتبر کتاب سے ان کے بیان کی تصدیق نہیں ہوتی۔

اسامیل بن جعفر مدنی کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں امام کسائی کی زیارت کی
 بشارتیں | اور دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا تو کسائی نے فرمایا
 کہ قرآن کی وجہ سے میری مغفرت فرمادی اور جنت میں جگہ دی۔

۱۔ ایضاً ۲۔ ایضاً ۳۔ دائرہ معارف اسلامیہ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام) ۴۔ ملا علی قاری شرح

شاطبی ص ۱۵ و ملرج القاری البیہقی ص ۱۲ ۵۔ تذکرۃ النخاع ص ۱۵۔

دوسری جگہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری مغفرت فرمادی اور خاص کر تم کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب ملا کیا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ علی بن حمزہ کسائی ہو میں نے کہا ہاں تو آپ نے فرمایا قرأت کرو میں نے دال صافات صفا سے شہاب ثاقب تک تلاوت کی پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن اس میں تم پر فخر کریں گی۔

خود امام کسائی کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی آپ نے فرمایا تم کسائی ہو میں نے کہا ہاں یا رسول اللہ پھر آپ نے فرمایا پڑھو میں نے کہا کیا پڑھوں آپ نے فرمایا دال صافات صفا فالزاجرات زجراً فالتالیات ذکر ان الہکم لو احد پھر اپنا دست مبارک میرے موندھے پر رکھا اور فرمایا لا ھیتن بد الملائکۃ فدا میں تمہارے ذریعہ کل فرشتوں پر فخر کروں گا۔

محمد بن یحییٰ کہتے ہیں کہ میں نے عبد الرحمن ابن جریش سے سنا کہ انہوں نے کسائی کو خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا امام کسائی نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کی وجہ سے میری مغفرت فرمادی۔

اسلام کا نظام عفت و عصمت

مؤلفہ مولانا ظفر الدین رفیق ندوۃ المصنفین

اس کتاب میں عفت و عصمت اور ان کے لازم کے ایک ایک گوشے پر بصیرت افروز بحث کی گئی ہے اور نظام عفت کی اسلامی خصوصیتوں کو احتیاط و اعتدال کے ساتھ اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کے چند اہم عنوانات یہ ہیں:-

- ۱، اسلام سے پہلے عورتوں کی حیثیت اور ان کی عفت و عصمت کی برابری (۲) اسلام کی اصلاحی جدوجہد عورتوں کے حق میں (۳) مقاصد نکاح و عفت و عصمت (۴) عفت و عصمت اور تعدد ازواج (۵) شوہر کے فرائض و اختیارات (۶) بیوی کے فرائض و اختیارات (۷) اسلام کا قانون طلاق اور عفت و عصمت کے اصول سمجھنے کے لئے لائق مطالعہ کتاب۔

صفحات ۳۰۳، تقطیع بڑی ۲۹×۳۰

قیمت ۳ روپے جلد ۱/۵۰ روپے

حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے

از ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدابخش لاہوری پٹنہ۔

شہابی قسط

حضرت مولانا قاری محمد طیب نور اللہ مرقدہ (متوفی ۱۹۸۳ء) ایک متبحر عالم بے مثل خطیب متقی و پرہیزگار شخصیت اور مہتمم دارالعلوم کی حیثیت سے پورے ہندو پاک میں مقبول و مشہور تھے یہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے مختلف حلقوں میں نہایت قدر و منزلت اور عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ وہ مذہبیات کے علاوہ شعر و ادب سے بھی خصوصی دلچسپی رکھتے تھے۔ اور ایک بلند پایہ شاعر تھے۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ محض شاعر نہیں تھے کہ مشاعروں میں شرکت کرتے اخبار و رسائل میں اپنا کلام چھپواتے اور اہل ذوق حضرات سے داد تحسین حاصل کرتے۔ بلکہ ان کی زندگی کا اصل مقصد تو علم دین کی اشاعت و تبلیغ اور دارالعلوم دیوبند کی آپ یاری اور چمن بندی تھی لیکن کبھی کبھار کسی ضرورت یا محض تفنن طبع کے طور پر کوئی نظم یا قصیدہ کہہ ڈالتے۔ جس سے ان کی شعری صلاحیت کا جوہر کھلتا اور پھر اہل ذوق انہیں سن کر جھوم اٹھتے۔

خوشی کی بات ہے کہ ان کے صاحب زادے مولانا اسلم قاسمی نے قاری محمد طیب کا شعری مجموعہ ”عرفان عارف“ کے نام سے شائع کر دیا ہے جو ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے اور جس کے اشعار کی مجموعی تعداد تقریباً ۴۲۰ ہے۔ اس میں فارسی کے ۴۳۳ اور عربی ۷۱ اشعار پائے جاتے ہیں بقیہ ۲۶ اشعار اردو زبان میں ہیں۔

تخلص | مولانا قاری محمد طیب صاحب نے شعر و شاعری کا فطری ذوق پایا تھا اس بنا پر وہ زمانہ طالب علمی میں گرجہ درسی کتابوں کے مطالعہ میں رہے تاہم فقہا و فوفا شعرو کوئی بھی کر لیا کرتے تھے اس لئے انہوں نے نظموں میں اپنا تخلص ”عارف“ استعمال کیا ہے، لیکن عام طور پر اپنے نام طیب ہی کو تخلص کی حیثیت سے اختیار کیا ہے کہیں کہیں بغیر تخلص کے بھی نظم ملتی ہے۔

ادبی ماحول

مولانا قاری محمد طیب کی پرورش و پرداخت خالص علمی و دینی ماحول میں ہوئی تھی، ان کے دادا حضرت مولانا قاسم نانوتوی (متوفی ۱۲۹۷ھ)

دارالعلوم دیوبند کے بانی اور ہندوستان کے مشہور عالم دین فقیہ اور مرد مجاہد تھے ان کے والد محترم حافظ محمد احمد بھی مشہور عالم دین اور دارالعلوم دیوبند کے مہتمم تھے اس طرح پورا گھرانہ خالص علمی و دینی تھا۔ جہاں مذہبیات کے علاوہ عربی، فارسی اور اردو شعر و ادب کا ہر چار ہوتا تھا۔ ایسے خوشگوار علمی و ادبی ماحول نے مولانا قاری محمد طیب کے فطری ذوق شاعری پر گہرا اثر ڈالا اور اس کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بچپن ہی سے خوبصورت اور اچھے اشعار کہنے لگے،

اردو شاعری

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا مولانا قاری محمد طیب نے اردو زبان میں زیادہ اشعار کہے ہیں، مجموعی طور پر یہ ۴۴ نظمیں ملتی ہیں۔ سب سے طویل

نظم ”آنکھ کی کہانی“ ہے جس میں تقریباً ۱۷۷ اشعار پائے جاتے ہیں۔

اردو نظموں کے مطالعے واضح ہوتا ہے کہ مولانا محمد طیب میں اچھی اور کامیاب نظم کہنے کی بھرپور صلاحیت موجود تھی، ان کی نظموں میں حالات و واقعات کی صحیح عکاسی، زبان کی سلاست و روانی، اردو الفاظ و محاورات کے بر محل استعمال اور جذبات کی ترجمانی کی پوری جھلک ملتی ہے، چونکہ وہ ایک متبحر عالم دین تھے۔ اسلئے مذہبی رنگ نظم ہر نظم میں نمایاں ہے، لیکن جا بجا طنز و مزاح کی جھلک ملتی ہے، کہیں کہیں فلسفیانہ خیال اور منطقیانہ استدلال نظر آتا ہے، بعض بعض جگہ پند و نصیحت بھی پائی جاتی ہے۔

مولانا قاری محمد طیب کی شاعری کس پایہ کی ہے، کتنے اچھے شاعر ہیں اور اس میدان میں ان کا کیا مقام ہے؟ اس لئے مناسب ہو گا کہ چند مستند اور معتبر شاعر و ادیب کے تاثرات بیان کئے جائیں اور دیکھا جائے کہ انھوں نے اسی شاعری کے بارے میں کیا کہا ہے۔

اکبر الہ آبادی کا تاثر: انسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی نے ایک انگریزی نظم کا منظوم اردو ترجمہ ”پانی کی روانی“ کے عنوان سے کیا تھا۔ مولانا قاری محمد

طیب صاحب نے اس نظم کو چڑھ کر اس کی پیروی میں ایک دوسری نظم ”اسلام کی روانی“

کے عنوان سے کہی جو رسالہ القاسم ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی، اکبر الہ آبادی اس نظم کو پڑھ کر بہت خوش ہوئے اور انھوں نے مولانا حبیب الرحمن دارالعلوم دیوبند کے نام ایک خط میں اپنا تاثر اس طرح پیش کیا،

مولانا محمد طیب کی نظم روانی اسلام نظر سے گذری۔ ماشاء اللہ صلی علیٰ ہزارک اللہ
نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول

خاکسار اکبر

مولانا عبد الماجد دریا آبادی کا تاثر | مولانا قاری محمد طیب کی ایک آنکھ کا آپریشن
۱۹۶۳ء کو ہوا تھا۔ اور پھر کچھ دنوں

کے بعد دوسری آنکھ کا آپریشن ہوا، انھوں نے اس موقع پر بستر آپریشن پر لیٹے لیٹے ایک طویل نظم کہی، جو نہایت معرکہ الآلا نظم ہے، اس نظم میں آنکھ سے متعلق بہت حقائق، فوائد اور کیفیات نہایت بلیغ انداز میں بیان کی گئی ہیں، حکمت و عبرت کی بانیں کہی گئیں ہیں۔ سبق حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے، خالق حقیقی کا شکر ادا کیا گیا ہے۔ ہسپتال کے ڈاکٹر وغیرہ کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ جب یہ نظم چھپی تو اہل علم نے نہایت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور اس کی تعریف کی، اردو زبان کے مشہور انشا پرداز اور ادیب مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے اس نظم کو پڑھ کر ایک خط کے ذریعہ اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کیا۔

السلام علیکم

حضرت محترم

آنکھ کی کہانی "اں محرم کا عطیہ یہاں آئے ہی پڑھ ڈالی۔ سبحان اللہ ماشاء اللہ مجھے علم نہ تھا کہ آپ کو شعر و ادب میں اس درجہ قدرت حاصل ہے۔ ذالک فضل اللہ

کہا کیا حال ہے نکالے ہیں، کیسے کیسے مضمون باندھے ہیں کہ پیشہ ور شاعروں کے بھی چھلکے جھوٹ جائیں، نہ کہیں قبول۔ یہ اتنی طویل نظم میں کہیں آورد، بس آمد ہی آمد، خوش دماغ تو بہ حیثیت ایک سچے قاسم زادہ کے آپ تھے ہی اب معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ خوش فکری اس درجہ میں ہیں ماشاء اللہ دعاگو و دعاگو

عبد الماجد ۵ اربسمبر ۱۹۶۳ء

مسٹر افضل اقبال ڈپٹی ہائی کمشنر کا تاثر | مسٹر افضل اقبال ڈپٹی ہائی کمشنر پاکستان

برائے ہند نے بھی آنکھ کی کہانی والی نظم پڑھی

تو وہ نہایت متاثر ہوئے اور انہوں نے اپنے تاثرات کو اس طرح بیان کیا، لکھتے ہیں
 "شعر کی سادگی، تخیل کی پرواز اور خلوص کی بہتات تمام ایسی خوبیاں ہیں جو آپ کے
 ذات سے نہایت آسانی سے منسوب ہو گئی ہیں، آپ کی روحانی عظمت کا کون قائل نہیں رہ سکتا
 آپ کے ملک و شاعری کا لوہا ہم جیسے کافروں سے بھی منواتی ہے، بہت ظلم ہو گا اگر آپ اپنے مثال
 میں صاف شعر کی طرف توجہ نہ دے سکیں۔ اس ملک (ہندوستان) میں جہاں اسلام کو آپ کی
 بابرکات سے تقویت پہنچی ہے، وہاں اردو بھی منت پذیر شانہ ہے،،،،

نمونہ کلام | مولانا قاری محمد طیب کی شاعری کو مکمل طور پر سمجھنے اور لطف اندوز ہونے کے لئے
 ان کے مجموعہ کلام "عرفان عارف" کا مطالعہ نہایت ضروری ہے تاہم یہاں ان

کے چند اشعار بطور نمونہ کلام پیش کئے جاتے ہیں، تاکہ آپ کو اندازہ ہو کہ ان کے یہاں کیسی زبان
 کیسے کیسے معانی میں در کیسے قافیے و ردیف کس خوش اسلوبی کے ساتھ استعمال ہوئے ہیں۔

سب سے پہلے اس نظم کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے جس کو پڑھ کر حضرت اکبر الہ آبادی
 نے داد دی تھی، یعنی اسلام کی روانی۔ دیکھئے یہ نظم اس طرح شروع ہوتی ہے۔

چلا ارض بٹھا سے ایک موج اختر	کہ تھا جس کی موجوں کا اول ذخیر
وہ توحید کی نے بجاتا ہوا	سرود حجازی میں گاتا ہوا
وہ جنگل میں بنگل مناتا ہوا	وہ شہروں میں شادی رچاتا ہوا
پہاڑوں پہ نعرے لگاتا ہوا	سمندر میں طوفاں اٹھاتا ہوا

نکلتے کہ گھر پر گھر کا ہوا | زبانی نے میں اوروں کا ہوا

ہدایت کے ہندسے ادا کرتا ہوا | دہ بادل کی بجائے کھاتا ہوا

دن سے وہ رشتے نہڑاتا ہوا | خدا سے ہر ایک کو سلواتا ہوا

اس کی عبادت سکھاتا ہوا | حضور اس کے حبیب کو سکھاتا ہوا

جہالت کی رسمیں مٹاتا ہوا | معارف کے دریاں کھاتا ہوا

اذا میں زمیں پر دلاتا ہوا
معا می کو آنکھیں دکھاتا ہوا
وہ غیروں کو اپنا بنا تا ہوا
وہ آنکھوں سے آنکھیں لڑتا ہوا
تمدن کی چلیں جماتا ہوا
دلوں کو وہ ہمت دلاتا ہوا
دروس حقائق پڑھاتا ہوا
صدفہائے علمی بہاتا ہوا
شیاطین کو دھکے لگاتا ہوا
گناہوں کی گھونڈا باتا ہوا
لگن ایک نئی سی لگاتا ہوا
دلوں میں ہر اک کے سماتا ہوا
مہذب جہاں کو بناتا ہوا
وہ رجوں کی قوت بڑھاتا ہوا
خرافات یو ناں بھلاتا ہوا
گہرے عسفاں لٹاتا ہوا
(جاری)

حضرت ابوبکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

مؤلف و مرتب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی
خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے وہ تمام خطوط مع اصل و ترجمہ یکجا کئے گئے
ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت کے پر آشوب اور ہنگامہ خیز دور میں حاکموں،
گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں۔ ان مکتوبات اور فرامین کے مطالعہ سے
حضرت صدیق اکبرؓ کی لاثانی انتظامی خصوصیات اور طریق کار سامنے آجاتا ہے۔

اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ایسا مجموعہ اب تک وجود میں نہیں آیا تھا۔ اردو ترجمہ
کے ساتھ خطوں سے متعلق ضروری تفصیل دی گئی ہے۔ شروع میں حضرت مدین بکرؓ
اور ان کے خاص حالات سے متعلق ایک بصیرت افروز تعارف۔ آخر میں ان کے اصل مکتوبات
ترجمہ صورت میں دیئے گئے ہیں۔ کتاب کا دوسرا ایڈیشن صفت کی نظر سے گذرے گا۔

نمائے کیا گیا ہے جس میں مزید خطوط اور جدید حساب و سند کے ساتھ
یہ تفصیلات بھی اضافہ کی گئی ہیں جو بعد کو علوم پر مشتمل
پیشینویس ۲۹۲۲ء قیمت ۳۰۰ روپے

قتل داری بیاد اقبال

از لفظ غم عالم مدد
ملا و کلامی که بگریزد

سکون و عیش را ای دل، ازال دیر چه می خواهی
بخز در دلفساق و سوز غم، دیگر چه می خواهی

تو تخت کج می جویی، بس فر چه می خواهی
دل درد آشنای دلب دیگر چه می خواهی

نمی داری ز عیش و راحت دنیا اگر چیزی
بدل داری چو درد عشق، ازین بهتر چه می خواهی

بهر سودا غم دل بینی شراب درد و غم یا بی
درین محنت سراوای دل مضطرب چه می خواهی

درین جاد درد غم، آه و فغان، سوز جگر بینی
جز این دیگر، درین غمخانه گو، منظر چه می خواهی

جہاں از بسکه شد پُر هولها و بقتل داریها
قیامت گشت بر پا، تو دگر محشر چه می خواهی

بدنیا عام کردی رهزنی و قتل و سفاکی
جہاں را کرده ویرانه، از داور چه می خواهی

مقام خویش را دریاب و کن تسخیر این عالم
چو خود بالاتری، تواز مه اخترب چه می خواهی

یکی را گیر محکم تر، بشو آزاد و هر عالم
طلب کن ازوری، در میانه از هر در چه می خواهی

بدیده صدر از اشک ندامت قطره دارد
بگوای شاه خواباں! به ازین گوهر چه می خواهی

قندپاری

نذر حافظ

من - محمد صدق عالم صدر، استاذ مدرسه اسلامیة شمس الهدی پهنه ۴

چه گویم من ترای جان، چه افتاد است مشکها
 نجات سازد بیا غلوت، خوشم آید نه محفلها
 تپد از بیقراریهها، درون سینه با دلها
 نمی دانم که آخر چیست راه و رسم منزلها
 خدا حافظ ترای رهرو را بهش خدا حافظ
 خلد بر هر قدم صد خار دریاها و درو لیا
 نمی یابم نشان منزل جانان نمی یابم
 چه شود ای رهرواں کز بهر او بندید محفلها
 نهد آن کس که در راه طلب با شوق دل پای
 به پیش او بیاید بهر استقبال منزلها
 حدیف جنت و حوران، چه می گوئی مرا واعظ
 که من آتش زدم بر سودها و جسد حاصلها
 چه دادی ای فلک مارا که هر کس دشمنم گشته
 ندارم خوبی کز رشک خون افتاد درو لیا
 در افتاد است در دریائے بی پایان عشق تو
 نمی خواهد ازین پس صد کشتیها و ساحلها

قند پارسی

بیاد روی

انصاری محمد صدر عالم صدر، استاذ مدرسه اسلامیة شهر اصفهان
 مژده ای دل، جان جان آید، می
 این کد امین آستان آید، می
 یاد بزم دوستان آید، می
 نام او چوں بر زبان آید، می
 یاد، چوں آن بهر یاران آید، می
 مژده باد ای دل که بعد از مدتی
 از رگ جان هست او نزدیک تر
 هر چه دارد عشق یار اندر دلش
 گشته ام رسوا سر بازارها
 عشق با این ارمغان آید، می

شاد باش ای صدر، کاندربزم تو
 باز یار بهر باں آید، می

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلحین حکیم عبدالحمید خان سید جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقتدار حسین
ڈاکٹر معین الدین بقالی ایم بی بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱ ستمبر ۱۹۹۲ء مطابق ربیع الاول ۱۴۱۳ھ شمارہ ۳

۱۔ نظرات عید الرحمن عثمانی ۲

۲۔ ترتیب مصنف ایک جائزہ حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد ۸

۳۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدا بخش لاہور پریس پٹنہ ۴

عید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد سے شائع کیا

بوسنیا میں قیامت

سوویت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد۔ یوگوسلاویہ بھی جو ایک وفائی ملک تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے کچھ صوبے آزاد یا نیم خود مختار ہو گئے۔ ان میں سب سے بڑا صوبہ سربیا تھا اسی کے ایک خطہ کا نام بوسنیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ اس خطہ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ خطہ ان کی بلقانی ریاستوں میں شامل تھا۔ جو کبھی سلطنت عثمانی کی قلمرو میں شامل تھیں۔ ۱۹ویں صدی کے اخیر دور میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں یکے بعد دیگرے یہ بلقانی ریاستیں سلطنت عثمانیہ کے ہاتھ سے نکلتی چلی گئیں۔ اور آزاد حیثیت اپناتی گئیں یورپ کی بڑی طاقتوں نے ہمیشہ ہی مشرقی یورپ کے ان علاقوں پر ترکوں کی حکومت کو بڑی نگاہ سے دیکھا تھا۔ ان ہی کی درپردہ شہ اور مسلسل ریشہ دوانیوں اور بعد ازاں جنگوں کے باعث، یہ علاقہ سلطنت عثمانی کے ہاتھوں سے نکلا۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا۔ ادھر جب پہلی جنگ عظیم کے بعد سوویت یونین وجود میں آیا۔ ترکی ایشیائے کوچک میں سمٹ کر رہ گیا۔ اور عرب ممالک بھی آزاد ہو گئے تو اس خطہ میں یوگوسلاویہ ایک وفاق بن کر ابھرا۔ مارشل ٹیٹو سوویت یونین کے ہلاک یوگوسلاویہ کو الگ رکھنے میں تو کامیاب تو ہو گئے۔ لیکن اندرونی طور پر وہ مختلف مذاہب کو ماننے والے اس ملک میں توازن رکھنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ادھر ۱۹۴۵ء کے بعد بھی اس ملک میں مسلمانوں کو زبردست ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ وسیع پیمانہ پر غارتگری اور تباہی کے ذریعہ مسلم آبادیوں کو اجاڑ دیا گیا۔ اس معاملہ ہند۔ یورپ، جو سلطنت عثمانی میں رہنے والے عیسائیوں کی نام نہاد حالت ناز پر آنسو بہا کرتا تھا۔ مہرمانہ طور پر خاموش رہا۔ اور آج جب اس خطہ میں مسلمانوں پر

انسائیت سوز منظم روارکھے جا رہے ہیں۔ ہندو دنیا اور خاص طور پر امریکہ اور اس کے اتحادی خاموش ہیں۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق بوسنیا کا سارا خطہ ایک وسیع قید خانہ میں تبدیل ہو چکا ہے۔ سربائی انتہا پسندوں نے اس خطہ میں ۵۰ کیمپ قائم کر رکھے ہیں جن میں گزشتہ اپریل سے اب تک ۲ لاکھ ۶۰ ہزار لوگوں کو رکھا جا چکا ہے۔ ان کیمپوں میں ۳۱ ہزار بوسنیا اب تک شہید کئے جا چکے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ ۳۰ ہزار مسلمانوں کو نظر بندی کیمپوں میں رکھا گیا ہے۔ جہاں انہیں ناقابل بیان اذیتیں دی جا رہی ہیں۔ امریکی ہفت روزہ ٹائم اور دوسرے اخباری نمائندوں نے حال ہی میں بوسنیا کا دورہ کر کے وہاں کی لرزہ خیز تفصیلات بیان کی ہے۔ دریائے بوسنیا کے واقع یہ ملک بوسنیا، مشرقی یورپ کا حین ترین خطہ ہے یہ واقعی طور پر جنت نظر ہے۔ لیکن آج اسے جہنم میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

ایک صحافی نے ہراتو نامی قصبہ کے ایک پرائمری اسکول میں قائم نظر بندی کیمپ کا حال لکھا ہے۔ جہاں ۵۰۰ مسلم قیدیوں کے جسم کا سارا خون اس لئے نچوڑ لیا گیا کہ زخمی سربائی باشندوں کو تازہ خون فراہم کیا جاسکے۔ اسی طرح اوگوسکا قصبہ میں واقع سونے کے عارضی کیمپ میں سربائی دہشت گردوں نے قیدیوں کو اٹا لٹکا کر ان کی آنکھیں نکال لیں۔ ٹائم کے نمائندہ اومیکالٹر نے جو رپورٹ دی ہے۔ وہ قابل ذکر ہے الٹر لکھتا ہے۔

بوسنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ نہ صرف بڑی حد تک ناقابل یقین ہے۔ بلکہ قدم قدم پر نازی جرمنی کی یادیں دلاتا ہے۔ اس خطہ میں ایک ایسی جنگ لڑی جا رہی ہے جس کا اصل نشانہ معصوم شہری ہیں انہیں ہر سال اور خوف زدہ کرنے۔ اپنی بستیوں کو چھوڑ کر بھاگ جانے اور یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے کے ایک ایسے منصوبہ پر عمل ہو رہا ہے جو ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے جو لوگ بوسنیا سے فرار ہو رہے ہیں۔ ان کا واحد مقصد

نظرات

بوسنیا میں قیامت

سوویت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد۔ یوگوسلاویہ بھی جو ایک وفاق ملک تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے کچھ صوبے آزاد یا نیم خود مختار ہو گئے۔ ان میں سب سے بڑا صوبہ سربیا تھا۔ اسی کے ایک خطہ کا نام بوسنیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ اس خطہ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ خطہ ان کی بلقانی ریاستوں میں شامل تھا۔ جو کبھی سلطنت عثمانی کی قلمرو میں شامل تھیں۔ ۱۹ویں صدی کے اخیر دور میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں یکے بعد دیگرے یہ بلقانی ریاستیں سلطنت عثمانیہ کے ہاتھ سے نکلتی چلی گئیں۔ اور آزاد حیثیت اپناتی گئیں یورپ کی بڑی طاقتوں نے ہمیشہ ہی مشرقی یورپ کے ان علاقوں پر ترکوں کی حکومت کو بڑی نگاہ سے دیکھا تھا۔ ان ہی کی درپردہ شہ اور مسلسل ریشہ دوانیوں اور بعد ازاں جنگوں کے باعث، یہ علاقہ سلطنت عثمانی کے ہاتھوں سے نکلا۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا۔ ادھر جب پہلی جنگ عظیم کے بعد سوویت یونین وجود میں آیا۔ ترکی ایشیائے کوچک میں سمٹ کر رہ گیا۔ اور عرب ممالک بھی آزاد ہو گئے تو اس خطہ میں یوگوسلاویہ ایک وفاق بن کر ابھرا۔ مارشل ٹیٹو سوویت یونین کے بلاک سے یوگوسلاویہ کو الگ رکھنے میں تو کامیاب تو ہو گئے۔ لیکن اندرونی طور پر وہ مختلف مذاہب کو ماننے والے اس ملک میں توازن رکھنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ادھر ۱۹۴۸ء کے بعد بھی اس ملک میں مسلمانوں کو زبردست ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ وسیع پیمانہ پر غارتگری اور تباہی کے ذریعہ مسلم آبادیوں کو اجاڑ دیا گیا۔ اس معاملہ ہندب یورپ، جو سلطنت عثمانی میں رہنے والے عیسائیوں کی نام نہاد حالت زار پر آنسو بہا یا کرتا تھا۔ مجرمانہ طور پر خاموش رہا۔ اور آج جب اس خطہ میں مسلمانوں پر

انسائیت سوز منظم روارکھے جارہے ہیں۔ ہندپ دنیا اور خاص طور پر امریکہ اور اس کے اتحادی خاموش ہیں۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق بوسنیا کا سارا خطہ ایک وسیع قید خانہ میں تبدیل ہو چکا ہے۔ سر بیانی انتہا پسندوں نے اس خطہ میں ۱۰۵ کیمپ قائم کر رکھے ہیں جن میں گزشتہ اپریل سے اب تک ۲ لاکھ ۶۰ ہزار لوگوں کو رکھا جا چکا ہے۔ ان کیمپوں میں ۱۳ ہزار بوسنیائی اب تک شہید کئے جا چکے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ ۳۰ ہزار مسلمانوں کو نظر بندی کیمپوں میں رکھا گیا ہے۔ جہاں انہیں ناقابل بیان اذیتیں دی جا رہی ہیں۔ امریکی ہفت روزہ ٹائم اور دوسرے اخباری نمائندوں نے حال ہی میں بوسنیا کا دورہ کر کے وہاں کی لرزہ خیز تفصیلات بیان کی ہے۔ دریائے بوسنیا کے واقع یہ ملک بوسنیا، مشرقی یورپ کا تین ترین خطہ ہے، یہ واقعی طور پر جنت نظر ہے۔ لیکن آج اسے جہنم میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

ایک صحافی نے ہرا تو نامی قصبہ کے ایک پرائمری اسکول میں قائم نظر بندی کیمپ کا حال لکھا ہے۔ جہاں ۵۰۰ مسلم قیدیوں کے جسم کا سارا خون اس لئے نچوڑ لیا گیا کہ زخمی سر بیانی باشندوں کو تازہ خون فراہم کیا جاسکے۔ اسی طرح اوگو سکا قصبہ میں واقع سونے کے عارضی کیمپ میں سر بیانی دہشت گردوں نے قیدیوں کو الٹا لٹکا کر ان کی آنکھیں نکال لیں۔ ٹائم کے نمائندہ اوسیک الٹرنے جو رپورٹ دی ہے۔ وہ قابل ذکر ہے الٹرنے لکھتا ہے۔

بوسنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ نہ صرف بڑی حد تک ناقابل یقین ہے۔ بلکہ قدم قدم پر نازی جرمنی کی یادیں دلاتا ہے۔ اس خطہ میں ایک ایسی جنگ لڑی جا رہی ہے جس کا اصل نشانہ معصوم شہری ہیں انہیں ہر سال اور خوف زدہ کرنے۔ اپنی بستیوں کو چھوڑ کر بھاگ جانے اور یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے کے ایک ایسے منصوبہ پر عمل ہو رہا ہے جو ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے جو لوگ بوسنیا سے فرار ہو رہے ہیں۔ انکا واحد مقصد

صرف اپنی جان بچانا ہے۔ ایک بوسنیائی خاتون نے روتے ہوئے اپنی پیتا سناٹا۔ اس نے کہا کہ ظالموں نے میرے شوہر اور میرے بیٹے کو ہلاک کر دیا۔ انہوں نے میرا گھر جلا ڈالا۔ ایک پناہ گزین تو فینق محرم نے بتایا کہ وہ اپنے گاؤں کو رتنک کا واحد شخص ہے۔ جو اپنی جان بچانے میں کامیاب ہوا۔ ۲۰ جون کو سربیا کی ملیشائی کے جوانوں نے اس کے گاؤں کے ۷۵ نوجوان بوڑھوں، بچوں اور عورتوں کو ایک مکان کے تہ خانہ میں بند کر کے انہیں دستی کموں سے ہلاک کر دیا۔ ان کی چیخ پکار سن کر یہ وحشی دیوانہ وار رقص کرتے اور ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے تھے۔

بوسنیا کے ایک شہر بوسانسکی لوی میں تمام مسلمانوں کو ملازمتوں سے برطرف کر دیا گیا ان کے گھر جلا دیئے گئے۔ ان کا سارا سامان لوٹ لیا گیا۔ اور انہیں ایک اسٹیڈیم میں کئی روز تک بھوکا پیاسا بند رکھا گیا۔ پھر ایک ایک کر کے ان سے ایسی دستاویزوں پر دستخط کرائے گئے۔ جن کے تحت وہ اپنی تمام منقولہ و غیر منقولہ جائیدادوں سے دست بردار ہو گئے۔ یہ چند واقعات ہیں۔ جو ہم نے بیان کئے ہیں۔ ورنہ ظلم و ستم کی یہ داستان بہت طویل ہے۔

اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے ایک قرار داد منظور کر کے بوسنیا کو انسانی بنیادوں پر پہونچائی جانے والی امداد کی تقسیم میں حائل رکاوٹوں کو طاقت کے ذریعہ دور کرنے کی منظوری دیدی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ طاقت کا استعمال کون کرے گا۔ کیا اس کے لئے امن فوج بنائی گئی ہے۔ بوسنیا کے مسلمانوں کو فوری طور پر اسلحہ کی امداد اور غذائی۔ میڈیکل امداد کی سہلائی کے امکانات فی الحال نظر نہیں آتے۔ اس سلسلہ میں بڑے اسلامی ممالک پاکستان، ترکی، سعودی عرب اور مصر بالکل خاموش ہیں۔ عرب لیگ نے بھی جی تک کچھ نہیں کیا ان کا رویہ انتہائی قابل مذمت ہے۔ ادھر امریکی صدر جارج بوش ناف کہہ چکے ہیں کہ بوسنیا میں فوجی کارروائی خارج از بحث ہے۔ بوسنیا کے بے یار و مددگار مسلمانوں کی مدد کرنے والا آج کوئی نہیں ہے۔

بش کی عراق دشمنی

امریکی صدر جارج بش کے لئے عراق اور اس کے صدر صدام حسین، صرف خطہ عرب کے لئے نہیں، بلکہ ان کی ذات کے لئے بھی ایک مسئلہ ہیں۔ جارج بش اور ان کے اتحادیوں فرانس، برطانیہ کی فینڈ آج کل اس لئے حرام ہے کہ خلیجی جنگ میں اتنا بڑا دھکا لگنے کے بعد بھی عراق پروان چڑھ رہا ہے۔ اور وہاں صدر صدام حسین براہِ جہان ہیں ان کے خیال کے مطابق صدام حسین کے خلاف اب تک بغاوت ہو جانی چاہیے تھی۔ اور عراق کی تقسیم ہو جانا چاہیے تھی۔ بش کی عراق پالیسی بنیادی طور پر ناکام رہی۔ کویت کو اگرچہ آزاد کرا لیا گیا۔ لیکن امریکی رائے عامہ کو وہ نہ جیتا سکے۔ اب جبکہ نومبر میں صدارتی چناؤ سامنے ہیں۔ اور اپنے مد مقابل کلنٹن سے وہ پیچھے ہیں انہوں نے رائے عامہ کو جیتنے کے لئے ایک اور چال چلی۔ امریکہ نے اپنے اتحادیوں فرانس اور برطانیہ کے ساتھ میں۔ عراق کے جنوبی حصہ میں اپنے طیارے اتار دیئے۔ اور اس کا مقصد یہ بیان کیا گیا ہے کہ عراقی فوج کو اس خطہ میں شیعہ باغیوں کے خلاف کارروائی نہ کرنے دی جائے گی۔ اور عراقی طیاروں کی آمد روک دی جائے گی۔ عراقی شیعوں کے ساتھ جارج بش کی یکا یک یہ ہمدردی، محض اس لئے ہے کہ وہ اس طرح صدام کے اقتدار کو ہلا کر، خلیجی جنگ کے ناکام مقاصد کو کامیاب کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ عراق کو تین خطوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں شیعہ جنوبی عراق، شمالی کرد عراق اور وسطی یا عراق عرب، کیا وہ اپنے اس منصوبہ میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسے تو تاریخ ہی بتائے گی۔ مشرق وسطیٰ کا منظر اب بدل چکا ہے۔

۱۹۲۰ء میں جب سلطنت عثمانیہ کے پارہ پارہ ہونے کے بعد مغربی طاقتوں نے عرب ممالک کو الگ الگ کیا تھا۔ وہ وقت اور ماحول اور تھا۔ آج کا ماحول قطعی مختلف ہے۔ آج مشرق وسطیٰ کا ہر باشندہ مغرب کی عیاری و مکاری سے پوری طرح ہوشیار ہو چکا ہے۔ تقسیم فلسطین اور اسرائیل کی تشکیل کا تلخ تجربہ عربوں کے ذہن سے دور نہیں کیا جاسکا۔ قلب عرب میں ناسور کے طور پر اسرائیل کو وجود میں لانے کا

محض اس علاقہ کو جو تیل کی دولت سے مالا مال ہے۔ اپنے تسلط میں رکھنا تھا۔ آج بھی امریکہ اور اس کے اتحادی حلیفوں کی نگاہ عراق کی تیل کی دولت پر ہے۔ عراق اور مشرق کے تمام باشندے۔ جو گذشتہ صدیوں سے مغرب کے استحصال کا شکار رہے ہیں اب سیاسی طور پر ہوشمند اور باشعور ہیں اور اہل مغرب کی ان عیاریوں کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ ان حالات میں باارج بش کے لئے اپنے مقصد میں کامیاب ہونا بہت مشکل ہے۔

نشتہ گفتہ و برخاستہ

حکارتہ کی ناوابستہ کانفرنس اس لحاظ سے اہم تھی کہ یہ ایسے پس منظر میں منعقد ہوئی۔ جبکہ عالمی سیاست کا متاثر بدل چکا ہے۔ امریکہ دنیا کی واحد بڑی طاقت بن چکا ہے۔ اقوام متحدہ امریکہ اور اس کے مغربی اتحادیوں کی آڑ کار بن چکی ہے۔ ناوابستہ کانفرنس میں طویل تقریروں میں نمائندوں نے اس پر زور دیا کہ اب اقوام متحدہ میں ویٹو کا اختیار دوسروں کو بھی ملنا چاہیے۔ کانفرنس نے جو دستاویز یا اعلان جاری کیا ہے اس میں ہندوستانی ترمیم کے ذریعہ عالمی سطح پر بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی شدید مذمت کی گئی ہے۔ ناوابستہ ممالک نے اس پر زور دیا ہے کہ ترقی یافتہ ممالک امداد کے معاملہ میں ان کے ساتھ ہمدردی سے کام لیں۔ یہ سب تقریریں رسمی کارروائی تھیں۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ انگریزی کا ایک محاورہ ہے۔ مانگنے والے، انتخاب کا حق نہیں رکھتے۔ ہم ہر معاملہ میں تو ترقی یافتہ ملکوں کی امداد کے محتاج ہیں۔ آزادی کے بعد گذشتہ چالیس پینتالیس برسوں میں ہم نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش نہیں کی کہ ہمیں خود اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی ضرورت ہے۔ قرضوں پر قرضے لیتے رہے۔ اور اسکو ترقی سمجھتے رہے تقریباً تمام ناوابستہ ملکوں کا یہی حال ہے۔

کیا کشمیر کا مسئلہ کبھی حل ہوگا۔ جب کہ یہ پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوتا جا رہا ہے پاکستان کی طرف سے پنجاب اور کشمیر میں دہشت گردوں کی ٹھوس امداد سے یہ مسئلہ اور ٹیڑھا ہو گیا۔ اس سلسلہ میں بار بار توجہ دلانے کے باوجود پاکستانی روش میں کوئی فرق

نہیں آیا اگر دونوں ممالک سیاسی مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ دیں اور کھلے دل و دماغ کے ساتھ اس مسئلہ پر بات چیت کریں تو یہ مسئلہ آج بھی حل ہو سکتا ہے۔

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ اردو زبان میں

ترجمان السنۃ

حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب مدنیؒ

”ترجمان السنۃ“ حدیث شریف کی ایک لاکھ جواب کتاب جس کے ذریعہ سے فرمودات

نبوی کا نہایت اہم مستند اور معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ ہماری زبان میں منتقل ہو رہا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث و مسائل کی دلپذیر تشریح و تفسیر جیسے جدید ذہنوں اور ماحول کا بھی احتیاط کیساتھ لانا رکھا گیا ہے۔

جلد اول: جس کے شروع میں ایک مبسوط اور محققانہ مقدمہ بھی ہے جس میں تدوین حدیث کی تاریخ و بحیثیت حدیث اور دیگر اہم عنوانات پر تفصیلی کلام آئمہ حدیث اور فقہائے اہل سنت کے ضروری حالات بھی شامل کئے گئے ہیں۔ یہ جلد کتاب التوحید پر مشتمل ہے۔

جلد دوم: کتاب الایمان والاسلام کی ۵۰۰ حدیثوں کا ذخیرہ ہے۔

جلد سوم: کتاب الایمان کے بقیہ ابواب کے علاوہ پوری کتاب الایمان پر لکھی گئی ہے۔

جلد چہارم: اس جلد میں معجزات سے متعلق تمام احادیث جمع کی گئی ہیں۔

جلد اول: کتاب التوحید بڑی تقطیع ۲۲ × ۲۹ صفحات ۵۹۲ ہدیہ غیر مجلد ۱۰۰ روپے جلد ۱۲۵ روپے

جلد دوم: کتاب الایمان والاسلام ” ۵۱۲ ” ۱۰۰/- ” ۱۲۵/-

جلد سوم: کتاب الایمان کے بقیہ ابواب ” ۵۹۰ ” ۱۰۶/- ” ۱۲۵/-

جلد چہارم: معجزات کے متعلق احادیث ” ۵۱۴ ” ۱۰۰/- ” ۱۲۵/-

کامل ہدیہ (۴ جلد) ۴۰۰ روپے جلد ۵۰۶ روپے

پتہ: ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

(حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد)

آیات نازل ہوتے۔

۱۹۳۹ء میں شہر معین الدین ندوی، معارف ماہ مئی ۱۹۳۹ء میں تدوین قرآن مرتب غلام ربانی رحمہ قرآن مجید کا تفسیر از مولانا عبدالودین اصلاحي سے اتفاق نوع سادس عشر،

الزمان وهو ينزل عليه السور
ذوات العدد فكان اذا نزل عليه
الشيء دعا بعض من كان يكتب
فيقول ضعوا هذه الآية في السورة
التي يترك فيها كذا وكذا ۱۱ ۱۲

ہوتی جب آپ پر کچھ حصہ نازل ہوا کرتا
تو آپ کا ہان دہی میں سے کسی کو
طلب کرتے اور فرماتے کہ ان آیات
کو اس سورہ میں درج کر دہیں
میں ایسا اور ایسا مذکور ہے۔

اس طرح ایک طرف تو قرآن کی کتابت سرکاری اہتمام میں ہوتی رہتی تھی دوسری
طرف بہت سے صحابہ اسے نجی طور پر ضبط تحریر میں لاتے رہتے تھے چنانچہ حضرت معاذ بن
جبل، حضرت ابی بن کعب، حضرت زید بن ثابت، اور حضرت ابو زید وغیرہ نے تو پورا
قرآن مرتب و مدون شکل میں لکھ لیا تھا ۱۳

اس کے علاوہ ان صحابہ کرام کے مصاحف بہت مشہور ہیں، حضرت عائشہ، حضرت حفصہ
حضرت علی، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ ابن عباس، حضرت ابی بن کعب، ۱۴
ان بیانات سے معلوم ہوا کہ رسول اللہ کے زمانے میں جتنا قرآن نازل ہوتا وہ
قید تحریر میں آجاتا اس طرح آپ کی حیات مبارکہ میں پورا قرآن احاطہ تحریر میں آچکا تھا
لیکن پورا قرآن ایک صحیفہ کی شکل میں مرتب و مدون نہیں ہوا تھا، اس کے اجزاء،
سورتیں منتشر اور غیر مرتب تھیں دیر عاقولی اپنی کتاب فوائد حضرت زید بن ثابت سے
روایت نقل کرتے ہیں۔

قبض النبی صلی اللہ علیہ وسلم و
لم یکن القرآن جمع فی شیء ۱۵

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی لیکن
قرآن کسی خاص چیز میں جمع نہیں کیا گیا تھا

اسام خطاب فرماتے ہیں۔

وقد کان القرآن کلہ کتب فی عهد
بورے قرآن مجید کی کتابت عہد رسالت۔

۱۳۔ ترمذی ابواب التفسیر کنز العمال ج ۱ ص ۲۸۱۔ ۱۴۔ قرآن مجید کا تعلق سے کشاف الہدی مرتبہ یعقوب حسن طہ
خواجہ بخاری..... باب تالیف القرآن الاتقان نوع ۷، ۸ اور ۱۸ تیسیر الوصول کتاب التفسیر۔
۱۵۔ اتقان نوع ۱۶

رسول اللہ لکن غیر مجموع فی موضع ہی میں مکمل ہو گئی لیکن اس کے اجزاء یکجا نہ تھے اور
 واحد ولا مرتب السور یہ نہ ہی سورتوں کے درمیان کوئی باہمی ترتیب تھی
جمع قرآن (عبدالوہاب بن علی) | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب عرب میں ارتداد کا
 خوفان اٹھا اور اس کو فرو کرنے کے لئے صحابہ کرام کو سخت خونریز لڑائیاں لڑانی پڑیں تو ان معرکوں میں ایسے صحابہ کی ایک کثیر تعداد شہید ہو گئی جن کو پورا قرآن حفظ
 تھا۔ اس سے حضرت عمرؓ کو خیال پیدا ہوا کہ قرآن کی حفاظت کے معاملے میں صرف ایک ہی
 ذریعہ پر اعتماد کر لینا مناسب نہیں ہے بلکہ الواح قلم کے ساتھ صفحات قرطاس پر بھی اس
 کو محفوظ کر لینے کا انتظام کر لینا چاہئے۔ اس کام کی ضرورت انہوں نے حضرت ابوبکرؓ پر واضح
 کی انہوں نے کچھ تامل کے بعد اس سے اتفاق کر کے حضرت زید بن ثابتؓ انصاریؓ کو اس خدمت
 پر مامور فرمایا۔ قاعدہ یہ مقرر کیا گیا ایک طرف وہ تمام لکھے ہوئے اجزاء فراہم کر لئے جائیں جو نبی
 صلی اللہ علیہ وسلم نے چھوڑے ہیں۔ دوسری طرف صحابہ کرام میں سے جس جس کے پاس قرآن
 یا اس کا کوئی حصہ لکھا ہوا ملے۔ وہ ان سے لے لیا جائے اور پھر حفاظ قرآن سے بھی مدد لی جائے
 اور ان تینوں ذرائع کی متفقہ شہادت پر کامل صحت کا اطمینان کرنے کے بعد قرآن کا ایک
 ایک لفظ مصحف میں ثبت کیا جائے۔ ۱۔

حضرت زید بن ثابتؓ کا بیان ہے: فقتبعت القرآن إجمعه من العصب واللحاف
 وصدور الرجال ۱۲ یعنی میں نے قرآن کو چھڑکی باریک سلوں، کھجور کی ٹہنیوں اور آدمیوں کے
 سینوں سے تلاش کرنا شروع کیا۔

اور ماہگارت محاسنی اپنی کتاب فہم السنن میں لکھتے ہیں

کتابہ القرآن لیست عجدتہ فانہ کان
 باصر بکتابتہ وکنہ مفرقا فی الرقاع
 والاکتاف والعصب فانما امر الصدق
 کہ قرآن مجید کی کتابت کچھ نئی بات نہ تھی خود آنحضرتؐ
 نے قرآن کے قلم بند کرنے کا حکم دیا تھا لیکن حضور
 کے زمانے میں مختلف چیزوں یعنی کاغذ، شانہ کی ہڈی

کھجور کے تختہ پر لکھا ہوا تھا، حضرت ابوبکر نے متفرق جگہوں سے اکوڑی کرنے کا حکم دیا یہ سب اشیاء یوں تھیں جیسے آنکھوں کے گھر میں اوراق منتشر پڑے ہوں اور ان میں قرآن لکھا ہوا ہو ایک جمع کرنے والے (حضرت ابوبکر) نے ان اوراق کو جمع کر کے ایک دھاگے سے باندھ دیا تاکہ ان میں سے کوئی چیز ضائع نہ ہونے پائے۔

بِسْمِ اللَّهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ مُجْتَمِعًا
وَمَكَانٍ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ أَوْرَاقٍ وَجَدْت
فِي بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ قُرْآنًا مُنْتَشِرًا
مَجْمَعَتًا جَامِعًا دُرْبَطُهَا بِخِيطٍ حَتَّى
لَا يَطْلُعُ مِنْهَا شَيْءٌ ۝ ۱۷

اور حافظ ابن حجر صحیح بخاری کی شرح میں رقم طراز ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بتا دیا کہ قرآن صحیفوں میں مجتمع ہے اور قرآن صحیفوں میں لکھا ہوا موجود تھا لیکن یکجا نہ تھا حضرت ابوبکر نے اسکو یکجا کر دیا

وَقَدْ أَعْلَمَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ
بِأَنَّهُ مَجْمُوعٌ فِي الصُّحُفِ فِي قَوْلِهِ
بَتَلُوا صُحُفًا مَطْرُورَةً الْآيَةِ وَكَانَ
الْقُرْآنُ مَكْتُوبًا فِي الصُّحُفِ لَكِنْ كَانَتْ
مُفَرَّقَةً مُجْمَعَةً ابْنُ بَكْرٍ ۝ ۱۷

جمع قرآن عمر عثمان میں لیکن رفتہ رفتہ جب اسلام پھیلا اور عرب کے لوگوں نے دنیا کے ایک حصے کو فتح کر لیا اور دوسری قوموں کے لوگ بھی دائرے اسلام میں آنے لگے اور بڑے ہیمانے پر عرب و عجم کے اختلاط سے عربی زبان متاثر ہونے لگی تو یہ اندیشہ ہوا کہ اگر اب بھی دوسرے لہجوں اور محاوروں کے مطابق قرآن پڑھنے کی اجازت باقی رہی تو اس سے طرح طرح کے فتنے کھڑے ہو جائیں گے ان وجوہ سے حضرت عثمان نے مصابہ کرام کے مشورے سے یہ طے کیا کہ تمام ممالک اسلامیہ میں صرف اس معیاری نسخہ قرآن کی کاپیاں شائع کی جائیں جو حضرت ابوبکر کے حکم سے ضبط تحریر میں لایا گیا تھا۔ اور باقی تمام دوسرے لہجوں اور محاوروں پر لکھے ہوئے مصاحف کی اشاعت ممنوع قرار دی جائے ۱۷

امام بخاری صحیح بخاری میں ابن شہاب سے ایک روایت نقل کرتے ہیں اس میں یہ حالات ملتے ہیں اور اسی حدیث کا یہ ٹکڑا ہے۔

فارس بن عثمان الی حفصة ان ارسل الینا بالاصحف فنسخها فی المصاحف ثم نردھا الیک فارسلت بها حفصة الی عثمان فامر زید بن ثابت وعبد اللہ بن زبیر، سعید بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث ابن ہاشم فنسخوها وقال عثمان للرهط القریشین الثلاثة اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیء من القرآن فاکتوبہ بلسان قریش فانما نزل بلسان ففعلوا۔ الحدیث ۱۰

حضرت حفصہ بن یمان کی بات کو سن کر حضرت عثمان نے حضرت حفصہ کو کہلا بھیجا کہ آپ کے پاس قرآن کے جو صحیفے ہیں وہ ہمارے پاس بھیج دیجئے تاکہ ہم اس کو کتابی صورت میں جمع کریں اور پھر ہم ان کو واپس کر دیں گے انہوں نے وہ صحیفے ارسال کر دیئے حضرت عثمان نے ان چاروں اصحاب کو اس پر مامور فرمایا حضرت عثمان نے تینوں قریشی صحابہ سے کہا کہ جب تمہارے اور زید کے مابین قرآن کی کسی آیت کے بارے میں اختلاف پیدا ہو تو قرآن کو قریش کی زبان میں لکھ لے کیونکہ قرآن ان کی زبان میں نازل ہوا تھا چنانچہ ان لوگوں نے آپ کے اس حکم کی تعمیل کی۔

صحیح بخاری اور مصنف عثمانی کا فرق علامہ عینی شرح بخاری میں مصنف صدیقی اور مصنف عثمانی کے فرق کی وضاحت کرتے ہوئے بیان فرماتے ہیں۔

ان المصنف ہی الاوراق المعتمدة الی جمع فیہا القرآن فی عہد ابی بکر وکانت سورۃ مفروقة کل سورۃ مرتبة بالیقا علی حدة لکن لم یرتب بعضها اثر بعض فلما نسخت ورتب بعضها صحیفان اوراق کا نام ہے جو ابوبکرؓ کے زمانے میں لکھے گئے تھے یہ متفرق سورتیں تھیں جکی آیتیں مرتب تھیں لیکن خود سورتوں میں باہم کوئی ترتیب نہ تھی۔ پھر جب ان کی نقل لی گئی اور سورتیں آگے پیچھے رکھی گئیں تو اس کا نام مصنف ہوا۔

اثر بعض صادات مصحف اولہ یکن
مصحف الا فی عہد عثمان ؓ
اور علامہ ابن التین وغیرہ لکھتے ہیں

الفرق بین جمع ابی بکر و عثمان ان جمع
ابی بکر کان بخشیة ان یدھب من
القرآن شیء بذھاب مجلثة کانتہ
لم یکن مجموعا فی موضع واحد فجمعه
فی مصائف مرتبہ الا آیات سورۃ علی
ما وفقرم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
وجمع عثمان کان لہما کثیر الاختلاف
فلسخ تلك الصحف فی مصحف واحد
مرتبا لسورہ واقصی من سائر اللغات
علی لغة قریش ؓ

اور یہ حضرت عثمانؓ کے زمانے میں ہوا۔

حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عثمانؓ کے جمع قرآن میں
فرق یہ ہے کہ ابو بکرؓ نے قرآن کو اس خوف کی وجہ
سے جمع کروایا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو حاملان قرآن
کی موت کے ساتھ قرآن کا بھی کوئی حصہ جاتا رہے
کیونکہ اس وقت تمام قرآن ایک ہی جگہ جمع نہ تھا اسلئے
حضرت ابو بکرؓ نے قرآن کو مصحف میں اس ترتیب
جمع کیا کہ ہر ایک سورۃ کی آیات رسولؐ کے ارشاد
کے موافق سلسلہ وار درج ہو گئیں اور حضرت عثمانؓ
نے وجوہ قراۃ میں بکثرت اختلاف ہونے کی وجہ سے
قرآن کی مصحف کو ایک ہی مصحف میں سورتوں کی
ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا اور تمام عرب کی زبانوں
کو چھوڑ کر فقط قبیلہ قریش کی زبان پر اکتفا کیا،

اب یہاں ایک سوال ذہن میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ پورا قرآن عہد رسالت میں لکھا جا
چکا تھا مگر اس کی آیتیں اور سورتیں یکجا نہ تھیں، حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عثمانؓ نے اس کو مرتب
فرمایا تو کیا یہ ترتیب توقیفیؑ نہ یا اس میں اجتہاد صحابہ کا دخل تھا۔ اس بحث کو ہم دو حصوں
میں منقسم کرتے ہیں (۱) ترتیب آیات۔ (۲) ترتیب سور۔

ترتیب آیات تمام علماء امت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ قرآن میں آیتوں کی ترتیب توقیفیؑ ہے
یہ تمام نصوص اس سلسلہ میں وارد ہوئے ہیں کہ آیتوں کی ترتیب نبی اکرمؐ نے اللہ تعالیٰ ہدایت

۱۔ تحت فرمائی ہے علامہ سیوطی اتقان میں رقم طراز ہیں۔

لإجماع والنصوص المترادفة على أن ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذلك ما الإجماع فنقله غير واحد منهم لزرکشی فی البرهان والوجه جعفری مناسباته وعبارة ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيقه وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين ۱۔

اجماع ونصوص اس بات پر دال ہیں کہ سورتوں کے آیات کی ترتیب توقیفی ہے اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں۔ ۱۔ ہے اجماع تو اس کو بہت سارے لوگوں نے نقل کیا ہے ان میں زرکشی اور ابو جعفر ہیں، ابو جعفر زہیر کی یہ عبارت ہے کہ قرآنی سورتوں میں آیات کی ترتیب آنحضورؐ کے حکم سے قائم کی گئی ہے مسلمان کے یہاں اس میں کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا۔

اس کے بعد علامہ سیوطیؒ نے ان تمام نصوص اور علماء کے اقوال کو بالتفصیل ذکر کیا ہے۔
نصوص واروہ (۱) امام حاکم نے مستدرک میں حضرت زید بن ثابتؓ سے شیخین کے شرط کے موافق حدیث روایت کی ہے۔

كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف لقراء من الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المراد به تاليف ما نزل من الآيات المفارقة في سورها وجمعها بإشارة النبي صلى الله عليه وسلم ۲۔

حضرت زید فرماتے ہیں کہ ہم رسول اللہؐ کے پاس قرآن کو مختلف اشیا کے ٹکڑوں سے جمع کرتے تھے۔ امام بیہقی اس کا مطلب بیان کرتے ہیں کہ ٹکڑوں سے نقل کر کے نبی اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے مطابق قرآنی آیات و سورتوں کو مرتب کیا جاتا تھا

(۲) دوسری حدیث حضرت ابن عباسؓ کی ہے جسے امام احمد، ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن حبان اور حاکم نے نقل کیا ہے۔

قال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنزل عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه الشئ دعا بعض

حضرت عثمانؓ نے حضرت ابن عباسؓ کے سوال کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ نبی پر مختلف سورتیں نازل کی جاتیں، جب آپ پر کوئی حصہ نازل ہوتا تو آپ کا نبی

من یکتب فبقول ضوابط الاء الایات
فی السورة القیذ کر فیہا کذا وکذا ۱۱
امام حاکم نے مستدرک میں اس حدیث کو روایت کرنے کے بعد فرمایا ہذا صحیح الاسناد
(۳) امام احمد نے اسناد حسن کے ساتھ حضرت عثمان بن ابی العاص سے یہ روایت کی ہے

قلت جالساً عند رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذ شخص ببصره ثم صوبه ثم قال
اتاني خبير من فارس ان اضع هذه الآية
هذه المواضع من هذه السورة ان
الله يا امر بالعدل والاحسان ايتاؤدى
القربى الى اخرها ۱۱

(۴) اسی طریقہ سے امام مسلم حضرت عمر سے یہ حدیث روایت کرتے ہیں۔
قال ما سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن
شيء اكثر مما سالت عن الكلاله حتى
لمعن باصبعه في صدرى وقال تلفيك
آية الصيف التي في اخر سورة النساء
ومنها الاحاديث في خواتيم سورة البقرة
حضرت عمر فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت سے کلالہ سے
زیادہ کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا یہاں تک کہ آپ
نے میرے سینہ پر مالاد فرمایا تیرے لئے آیت صیف
جو سورہ نساء کے آخر میں ہے۔
یا سورہ بقرہ کے آخر کی آیتیں کافی ہیں۔

(۵) نیز حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی وہ روایت بھی ہے جس کو امام بخاری نے روایت کیا ہے
قلت بعثناك والذين يتوفون منكم ويذرون
ازواجاً قد نسيتهن الاية الاخرى فلم تكتبها
او قد عساه قال يا ابن اخي لا اغيبر شيئا
من مكافه ۱۱
میں نے حضرت عثمانؓ سے کہا یہ آیت والذين يتوفون
کو دوسری آیت نے منسوخ کر دیا ہے پھر آپ نے
اس کو کیوں باقی رہنے دیا حضرت عثمانؓ نے فرمایا
بھتیجے! میں قرآن میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔

علامہ زرقانی اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

فقد احدث ایدج من الصبح فی ان
اثبات هذه الایة فی مکاتفھا مع نسخھا
توفیقی لا یتطیع عثمان باعترافہ ان
یتصرف فیہ لانه لا مجال سوائی فی
مثله۔ لہ

یہ حدیث بالکل واضح ہے کہ حضرت عثمان کو معلوم تھا
کہ یہ آیت منسوخ ہو چکی ہے مگر تاہم اس آیت کو اس
جگہ سے تبدیل نہ کر سکے کیونکہ وہ اس حقیقت سے
آگاہ تھے کہ حضرت جبریل سرور کائنات کو ترتیب قرآن
سے آگاہ کر چکے ہیں اس لئے اب کسی شخص کو اس میں تبدیلی
کا مجال نہیں۔

(۶) صحیح مسلم میں حضرت ابوالدرداء کی روایت مرفوع ذکر ہے

من حفظ عشر آیات من اول سورة
الکہف عصم من الدجال۔ لہ

جو شخص بھی سورہ کہف کی ابتدائی دس آیات کو
یاد کرے وہ دجال کے فتنے سے محفوظ رہے گا

(۷) اس کے علاوہ بہت سی ایسی احادیث ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ نے متعدد
سورتیں صحابہ کرام کو سنایا ہے چنانچہ علامہ سیوطی لکھتے ہیں۔

ومن النصوص الدالة على ذلك اجمالا
ما ثبت من قراءته لسور عديدة كسورة
البقرة وال عمران والنساء في حديث
حذيفة والاعراف في صحيح البخاري
انه قراها في المغرب وقد افلح روى
الناسي انه قراها في الصبح والمغرب و
صل الى على الانسان روى الشيخان انه
كان يقرأهما في صبح الجمعة والرحمن
في المستدرک وغيره انه قرأ على الجن و

کتب حدیث میں ایسی لاتعداد روایات موجود ہیں جن سے
ثابت ہے کہ آپ قرآن کریم کی متعدد سورتیں صحابہ کو پڑھ
کر سناتے نماز کے دوران یا خطبہ میں مثلاً سورہ بقرہ
ال عمران اور النساء ان سورتوں کا پڑھنا حضرت حذیفہ کی
روایت میں ثابت ہے سورہ اعراف صحیح بخاری کے
کی روایت کے مطابق مغرب میں پڑھتے لسانی نے
نقل کیا ہے کہ آپ سورہ قاف صبح میں پڑھی ہے
سورہ سجدہ اور سورہ دھر کا جمعہ کے صبح میں سورہ
ق کا خطبہ جمعہ میں سورہ الرحمن کا جن کے سامنے اور

سورہ نجم کا کفار کے پاس مختلف روایات کی نشانی
میں آپ کا پڑھنا ثابت ہے

فی صحیح مسلم انه کان یقرء صافی
المطہرۃ والنجم فی الصحیح انه قد اُصا
علیم جان الترات حق ختم صافی سور
شقی فی المفضل ..

اس کے بعد علامہ سیوطی فرماتے ہیں

صحابہ کی موجودگی میں آپ کی تلاوت اس امر کے
صریح دلیل ہے کہ آیات کی ترتیب توقیفی ہے ایسا کبھی
نہیں ہوا کہ صحابہ کرام کسی سورت کی آیات کو آنحضرت
کی ترتیب کے خلاف تلاوت کریں۔ ۹

تدل قرآنہ صلی اللہ علیہ وسلم بها
بشہد من الصحابة ان ترتیب آیاتھا
توقیفی وما کان الصحابة لیسر تبوا تروھا
صحوا النبی یقرأ علی خلافہ فبلغ ذلک
مبلغ التواتر ..

ہوا کہ آیات کی ترتیب تواتر کی حد تک پہنچ چکی ہے

اقوال علماء علامہ سیوطی نے مختلف علماء کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔

امام مکی وغیرہ بیان کرتے ہیں کہ قرآنی سورتوں میں
آیات کی ترتیب نبی اکرم کی تعلیم و توقیف سے ہوئی اور
چونکہ آپ نے سورہ برآۃ کے شروع میں بسم اللہ نہ
لکھنے کا حکم دیا اس لئے بسم اللہ نہ لکھا گیا۔

قال مکی وغیرہ ترتیب الآیات فی السور
بامر من النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولم
یا صریحاً فی اول برآۃ ترکت بلا بسمۃ

قاضی ابوبکر انتصار میں فرماتے ہیں کہ ترتیب آیات
یہ امر واجب اور حکم لازم ہے کیونکہ حضرت جبریل
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت دیتے کہ فلاں
آیت کو فلاں جگہ رکھئے۔

وقال القاضی ابوبکر فی الانتصار ترتیب
الآیات امر واجب وحکم لازم فقد کان
جبریل یقول ضعوا ایۃ کذا فی موضع کذا

ابن حصار کا بیان ہے کہ ترتیب آیات اور ترتیب
سور یہ وحی کے مطابق تھی اس لئے کہ رسول حکم دیتے

وقال ابن حصار ترتیب السور و وضع الآیات
بما أمرہ بالوحی کان رسول اللہ

تو ان ضعوا کذا وقد حصل الیقین
قد حصل الیقین من النقل المتواتر بهذا
الترتیب من تلاوة رسول الله و انما
جمع الصحابة علی وضعه کذا فی المصحف
فلاں آیت کو تلاں جگہ رکھو اور رسول اللہ
کی تلاوت سے یقین حاصل ہوا کیونکہ یہ نقل متواتر
سے ثابت ہے اور صحابہ کرام نے اس کو اسی ترتیب
پر رکھنے پر اجماع کر لیا۔

تقریباً ہی دلائل اور اقوال علامہ سیوطی کے علاوہ علامہ زرکشی زرقانی منافع القطان علامہ
وسی اور ڈاکٹر صبی صالح وغیرہ ہم نے پیش کئے ہیں۔

بک شبہ اور اس کا جواب البتہ حضرت عبداللہ بن زہیر کی ایک حدیث جیسے ابن ابی داؤد نے
اس سند کے ساتھ ذکر کیا ہے اور اس کے علاوہ چند حدیثوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آیتوں کی
موجودہ ترتیب توفیقی نہیں ہے صحابہ نے اس میں اپنے اجتہاد کے ذریعہ کچھ رد و بدل کیا ہے اس
حدیث کو ذکر کر کے علامہ آلوسیؒ اس کا جواب اس طرح دیتے ہیں۔

ما يدل بظاهره من الاثار على انه اجتهد
ما رضى ساقط عن درجة الاعتبار كالحجر
ذی اخرجه ابن ابی داؤد بسنده عن
مد اللہ بن الزہیر قال اتی الہرث بن خریمہ
ہاتین الآتین من آخر سورة براء
قال اشهد
اور جن احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ ترتیب
آیات اجتہادی ہے تو یہ درجہ اعتبار سے ساقط ہے
جیسے وہ حدیث جس کو ابن ابی داؤد نے عبداللہ بن
زہیر سے روایت کیا ہے کہ حرث بن خریمہ سورہ براء
کی آخری دو آیتوں کو لے کر آئے اور کہا میں گواہی
دیتا ہوں۔

ثم سمعنا من رسول الله صلى الله عليه
وسلم و وعيمها فقال عمر وانا اشهد
ثم سمعنا ثم قال لو كانت ثلاث
آيات لجعلتها سورة على حدة فانظروا
کہیں ان آیتوں کو رسول اللہ سے سنا ہے تو حضرت
عمرؓ نے فرمایا میں بھی اس بات پر شہد ہوں کہ میں
نے ان کو آپ سے سنا ہے پھر کیا کہ اگر تین آیتیں تھیں
تو میں اس کو ایک الگ سورہ بنا دیتا۔ لیکن ان بہت

ملاحظہ

۱۔ ادیکھے ابراہان اللہ زکشی فزع ۴۱۔ مناقب العرفان ج ۱ ص ۳۴۰۔ مباحث فی علوم القرآن ص ۱۲۹
نظان ص ۱۲۹ علوم القرآن ڈاکٹر صبی صالح مترجم علامہ حمیری ص ۱۱۱ اور مقدمہ روح المعانی ص ۱۲۹

آخر سورة من القرآن فالحق هو ما في
آخر مما افقته معارض بما لا يحصى مما يدل
على خلافه بل لابن ابي داود في نسخة خبر
يعارضه ايضا فقد اخرج ايضا عن ابي
انصم جمعوا القرآن فلما انتهوا الى
الاية التي في سورة براءة ثم انصرفوا
الى الله قلوبهم فظنوا ان اخر ما نزل فقال
ابي ان رسول الله اقرا في بعد هذا
ايتين لقد جاءكم رسول

اسی کو علامہ زرقانی اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

کی احادیث کے معارض ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے
کہ ترتیب آیات توقیفی ہے بلکہ خود ابن ابی داؤد نے
ایک حدیث روایت کی ہے جو اس کے معارض ہے
حضرت ابی سے مروی ہے کہ جب وہ لوگ جمع قرآن
کے وقت سورہ براءة کی اس آیت پر پہنچے تو انھوں نے
تو دوسروں کا خیال ہوا کہ یہ آخری آیت ہے تو
حضرت ابیؓ نے کہا کہ اللہ کے رسولؐ نے ان دونوں
آیتوں کے بعد مجھے یہ آیت لقل جاءکم الخ پر لکھائی
ہے۔

يقولون هذا الحديث يدل على ان
ترتيب الايات لم يكن في القرآن كله
بتوقيف انما كان هوى من الصحابة و
عن تصرف منهم ولو في بعض

لوگوں کا خیال ہے کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا کہ قرآن
آیتوں کی ترتیب توقیفی نہیں ہے بلکہ ان میں صحابہ کی
خواہش اور ان کے تصرف کا دخل ہے گھر یہ تصرف
بعض آیتوں ہی میں کیوں نہ ہو۔

ونجيب (اولا) بان هذا الخبر معارض للقاطع
وهو ما اجمعت عليه الامة ومعارض
القاطع ساقط عن درجة الاعتبار فهذا
خبر ساقط مردود على قائله

اس کا جواب ہم اس طرح دیتے ہیں کہ اولاً یہ حدیث
اجماع امت کے معارض ہے اور جو حدیث قاطع کی
معارض ہو وہ درجہ اعتبار سے ساقط ہو جاتی ہے
تو یہ حدیث ناقابل قبول ہے اور مردود ہے

(ثانية) انه معارض لما لا يحصى من الاخبار
الدالة على خلافه وقد تقدم كثير من مبادئ
لابن ابي داود في نسخة خبر يعارضه

دوسری بات یہ کہ یہ حدیث ثانیۃ الامداد حدیثوں کے
بھی خلاف ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آیتوں کی
موجودہ آیت توقیفی ہے بلکہ ابن ابی داؤد نے بھی

۱۔ مقدمہ روح المعانی علامہ آلوسیؒ

۲۔ مناهل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۳۲۔

ایک حدیث نقل کیا جو اس کے خلاف ہے

ترتیب سور | ترتیب سور کے توقیفی ہونے میں علماء کا اختلاف ہے اور اس میں علماء کی تین رائیں ہیں۔ (۱) جمہور کی رائے ہے کہ سورتوں کی ترتیب غیر توقیفی ہے۔ موجودہ ترتیب سورہ صحابہ کرام نے اپنے اجتہاد سے مقرر کی ہے یہ قول اساطین امت کی ایک بڑی تعداد کی جانب منسوب ہے جن میں حافظ ابن جریر طبری متوفی ۳۱۰ھ قاضی عیاض (متوفی ۵۴۲ھ) امام رازی (متوفی ۴۲۴ھ) امام نووی (متوفی ۶۷۶ھ) شیخ بدرالدین الزرکشی (متوفی ۷۹۴ھ) حافظ ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۵ھ) علامہ عینی (متوفی ۸۵۵ھ) شاہ ولی اللہ دہلوی (متوفی ۱۱۷۴ھ) مولانا افرتاش کشمیری (متوفی ۱۳۵۲ھ) اور علامہ شبلی نعمانی (متوفی ۱۹۱۱ء) کے اسمائے گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں، شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ نے متعدد مواقع پر لکھا ہے کہ موجودہ ترتیب کے متعلق کوئی منصوص حکم نہیں پایا جاتا ہے سورتوں کی ترتیب کا حق صحابہ کرام کو تفویض کر دیا گیا تھا انہوں نے اپنے اجتہاد سے یہ ترتیب مقرر کی ہے اسی وجہ سے اس ترتیب کے مطابق تلاوت و قرأت بھی ضروری نہیں جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) پہلی دلیل حضرت حذیفہ کی وہ حدیث ہے جسکو امام مسلم، امام احمد اور امام نسائی نے نقل کیا ہے صلیت مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذات لیلة فافتح البقرة فقلت یرکع عند المائۃ ثم مضی فقلت یسعی بصری ذکعة فمضی فقلت یرکع بصری ثم افتتح النساء فقرأھا ثم افتتح ال عمران فقراھا مترسلا۔

میں ایک رات رسول اللہ کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا آپ نے سورہ بقرہ کی تلاوت شروع فرمادی میرا خیال ہوا کہ سو آیات پوری ہونے پر رکوع کریں گے لیکن آپ کی قراۃ جاری رہی پھر میں نے سوچا سورہ مکمل کرنے کے بعد رکوع میں جائیں گے لیکن آپ نے سورہ نساء کی تلاوت شروع کر دی، سورہ پوری ہو

۱۔ دیکھیے البرہان نوع ۱۴، مباحث فی علوم القرآن مناع القطان اور مناہل العرفان فی علوم القرآن۔
۲۔ قرآنی سورتوں کی ترتیب اور اجتہاد صحابہ از مولانا ندوی سرمدی تحقیقات اسلامی علیگڑھ یونیورسٹی و جون ۱۹۸۰ء حوالہ۔

جائے گئے بعد سورۃ النہال کی تلاوت فرمائی اور
اسے بھی ترسیل کے ساتھ ختم کر دیا۔

قاضی عیاض اس حدیث کی شرح میں یہاں فرماتے ہیں۔

فیه دلیل لمن یقول ان ترتیب السور
اجتہاد من المسلمین حین کتبوا المصحف
وانہ لم یکن ذالک من ترتیب النبی صلی
اللہ علیہ وسلم بل وکلہ الی امتہ
بعده قال و هذا قول مالک الجہور و
اختاره القاضی ابو بکر الباقلائی قال ابن
الباقلائی و هو اصح القولین قال والذی
نقولہ ان ترتیب السور لیس بواجب
فی الکتابۃ ولا فی الصلاة ولا فی الذکر
ولا فی التلقین والتعلیم ولذلك
اختلف ترتیب المصاحف قبل مصحف
عثمان، لہ

(۲) انکی دوسری دلیل وہ روایت ہے جس کو ابن اشنہ نے مصاحف میں اسماعیل بن
عباس عن حبان بن یحییٰ عن ابی محمد القریشی کے طریق سے نکالا ہے۔

قال ابوہم عثمان ان یتابعوا الطوال
فجعل سورة الانفال وسورة التوبة
فی السبع ولم یفصل بین بسم اللہ
الرحمن الرحیم۔

لہ تفسیر طبری۔ صحیح مسلم مع شرح نووی، تفسیر کبیر، البہار ج ۱۔ فتح الباری ج ۹ عمدۃ الفاری ج ۹
انوار الکبیر فی الباری ج ۴ مقالات شبل ج ۱ فتاویٰ ابن تیمیہ ج ۱۳ ریل الاوطار ج ۲ الایضاح فی الباری ج ۹۶

حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت کے

۔ از ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدابخش لاہوری پٹنہ ۔

قسط اول

نواب نظام حیدر آباد دکن نے دارالعلوم دیوبند کے طلباء کے لئے سالانہ تقریب عید الفطر اور عید الاضحیٰ پانچ سو روپیہ دینا منظور کیا تھا، اس سے متاثر ہو کر قاری محمد طیب نے ایک نظم ”شکریہ نظام دکن“ کے عنوان سے کہی، چند اشعار لائق توجہ ہیں۔

بحر راحت کا طلاطم لے چلا سچے دکن
مژدہ اے دل ہو مبارک تجھ کو شوقِ سخن
ہو رہی ہیں ناامیدی پر امیدیں خندہ زن
بھوٹ نکلی ہے اُفق سے مہرِ ہمت کی کرن
کیا عجب چشمِ تصور نے جہانِ دھا انتظام
سامنے اک دم میں کردی درگہ شاہِ نظام
اے کھلم میں طرازِ مسندِ عظمت ہے تو
ظلمتِ گیتی میں ماہِ نفرت ملتے ہیں تو
ہستیاں ہیں راحتِ آمادہ تو تیرے نام
اور شرفِ اندوز ہے دنیا تیرے انعام سے
اس نظم کے ابتدائی اشعار ان مذکورہ اشعار سے بھی زیادہ دلچسپ اور زوردار ہیں، یہ اشعار ملاحظہ کیجئے۔

اے سرورِ مخلعِ عالم عجب ہے تیری تاب
بحرِ شادی میں ہے پیدا جزر و مد کا انقلاب
جلوہ پیدا ہے ہر ایک ذرہ شالِ آفتاب
مدعی ہے آسمان کی یہ زمیں خاکِ باب
دل کا غوغا ہے کہ لاسانی مئے ناب سخن
ساغر و مینا ہے خالی اور پیاسیِ سخن
رخسخت اے ذوقِ خموشی چھوٹے اپنا سدا
دیکھنے دے اب تکلم کی بھی جگہ کو شوخیاں
آسمان آسا بھرتا ہے مرا عجزِ بیاں
صورت سے ہوں سراپا اپنی بہتِ کائنات

عرب کے چشموں کو وہ بتائی ہے تمدن کی وہ وحشی قوم جو کل تک کھود گراہ پھرتی تھی عرض اس قوم پر وہ وہ ہوئے الطاف رحمانی دل و جان سے رہے جبکہ تم اسلام پر شیدا مگر مذہب کی پابندی سے جوں ہی تم نے منہ موڑا نہ کی جب قدر اس کے نور کی کچھ اہل مشرق نے عزیز و تم کہاں پھرتے ہو یوں حیران اور ششدر ترقی ڈھونڈتے پھرتے ہو کیوں فیروں کے برتن پر تلاش آب حیات میں کہاں جا کر بھٹکتے ہو کمائی دولت دنیائے دوں بدخواہ دیں ہو کر عبث تم چھوڑ کر اسلام کو پھرتے ہو یوں درد نہ لی تم نے صفت فیروں سے پابندی مذہب کی تمہارے دل کو بھائی ہے اداغیروں کے مشرب کی ستم ہے نور کو اندھیر ظلمت کو ضیا سمجھے تمہاری عقل کا یہ پیر ہے سوچو تو تم اتنا سلف نے وہ کئے تھے عزت و جاہ و چشم پیدا نئی تہذیب کی انکو ذرا بوتک نہ پہونچی تھی اطاعت کیا نہ کرتے تھے سلاطین زماں ان کی ہمیشہ راہ پر رہتا تھا کیوں سارا جہاں ان کی سبب یہ تھا کہ وہ اسلام کے اسلام تھا ان کا

کہ یورپ کے مذہب کو وحشی کر گئے ہیں کی بنی ہے رہنما اللہ اکبر آج عالم کی شتر بانی کے بدلہ میں ملی ان کو جہاں بانی سروں پر تھا تمہارے خیر اقبال کا سا با تو پھر اقبال نے بھی دوسری جانب کا رخ بدلا طلوع آفتاب ہونے لگا آخر کو مغرب سے ہے ٹھانی تم دنے دل میں کیا بھرو سب سے پہلے کھیر نہ پہچائیگا کیا اسلام معراج ترقی پر وہ ہے رنگ رواں جس کو کہ تم پانی سمجھتے ہو ڈسے گی وہ ترقی تم کو مار آستین ہو کر اگر نہا ہی ہاتھ آئی تو تلف ہے اس ترقی پر اسی کو چھوڑ بیٹھے بات تھی جو اصل مطلب کی چھو اعقرب کو لیکن کی نہ پروا پنش عقب کی پڑیں پھر اس او نہ بھی عقل پر سمجھ تو کیا سمجھ زمانہ کب یہ کہتا ہے کہ مذہب چھوڑ دو اپنا کہ یورپ خواب میں بھی اس ترقی کو نہ دیکھے گا ذرا سوچو تو پھر کیسے ترقی ان کو حاصل تھی نہ تھی کیا کر سی اقبال رشک آسماں ان کی فرشتے چومتے تھے کیوں زمین آسمان ان کی بجز مذہب کی خدمت کے نہ کوئی کام تھا ان کا

دنیاے تصوف کے مشہور بزرگ اور صوفی منصور صلاح لے جاتا تھا اور اس کی وجہ سے انھیں سولی پر چڑھا دیا گیا، کیونکہ شریعت کا لہجہ فتویٰ تھا، اس سلسلے میں صوفیا کا ایک طبقہ کہتا ہے کہ منصور ہلاج عشق حقیقی کی ایسی منزل پر پہنچ گئے تھے جہاں دولی کا تصور ختم ہو گیا تھا،

اور عالمِ دلِ فکری میں ہونے کی وجہ سے ایسا جملہ ان کی منہ سے نکل گیا، وہ بے قصور تھے اور سولیِ قلم
دی گئی تھی، دوسرا حلقہ کہتا ہے کہ گرجہ ان پر وارِ فکری کی کیفیت طاری تھی تاہم عشق کی بہت
منزلیں ہوتی ہیں، سب سے اہم اور اعلیٰ منزل یہ ہے کہ عاشق کی زبان سے اس کا اظہار نہ ہو اگر
زبان سے اس کا اظہار کر دیا تو عشق ہی کہاں رہا۔ دیکھئے شاعر اس مضمون کو کس خوش اسلوبی
اور منطقیانہ استدلال کے ساتھ بیان کرتا ہے۔

اے فاسخِ انا الحق ترا کہن تھا بجا
ہے انا عشق میں اک سازِ دروہ پردہ
عشق خود دار ہے خود را در دوں عشاق
اپنے آپے میں خودی ہو تو خودی ہے ورنہ
غیرت عشق ہے اسرارِ خودی ہوں خاشا
دیکھ کر مہر کو اپنے میں نظر آئے جو ہر
نعرہ سخی انا حق ہی لیکن پھر بھی
ہے انا حسنِ نوا بحسبِ بقطرہ ہو اگر

پر نہیں پاس ادب عشق میں دعویٰ ہونا
پر نہیں رازِ کا حق، زار کا فشا ہونا
عشق کی خامی و رسوائی ہے لب واپہونا
اپنے آپے سے گزرنا ہی ہے رسوا ہونا
نہ کہ اسرارِ خدا تک سے بھی گویا ہونا
یہ نظر ہی نہیں۔ آنکھوں کا بے خیرا ہونا
شرطِ انصاف ہے انصاف سے گویا ہونا
پر نہیں اس کا محلِ قطرہ بدریا ہونا

قاری محمد طیب کے ایک صاحب زادے محمد اعظم ۱۹۴۵ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں
زیر تعلیم تھے۔ اس زمانے میں مولانا نے ایک طویل نظم لکھ کر بھیجی جو ہندو نصیحت پر مشتمل ہے اور جن
میں علم کی تعریف، فضیلت اور اس کی عظمت کو بیان کیا ہے، یہ نظم بڑی خوبصورت، پر معنی
حکیمانہ اور نصیحت آموز ہے، دیکھئے زندگی اور علم کا مقابلہ کس خوش اسلوبی کے ساتھ کر
رہے ہیں، اور بتا رہے ہیں کہ زندگی تو فنا ہو جاتی رہتی، لیکن علم باقی رہتا ہے اور اس
کو دوام حاصل ہے۔

زندگانی سِل ہے گو یابرف کی
ہاں دوامِ زندگی ہے علم سے
انقلابِ دھر سے بالا ہے علم
علم ہی پر چل رہے ہیں راتِ دین

جو لگھاتی رہتی ہے لیل و نہار
علم ہی دنیا میں ہے دائم بہار
علم کے محکوم ہیں لیل و نہار
جہل سے ممکن نہیں یہ نظم کار

الغلاب آتے ہیں سب معلوم پر
آمد و شد ہو نفس کی یا نہ ہو
تخت بندی ہو چمن میں یا نہ ہو
خندہ زن ہوں گل کہ شبنم گریہ زن
شہر اجریں یا بسیں یا کچھ بھی ہو
بادشاہی ہو کہ محکومی کا داغ
آسمان ہل جائے ٹل جائے زمیں
کچھ بھی ہو ہر حال میں یکساں ہے علم
آئے لاکھوں اور گئے لاکھوں بشر
زندگی نعمت ہے لیکن علم سے
زندگی نعمت ہے لیکن بے ثبات
علم ہے معیار اخلاق و کمال
علم ہی ہے نور افزائے حیات
علم ہی دارین میں وجہ نجات
آگے چل کر علم کا مقصد بیان کرتے ہیں اور اس کی افادیت پر اس طرح روشنی

ڈالتے ہیں۔

علم وہ ہے جس سے ہو حق سر بلند
علم وہ ہے جس سے حق آئے نظر
علم ہے سرمایہ دار زندگی
علم سے آتی ہے سرافگندگی
علم وہ ہے جس سے ہو خوف خدا
علم وہ ہے جس سے ہو تہذیب نفس
علم کا مقصد ہے اخلاق و عمل
اور بالکل سرنگوں و شرمسار
جس سے باطل محو ہو یا بے وقار
زندگی بنتی ہے جس سے آباد
علم نافع ہے جمال زندگی
خوف وہ ہے جس سے ٹیکے زندگی
علم ہی کیا اگر نہ سنورے زندگی
علم کی غایت صلاح زندگی

علم کیا ہے ؟ اسوۂ پیغمبری بیروی ہو تب صلاح زندگی
ظلم نافع جذبہ حسن عمل زندگی کی ہے، یہی تابندگی

مولانا قاری محمد طیب کے کلام کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ حضرت اکبر
الآبادی کی شاعری سے زیادہ متاثر تھے، یہی وجہ سے ”عرفان عارف“ میں کئی نظمیں
ایسی ملتی ہیں جو حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری سے متاثر ہو کر اسی سرزمین اور اسی
بہر میں قافیہ وردیف بدل کر کہی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر اکبر الہ آبادی نے ایک قطعہ کہا ہے
دنیا نے کہا کہ کیسے چبکوں عورت نے کہا کہ گوند ہونہیں
چندہ نے کہا کہاں سماؤں کالج نے کہا کہ توند ہوں میں
دیکھئے قاری صاحب نے اس قطعہ سے متاثر ہو کر اسی زمین اور اسی بحر میں ایک
دوسری نظم کہی، جس میں مذہبی رنگ پیدا کر دیا ہے اور نظم کو بھی بڑا دلچسپ بنا دیا ہے
نظم ملاحظہ ہو۔

عصیان نے کہا کہ دھر سے آؤں شہوت نے کہا کہ راہ ہوں میں
فتنہ نے کہا کہاں پہ اتر دوں؟ غصہ نے کہا پناہ ہوں میں
ذلت نے کہا کہ کیسے تاکوں؟ نخوت نے کہا نگاہ ہوں میں
دولت نے کہا کپھوں کہاں میں لولی یہ ہوس کہ چاہ ہوں میں
شیطان نے کہا جموں میں کیونکر عورت نے کہا تباہ ہوں میں
لطفیاں نے کہا مرا سہارا دولت نے کہا شاہ ہوں میں
ایمان نے کہا بچوں میں کیونکر نیکی نے کہا سیاہ ہوں میں
فطرت نے کہا کہاں ہے عزت؟ تسلیم بڑھی کہ جاہ ہوں میں
عزت نے کہا کہاں سے ابھروں؟ بولا یہ عمل کہ راہ ہوں میں
ملت نے کہا کہ میں ہوں بد حال کوشش نے کہا رفاہ ہوں میں

لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی نے ایک دوسری جگہ کہا تھا ہے

ایک ہی کام سب کو کرنا ہے یعنی جینا ہے اور مرنے ہے

اب رہنما بحث رنج و راحت کی وہ فقط وقت کا گذر ہے
 اس قطع میں دنیا کی زندگی اور اس کے حالات کو ناقابل التفات ٹھہرایا گیا ہے
 جو اپنی جگہ بالکل درست ہے، لیکن یہاں مقصد کا پتہ نہیں جس کے لئے ان حالات کو ناقابل توجہ
 قرار دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بعض حالات دنیا بیان ہونے سے رہ گئے ہیں، مولانا
 قاری محمد طیب نے اس زمین اور اسی بحر میں مزید اشعار کہے ہیں جو بطور تتمہ۔ وہ اشعار یہی
 رہ گیا عزت و جاہ کا جھگڑا یہ تخیل کا پیٹ بھرنا ہے
 قابل ذکر بھی نہیں خورد و نوش یہ سہمی کی خو سے لڑنا ہے
 مقصد زندگی ہے طاعت حق نہ کہ فکر جہاں میں پڑنا ہے

آخر میں آنکھ کی کہانی "والی نظم کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے جو قاری صاحب کی تمام نظموں
 میں سب سے زیادہ اہمیت کی حامل ہے اور طویل بھی ہے، اس نظم میں آنکھ کی تخلیق، اس کی
 افادیت، حکمت و مصلحت، آپریشن کے آغاز و اختتام اور اس کے مختلف مراحل بڑے خوبصورت
 اور دلچسپ شاعرانہ انداز میں بیان کئے گئے ہیں پھر اس کے لئے نیا اسلوب اور نئے نئے
 قوافی و ردیف استعمال کئے گئے ہیں، جس سے شاعر کی شاعرانہ عظمت میں چار چاند لگ جاتا
 ہے، یہ نظم حمد و نعت سے شروع ہوتی ہے، دیکھئے اس میں بھی آنکھ ہی کی نعمت کا اظہار
 کیا گیا ہے۔

مستحق حمد و ثنا کا ہے خدائے وہاب جس نے دی آنکھ ہمیں آنکھ کو دی نورآب
 کھول دی چشم بصارت بجاں ظاہر جس سے ممتاز لگا ہوں میں ہیں خواب اور خواب
 دل کو دی چشم بصیرت بکمال باطن جس کی رو سے متمیز ہیں خطا اور ثواب
 ساری تعریفیں ہیں اس رب دو عالم کیلئے جس نے بنائی کی آنکھ میں ہے رکھی تب و تاب
 نعت و توصیف ہے اس ذات مقدس کے لئے دل کی بند آنکھ کے جس ذات نے کھولے ابواب
 ختم جس ذات پہ ہے عین نبوت کا کمال خوش چہیں جن کے ہیں انسان و ملک اور دوا
 آگے آنکھ کی افادیت کے مختلف پہلوں نہایت خوبصورتی کے ساتھ اس طرح پیش کرتے ہیں۔

آنکھ قائم ہے تو ہے لذت رنگ و صورت نہ رہے باقی تو مودود ہے جنت کا ثبوت

ہو کھل آنکھ تو اس سے ظہور ایمان
آنکھ کھل جائے جو بھر پور ہے بھل دل پر
آنکھ نکلے ہو تو ہے نور حب کا چشمہ
آنکھ بھر جائے تو ہے شعلہ نفرت کی بھوک
آنکھ ترہی ہو تو بھٹ جائے فضا، میشیں
آنکھ گرامن پسند ہے تو ہے دل بھی آزاد
آنکھ آنکھ تو کہتے ہیں کہ ہمسار ہوئی
چشم حق میں ہو تو ہے نافع دین و دنیا
آنکھیں در بھل تو وہ ہیں کاشف الوان چہاں
آنکھ کے آپریشن کے مختلف نازک مرحلے ہوتے ہیں، ان سب مراحل اور کیفیات کا چند
اشعار میں احاطہ کرنا نہایت مشکل کام ہے، لیکن دیکھئے شاعر نے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ ان
کا احاطہ کس طرح کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ کیجئے اور شاعر کی قادر الکلامی کا اندازہ کیجئے
فرماتے ہیں ۷

ہاں خلاصہ اگر احوال ہو پیش نظر
دس منٹ کا ہے عمل آنکھ کے آپریشن کا
جہت پڑے رہنا ہے چھ گھنٹہ پس آپریشن
ساتویں گھنٹہ میں ملتی ہے کم کو کروٹ
پانچویں روز میں ہے دن نشیست و برسات
چار پانی پہ سوار آنکھ پہ پٹی ہو چڑھی
ہاں اسی کا ایک تہہ ہے کہ جب پٹی کھلے
تین دن زخم کے ٹانکوں کی برآمد کئے ہوئے
اس سے ایک ماہ کے بعد آتا ہے چشمہ کا مقام
آپریشن کے سہماں کی تلفیض ہے یہ

مختصر طور سے ہیں اس کے یہ کل سات ابواب
ہے یہ اس منزل مشکل کا اہم پہنچ باب
ان مراحل کا اہم تر ہے یہی دوسرا باب
جو کہ اس مدت احوال کا ہے تیسرا باب
جو کہ اس قیصر سہماں کا ہے چوتھا باب
بارہ دن تک کی ہے یہ قید روال پانچواں باب
آنکھ کے چہرے پہ چڑھ جائے جب ہی سبز نقا
اس مدد واک منازل کا چھٹا ہے یہ باب
سہل تر سارے مراحل کا یہ ہے ساتواں باب
سات ابواب کا ہے یہ ڈیڑھ مہینے کا نصاب

فارسی نظم

مولانا فارسی محمد طیب نے اردو نظموں کے علاوہ فارسی نظمیں بھی لکھی ہیں۔
۱۴ ہیں اور ان کے اشعار کی تعداد ۴۳۳ ہے، یہ نظمیں بارگاہ نبوت میں

فریاد فکر حزیں، آہ درد منداں، استقبال مجاہد، یاد رخسار، ہست و نیست اور محظوظ و
ذکرئی کے عنوان پر مشتمل ہیں، ان نظموں میں واقعہ نگاری، منظر کشی، جذبات کی ترہائی
زبان کی صفائی و سادگی اور دلکشی و رعنائی پورے طور پر نظر آتی ہے۔

انگریزوں نے مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کو ہندوستان کی تحریک آزادی میں
حصہ لینے کی وجہ سے قید کر کے احمد آباد جیل بھیج دیا تھا۔ جب وہ جیل سے رہا ہو کر واپس بند پہنچے
تو عمائدین شہر کی طرف سے ایک شاندار استقبال دیا گیا اس موقع پر مولانا فارسی محمد طیب
نے استقبال مجاہد کے عنوان سے ایک طویل نظم پڑھی چند اشعار ملاحظہ کیجئے اور بلف زبان اٹھائیجئے

باد ممدوح کریمے کہ ز ممدوحی خویش
چہ کنم مدح عزیزے کہ ز تسلیم و رضا
شکر مہود بجا آرم و شاداں گویم
بیکر و صبر و رضا رہ گراخوان صفا
اسم سامیش حسین است و کمی حسن است
نیک مردے ست کہ سرمست شہادت بنیم
اے تو عیسیٰ قدلی زانکہ ہمیں خطہ ہند
راہ محمود سپردی ہمہ محمود شدی
برش افگندہ اگر قید بایں مرد قوی
مردے از جیل بروں آید و کارے بکند

از شنائش ہمہ ترہاں دگر نزاں آمد
مدح و ذم در نظرش واحد و یکساں آمد
از رہ فضل خدا یوسف زنداں آمد
یوسف راہ و فاباز بکنعاں آمد
روح تکبیر بہ تصغیر چہ پنہاں آمد
کہ جیائش ہمگی ظلم شہیداں آمد
بود صحرا ز قدوم تو خیاباں آمد
باد فرخندہ تراشاں کہ در غشاں آمد
روپہے اوست یہ شیران بہستاں آمد
ملکے بود کہ در صورت انساں آمد

۳ اگست ۱۹۶۲ء کو ڈربن (جنوبی افریقہ) میں ایک نعتیہ مشاعرہ منعقد ہوا جس میں

مولانا فارسی محمد طیب نے اپنا نعتیہ کلام پیش کیا، اس کلام میں شاعر نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے اوصاف و کمالات بیان کرنے کے بعد امت مسلمہ کی زبوں حالی اور پریشانی
تحریر کی ہے۔ اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کی ہے۔

دیکھئے مندرجہ ذیل اشعار میں کس قدر وارفتگی، تڑپ اور بے چینی کا اظہار پایا جاتا ہے۔

اے رحمت و عزت مجسم
وقت است کہ خیر آب آئی
ہم فیروز لطف خویش بر خیز
دشمن ز چہار سو بر آمد
یک گوشہ ز چشم ہیبت انداز
رحمے کہ شکستہ ایم و ناشاد
ابر لیست محیط تیرہ و تار
یک قطرہ بحر فضل و فیضیت
دلہاز فوق شد شب تار
یک خندہ ز عالم سحر خیر
بر خیز کہ خالی انجمن شد

بے برگ و ثمر ہم چمن شد

مہاراجہ شیر سنگھ والی ریاست اندر گڈھ (رجپوتانہ) کے سالگرہ کے موقع پر مولانا قاری محمد طیب، مولانا محمود رام پوری وزیر ریاست کے ساتھ ان کے دیار میں حاضر ہوئے اس موقع پر قاری محمد طیب نے مندرجہ ذیل قصیدہ سالگرہ کی تہنیت کے طور پر پیش کیا جس کو سن کر مہاراجہ شیر سنگھ نہایت خوش ہوئے۔

اس قصیدہ میں شاعر نے اپنا تخلص ”عارف“ استعمال کیا ہے چند اشعار

ذات خدمت ہیں۔

باغ و راغ است خوش طرب گاہے
زور بازار عشرت و شادی است
سبزہ استادہ چوں پیادہ بجاک
چوں نہ خرم شود جہاں یہ جہاں
ادھے روز جشن سالگرہ
صرف دیداست ہر حق آگاہے
فرح بخش است برگ ہر گاہے
گل نشستہ بہ تخت چوں شاہے
بود از دیر چشم بر راہے
رائی راگز ملو ستیم جاہے

از ہمیش برنگ رو با ہے
در دینہا فتادہ افوا ہے
وقت ذکر جلاوتش کا ہے
بہر کیراں اوست خرا ہے
اسپ و خرزین ہنادہ چون شا
ما من خلق نیست درگا ہے
نیست معمول عسری درخوا ہے
ہست درخواہ روئے درخوا ہے
ماہ عید است ماہ ہر ماہ ہے
گر غریبے رسد بہ بے گلے
تا زبونت ظلم جاں کا ہے
پیش کوہ شکوہ او کا ہے

نام او شیر سنگہ و شیر فلک
شیر مردے کہ از شجاعت او
پہلوانے کہ گت کوہ ربا
شہسوارے کہ گنبد گردوں
شاطرے کس پیادہ در عرصہ
مہربانے کہ مثل درگا ہش
ادکمال کرم بدرگا ہش
دیدن اوست دیدن مامول
خلق را در زبامان میمونش
ر شک صبح وطن بودا میں جا
در جہاں تا خوش است عارف
رائی ماشاد باد و بدخوا ہش

مثل این جتن نیز میوں بار
ماہ ہر سال و زہر ماہ ہے

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقدار حسین
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر معین الدین بقالی ایم بی ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱	اکتوبر ۱۹۹۲ء مطابق ربیع الثانی ۱۴۱۳ھ	شمارہ ۲
۱- نظرات	عمید الرحمن عثمانی	۲
۲- ترتیب مصحف ایک جائزہ	حافظ سید ظفر علی دار السلام عمر آبادی	۷
۳- ابن الجوزی چوتھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب	حکیم وسیم احمد اعظمی دہلی	۱۷
۴- چہار گلشن: ایک تنقیدی جائزہ	محمد ریاض الدین خاں	۲۹

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد شائع کیا۔

نظرات

قبلہ آبا جان حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ گھر میں ہم کو اکثر تلقین فرمایا کرتے تھے کہ ہمیں ہر مسئلہ و معاملہ میں سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے رہنمائی و مدد حاصل کرنی چاہیئے! اسی میں ہماری کامیابی کا راز مضمر ہے! یہ بات آج کے سائنٹفک دور میں ثابت ہو چکی ہے کہ پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات اور اسوہ حسنہ ہی نوع انسان کی فلاح و بقا اور بہتری کے لئے تیز بہدف ہے۔

اللہ رب الفزت نے اپنے پیغمبر آخر الزماں کے ذریعہ جو دین اسلام بھیجا وہ شروع میں غریب الوطن یا یعنی بیکس و بے یار و مددگار تھا پیغمبر اسلام قدیم مکہ میں پیدا ہوئے تو وہاں شرک چھایا ہوا تھا تمام نادان شرک سے وابستہ ہو گئے تھے کفر و ظلمت کا بازار گرم تھا جہالت ہر طرف چھا چکی تھی دنیا میں ہنسنے والے تمام لوگ اللہ تعالیٰ کے بھیجے انبیاء کرام کی تعلیمات سے منکر و منکر ہو کر اپنے اپنے طور پر سیار کلام کی تعلیمات کو گڑھنے لگے تھے نیکی و بدی میں فرق مٹ چکا تھا سچائی کی کوئی وقت نہیں آئی تھی لوگ لڑکیوں کی پیدائش کو منحوس سمجھنے لگے تھے اور لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ گاڑ دیا رتے تھے۔ ہر طرف افراتفری پھیلی ہوئی تھی بت پرستی کمال عروج کو پہنچنی ہوئی تھی۔ ایسے ماحول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے حقیقی دین کی باتیں پھیلائیں شرک و بت پرستی کی خلاف از بلند کی حق پرستی کا پرچم بلند کیا برائی کو برائی کہا۔ ہر طرف مکہ میں آپ کی مخالفت پر تمام بن کمر بستہ ہو گئے۔ مگر آپ حق کو حق ہی کہتے رہے اور برائی کو برائی ہی گردانتے رہے۔ آپ کو طرح طرح کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ ہر قبیلے کے بڑے بڑے سردار آپ کے خلاف آپ کو میتیں دینے کے لئے میدان میں کود پڑے۔ کون سی ایسی تکلیف تھی جو آپ کو نہ دی گئی ہو۔ مگر باللہ کے سچے دین کی باتیں کہتے رہے کہتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت آپ کے

لئے مقدر ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے جو اسلام غریب الوطن و بے کس و بے یار و مددگار تھا۔ وہ قیصر و کسریٰ کی عظیم الشان حکومت و سلطنت کے قوی ہیکل ایوانوں میں اس کے جبر و ظلم اور تشدد و قہر کو جیتنا ہوا اس شان سے داخل ہوا کہ تمام دنیا حیران و ششدر دیکھتی رہ گئی۔ اتنے کم وقت میں اسلام ہر طرف چار پھیل گیا اور تعلیمات اسلامی کے ذریعہ بنی نوع انسانی کو حیرت انگیز کامیاب نصیب ہوئیں۔ جس مدتوں بنی نوع انسانی اپنی فلاح و بہتری کے لئے تدبیریں حاصل کرتی رہے گی جو بھی انسان کھلے دل و دماغ سے سیرت مقدسہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطالعہ کرے گا۔ وہ اس حقیقت سے روشناس ہوئے بغیر نہ رہے گا کہ انسانیت کی فلاح و بہبود کی اور کامیابی و ترقی کے لئے پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا اسوۂ حسنہ سب سے اعلیٰ وارفع ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں ابتداء سے انتہا تک انبیاء و مرسلین کے حالات و واقعات کے ذکر کی حکمت یہ بیان فرمائی جس سے آپ کے قلب کو قوت اور سکون عطا کریں اور ان واقعات کے ضمن میں اہل ایمان کے لئے حق اور حقیقت اور موعظت اور نصیحت اور تذکیر اور یاد دہانی سامنے آجائے۔ کلام پاک میں باری تعالیٰ کے ارشاد کے پیش نظر ہر مسلمان کو انبیاء کرام کے حالات و واقعات خصوصاً سیرت رسول صلعم کا جاننا لازم و ضروری ہے۔ مگر ہمارا سوال ہے کہ عام مسلمانوں کی کتنی تعداد ایسی ہوگی جنہیں انبیاء کرام اور بنی آخر الزماں کے حالات و واقعات کا صحیح معنوں میں علم ہوگا؟ ہماری موجودہ مشکلات و مصائب کی وجہ ہی یہ ہے کہ ہم نے اس طرف کوئی توجہ ہی نہیں دی ہے۔ انبیاء کرام کے حالات و واقعات اور سیرت ختم المرسلین کو سن کر عبرت و نصیحت حاصل ہوتی ہیں۔ اور جب ہم اس طرف متوجہ ہی نہیں ہوں گے تو عبرت و نصیحت ہمیں کہاں نصیب ہوگی اور اس طرح ہم اسلام انسانیت کے لئے کہاں تک مفید و کارآمد ہوں گے؟

ہمارے بنی اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سلسلہ نسب عالم کے تمام سلاسل انساب سے اعلیٰ اور برتر اور سب سے افضل و بہتر ہے۔ آپ امت کے لئے سراپا ہدایت و رحمت ہیں چنانچہ آپ کو اپنے عہد کے ہی انسانوں کی فکر دامن گیر نہ تھی بلکہ آنے والے تمام انسانوں کی فکر آپ کو تھی۔ اور آپ کی حیات طیبہ کا ہر لمحہ نوع انسانی کے لئے باعثِ رحمت و نونہ ہے۔ آنحضرت صلعم اس شان سے جوان ہوئے کہ آپ اپنی قوم میں سب سے زیادہ مروت اور سب سے زیادہ خلق اور

سب سے زیادہ ہمالیوں کے خبرگیراں اور سب سے زیادہ حلیم و برو بار اور سب سے زیادہ سچے اور امانت دار اور سب سے زیادہ خصومت اور دشنام و فحش و بری بات سے کوسوں دور تھے اسی وجہ سے آپ کی قوم نے آپ کا نام امین رکھا۔ عبداللہ بن ابی الحسار سے مروی ہے کہ میں نے بخت سے پہلے ایک بار نبی کریم صلم سے ایک معاملہ کیا۔ میرے ذمہ کچھ دینار باقی تھا میں نے آپ سے عرض کیا کہ میں ابھی لے کر آتا ہوں۔ اتفاق سے گھر جانے کے بعد پنا وعدہ بھول گیا۔ تین روز بعد یاد آیا کہ میں آپ سے واپسی کا وعدہ کر کے آیا تھا یا رکتے ہی فوراً وعدہ گاہ پر پہونچا، آپ کو اسی مقام پر منتظر پایا۔ آپ نے صرف اتنا ہی فرمایا کہ تم نے مجھ کو زحمت دی میں تین روز سے اسی جگہ تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔

عبداللہ بن سائب فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شریک تجارت تھا، جب مدینہ منورہ حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا کہ مجھ کو پہچانتے بھی ہو میں نے عرض کیا کہ کیوں نہیں آپ میرے شریک تجارت تھے اور کیا ہی لپچھے شریک، نہ کسی بات کو ملالتے تھے اور نہ کسی بات میں جھگڑتے تھے اور نہ کسی قسم کا مناقشہ کرتے تھے۔ آپ بہترین شریک تجارت تھے جعفر بن خدیجہ عرب کے شریف خاندان کی بڑی مالدار عورت تھیں ان کی شرف اور عفت و پاک دامنی کی وجہ سے جاہلیت اور اسلام میں لوگ ان کو طاہرہ کے نام سے پکارتے تھے۔ قریش جب اپنا قافلہ تجارت کے لئے روانہ کرتے تو حضرت خدیجہؓ بھی اپنا مال کسی کو بطور مضاربہ بتا دیکر روانہ کرتیں۔ ایک حضرت خدیجہؓ کا سامان قریش کے کل سامان کے برابر ہوتا تھا۔ جب رسول اللہ کی عمر شریف پچیس سال کی ہوئی اور گھر گھر میں آپ کی امانت و دیانت کا چرچا ہوا اور کوئی شخص مکہ میں ایسا نہ رہا کہ آپ کو امین کے لقب سے نہ پکارتا ہو تو حضرت خدیجہؓ نے آپ کے پاس پیام بھیجا کہ اگر آپ میرا مال تجارت کے لئے لے کر شام جائیں تو آپ کو بہ نسبت دوسروں کے مضاعف معاوضہ دوں گی۔ آپ نے اپنے چچا ابوطالب کی مالی مشکلات کی وجہ سے اس پیغام کو قبول فرمایا اور حضرت خدیجہؓ کے غلام میسرہ کے ساتھ ملک شام کی طرف روانہ ہوئے جب بصری پہونچے تو ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھے وہاں ایک راہب رہتا تھا جس کا نام لطور تھا وہ دیکھ کر آپ کی طرف آیا اور آپ کو دیکھ کر یہ کہا کہ عیسیٰ بن مریم کے بعد سے لیکر اب تک یہاں آپ کے سوا کوئی نبی نہیں آ رہا پھر میسرہ

آپ نے فرمایا کہ یہ کلمہ اخلاص کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہے وہ جنت میں جائیگا۔ آپ نے فرمایا یہ کہ یہ کلمہ اس کو اللہ کی حرام کی ہوئی چیزوں سے روک دے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ کا ڈراؤ اور اچھا اخلاق وہ چیز ہے جو جنت میں لے جانے کا سب سے زیادہ ذریعہ ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”جن لوگوں نے اللہ اور رسول کی بات کو مانا بعد اس کے کہ ان کو زخم پہونچ چکا تھا۔ تو ایسے نیکو کاروں اور پرہیزگاروں کے لئے اجر عظیم ہے۔ آج بھی امت کے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے کامیابی و ترقی اور سکون و اطمینان کے میسر آنے کا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کی جائے۔ موجود زمانہ میں مسلمانوں کی مشکلات و ذلت کا باعث ہے کہ مسلمانوں نے اسوۂ حسنہ کی پیروی سے تغافل کئے رکھا ہے مسلم ممالک میں اسلامی معاشرہ کئے بجائے مغربی معاشرہ اپنانے کی دھن سوار ہے۔ اسلامی تعلیمات اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ سے روشنی حاصل کرنا بھولے ہوئے ہیں مغربیت کی نقالی میں مہمک و مشغول ہیں جس کی وجہ سے امت مسلمہ لا انتہا مسائل سے دوچار ہے ترقی کے بجائے تنزلی کا شکار ہے۔ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رسولے قریش کے نمائندہ منتخب عقبہ بن ربیعہ سے اس کی مال و دولت حکومت وغیرہ کی پیش کش کے جواب میں فرمایا: مجھ کو نہ تمہارا مال و دولت درکار ہے اور نہ تمہاری حکومت اور سرداری مطلوب ہے میں تو اللہ کا رسول ہوں اللہ نے مجھ کو تمہاری طرف پیغمبر بنا کر بھیجا ہے اور مجھ پر ایک کتاب اتاری اور مجھ کو یہ حکم دیا کہ میں تم کو اللہ کے ثواب کی بشارت سناؤں اور اس کے عذاب سے ڈراؤں میں نے تم تک اللہ کا پیغام پہنچایا اور بطور نصیحت و خیر خواہی اس سے تمہیں آگاہ کر دیا اگر تم اس کو قبول کرو تو تمہارے لئے سعادت دارین اور فلاح کو نین کا باعث ہے اور اگر نہ مانو تو میں صبر کروں گا یہاں تک کہ اللہ میرے اور تمہارے درمیان میں فیصلہ فرمائے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو طیعوا اللہ و طیعوا رسول پر عمل پیرا ہو کر دنیا و آخرت میں کامیابی و کامرانی حاصل کریں۔ و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے اپنے محبوب کو رحمت بنا کر اسی لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے بندے اس کے حکم کی اطاعت و فرمانبرداری کریتے ہوئے جنت کی حقدار بنیں!

ترتیب و مصحف ایک جائزہ

اناربر سید ظفر علی، دارالسلام عمرا آباد

دوسری قسط

شاید اسی کی طرف حضرت ابن عباسؓ کی وہ حدیث ہے جس کی تخریج امام احمد، ترمذی
نسائی ابن حبان اور حاکم نے کی ہے۔

قلت عثمان ما حملکم علی ان عمدتم الی الانفال وہی من المثانی و الی
براءة وہی من المثین ولم تکتبوا بینہما سطر بسم اللہ الرحمن الرحیم و وضعتمہا
فی السبع الطوال؟

فقال عثمان کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تنزل علیہ السور ذوات
العدد فكان اذا نزل علیہ شیء دعا بعض من یکتب فیقول ضعوا هذه الآيات فی
السورة التي یذکر فیہا کذا وکذا و كانت الانفال من اوائل ما نزل
بالمدينة و كانت براءة اخر من القرآن نزولاً و كانت قصتها شبيحة بقصتها
فظننت انہا منہا فقبض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و لقیین لنا
انہا منہا فمن اجل ذلك قرئت بینہما و لهما کتب بینہما

سطر بسم اللہ الرحمن الرحیم و وضعتمہا فی السبع الطوال

ابن عباس فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عثمان سے پوچھا کہ سورہ انفال مثانی میں اور سورہ براءة مئین

میں ہے آپ نے دونوں کو ملا دیا اور سبع طوال میں شامل کر دیا۔ اور ان کے درمیان بسم اللہ کے ذریعہ

صرف اصل ہی قائم نہیں کی؟

حضرت عثمان نے کہا کہ سورہ انفال مدینہ میں سب سے پہلے اتری تھی اور سورہ براءة سب سے اخیر سورہ

لیکن دونوں کے واقعات ملتے جلتے ہیں اس لئے میں نے سمجھا کہ دونوں ایک ہی سورہ ہیں لیکن چونکہ آنحضرتؐ نے اس کے متعلق کوئی تصریح نہیں فرمائی تھی۔ اس لئے میں نے دونوں کو پاس پاس لکھا اور بیچ میں بسم اللہ نہیں لکھی۔ اور سب سے طویل میں شامل کر دیا۔ ابن فارسی کا یہ قول ان ہی حضرات کے حق میں جاتا ہے۔

”قال، ابن المنار، جمع القرآن على ضربين احدهما تاليف السور كتقديم السبع الطول وتحقيبها بالمئين فهذا هو الذي تولته الصعابة واما الجمع الاخر وهو جمع الايات في السور فهو توفيقى تولاها النبي صلى الله عليه وسلم كما اخبره جبريل عن امر به“ ۱

”ابن فارسی کا بیان ہے کہ جمع قرآن کی دو قسمیں ہیں۔ ایک سورتوں کی ترتیب جیسے سبع طوال کو مقدم رکھنا اس کے بعد مئین والی سورتوں کو اور یہ کام صحابہ کرام کے ہاتھوں سے ہوا۔ ایسی دوسری قسم کی سورتوں میں آیات کی ترتیب تو یہ توفیقی ہے نبیؐ نے اللہ کے حکم سے حضرت جبریل کی رہنمائی میں اس کی ترتیب دی۔“

ان حضرات کی تیسری دلیل یہ ہے کہ عہد عثمان میں جمع و ترتیب قرآن سے پہلے صحابہ کے مصاحف مختلف تھے۔ اگر ترتیب سور توفیقی ہوتی تو پھر مصاحف کے اختلاف کی کوئی گنجائش نہیں رہتی ۲ جیسے حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت علی، حضرت ابی بن کعب وغیرہ کے مصاحف مصحف عثمان کی ترتیب سے مختلف تھے۔ ابن ندیم نے حضرت عبداللہ بن مسعود کی ترتیب کو اس طرح بیان کی ہے:-

بقرہ، نسا، آل عمران، القصص، النعام، مائدہ، یونس، برآة، نحل، ہود، یوسف، بنی اسرائیل، انبیاء، مؤمنون، شعراء، صافات، احزاب، قصص، نور، انفال، مریم، عنکبوت، روم، انعام حضرت علی نے اپنے مصحف میں نزولی ترتیب کو ملحوظ رکھا تھا، حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:-

وَيَقَالُ إِنَّ مَصْحَفَ عَلِيٍّ كَانَ عَلَى التَّرْتِيبِ النُّزُولِ أَوَّلُهُ أَقْرَأُ ثُمَّ الْمَدَنِيَّةُ
ثُمَّ نُونٌ وَالْقَلَمُ ثُمَّ الْمِزْمَلُ ثُمَّ تَبَسُّتُ ثُمَّ تَكْوِيْدُ ثُمَّ سَبْعٌ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ وَاللَّهُ
وَسِرَاقُولُ ابْنِ عَطِيَّةٍ كَافٍ . اِنْ كَيْتَلَقَ عِلَامَةَ زُرْكَشِيِّ "بِرَّهَان" فِيْهِ لَيَكْتَفِيْ بِهٖ .

” صَالِیْہِ الْقَاضِی الْوَحْیِدُ بْنُ عَطِیَّۃٍ اِنْ کَثِیْرًا مِّنَ السُّوْرَکَانَ قَدْ عَلِمَ تَرْتِیْبُہٗ
فِیْ حَیَاتِہٖ کَالسَّبْعِ الطَّرَالِ وَالْعَوَامِیْمِ وَالْمَفْصَلِ وَاشَارَواْ اِلٰی مَا سَوٰی ذٰلِکَ یُمْکِنُ اِنْ یَّکُوْنُ
فَرْضُ الْاَمْرِ فِیْہِ اِلٰی الْاَمَّةِ بَعْدَہٗ “ ۲

قاضی ابو محمد ابن عطیہ اس قول کی طرف گئے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب نبی کی حیات مبارکہ ہی میں ہو
چکی تھی جیسے سبع طوال . حواصم اور مفصل وغیرہ اس کے علاوہ جو چند سورتیں ہیں ممکن ہے کہ اللہ کے
رسول نے صحابہ کے اجتہاد پر چھوڑ دیا ہو ۔

ابو جعفر بن زبیر کا مندرجہ ذیل قول ابن عطیہ کے قول کی تائید کرتا ہے ۔

” وَقَالَ ابُو جَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ : اَلَا تَارَتْ شَہْدَ بَاکْثَرِ مَدَانِصِ عَلِیْہِ ابْنِ عَطِیَّۃٍ وَیَسْقٰی
مِنْہَا قَلِیْلٌ یُمْکِنُ اِنْ یَجْرِیْ فِیْہِ الْخِلَافُ کَقَوْلِہٖ اَقْرَءُوا الزُّہْرَ اَوْ بَیْنَ الْبَقْرَةِ وَالْاِیْمَانِ
رَوَاہُ مُسْلِمٌ وَکَحَدِیْثِ سَعِیْدِ بْنِ خَالِدٍ قَرَأَ عَلٰی اللّٰہِ عَلِیْہِ وَسَلَّمَ بِاَسْبَحِ الطَّرَالِ فِی
رُکْعَۃٍ رَوَاہُ ابْنُ اَبِی شَیْبَہٍ فِیْ مُصَنَّفِہٖ وَرَوٰی الْبَغْدَادِیُّ عَنْ ابْنِ مَسْعُوْدٍ اَنَّهُ قَالَ فِی
بَنی اِسْرَآئِیْلَ وَالْکَہْفِ وَمَرْیَمَ وَطٰہَ الْہٰجِیِّ مِنَ الْعَتَاقِ الْاَوَّلِ وَہُنَّ مِنْ تِلْکَ وَیُذْکَرُہَا
نَسْقًا کَمَا اسْتَقَرَّ تَرْتِیْبُہَا “

ابو جعفر زبیر کہتے ہیں کہ اکثر احادیث ابن عطیہ کے قول کی شہادت دے رہی ہیں اور جو تھوڑی
سورتیں رہ جاتی ہیں اس میں اختلاف کا امکان ہے اس کے دلائل یہ ہیں ۔ اللہ کے نبی نے فرمایا تم
زہرا و بن یعنی بقرہ اور آل عمران کی تلاوت کرو اس کو مسلم نے روایت کیا ہے ۔ اسی طرح حضرت سعید بن
خالد کی حدیث ہے کہ اللہ کے نبی نے ایک ہی رکعت میں سبع طوال کی تلاوت کر لی ۔ ابن شیبہ کے مصنف
میں یہ روایت ہے ۔ امام بخاری حضرت ابن مسعود سے یہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت نے بنی اسرائیل کہف

۱۔ مقالات شبلی ج ۳ ص ۱۱ بحوالہ فتح الباری ج ۹ ص ۳۸

۲۔ بدر الدین زُرْكَشِي ابرہان فی علوم القرآن ج ۱۴ و اتقان ج ۱۸

اور انہی سورقوں کے متعلق فرمایا کہ یہ متاق الیٰ میں سے ہیں۔

وفی سیم البخاری انہ کان اذا اوی الی فراشہ کل لیلۃ جمع کفیلہ ثم نشأ
سافراً مثل ہر اللہ احد والمعونۃ تین: ۱۷

اور صحیح بخاری میں یہ بھی روایت ہے کہ ہر رات جب آپ بستر پر تشریف لاتے اپنی مقبلی کو
ساتے۔ سورۃ اخلاص اور سورۃ تین پڑھ کر بھونک لیتے۔

علامہ زرقانی ابن عطیہ کے اس قول کے متعلق رقمطراز ہیں:۔

« وقد ذهب الی هذا الرأي فطاعل من العلماء ولم یلہ امثل الا راہ لایہ وردت
لہ یت تفسید ترتیب البعض وفلا البعض الآخر بما یفید التوقیف بل وردت اثناء
رح بان الترتیب فی البعض کان عن اجتہاد کالتدیت المردی عن ابن عباس: ۱۷
اور اس قول کی طرف علماء کی ایک کثیر جماعت گئی ہے۔ اس لئے کہ بعض حدیثیں ایسی ہیں جو
بہ پر دلالت کرتی ہیں لیکن اس کے علاوہ حدیثیں ترتیب کا فائدہ نہیں پہنچا رہی ہیں بلکہ چند
نہیں ایسی ہیں جو اس بات پر وضاحت کرتی ہیں کہ بعض سورتوں کی ترتیب صحابہ کرام کی طرف سے ہوئی
ہے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر دال ہے۔

اسی ضمن میں امام بیہقی کی وہ رائے بھی آجاتی ہے کہ سولے سورۃ برادۃ اور انفال کے تمام
توں کی ترتیب توقیفی ہے اور علامہ سیوطی ان ہی کے ساتھ ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

« والذی ینشرہ لہ الصدرا ما ذهب الیہ البیہقی وھو ان جمیع السور ترتیبھا

یفی الاجراءۃ والانفال: ۱۷

اور امام بیہقی کے قول سے انکو (یعنی علامہ سیوطی کو) شرح صدر ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ تمام
توں کی ترتیب توقیفی ہے سولے سورۃ برادۃ اور انفال کے۔

تیسرا قول یہ ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی آیات کی طرح توقیفی ہے۔ ۱۷ جو حضرات سورتوں کی

البربان نوع ۱۴۔ واتقان نوع ۱۸

محمد عبد العظیم الزرقانی، مناہل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۹

الاتقان نوع ۱۸۔ ۱۷ دیکھئے اتقان ۱۸، بریان۔ مناہل العرفان۔ سہل فی علوم القرآن ضاع القطان

ترتیب کو تو قیسی مانتے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے جس میں امام مالک (۱۷۹ھ) کا
 ابو جعفر احمد النخاس (۳۳۹ھ) ابو بکر الاثناری (۳۴۸ھ) ابو القاسم الکرمانی (متوفی بعد ۵۵۰ھ)
 قیسی (۹۸۱ھ) امام بغوی (۵۱۰ھ) ابراہیم بن الزبیر العتاطی (۷۰۸ھ) علامہ ابن حزم (۵۶۶ھ)
 ابن مہار (۴۵۷ھ) مولانا مودودی (۱۹۷۹ء) مولانا حمید الدین فراہی (۱۳۳۹ھ) ڈاکٹر حبیبی صدار
 اور مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۲۳ھ) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ لے
 ان حضرات نے متعدد قرآنی آیات، بہت سی صحیح احادیث اور بے شمار عقلی و نقلی دلائل پیش
 کئے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل یہ ہے کہ تمام صحابہ کرام نے حضرت عثمانؓ کے مرتب کردہ مصحف پر عمل
 کر لیا اور کسی نے مخالفت نہیں کی اگر وہ ترتیب سور و آیات کے معاملہ کو اجتہاد پر مبنی تقویٰ
 کرتے تو اپنے ذاتی نسخوں پر قائم رہتے اور حضرت عثمانؓ کے نسخے سے متفق نہ ہوتے۔ لے
 اس کے بعد وہ لوگ ان روایتوں کو پیش کرتے ہیں:

ایک روایت وہ ہے امام احمد اور ابو داؤد حضرت اوس بن ابی حذیفہ سے روایت
 کرتے ہیں۔

”قال كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف فقال لنادي رسول الله طراً على حزب
 من القرآن فاردت الا اخرج حتى اقصيه فسالنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قلنا كيف تنزلون القرآن؟ قالوا نخرجه ثلاث سور وخمس سور وسبع
 سور وتسع سور واحد عشر سورة وثلاث عشرة فحزب المفصل من ق“
 حتی نغتم۔

لے اتقان۔ ابن حزم الظاہری کتاب الفصل فی الملل والابواب ج ۳ ص ۲۲۱۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی
 تفسیر القرآن ج ۱ ص ۲۸، مولانا حمید الدین فراہی تفسیر سورۃ القیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی ص ۵۲۔ ۴۸ ڈاکٹر حبیبی ص ۵۲
 مباحث فی علوم القرآن ص ۴۴، تفسیر بیان القرآن سورتوں کی شروعات و خاتمہ کے مباحث۔ دیکھئے قرآن میں
 سورتوں کی ترتیب۔ مولانا اشہد رفیق ندوی۔ ماہی تحقیقات اسلامی جولائی، ستمبر ۱۹۸۸ء

لے مباحث القرآن فی علوم القرآن ص ۳۴۷۔

مریچا لہ اور انہی ان سورتوں کے متعلق فرمایا کہ یہ متاق اُلیٰ میں سے ہیں۔

وفي صحيح البخاري انه كان اذنا اوسى الى فدا شبه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ قل هو الله احد والمعوذتين ۱۷

اور صحیح بخاری میں یہ بھی روایت ہے کہ ہر رات جب آپ بستر پر تشریف لاتے اپنی ہتھیلی کو جمع کرتے۔ سورۃ اخلاص اور معوذتین پڑھ کر پھونک لیتے۔

علامہ زرقانی ابن عطیہ کے اس قول کے متعلق رقمطراز ہیں۔

”وقد ذهب الى هذا الرأي فطاعل من العلماء ولعله امثل الاراء لانه وردت احاديث تنفد ترتيب البعض وخلا البعض الآخر بما يفيد التوقيف بل وردت اثناء تصرف بان الترتيب في البعض كان من اجتهاد كالتحديث الروي عن ابن عباس ۱۸ اور اس قول کی طرف علماء کی ایک کثیر جماعت گئی ہے۔ اس لئے کہ بعض حدیثیں ایسی ہیں جو ترتیب پر دلالت کرتی ہیں لیکن اس کے علاوہ حدیثیں ترتیب کا فائدہ نہیں پہنچا رہی ہیں بلکہ چند حدیثیں ایسی ہیں جو اس بات پر وضاحت کرتی ہیں کہ بعض سورتوں کی ترتیب صحابہ کرام کی طرف سے ہوئی ہے جیسے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر دلالت ہے۔

اسی ضمن میں امام بیہقی کی وہ رائے بھی آجاتی ہے کہ سوائے سورۃ براءۃ اور انفال کے تمام سورتوں کی ترتیب توقیفی ہے اور علامہ سیوطی ان ہی کے ساتھ ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”والذي ينشرح له الصدر ما ذهب اليه البيهقي وهو ان جميع السور ترتيبها

توقيفي الاجرامۃ والانفال ۱۹

اور امام بیہقی کے قول سے انکو (یعنی علامہ سیوطی کو) شرح صدر ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ تمام سورتوں کی ترتیب توقیفی ہے سوائے سورۃ براءۃ اور انفال کے۔

تیسرا قول یہ ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی آیات کی طرح توقیفی ہے۔ ۲۰ جو حضرات سورتوں کی

۱۷ البرہان نوع ۱۳۔ واتقان نوع ۱۸

۱۸ محمد عبد العظیم الزرقانی، مناہل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۹

۱۹ الاتقان نوع ۱۸۔ ۲۰ دیکھئے اتقان ۱۸، برہان۔ مناہل العرفان۔ مباحث فی علوم القرآن ص ۳۵۰

ترتیب کو تو قیفی مانتے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے جس میں امام مالک (۵۱۷ھ) قاضی
ابو جعفر احمد النخاس (۳۳۹ھ) ابو بکر الا بناری (۳۲۸ھ) ابو القاسم الکرمانی (متوفی بعد ۵۵۰ھ)
طیبی (۵۹۸ھ) امام بغوی (۵۱۰ھ) ابراہیم بن الزبیر العریاطی (۷۰۸ھ) علامہ ابن حزم (۴۵۶ھ)
ابن حصار (۴۵۷ھ) مولانا سودودی (۹۷۹ھ) مولانا حمید الدین فراہی (۱۳۳۹ھ) ڈاکٹر صبیح صالح
اور مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۲۳ھ) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ ۱۔
ان حضرات نے متعدد قرآنی آیات، بہت سی صحیح احادیث اور بے شمار عقلی و نقلی دلائل پیش
کے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل یہ ہے کہ تمام صحابہ کرام نے حضرت عثمانؓ کے مرتب کردہ مصحف پر عمل
کر لیا اور کسی نے مخالفت نہیں کی اگر وہ ترتیب سور و آیات کے معاملہ کو اجتہاد پر مبنی تصور
کرتے تو اپنے ذاتی نسخوں پر قائم رہتے اور حضرت عثمانؓ کے نسخے سے متفق نہ ہوتے۔ ۲۔
اس کے بعد وہ لوگ ان روایتوں کو پیش کرتے ہیں:

ایک روایت وہ ہے جسے امام احمد اور ابو داؤد حضرت اوس بن ابی حذیفہ سے روایت
کرتے ہیں۔

”قال كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف فقال لنا رسول الله طرأ على حزب
من القرآن فاردت الا اخرج حتى اقصيه فسالنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلنا كيف تعزلون القرآن؟ قالوا اخرجناه ثلاث سور وخميس سور وسبع
سور وتسع سور واحد عشر سورة وثلاث عشرة فحزب المفضل من ق“
حتى نختتم۔

۱۔ اتقان۔ ابن حزم الظاہری کتاب الفضل فی الملل والابواب ج ۳ ص ۲۶۱۔ سید ابو الاعلیٰ مودودی
تفسیر القرآن ج ۲۸ مولانا حمید الدین فراہی تفسیر سورۃ القیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی ص ۵۲۔ ۲۸ ڈاکٹر صبیح صالح
سہامتی علوم القرآن ص ۷۱، تفسیر بیان القرآن سورتوں کی شروعات و خاتمہ کے مباحث۔ دیکھئے قرآن میں
سورتوں کی ترتیب۔ مولانا اشرف علی تھانوی۔ ماہی تحقیقات اسلامی جولائی، ستمبر ۱۹۸۸ء

۲۔ ساحل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۷۔

وہ کہتے ہیں کہ میں اس وفد میں شریک تھا جو قبیلہ ثقیف سے مسلمان ہو کر آیا تھا۔ جب رسول اللہ ﷺ کو آنے میں تاخیر ہو گئی تو آپ نے وجہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں قرآن پڑھنے میں مشغول تھا اس لئے خیال ہوا کہ اس کو پورا کر کے نکلوں۔ پھر ہم اصحاب رسول سے دریافت کیا قرآن پڑھنے میں آپلوگوں کا کیا معمول ہے۔ انہوں نے کہا پہلے دن تین سورتیں، پھر پانچ، پھر نو، پھر تیرہ اور آخر میں حرف مفصل کی تمام سورتیں یعنی سورہ ق سے خاتم قرآن تک۔

قالوا فهذا يدل على ان ترتيب السور على ما هو في المصحف الان كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

تو محققین کا خیال ہے کہ یہ حدیث اس بات پر دال ہے کہ موجودہ سورتوں کی ترتیب رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں ہو چکی تھی۔

ابن اشنہ "مصحف" میں ابن وہب عن سلیمان بن بلال کے طریق سے ایک روایت نقل کی ہے۔

"قال سمعت ربيعة يسأل ابا عبد الله عن سورة البقرة قال نعم قد انزل قبلها بضع وثمانون سورة بمكة وانما انزلت بالمدينة؟ فقال قد مناد الف القرآن على علم من الف به ان قال فهذا مما ينتهي اليه ولا يسأل منه ثم
وہ کہتے ہیں میں نے ربیعہ کو سوال کرتے ہوئے سنا کہ آپ نے سورہ بقرہ اور آل عمران کو کیوں قدم رکھا حالانکہ ان دونوں سے پہلے اثنی سے زائد سورتیں مکہ میں نازل ہو چکی ہیں اور یہ دونوں سورتیں مدینہ میں تو انہوں نے کہا یہ سب رسول اللہ کی موجودگی میں ہوا ہے اور اس کے متعلق سوال نہیں کیا جاسکتا۔

مشہور روایت ہے کہ قرآن مجید کا جو حصہ نازل ہو چکا ہوتا تھا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال رمضان المبارک میں حضرت جبریلؑ کے ساتھ اس کا دورہ کرتے تھے، آخری بار رمضان میں آپ نے دوبار دورہ فرمایا۔ بخاری کی روایت ہے۔

”عن عائشة عن فاطمة اسرالی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان جبریل یعارضنی بالقرآن کل سنة وانه عارضنی العام مرتین ولا ارا الا حضرا جلی“^۱۔
حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ حضرت فاطمہ نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے راز کے طور پر یہ بات بتائی کہ حضرت جبریل ہر سال میرے ساتھ قرآن کا دورہ کرتے تھے لیکن اس سال انھوں نے میری میت میں دوبارہ دورہ کیا ہے۔ غالباً میری موت کا وقت قریب آ گیا ہے۔
واثلہ بن اصقع کی روایت ہے۔

”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اعطیت مکان التوراة السبع الطوال و اعطیت مکان الزبور المئین و اعطیت مکان الانجیل المثانی و فضلت المفصل“^۲۔
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے توراة کی جگہ سبع طوال، زبور کی جگہ مئین اور انجیل کی جگہ مثانی دیا گیا اور مفصل سے مجھے فضیلت دی گئی۔
قاضی ابوجعفر نے تحریر فرماتے ہیں۔

”المختار ان تالیف السور علی هذا الترتیب من رسول اللہ واثلة اعطیت مکان التوراة السبع الطوال قال فہذا الحدیث یدل علی ان تالیف القرآن ما خوذ عن النبی وانه من ذالک الوقت واما جمع فی المصحف علی شیء واحد لانه قد جاء هذا الحدیث بلفظ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی تالیف القرآن قال ہما یدل علی ان ترتیبہا توقیفی ما اخرجہ احمد و ابو داؤد عن اوس بن ابی اوس حذیفۃ الثقفیؓ یہ صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی یہی ترتیب رسولؐ کی دی ہوئی ہے جیسا کہ حدیث واثلہ سے معلوم ہوتا ہے جس سے یہ واضح ہے کہ قرآن کی ترتیب آنحضرتؐ سے معلوم ہوئی تھی اور وہ اسی وقت کی ہے اور اس وقت کا قرآن اسی ترتیب پر ہے اس لئے کہ یہ حدیث ترتیب قرآن کے متعلق خود آنحضرتؐ کے بارے میں ہے ابوجعفر مزید یہ بھی فرماتے ہیں کہ ترتیب توقیفی ہونے پر اوس بن ابی اوس کی روایت بھی دلالت کرتی ہے۔

ابوبکر بن انباری بیان کرتے ہیں:

۱۔ صحیح بخاری کتاب فضائل القرآن باب کان جبریل یعرض القرآن لہ اتقان نوع ۱۸۔

” انزل اللہ القرآن کلمۃ الی سماء الدنیا ثم فرق فی بعض وعشرین لکات السور
تنزل لا یوجد ث والایۃ جواب لستخبر ویقف جبریل النبی صلی اللہ علیہ وسلم
علی موضع السورۃ والایۃ فالساق السور کالساق الایات والعروف کلمۃ عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم فمن قدم سورۃ او اخرها فقد افسد نظم الایات۔ ۱
اللہ تعالیٰ نے پورا قرآن سماء دنیا پر نازل فرما دیا پھر بیس سال سے کچھ زیادہ میں اس کو
بانٹ دیا۔ چنانچہ سورہ کسی پیش آمدہ واقعہ کے لئے اور آیت سائل کے سوال کے جواب میں اتری
تھی، تو جبریل آنحضرتؐ کو آیت اور سورہ کی جگہ بتا دیتے تھے۔ اس لئے سورتوں کی ترتیب بھی آیات
اور حرفوں کی ترتیب کے مثل ہے اور یہ تمام رسول اللہ کی ترتیب کردہ ہے اگر کوئی شخص کسی
سورہ کو مقدم یا مؤخر کرے تو وہ نظم قرآن کو بگاڑ دے گا۔
ابوالقاسم کرمانی ارشاد فرماتے ہیں:

ترتیب السور ہکذا ہر عند اللہ فی اللوم المحفوظ علی هذا الترتیب وعلیہ کان
صلی اللہ علیہ وسلم یعرض علی جبریل کل سنة ما کان یجتمع عنده منہ
وعرضہ علیہ فی السنۃ التی تر فی فیہا مرتین وكان اخر الایات نزولا واتقوا
یوما ترجعون فیہ الی اللہ فامرہ جبریل ان یضعہا بین ایتی الدب والسدین ۲
سورتوں کی ترتیب اسی طرح اللہ کے ہاں لوح محفوظ میں ہے اور اسی ترتیب کے مطابق
آنحضرتؐ ہر سال جبریل سے جمع شدہ قرآن کا دورہ کرتے تھے۔ سال وفات میں دوبار حضرت
جبریل کے ساتھ دورہ ہوا۔

امام طیبی فرماتے ہیں:

” انزل القرآن اولاً جملة واحدة من اللوح المحفوظ الی السماء الدنیا ثم
نزل مفرقا علی الصالح ثم اثبت فی المصاحف علی التألیف والتظم المثبت فی اللوح
المحفوظ۔ ۳

قرآن مجید پہلے مجموعی طور پر لوح محفوظ سے آسمان دنیا پر نازل ہوا پھر ضرورت کے مطابق

ہم نے اپنا شاہراہی ترتیب کے مطابق جروج محفوظ میں یہ معارف میں لکھا گیا ۔
علامہ ابن حزم تحریر فرماتے ہیں :

”والقول بان تقسيم آيات القرآن وترتيب مواضع سورة شيء فعله الناس
ليس هو من امر رسول الله فقد كذب هذا الجاهل وافتك استراة ما سمع قول الله تعالى
ما ننسخ من آية او ننسخها من غير منها او مثلها وقول رسول الله في آية الكرسي و
آية الكلاله والخبر انه كان يامر ان انزلت الآية ان تبطل في سورة في موضع كذا ولوان
الناس يتبرسون سورة لعائد واما وجوه ثلثة اما يرتبونها على الاول فالاول نزولا او
الاول فمادونه او الا قصر فمادونه فان اليس كذا فقد صح انه امر رسول الله
لا يعارض من الله عز وجل لا يجوز غير ذلك اصلا .“

یعنی جو شخص یہ خیال کرتا ہے کہ قرآن مجید میں آیتوں اور سورتوں کی ترتیب رسول اللہ
کی ہدایت کے موافق نہیں ہے تو اس نے جھوٹ کہا۔ ایسا شخص جاہل اور بہتان باز دھننے والا ہے کیا اس
نے یہ آیت مانسوخ الخ نہیں سنی آیت الکرسی اور کلام کے متعلق رسول اللہ کے فرمان کو نہیں جانا۔ حدیث
میں ہے کہ حضور پر جب کوئی آیت نازل ہوتی تو فرماتے یہ آیت فلاں سورۃ میں فلاں جگہ لکھ دیے
جائے، اگر لوگوں نے قرآن کو ترتیب دیا ہوتا تو وہ اس کے تین ہی طریقے اختیار کرتے۔ نزولی ترتیب
دیتے یا پہلے بڑی سورتیں رکھتے اس کے بعد چھوٹی یا پہلے چھوٹی رکھتے اس کے بعد بڑی۔ لیکن جب یہ
صورت حال نہیں ہے تو یقیناً آنحضرتؐ ہی کے حکم سے مرتب ہونا ثابت ہے اور یہ منجانب اللہ ہونے
کے معارض نہیں ہے اس کے علاوہ کوئی بات ہرگز صحیح نہیں ہے۔

امام مالکؒ سے علامہ سیوطی نقل کرتے ہیں :

”عن ابی وہب سمعت مالکاً يقول انما الف القرآن على ما كانوا سمعوا من النبی

صلی اللہ علیہ وسلم“

امام بغویؒ کتب شرح سنہ میں لکھتے ہیں :

”المصاحبة جمعوا بين الرفتين القرآن الذي انزل الله على رسوله فكتبوه كما

سورة من القرآن فثبت خبر ان قد حدثت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله يلقن اصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على
الترتيب الذي هو الان في معنا علما بتوقيف جبريل اياه على ذلك واعلامه عند
نزل كل آية ان هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا ۱۷

صحابہ نے دو دفتیوں کے اندر اسی قرآن کو لکھا جس کو اللہ نے اپنے رسول پر نازل فرمایا
تجاسا انہوں نے سنا ویسا ہی لکھا بغیر کسی تقدیم و تاخیر اور نہ ہی کوئی ایسی ترتیب دی جس کو اللہ
نے حاصل نہ کیا ہو۔ کیونکہ اللہ کے رسول صحابہ صحابہ کو اسی ترتیب پر جو آج ہمارے معجزوں میں
ہے تعلیم و تلقین کیا کرتے تھے۔ اور یہ اس وجہ سے کہ حضرت جبریل بوقت نزول آپ کو باخبر کر دیتے
تھے کہ یہ آیت فلاں آیت فلاں سورہ میں لکھی جائے۔

تذکرۃ الحفاظ میں ہے۔

ان العجائب خطب فقال ان ابن الزبير يبدل كلام الله فقال ابن عمر فقال كذب لم

يكن ابن الزبير يستطيع ان يبدل كلام الله ولانك ۱۸

جماع نے اپنے خطبہ کے دوران کہا کہ ابن زبیر نے کلام الہی کو بدل دیا ہے تو حضرت عبداللہ
بن عمر کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اس نے جھوٹ کہا نہ زبیر کے اندر استطاعت ہے کہ وہ خدا
کے کلام کو بدل دیں اور نہ تیرے اندر۔

مولانا حمید الدین فراہیؒ نے آیت ان علینا جمعہ وقرآنہ الخ سے جو مسائل
استنباط کئے ہیں وہ یہ ہیں "قرآن حضورؐ کی زندگی ہی میں جمع کر کے ایک خاص ترتیب
پہر آپ کو سنا دیا گیا۔ اگر یہ وعدہ آپ کی وفات کے بعد پورا ہوئے والا ہوتا تو آپ کو
اس قرأت کی پیروی کا حکم نہ دیا جاتا جیسا کہ دیا گیا ہے۔ فاذا قرأنا فاتبع قرآنہ۔

(باقی آئندہ)

ان: حکیم وسیم احمد اعظمی (نئی دہلی)

ابن الجزارہ چوتھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب

ولادت، تعلیم و تربیت - ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن ابی خالد بن الجزارہ کا شمار چوتھی صدی ہجری، دسویں صدی عیسوی کے تونس کے

شاہیر اطباء میں ہوتا ہے، وہ تونس کے قیروان نامی شہر میں پیدا ہوا، تذکروں میں اس کے سنہ ولادت کا تذکرہ نہیں ملتا، البتہ سنہ وفات کی تعیین بیشتر تذکرہ نگاروں نے کی ہے، چنانچہ یاقوت حموی نے ۵۳۳ھ / ابن عذاری اور اکل الدین احسان روفی نے ۵۳۶ھ / ۹۷۹ء، بروکلمان نے ۵۳۹ھ / ۱۱۴۲ء اور کمال سامرائی نے قریباً ۵۳۹ھ / ۱۱۴۵ء لکھا ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اگرچہ سنہ وفات کی تعیین نہیں کی ہے تاہم لکھا ہے کہ وہ فاطمہ خلیفہ مسند کے عہد میں میات تھا اور اسی سال کی عمر میں قیروان میں فوت ہوا، حاجی خلیفہ اور جارج سارٹن نے ابن عذاری کے بیان کردہ سنہ وفات کو ترجیح دیا ہے۔

ابن الجزارہ قیروانی کا خاندان قیروان (تونس) کے نامور طبیب خانوادوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس کے والد ابراہیم بن ابی خالد قیروانی اور چچا ابوبکر محمد بن ابی خالد قیروانی کا شمار شاہیر اطباء میں ہوتا تھا، ابن الجزارہ کے عہد طفولیت میں قیروان اور رقادہ علم و حکمت کی بیداری کے دو اہم مراکز تھے، اور قاطبیوں کے دار الخلافہ ہو جانے کے بعد قوادبار، شعراء، حکماء اور علماء کا یہاں مجموعہ ہو گیا تھا۔ گویا ابن الجزارہ نے بچپن سے ہی علمی و ادبی ماحول پایا تھا، اس وقت آسمان طب پر ابن الجزارہ کے والد اور چچا کے علاوہ اسحاق بن سلیمان اسرائیلی (متوفی ۵۳۳ھ / ۱۱۴۱ء) اور زیاد بن خلفون (متوفی ۵۳۰ھ / ۱۱۳۷ء) وغیرہ خندے آفتاب اور خندے ماہتاب کی حیثیت رکھتے تھے، ابن الجزارہ نے ان اکابرین فن سے اکتساب فیض کیا، زمانہ طالب علمی میں اس کا شمار ذہین طلباء میں ہوتا تھا، مطالعہ کا شیدائی اور غیر معمولی قوت حافظہ کا مالک تھا جس کے اثرات اس کی آئندہ زندگی پر بھی پڑے۔

طب کی تعلیم کے حصول کے بعد اس نے اپنے گھر پر ہی شفا خانہ کھولا، وہ مریضوں کا نظری معائنہ اور قارورہ وغیرہ دیکھ کر نسخہ تجویز کر دیتا اور شفا خانے سے متصل ہی (دروازے پر) اس کا غلام رشیق، نسخہ دیکھ کر دوائیں دیتا۔ اس کے مطلب میں مفرد اور مرکب دونوں طرح کی دواؤں کا رواج تھا۔ مطلب میں غریب اور نادار مریضوں پر خصوصی توجہ دی جاتی تھی چنانچہ ان کو دوائیں مفت دی جاتی تھیں اور صاحب حیثیت و ثروت لوگوں سے دواؤں کا مناسب دام لیا جاتا تھا۔ اس اخلاق کریمانہ کی وجہ سے اس کا شہرہ دور دور تک ہوا اور مطلب میں مریضوں کا اثر دہام سار بنے لگا، ایک مرتبہ قاضی شہر نعمان (متوفی ۹۷۴ھ) کا بھتیجا اس کے پاس علاج کے لئے آیا، ابو جعفر ابن الجزار نے اس کو ترجیحی حیثیت نہیں دی اور مریضوں کے معائنہ میں مشغول رہا اور باری آنے پر قاضی نعمان کے بھتیجے کو بھی نسخہ تجویز کر دیا، کچھ عرصہ کے بعد قاضی کا بھتیجہ صحت یاب ہو گیا تو قاضی نعمان نے اظہار تشکر و امتنان کے ایک پروانے کے ساتھ خلعت فاخرہ اور تین سواشر نیاں ابن الجزار کی خدمت میں بھجوائیں، ابن الجزار نے وہ مکتوب پڑھ کر مناسب جواب تحریر کروایا اور خلعت و النعام کو واپس لوٹا دیا یہ واقعہ ابن بطل (متوفی ۱۰۳۷ھ/۱۶۸۷ء) سے بیان کرنے والے نے کہا کہ میں نے خود ابن الجزار سے کہا۔

یا ابا جعفر رزق ساقہ اللہ الیک

اے ابو جعفر! یہ رزق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے بھیجا ہے تو اس نے جواب دیا۔

واللہ لا کان لرجال معد قبیل نعبتہ

یہاں یہ تذکرہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ابو جعفر ابن الجزار مزاجی اعتبار سے کم آمیز تھا، امرار اور رؤس سے رسم و راہ رکھنے میں بہت محتاط رہتا تھا، شادی اور غم وغیرہ مواقع پر لازمی طور پر شریک ہوتا تھا مگر کہیں کھانا وغیرہ نہیں کھاتا تھا، خلیفہ معد کے چچا ابو طالب سے اس کی رسم و راہ ضرور تھی، چنانچہ جمعہ جمعہ ان کے یہاں جاتا تھا۔

ابن الجزار خوبی درس کے ساتھ بھی متصف تھا اور دوسرے علوم حکمیہ پر بھی وسیع نظر رکھتا تھا، چنانچہ مطلب کے ساتھ وہ طلباء طب کو درس بھی دیا کرتا، طب عملی پر خصوصیت سے زور دیتا نتیجہ کے طور پر سریری مناظر اس کے مطلب کا طرہ امتیاز تھے، اس موضوع پر اس نے

ایک کتاب بھی لکھی تھی، اس کے شاگردوں میں ابو حفص بن بریق اندلسی کو بہت شہرت حاصل ہوئی۔

ایک بہتان ۱۔ ابن الجزار کے معمولات میں سے تھا کہ وہ موسم گرما میں اپنی طبی اور معالجاتی سرگرمیوں سے دست بردار ہو کر بحر روم کے ساحل کی طرف چلا جاتا اور وہاں ایک خانقاہ میں عبادت کرتا اور موسم سرما شروع ہونے پر پھر افریقہ واپس آ جاتا تھا ۲۔ لیکن مشہور مستشرق پروفیسر ایڈورڈ، جی براؤن کو ابن الجزار کی یہ روش پسند نہیں آئی۔ انھوں نے لندن کے رائل کالج آف فزیشنز میں دیئے گئے اپنے خطبات^{۱۳} میں اس کو بحری قزاق کہہ ڈالا، براؤن کے بقول۔

ابن الجزار نے اپنے پیشے کی زحمت سے بچنے کے لئے بڑے بڑے ممالک میں بحری قزاقی اختیار کر لی تھی ۱۴۔

بھلا ہو حکیم سید علی احمد نیر واسطی (متوفی ۱۹۸۵ء) کا، جنھوں نے براؤن کی اس بہتان پر زامی کا ایسین میڈیسن کے اردو ترجمہ "طب العرب" کی تنقیدات و تشریحات میں عالمانہ جائزہ لیا۔ پروفیسر براؤن کا رویہ صرف ابن الجزار کے ساتھ ہی اس طرح کا نہیں ہے بلکہ ان کی بیشتر تحریروں میں بے بنیاد اور نادرست الزامات ملتے ہیں اور حد تو یہ کہ وہ تحقیق کے مبادیات کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کوئی مستند حوالہ دینے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کرتے، حقیقت تو یہ ہے کہ اگر کسی غیر مسلم طبیب یا دانشور کا اس طرح کا عمل ہوتا تو یہی پروفیسر براؤن اس عمل کو فن کے مفاد کے تناظر میں دیکھتے، براؤن کی اس "بحری قزاقی" والی بہتان پر زامی غیر جانبدارانہ جائزہ لینے کے لئے میں نے متعدد تذکروں اور تاریخی کتابوں کو پڑھا کہ شاید براؤن کی بات سچ ہو جائے، لیکن مطالعہ کے بعد جو باتیں سامنے آئیں وہ بحری قزاقی تو کجا ابن جزار کے اخلاق کریمانہ اور علمی رقت کا اسی پتہ دیتی ہیں، ابن ابی اصبیعہ لکھتے ہیں

"کان ابن الجزار من اهل الحفظ والتطلع والدراسة للطب سائر العلوم" ۱۵۔

کشاف جو سندی کے نام سے بھی متعارف ہے اور ادب الندریم جس کی تالیف ہے وہ

ابن الجزار کی کتاب علاج الامراض المعروف بہ زاد مسافر کے بارے میں لکھتا ہے۔

ابا جعفر ابقیت حیا و میتا مفاخر فی طهر الزمان عناناً
رأیت علی زاد المسافر عندنا من الناظرین العارفين زحلاً
فالیقنت ان لو كان حیا الوقته یحنا الماسمی التهام قاناً
ساحمدا فعلا لا یهد لم تنزل مواقعها عند الکرام کراماً

ابن الجزار کی علمی حیثیت

ابن الجزار بلاد غرب کے ان چند نامور (بلکہ خوش نصیب) اطباء میں سے ہے جس کی علمی حیثیت کا بیشتر تذکرہ نگاروں نے اعتراف کیا ہے۔ ان میں صفدی، یاقوت الحموی، ابن صاعد اندلسی، ابن القفطی، ابن ابی اصبہ، ابن جلیل، ابن شاکر، ابن عذاری، حاجی خلیفہ خیر الدین زرکلی، عمر رضا کحار، اکمل الدین احسان، روفی، کمال سامرائی، میسر ہوف، عبدالوہاب محمد الحبیب، بروکلیمان، غلام میلانی، نیر واسطی اور سید محمد حسان نگرانی وغیرہ شامل ہیں۔ اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ابن الجزار کی وفات کے ۶ سال بعد تک اندلس کے اطباء اس عظیم مفکر و طبیب کی آراء اور تالیفات سے اکتساب فیض کرتے رہے۔ ان اطباء میں ابن ابیطار اور تونسلی طبیب احمد الحمیری وغیرہ خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ احمد الحمیری تحفہ القادوم میں لکھتے ہیں۔

”اس (ابن الجزار) کی بیشتر تصانیف فن طب میں تھیں اور وہ افریقہ کے اطباء میں علمی و عملی اعتبار سے سب سے قدر آور تھا، اس کی تصانیف ابو علی ابن سینا (متوفی ۴۲۸/۴۲۹ھ) ابو بکر محمد بن زکریا رازی (متوفی ۳۱۳/۳۲۵ھ) اور علی بن العباس المجوسی (متوفی ۳۸۴/۳۹۴ھ) کی تصانیف سے کسی بھی طرح کم نہ تھیں بلکہ افریقہ، شراد ہونے کے سبب اس کی تصانیف کچھ اہمیت میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔“^{۱۹}

ابن الجزار کا خیال تھا کہ مطائی اس فن کی ہدنامی کا باعث ہیں، وہ معالجہ میں مریض کی طبیعت، ملکی آب و ہوا، عادات و اطوار کو بہت اہمیت دیتا تھا، اس طرح دواؤں کے مزاج اور

افعال میں ملاقاتی اور اقلیمی اختلاف کو مؤثر تصور کرتا تھا، مرض کے ازالہ کے لئے مریض کا اعتماد حاصل کرنا ضروری سمجھتا تھا اور معالج کی خوش طبعی اور خوش خلقی کو بھی بہت اہمیت دیتا تھا، موسمی اثرات کا بھی قائل تھا اور اپنی تصانیف میں افریقہ کی مخصوص بیماریوں کا بطور خاص تذکرہ کرتا تھا، مصر میں پھیلی ہوئی وبا کے اسباب پر اس نے ایک رسالہ بھی لکھا تھا، اس کتاب کے جواب میں علی بن رضوان (متوفی ۵۳۵ھ / ۱۱۰۶ء) نے دفع مضار الابدان ہاضمہ کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی ہے۔

ابن الجزار کے مطالعہ کا ذوق اس قدر بالیدہ تھا کہ متعدد طبیب اطباء کی بیشتر غیر طبی تصانیف اس کے کتاب خانے میں موجود تھیں، چنانچہ تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ اس کی وفات کے بعد اس کے کتاب خانے سے طب اور دوسرے علوم سے متعلق ۲۵ گھنٹے منخطوطات برآمد ہوئے تھے، نئے۔

ابن الجزار بحیثیت مصنف

ابن الجزار نے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف کیں جن میں طب کے علاوہ فلسفہ، اخلاق اور تاریخ وغیرہ فنون شامل ہیں۔ وہ اس اعتبار سے بھی اہمیت رکھتا ہے کہ اس کی بعض مشہور تصانیف کا دنیا کی مختلف علمی زبانوں میں ترجمہ بھی ہوا۔ نتیجہ کے طور پر اس کی نظریات کو وسیع تر حلقوں میں جانچا اور پرکھا گیا۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اس کی تصانیف کی فہرست بھی مرتب کی ہے، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے عیون الدنیاء فی طبقات الاطباء میں ۲۷، ہدایا نے کتاب الورقات میں، محمد الجیب البیہقی فی الفیصل میں ۴۴ اور کمال سامرائی نے مختصر تاریخ الطب العزلی (جلد اول) میں ۳۳ کتابوں کی فہرست دی ہے تاہم یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ بیشتر تصانیف اس دور میں نایاب ہیں۔

آئندہ سطور میں ابن ابی اصیبعہ اور کمال سامرائی کے حوالے سے ابن الجزار کی تصانیف کی ایک فہرست مرتب کی جا رہی ہے، اور دستیاب مطبوعہ یا منخطوط کی نشاندہی بطور سے کی جا رہی ہے۔

ب

کتاب فی علاج الامراض (دو جلدیں) اس کا دوسرا نام زاد المصنف و قوت الحاضر ہے۔
 کی حیات میں ہی اس کو قبول عام حاصل ہو گیا تھا، اس کے شاگرد رشید عمر بن بریق
 نے ذریعے یہ کتاب اندلس پہنچی، قسطنطین افریقی نے اس کا لاطینی ترجمہ کیا، اور موسیٰ
 "تزداد باور یا خیم" کے نام سے اس کا عبرانی ترجمہ کیا۔

کتاب فی الادویۃ المفردۃ: اس کا دوسرا نام "اعتماد" بھی ہے، ڈاکٹر کمال سامرائی
 نے "کتاب الاعتماد فی الادویۃ المفردۃ" کا نام دیا ہے، اٹھ ابن الجزاری اس
 بھی قبول عام حاصل ہوا، بعض حلقوں سے تسامحات یا اغلاط کی نشاندہی کے طور
 پر لکھی گئیں، ماہرین فن نے اس تصنیف کو منقذ و یکتا قرار دیا، راہب اصطفیٰ
 نے ۳۳۳ھ/۳۳۳ء میں اس کا لاطینی ترجمہ کیا۔ قسطنطین نے بھی لاطینی ترجمہ کیا
 عادت اپنی طبعاً کتاب قرار دیا، موسیٰ بن طہون نے عبرانی ترجمہ کیا، عبدالرحمن
 بن ریشیم القربطی نے اس کتاب کی فروگزاشتوں اور غلطیوں کی نشاندہی کرتے ہوئے
 ماروالا بجدانی خطا، ابن الجزاری فی الاعتماد کے نام سے ایک مستقل کتاب لکھی۔
 کتاب الادویۃ المركبہ: اس کا دوسرا نام "بقیہ" ہے۔

کتاب العدة لطل المدة: یہ ابن الجزاری کی ضخیم ترین کتاب تصور کی جاتی ہے۔
 کتاب فی المعدة وامراضها ومداداتها: یہ کتاب چار فصول پر مشتمل ہے۔

کتاب طب الفقراء (والمساکین) بعض تذکرہ نگاروں نے اس کا نام علاج الغریبار بھی
 ۲۲، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں سستی، کم قیمت دواؤں کا تذکرہ کیا گیا ہے
 اس کی اس کتاب کی بھی بھرپور پذیرائی ہوئی اور لاطینی و عبرانی زبانوں میں اس کے تراجم

مال فی ابدال الادویہ: اس کو کتاب الابدال اور ابدال العقاقیر کے نام سے بھی
 نگاروں نے تحریر کیا ہے، ۲۳، فنی نقطہ نظر سے زبردست اہمیت کی حامل ہے۔

۸۔ کتاب فی الفرق بین العلل التي تشبه اسبابها وتختلف اعراضها۔ بعض مذکرہ نگاروں نے "فی الفرق" کی بجائے "التفریق" لکھا ہے۔ ۲۴

۹۔ رسالہ فی التحذیر من اخراج الدم من غیر حاجتہ دعت الی اخراجه؛

۱۰۔ رسالہ فی الزکام واسبابہ وعلاجه

۱۱۔ رسالہ فی النوم والیقظہ

۱۲۔ مجربات فی الطب؛ بعض تذکروں میں "مجربات" یا "یات" کے ساتھ تحریر ہے، ۲۵

۱۳۔ مقالہ فی الجذام واسبابہ وعلاجه۔ ابن یحزر کے اس رسالے کا لاطینی ترجمہ قسطنطین افریق نے کیا اور اپنی عادت کے مطابق طبغراد قرار دیکر اپنی طبی کوششوں میں شامل کر لیا۔

۱۴۔ کتاب الخواص۔ اس کتاب کا لاطینی اور عبرانی زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ ۲۶

۱۵۔ کتاب فی نعت الاسباب المولدة للوباء فی مصر وطریق الحيلة فی دفع ذلك وعلام ما يتخوف منه

۱۶۔ رسالہ الی بعض اخوانہ فی الاستھانہ بالموت۔ کمال سامری نے "رسالہ فی اسباب الوفا" کے نام سے ایک رسالے کا تذکرہ کیا ہے، قرین قیاس ہے کہ وہ یہی رسالہ ہے۔

۱۷۔ رسالہ فی المقعدہ وادجاءها؛

۱۸۔ کتاب نصائح الابرار۔ کمال سامری نے کتاب نصائح الابرار کے علاوہ کتاب النصیح کے نام سے بھی ایک کتاب تحریر کی ہے ممکن ہے دونوں ایک ہی ہوں۔ کتاب نصائح الابرار کا حوالہ طب المشائخ میں جا بجا ملتا ہے۔

۱۹۔ کتاب البلغة فی حفظ الصحة۔

۲۰۔ کتاب فی الحمائمات۔

۲۱۔ کتاب المختبرات، نام کے اعتبار سے یہ بھی طبی کتاب معلوم ہوتی ہے اس لئے طب کے ذیل میں تحریر کر دی گئی ہے۔

ڈاکٹر کمال سامری نے ابن ابی امیہ کی طبی فہرست میں درج ذیل کتابوں کا اضافہ کیا ہے۔

۲۲۔ طب المشائخ وحفظ صحتهم۔

۲۳۔ سياسة السببان وتدبيرهم۔

۲۴۔ کتاب فی الکلی والثانیہ۔

۲۵۔ کتاب مداوۃ النسیان وطرق تقویۃ الذاکرۃ، ابن الجزار کی اس کتاب کا لاطینی ترجمہ ہو چکا ہے۔

۲۶۔ کتاب الماخولیات

۲۷۔ اصول الطب۔ اس کتاب کا حوالہ ابن الجزار کی تالیف طب المشائخ وحفظ صحتہم میں ملتا ہے۔

۲۸۔ کتاب العصر، اس کا بھی حوالہ طب المشائخ وحفظ صحتہم میں ملتا ہے۔

۲۹۔ قوت المقیم فی الطب۔ اس کتاب کے بارے میں جمال الدین ابن القفلی نے لکھا ہے کہ قفط میں اس نے بذات خود مشاہدہ کیا تھا، جو بیس جلدوں میں تھی، ایک خیال یہ بھی ہے کہ کتاب الحدیث بطول الدہ "اور یہ، دونوں ایک ہی ہیں۔

۳۰۔ کتاب السبوم، اس کا حوالہ ابن الہیطار (متوفی ۲۴۸ھ) نے کتاب الجامع لمفردات الادویۃ والافزہ میں دیا ہے۔

۳۱۔ کتاب النصم، عین ممکن ہے کہ یہ کتاب نصائح الابراہیم ہو۔

۳۲۔ کتاب فی فنون الطب والعطر

۳۳۔ کتاب الاحجار

وب، علوم متفرقہ

۳۴۔ کتاب التصریف بصعیم التاریخ۔ اس کتاب میں اس عہد کے علماء اور حکماء کے احوال درج ہیں۔

۳۵۔ رسالہ فی النفس وفی ذکر اختلاف الاعطاش فیہا

۳۶۔ کتاب المکمل فی الادب

۳۷۔ کتاب اخبار الدولۃ۔ اس میں بلاد غرب سے ظہور ہندی کی پیشین گوئی کی گئی ہے۔
 ۳۸۔ کتاب الفصول فی سائر العلوم والبلاغات، ڈاکٹر کمال سامرائی کے حوالے سے اس فہرست
 میں درج ذیل کتابوں کا اضافہ کیا جا رہا ہے۔ ۲۵

۳۹۔ کتاب مغازی افریقیا فی فتوحات العرب لتونس

۴۰۔ عجائب البلدان

ابن الجزیر کے دستیاب مخطوطات

۱۔ کتاب فی الادویۃ المفردۃ یا کتاب الاعتماد فی الادویۃ المفردۃ۔ اس کے قلمی نسخے مکتبہ الجزائر اسکوریال آیا صوفیا اور برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔ یہ کتاب چار مقالات پر مشتمل ہے، آیا صوفیا کا نسخہ ۳۵۶۴ کے تحت مندرج ہے۔ پہلے مقالے کو خط نسخ میں ابوالفرج نے نقل کیا ہے اور دوسرا، تیسرا چوتھا خط نسخ میں الفوز بن ابی الحسن الصوری نے ۵۳۹ھ میں نقل کیا۔

۲۔ کتاب فی علاج الامراض یا کتاب زاد المسافر فی قوۃ الحاضر۔ اس کے قلمی نسخے پیرس، فائیکان، فلورنس، اسکوریال بوڈلن (آکسفورڈ) از میرلی، کانکش اور ہندوستان میں رضا لائبریری رام پور میں موجود ہیں۔ از میرلی والا نسخہ اندراج نمبر ۴/۵ کے تحت ۵، اوراق پر مشتمل۔ خط نسخ میں ہے۔ سنہ کتابت ۹۷۲ھ ہے، نسخہ کانکش ناقص الآخر ہے۔ اندراج نمبر ۳۵۳ کے تحت محفوظ ہے۔ یہ صفحہ ۶۲ ب سے شروع ہو کر ۶۲ ب پر ناقص الآخر کے طور پر ختم ہوتا ہے۔ خط مغربی اور سنہ کتابت دسویں صدی ہجری ہے۔

۳۔ رسالۃ فی ابدال الادویۃ۔ اس کے تین نسخے اب تک دریافت ہو سکے ہیں۔ مکتبہ احمد خیری دمہرم میں رسالہ فی ابدال الادویۃ کے نام سے۔ دوسرا برلن لائبریری میں کتاب الابدال کے عنوان سے اور تیسرا اسکوریال میں اعداد الفقائر کے نام سے۔

۴۔ کتاب طب الفقراء والمساکین۔ اس کے قلمی نسخے غوطہ، اسکوریال اور خراجی اوغلی کے کتاب خانوں میں محفوظ ہیں، خراجی اوغلی والا نسخہ ۴۸ اوراق پر مشتمل، ۱۲۶۱ کے تحت مندرج

ہے۔ اس کا سنہ کتابت ۸۰۵ھ ہے۔

۵۔ طب المشائخ وحفظ صحتهم۔ اس کے دو نسخے مصر کے دو کتاب خانوں دارالکتب اور (مکتبہ احمد خیری میں موجود ہیں۔

۶۔ سیاست الصبیان وتدبیرہم۔ یہ کتاب بائیس ابواب پر مشتمل ہے اور اپنے موضوع پر نہایت جامع تصور کی جاتی ہے۔ محمد الحبیب البلید نے اس کو ایڈٹ کر کے ۱۷۹۹ء میں تونس سے شائع کیا ہے اس بابت حسین عمر حمادہ کا ایک تقابلی مضمون اور فاروق بن منصور کا ایک تقارنی مضمون المہد التراث العلمی العزبی ۱۹۸۳ء میں شائع ہوا ہے، قلمی نسخے اسکوریال اور تاتیانامیں موجود ہیں۔

۷۔ کتاب فی الکلی والمثانہ۔ اس کا قلمی نسخہ بوڈلن کے کتاب خانے میں موجود ہے۔
۸۔ کتاب فی المعدۃ وامراضها ومداواتها۔ اس کے قلمی نسخے اسکوریال اور عراق کے نیشنل میوزیم میں موجود ہے۔ عراق کے نیشنل میوزیم میں یہ "طب المعدۃ" کے نام سے ہے یہ چار فصول پر مشتمل ہے، عزیزی متن سلمان قنایہ نے ایڈٹ کر کے ۱۹۸۱ء میں بغداد سے شائع کیا ہے۔

۹۔ کتاب الما الخریات۔ اس کا قلمی نسخہ بوڈلن کے کتاب خانے میں کتاب فی الکلی والمثانہ کے ساتھ موجود ہے۔

۱۰۔ کتاب فی الادویۃ المركبۃ یا البغیہ۔ اس کا قلمی نسخہ مکتبہ جراح، حلب میں موجود ہے۔
۱۱۔ کتاب فی فنون الطب والعطر۔ اس کے قلمی نسخے اسماعیل صائب اور بغدادی دہوی کے کتاب خانوں میں موجود ہیں، نسخہ اسماعیل صائب ۱۸۱۸ء اور اق پر مشتمل ہے اور سنہ کتابت ۱۲۵۱ھ میں ہجری ہے، نسخہ بغدادی دہوی ۱۲۵۲ء اور اق پر مشتمل ہے، خط نستعلیق میں دہوی الدوری نے ۱۳۲۲ھ میں لکھا ہے۔

۳ فہرست مخطوطات الطب الاسلامی باللغات العربیہ والترکیہ والفارسیہ فی مکتبات ترکیا ۲۹۔

۴ بروکلین ۱/۲۳۸

۵ مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱

۶ فاطمیوں میں معدنام کے دو حکمران ہوئے ہیں۔ جنھوں نے تونس پر حکومت کی تھی اول

الوتمیم معد المعز لدین اللہ (۹۵۲-۹۷۵) دوم الوتمیم معد المستنصر باللہ (۱۰۳۵-۱۰۹۴ء)

قرین قیاس یہ ہے کہ الوتمیم معد المعز لدین اللہ کے عہد میں ابن الجزار حیات تھا (دسم احمد اعظمی)

۷ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱

۸ یہ اسماعیلی فقہاء ہیں سے تھا اور مصر کے فاطمی خلفاء کے اولین انصار میں شمار کیا جاتا تھا۔

اس نے تاریخ۔ فلسفہ اور فقہ کا درس بھی دیا تھا، مصر میں ۹۷۲ء میں فوت ہوا۔ (حاشیہ

عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱)

۹ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱

۱۰ ایضاً، ۴۸۱۔

۱۱ ایضاً، ڈاکٹر کمال سامرائی کے بقول عبید اللہ الفاطمی سے اس کی راہ و رسم تھی، وہ اس سے خصوصی

تعلق رکھتا تھا اور اس کی صحبت تدابیر کی فکر میں رہتا تھا۔ (ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب العربی

میں ممکن ہے کہ عبید اللہ الفاطمی کی کنیت ابو طالب ہو۔ اس طرح ابن ابی اصیبعہ اور کمال سامرائی

کے اقوال میں کوئی تعارض باقی نہیں رہا۔ (کوسیم احمد اعظمی)

۱۲ ملاحظہ کریں عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱۔ واضح رہے کہ بعد کے تذکرہ نگاروں نے

لکھا ہے کہ وہ موسم گرما میں اپنی معالجاتی طبی سسرگرمیوں سے دستبردار ہو کر ساحل علاقوں میں

چلا جاتا اور سیر و تفریح کرتا، پھیلیوں کا شکار کرتا (کمال سامرائی) حکیم سید محمد حسان نگرانی اپنی

کتاب میں موسم گرما کے علاوہ دوسرے موسموں میں بھی دریا کنارے جانے کی بات کرتے ہیں

لیکھتے ہیں "مختلف موسموں میں وہ دریا کے کنارے چلا جاتا اور وہاں تصنیف و تالیف اور

مطب کا کام جاری رکھتا تھا" (تاریخ طب۔ ابتداء تا عہد حاضر ۳۴۹) اس بابت موصوف نے

کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، تصنیف و تالیف کی بات تو قرین قیاس معلوم ہوتی ہے۔

۱۳۔ براؤن کے یہ خطبات ۱۹۲۱ء میں اریبین میڈیسن کے نام سے کتابی شکل میں لندن سے شائع ہوئے اریبین میڈیسن کا اردو ترجمہ مع تنقیحات و تشریحات حکیم سید علی احمد نیر واسطوی (متوفی ۱۹۸۵ء) نے ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ لاہور (پاکستان) سے ۱۹۵۴ء میں شائع کیا، اس سے پہلے یہ ترجمہ بالاقساط ماہنامہ الحکیم لاہور میں بھی شائع ہوا تھا۔

۱۴۔ اریبین میڈیسن

۱۵۔ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۔ عین ممکن ہے کہ ابن ابی اصیبعہ کے اس اخلاق کریمانہ والے تذکرے نے پروفیسر ای۔ جی براؤن کو سوچنے پر مجبور کیا ہو کہ آخر ابن ابی اصیبعہ کو اس تذکرے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ پھر اس نے اپنی خاص ذہنی روش سے مجبور ہو کر واقعات کا تانے بانے سے "بحری قزاقی" کا قبیح عمل تلاش کر لیا۔

۱۶۔ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱

۱۷۔ واضح رہے کہ ابن الجزار کے بارے میں بیشتر تذکرہ نگاروں نے تھوڑا بہت توازن کے ساتھ لکھا ہے۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱-۴۸۲ میں ابن جنبل نے طبقات الاطباء والحکماء ۸۸-۹۰ میں، ابن شاكر نے عیون التواریخ ۱۲۸/۱ میں، صفدی نے الوافی بالوفیات ۱۱۰/۳-۱۱۱ میں یا قوت جوی نے معجم البلدان ۱۲۶/۲-۱۳۷ میں، ابن العذاری نے البیان المغرب ۱۱۳/۳ میں، حاجی خلیفہ نے ۲۷، ۱۲۰، ۲۱۵، ۲۵۳، ۳۲۰، ۸۴۱ میں، عمر رضا کاسر نے معجم المرفین ۱۳۷/۳ میں، خیر الدین الزرکلی نے ۳۹۴/۳-۳۹۵ میں، احسان اوغلی نے فہرست منوطات الطب اسلامی باللغات العربیہ والترکیہ والفارسیہ فی مکتبات ترکیا ۲۹-۳۰ میں، مایر ہوف التراث الاسلامی ۴۷۴ میں، الفجر دیونس ۱۱۷-۱۲۰ میں، عبد الوہاب بنہ الورقات ۳۰۶-۳۲۲ میں، محمد الحسین الہیلہ نے ابن الجزار کی کتاب "سیاست الصبیان و تدبیرہم کے مقدمہ میں، الفیصل شمارہ ۲۷، ۹۷۹ء میں، کمال سامرائی نے مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱-۶۴۲ میں، حسنین عمر حمادہ اور فاروق بن منصور نے العہد التراث الاسلامی ۹۸۳ء میں حکیم غلام جیلانی نے تاریخ الاطباء ۳۶-۳۸ میں، حکیم سید علی احمد نیر واسطوی نے طب العرب تشریحات و تنقیدات ۳۶۳-۳۶۵ میں اور حکیم سید محمد حسان نگرانی نے تاریخ طب (باقی صفحہ ۳۲ پر)

چہار گلشن؛ ایک تنقیدی جائزہ

اس: محمد ریاض الدین خاں

اسلامی ہند کی اہم ترین تاریخی تصنیفات میں چہار گلشن یا اخبار النوا اور کامقام بھی کسی اور تاریخی کتاب سے کم نہیں ہے۔ یہ اپنی نوعیت کی واحد کتاب ہے جس میں تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ ہندوستان کی معاشرت، میلے، ٹھیلے، رسم و رواج، آب و ہوا، مالگزاری کی آمدنی، زمین کی پیمائش ایسے موضوع بھی زیر بحث رہے ہیں۔ اس کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر جناب شوکت علی خاں "تصیر علم کے صفحہ نمبر ۷ پر اس طرح رقم طراز ہیں۔

"فارسی تاریخوں میں خصوصاً اسلامی ہند کی تاریخ کا بڑا ذخیرہ ہے۔ اکبر نامہ

جہانگیر نامہ، تہذیب جہانگیری، امیر نامہ، تیمور نامہ، تاریخ نادری اور اس کے ساتھ

تاریخ تاج محل "چہار گلشن" خلاصۃ التواریخ، سیر المتاخرین، طبقات اکبر شاہی

شاہ جہاں نامہ، بادشاہ نامہ، نظیر نامہ، تیموری، عالمگیر نامہ، مرآت، آفتاب نامہ

واقعات عالمگیری اور عالم آرائی، عباسی وغیرہ کے قلمی نسخے ہیں۔"

مندرجہ بالا سطور اس بات کا قین ثبوت ہیں کہ وزیر غازی الدین خاں کے استصواب پر احمد شاہ

ابدالی کے دہلی پر دوسرے حملے کے وقت فارسی زبان میں لکھی گئی ہندوستانی تاریخ موسوم "چہار گلشن"

عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک کے غیر مطبوعہ تاریخی مخطوطات میں ایک اہم اور نادر مخطوطہ

ہے۔ اس میں ہندوستان کی قدیم تاریخ سے عہد مغلیہ تک کے احوال ضبط تحریر ہیں اس غیر

مطبوعہ اہم فارسی مخطوطہ کے مصنف "رائے جتہ سن کالیستھ" ہیں جنہوں نے ۱۷۳۳ء میں اس کتاب کو

تصنیف کیا تھا اور اس کے کچھ عرصہ بعد ان کی موت واقع ہو گئی۔ مصنف کی موت کے ۳۱ سال بعد ان

کے پوتے رائے زادہ چندربھان منشی کالیستھ نے ۱۷۶۴ء میں اس تاریخی دستاویز کو مرتب کر کے اس میں

ایک مقدمہ شامل کیا۔ انجہانی جتہ سن کالیستھ کا یہ تاریخی مخطوطہ ان کی مسلسل اور سخت قلمی محنت

کی دلیل ہے۔ یہ مخطوطہ ۱۸۳۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو قدیم ہندوستان سے

لیکھ ہندوستان میں مفید سلطنت کے عہد تک کی معلومات اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے یہ مجموعہ اوراق ایسے عظیم کرداروں اور ان کی کارکردگی اور کارناموں سے بھرا ہوا ہے جو ہندوستان کے تاریخی افق پر مختلف دور میں اختر سحر بن کر طلوع ہوئے اور اپنے پیچھے اپنی یادیں اور یادگاریں چھوڑ گئے ہیں۔ اس طرح کی تمام معلومات کو یکجا کر کے مصنف نے ایک ایسا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے جس کے باعث تاریخی دنیا میں اس کا نام نامی تاقیامت روشن، دائم اور قائم رہے گا۔ تاریخ کے طالب علموں، محققین، دانشوروں، ذی علم، ذی شعور اور ذی شوق قارئین کے لئے اس کتاب میں مصنف نے دہلی اور دکن کے سلاطین اور وہلی کے مختلف صوبوں کو جانے والی مختلف شاہراہوں، نیز منازل کے علاوہ ہند کے فکار کا ذکر اور اس دور کی تاریخی معلومات کو یکجا کر کے اثر انگیز پیرائے میں لکھا ہے۔ مصنف نے ہندوستان کے مختلف صوبوں کی آمدنی، زمین کی پیمائش وغیرہ اس کتاب میں درج کر کے اس مخطوطے کو دیگر تاریخی مخطوطوں سے منفرد، ممتاز اور اہم مقام عطا کر دیا ہے۔ یہاں یہ لکھنا بھی بر محل ہے کہ ان کے پوتے چندربھان کالیستھ نے اس کتاب کو مرتب کر کے ایک قابل قدر کارنامہ انجام دیا ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد مؤرخ اور محقق ہندوستان کی تاریخ کو ایک صحیح سمت دکھانے میں یقیناً گامزن ہو سکیں گے۔

اس چار گلشن میں پانڈوں سے لیکر ^{۱۳} الگ تک کی ہندوستان کی تاریخ درج ہے بتذکرہ کتاب میں چار گلشن ہیں گلشن اول در احوال بادشاہان ہندوستان ہے۔ اس میں ہندوستان کے فرماں رواؤں کے احوال کے ساتھ ساتھ وہاں کے صوبہ جات نیز فکار قلعہ جات مشہور مقدس مقامات وغیرہ کے بارے میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ دوسرا گلشن بیان صوبہ جات جنوبستان سے متعلق ہے۔ اس میں دکن کے صوبے اور وہاں کے بادشاہوں کے حالات کے ساتھ ساتھ مقدس مقامات قلعہ جات، پیداوار، آب و ہوا، رسم و رواج، ندیاں، نالوں وغیرہ کا ذکر ہے۔ گلشن اول اور دوم میں ہندوستان اور جنوبستان کے صوبوں کی سرکاری، وہاں کی سالانہ آمدنی، زمین کا رقبہ وغیرہ بھی پر د قلم کئے گئے ہیں۔ تیسرا گلشن در مسافات و منازل چار سو شاہ جہاں آباد دہلی کے نام سے ہے اس میں بیجا پور، اورنگ آباد، برہان پور، جین، بہرائچ، آگرہ، لاہور، اشک، کابل، کشمیر، ملتان، جمیر، گجرات، احمد آباد، بھکر، الہ آباد، پٹنہ اور لکھنؤ وغیرہ تک کی منزلیں مرقوم ہیں۔ مصنف نے اپنے

طور پر قلم برداشتہ خاکے (FREEHAND SKETCHES) بنا کر ندیاں، پہل، سرائے، گھاٹیاں
درمیان کے قصبہ جات اور شہر وغیرہ بھی واضح کئے ہیں۔ چوتھا گلشن در ذکر سلاسل، نقرہ و درویشاں
اسلام و ہنر ہے اس میں مسلمان صوفیوں کے سلسلوں کا ذکر ہے۔ ہر سلسلہ کے پیشواؤں کا فلسفہ
مسک ان کی ملاوت اور وفات کی تاریخ۔ کہ ساتھ ساتھ ان کی زندگی کے مختصر احوال بھی درج
ہیں۔ ہندو درپشوں کے ذکر سے پہلے تفصیل سے ان کے آغاز، درشن، فلسفہ نظر بھی بیان کئے گئے ہیں
مخطوطہ اگرچہ نستعلیق ہے لیکن اس کے باوجود اکثر مقامات پر عبارت پڑھنے میں بڑی دشواری
اساں کرنا پڑتا ہے کیونکہ کاتب نے خصوصاً ہندی ناموں اور ہندی الفاظ کی صحت کو مد نظر نہیں
رکھا۔ فارسی الفاظ میں بھی کہیں کہیں اسلا کی غلطی ہے اور کہیں تو الفاظ ہی غلط لکھ دیئے گئے ہیں۔
مثلاً کتاب کے آغاز کو ایسے جہاں کاتب نے "منظر دانش و بینش" میں بینش لفظ کو
"دانا سیراب بادا، چار گلشن در جہاں"

مصنف نے مخطوطہ میں جا بجا اسلامی مہینوں محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الثانی، جمادی الاول
جمادی الثانی، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذی قعدہ، ذی الحجہ اور کہیں ایرانی مہینوں فروردین
اردی، بہشت، خرداد، تیر، مرداد، شہریور، امیر، آبان، آذر، دی، بہمن، اور اسفند کے ناموں
سے عبارت کو تاریخی پس منظر میں باندھنے کی ایک کامیاب کوشش کی ہے۔

مخطوطہ کے گلشن دوم اور سوم کا اندازہ سیاق و سباق کی عبارت سے لگایا جاسکتا ہے مصنف
یا کاتب نے گلشن دوم اور سوم کے لئے الگ سے سرفنی قائم نہیں کی ہے۔ گلشن اول کی عبارت میں جا بجا
جگہ چھوڑی ہوئی ہے۔ جس کی وجہ سے وہاں کیا لکھا ہونا چاہیے تھا بعید از قیاس ہے۔ گلشن چہارم
میں گردناک سے گردو گو بند سنگہ تک جو دس گردو ہوئے ہیں۔ ان میں سکھوں کے گردو اجن کے
بعد ہونے والے گردو کا نام نہیں لکھا گیا ہے۔

یہاں ایک بات قابل ذکر ہے کہ انسٹی ٹیوٹ میں جناب شوکت علی خان صاحب ڈائریکٹر نے
فارسی زبان کے مخطوطات کو ہندی زبان میں ترجمہ کا جو، ام سلسلہ شروع کیا ہے۔ اس کے باعث
اس مخطوطہ کا ترجمہ احقر نے موصوف کی زیر نگرانی مکمل کر لیا ہے جو اس وقت تصحیح، تقابل کی مترن میں
ہے اور انشاء اللہ بہت جلد انسٹی ٹیوٹ سے اس کی اشاعت متوقع ہے۔ آنجناب نے فارسی زبان

کے خطوط کے ہندی تراجم کا جو سلسلہ شروع کیا ہے اس کا عین مقصد اس ادارہ کو قومی دھارے سے جوڑنا اور جمہوری اقدار سے ان کی بے پناہ حب الوطنی کی دلیل ہے۔ یہ بات صاف ہے کہ اس طرح کے تراجم سے موثر رخ ملک کو صحیح سمت دکھاسکیں گے اور قومی یک جہتی اور قومی ایکتا ایسی ملک گیر تبلیغ میں معاون ثابت ہونگے۔

بقیہ: ابن الجزار جو کھنچ صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب

۳۴۸ - ۳۵۱ میں ابن الجزار کی شخصیت اور آثار پر روشنی ڈالی ہے۔ (وسیم احمد اعظمی)

۱۸ ابن البطار (متوفی ۵۶۴ھ / ۱۱۲۸ء) نے کتاب الجامع المفردات الادویہ والاعذیہ میں جا بجا اس کے حوالے دیئے ہیں۔ جو ادویہ و اعذیہ کے بارے میں اس کے مقام کی تعیین کے لئے کافی ہیں

۱۹ سنان قطایہ نے علی بن رضوان کی اس کتاب کا تعارف معبد التراث العلمی العزنی اپریل ۱۹۸۰ء کے شمارے میں کرایا ہے۔

۲۰ بحوالہ مختصر تاریخ الطب الاسلامی مولفہ کمال سامرائی

۲۱ عیون اللنباء فی طبقات اطباء ۴۸۱

۲۲ مختصر تاریخ الطب الاسلامی

۲۳ فہرست الجواہر کے مؤلف جناب حکیم غلام جیلانی مرحوم نے طب الفقراء کے ساتھ علاج الفقراء بھی لکھا ہے ملاحظہ کریں۔ ۱۳۰

۲۴ ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱ - ۶۴۷

۲۵ ایضاً

۲۶ ایضاً

۲۷ برزکلمان ۲۳۸

۲۸ ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱ - ۶۴۷

ممبر پرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
سید اقتدار حسین
ڈاکٹر طبعین الدین بعلی بی بی ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
عمید الرحمن عثمانی
حکیم محمد عرفان الحسنی

برہان

جلد نمبر ۱۹۹۲ء مطابق جمادی الاول ۱۴۱۳ھ شمارہ ۵

- ۱۔ نظرات
۲۔ عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ ترتیب مصحف ایک جائزہ
۳۸۔ حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد
- ۳۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخی ولادت کا تحقیقی جائزہ
۱۳۔ شہاب الدین انصاری ایم۔ اے
- ۴۔ مسلمانوں کے زوال کے اسباب اور انکا تذکرہ
۳۶۔ سلطانہ حیات لکھنؤ
- ۳۱۔ عمید الرحمن عثمانی

پبلشرز پرنٹرز پبلشرز نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد سے شائع کیا۔

نظرات

معادہ حوالگی | حال ہی میں ہندوستان کے وزیر داخلہ مسٹر جواں انگستان گئے تھے۔ تاکہ برطانیہ اور ہند کے درمیان دہشت گردوں اور مجرموں کی حوالگی کے معاہدہ پر دستخط کریں۔ اس معاہدہ کے تحت جہاں دونوں ملک مجرموں اور دہشت گردوں کو ایک دوسرے کے حوالے کرنے کے پابند ہوں گے۔ وہاں دہشت گردوں کے قتل کو بھی ضبط کرنے کا اختیار ہوگا۔

یہ معاہدہ بہت پہلے ہونا چاہیے تھا۔ گذشتہ دس برسوں میں دہشت گردی۔ صرف کسی ایک ملک کا مسئلہ نہیں رہا۔ بلکہ ایک بین الاقوامی مسئلہ بن گیا۔ ہاں مغربی ممالک نے اس پر بروقت توجہ کی۔ اور انہوں نے ایسی تدابیر اپنائیں کہ دہشت گردانہ تشدد اور اس قماش کے لوگوں سے بچاؤ ہو سکے۔ نئے قوانین بنائے گئے۔ اور ان میں عبرتناک سزائیں رکھی گئیں۔ ایشیائی ممالک اس معاملہ میں بھی ان سے پیچھے رہے۔ ایشیائی ملکوں میں ہندوستان میں یہ مسئلہ سب سے زیادہ سنگین ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ہم نے انگلستان کے ساتھ حوالگی کا معاہدہ تو کر لیا۔ لیکن ابھی تک انڈون ملک ایک ایسا جامع قانون نہیں بنایا جاسکا۔ جس میں دہشت گردی کے جرم کی تمام شکلوں کے انسداد کا خیال رکھا جاتا۔

دہشت گردی یا مسلح حملوں کی تاریخ کی جڑیں بھی ایشیائی دیشوں میں ملتی ہیں۔ شروع شروع میں ایشیائی ملکوں میں، غیر ملکی سامراج کے خلاف آزادی کی جدوجہد کا آغاز ہوا تو کچھ حریت پسندوں نے "مسلح شورش" یا مسلح اجتماعی حملوں کے ذریعہ سامراج حکومت پر ضرب لگانے کا راستہ اپنایا۔ جبکہ کچھ حریت پسندوں نے پراسن جدوجہد اور ستیاگرہ کا راستہ اپنایا ہندوستان میں آزادی کی جدوجہد کی یہ دونوں شکلیں موجود رہی ہیں۔ جبکہ افریقہ کے ممالک میں مسلح جدوجہد کا رجحان چھایا رہا۔ جب یہ ایشیائی ممالک آزاد ہو گئے تو قدرتی امر تھا کہ اس طرح کے طور طریقوں کو خیر باد کہہ دیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اب اہل ملک نے

اپنی ہی ملکی حکومتوں کے خلاف ایچی ٹیشن کے ان حربوں کو آزمانا شروع کر دیا۔ مثلاً ستیا گرو کے حربہ کا ہندوستان میں انتہائی غلط استعمال ہوا۔ اسی طرح دھرنے کا حربہ تھا۔ جو کبھی انگریزی سامراج کے خلاف استعمال کیا گیا تھا۔ اب یہ شب و روز اپنی ہی حکومت کے خلاف استعمال ہوتا ہے۔ پہلے غیر ملکی حکومت سے اپنی بات منوانے کے لیے "چمکے جام" کیا جاتا تھا۔ اب یہ حربہ بھی اپنی ہی حکومت کے خلاف استعمال کیا جاتا ہے۔ نہی معاملہ پُر تشدد و تدا بیر کلمے مسلح شورش بھی اب اپنی ہی حکومت کے خلاف ہو رہی ہے۔ آج صورت حال یہ ہے کہ پنجاب کشمیر شمالی مشرقی ریاستوں اور آندھرا میں یہ مسلح شورش کسی نہ کسی شکل میں جاری ہے۔ کہیں یہ حزب المجاہدین اور خالصتان یوں کے نام پر ہے تو کہیں الفا اور نکسلیوں کے نام پر۔

ہندوستان کے لئے یہ صورت حال انتہائی تشویشناک اور صبر آزما ہے۔ یہ صورت حال پیدا کیوں ہوئی پھوڑے کو ناسور کیوں بننے دیا گیا۔ اس کا جواب دینا حکومت کی ذمہ داری ہے۔ دور اندیش حکومتیں اور اندیشہ منسوبہ بندی کرتی ہیں۔ ہم نے یہ محسوس کیا کہ مرکزی حکومت کو صرف اقتدار سے دلچسپی ہے۔ اور اس کی خاطر وہ غلط سے غلط بات پر سمجھوتہ کرنے کے لئے تیار ہوتی ہے یہ ابن الوقتی اور موقہ پرستی۔ وقتی طور پر تو فائدہ پہونچاتی ہے۔ لیکن بعد میں دکھ دیتی ہے۔ آج ہمارے جتنے بھی قومی مسائل ہیں۔ وہ ہماری اسی روش کی پیداوار ہیں۔ ہم نے کسی بھی محاذ پر طویل المدت منصوبہ بندی نہیں کی۔ اب ہم ایک ایسی صورت حال میں پھنسے ہوئے ہیں۔ جس سے نکلنے کا راستہ نظر نہیں آتا مختصر یہ کہ حالات کے رحم و کرم پر جی رہے ہیں۔

۱۹۴۷ء کے بعد فرقہ وارانہ تشدد ایک سنگین مسئلہ بن کر ابھرا تھا۔ دیکھتے دیکھتے یہ ہماری ہندوستانی زندگی کا ایک مستقل عنصر بن گیا۔ مذہب سیاستدانوں نے جن میں مولانا ابوالکلام آزاد شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، مولانا حفص الرحمن اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی شامل تھے۔ اسی وقت کہا تھا کہ تشدد کے اس رجحان کو روکنے کی ضرورت ہے۔ اسی تشدد نے ہاتما گاندھی کی جان لی، افسوس کہ حکومت پھر بھی نہ جاگی۔ اور اس معاملہ میں قومی پیمانہ پر بیداری کی کوئی تحریک نہ چلائی۔ اراکین ایس کے کیمپوں میں مسلسل مسلمانوں کے خلاف سازشیں ہوتی رہیں، تشدد کا پرچار جاری رہا۔ اور فرقہ پرست ہندو تنظیمیں مسلمانوں کے خلاف زہر گھلتی رہیں۔ فرقہ وارانہ

فسادات روزمرہ کی زندگی میں گئے۔ ان فسادات میں سینکڑوں بے گناہ مرد و عورتیں اور بچوں کے خون سے ہاتھ رنگے جاتے۔ آزاد ہندوستان کے ریکارڈ پر چار ہزار سے زائد فسادات ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت باتو نا اہل ہے۔ یا ان فرقہ وارانہ فسادات کے ذریعہ حکومت کے کچھ مقاصد کی بالواسطہ تکمیل ہوئی ہے۔ آزاد ہندوستان کی تاریخ کا یہ ایک شرمناک باب ہے۔

تشدد کا یہی رجحان بڑھ کر صوبہ پرستی، علاقہ پرستی، نسل اور قبائلی تشدد و فسادات کے تشدد اور مذہب کے نام پر تشدد کا بھیانک روپ دھار گیا۔ آج یہ ایک ایسا جن جن بن چکا ہے۔ جو لوگوں سے باہر ہے۔ حکومت ہاتھ پاؤں مار رہی ہے لیکن۔ مگر خود کردہ علاج نیست

جو ہم نے برپا کیا۔ وہ کاٹنا بھی ہوگا۔ ہم کانٹے بونے بھول چاہتے ہیں، ہم سے بڑا نادان کون ہوگا۔ بابر سجد تنازعہ کے حل کے لئے وزیراعظم مٹرز سمہاراؤ نے وشنو ہندو پریشد اور

مہلت ختم ہونے والی ہے

ایودھیا کے سنتوں سے تین ماہ کی مہلت مانگی تھی، وہ جلد ختم ہونے والی ہے۔ اس دوران میں اب تک جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

ایودھیا تنازعہ سے متعلق تمام دستاویزات اور ریکارڈ کی زمرہ بندی کی گئی۔ حکومت نے مختلف افراد اور تنظیموں سے اس سلسلہ میں تجاویز مانگی تھیں۔ ان سب کی بھی زمرہ بندی کی گئی۔ یہ کام اس سلسلہ میں قائم کردہ خاص شعبہ نے کیا۔ وزیراعظم مٹرز سمہاراؤ نے وشنو ہندو پریشد کے لیڈروں اور آل انڈیا بابر سجد ایکشن کمیٹی کے ممبران کو گفت و شنید کے لئے بلایا۔ چنانچہ اس وقت تک مذاکرات کے تین دور ہو چکے ہیں۔ مذاکرات کا تیسرا دور جو ۸ نومبر کو ہوا اس میں ان دستاویزات اور شواہد پر غور ہونا تھا۔ ان دونوں فریقوں نے حکومت ہند کے سپرد کئے تھے لیکن قبل اس کے کہ ان دستاویزات اور شواہد پر غور شروع ہوتا۔ وشنو ہندو پریشد کی طرف سے ۶ دسمبر سے مسلسل کارسیوا کے اعلان پر گفت و شنید کا مسئلہ قفل کا شکار ہو گیا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ وشنو ہندو پریشد اور بھارتیہ جنتا پارٹی کی

اس اعلان کے بعد کہ کاریو ۱۶ دسمبر سے شروع ہو جائیگی اور بغیر کے ہوئے اس وقت تک جاری رہے گی کہ جب تک کہ مسجد کی تعمیر کا کام مکمل نہیں ہو پاتا۔ خوش اطوبی اور اہی افہاؤ تھیم سے ایو دھیا سٹلے کے حل ہونے کے امکانات تقریباً محسوس ہو گئے ہیں اور اس کے لئے بلاشبہ شوہندو پریشد اور بھارتیہ جنتا پارٹی ذمہ دار ہے۔

مسئلہ کے حل میں سب سے بڑی رکاوٹ دشوہندو پریشد کا یہاں جا بھانڈا ہے۔ پریشد والوں فیصلہ پر رضا مند نہیں۔ حالانکہ اس مسئلہ کا اس سے بہتر حل اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ مگر یقیناً عدالتی فیصلہ کو مان لیں۔ دشوہندو پریشد کا یہ رویہ جہاں ایک طرف اس مسئلہ کے حل میں بڑی رکاوٹ ہے۔ وہاں دوسری طرف عدلیہ کے وقار اور اس کے اقتدار اعلیٰ کے لئے ایک چیلنج بھی ہے۔ ادھر بابر مسجد کے پاس ایکواٹر شدہ زمین پر دشوہندو پریشد کے زیر نگرانی ایک ٹھوس چبوترہ تعمیر کرایا جا چکے ہیں۔ اس سلسلہ میں سپریم کورٹ کی مقرر کردہ کمیٹی نے اپنی رپورٹ سپریم کورٹ میں داخل بھی کر دی ہے۔ یہ ظاہر یہ چبوترہ آگے چل کر رام مندر کی تعمیر کے کام آ سکتا ہے۔

مشرز سہاراؤ کہہ چکے ہیں کہ مندر تعمیر ہو گا۔ لیکن مسجد گرا کر نہیں۔ جبکہ فرقہ پرست تنظیموں کا ساز و ساز اس پر ہے کہ مسجد کو گرا کر مندر تعمیر کیا جائے گا۔ اور اسی پر انہوں نے عوام سے فتویٰ لیا ہے۔ فرقہ پرستوں کی لابی سلسل اس کا ہر چار کرتی رہی ہے کہ بابر غیر ملکی حملہ آور تھا۔ اور اس نے مندر گرا کر مسجد تعمیر کرائی تھی۔ لہذا اس مسجد کو گرا کر مندر بحال کیا جائے۔ اس دعوے کا پہلا ٹکڑا بنیادی طور پر غلط ہے۔ بابر نے ایک مسلم سلطنت پر حملہ کیا تھا۔ ابراہیم لودی سے سلطنت چھینی تھی۔ ہندو مسلمان سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ بابر اور اس کے جانشینوں کے لئے اس کا پورا پورا موقع تھا کہ بے شمار مندروں کو گرا کر مسجدوں میں تبدیل کر دیں۔ مسلم حکمرانوں نے اپنی طاقت کا بیجا استعمال کبھی نہیں کیا۔ یہ منحل حکمران تھے۔ جنہوں نے رواداری کی ایک مثال قائم کی۔ بابر نے منحل حکمت عملی مرتب کی تھی کہ اس ملک کے لوگ گائے کی پوجا کرتے ہیں، اس لئے گائے کا ذبیحہ رضا کارانہ طور پر بند کر دینا چاہیے۔ اور ہندوؤں کے عقائد کا احترام کیا جانا چاہیے۔ اگر نے سستی پر پابندی لگائی ہے۔ لیکن اسے مذہبی رسم کا درجہ دیا گیا تھا۔ اس لئے مکمل طور پر سستی کا انسداد ہو سکا۔ ہاں سستی کے ساتھ کئی شرطیں جوڑ دیں۔ ان میں ایک شرط یہ تھی کہ جو عورت سستی ہونا چاہتی تھی۔ حاکم عورتوں کے ذریعہ اس کی حقیقی مرضی معلوم کرے گا۔

حاکم کی عورتیں جاتی تھیں۔ اور اسے سستی سے باز رکھنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اس بدترین لعینیت کا خاتمہ مغل نہ کر سکے تو انکی لڑکی نے کہ وہ مذہب میں عدم مداخلت کے اصول پر کار بند تھے۔ اور اس راجہ رام موہن رائے کی کوششوں سے برطانوی حکمران سستی کے خلاف قانون بنانے میں کامیاب ہوئے۔

ہم وشنو مندو پریشد کو مشورہ دیں گے کہ وہ تاریخی حقائق کا سامنا کرے۔ اور اس دعوے سے دست بردار ہو جائے کہ یہ مسجد مندر توڑ کر بنائی گئی ہے۔ اس کا کوئی ثبوت موجود نہیں ہے۔

اردو یونیورسٹی | مرکزی وزیر فروغ انسانی وسائل سٹار جن سنگھ کی جانب سے اعلان کیا گیا ہے کہ مرکزی سطح پر ایک اردو یونیورسٹی قائم کی جائے اس کے لئے ایک گیارہ ممبری کمیٹی بنادی گئی ہے۔ ان کے اس اعلان کا اردو نوازوں کے حلقوں میں خیر مقدم کیا گیا ہے۔

اردو کے سلسلہ میں مرکزی حکومت اور بعد ازاں صوبائی حکومتوں کا جو رویہ رہا ہے اس کے پس منظر میں حکومت کے اس اعلان کو بھی ایک سیاسی اسٹنٹ سے کچھ زیادہ سمجھنے پر دل کو آمادہ کرنا مشکل ہے۔ لیکن فی الواقع حکومت کو اگر اپنی پچھلی وعدہ فراموشیوں کا احساس ہے۔ اور اردو کے ساتھ کی گئی نا انصافیوں کا واقعی طور پر وہ ازالہ کرنا چاہتی ہے تو اس کے اس منصوبہ کا خیر مقدم کیا جانا چاہیئے۔ ادھر کچھ مدت سے سٹار جن سنگھ ایک سیکورسٹان کے طور پر ابھرے ہیں۔ ان کی طرف سے بار بار فرقہ پرست طاقتوں کو وارننگ، اور سیکور قوتوں کے اتحاد پر زور دیئے جانے سے یہ تاثر قائم ہو رہا ہے کہ وہ اقلیتوں کے لئے کچھ کرنا چاہتے ہیں بہر حال یہ ایک نیک فال ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ حکومت کے رویہ میں تبدیلی آ رہی ہے۔

اردو یونیورسٹی کو کہاں ہونا چاہیئے۔ اس کا فیصلہ تو کمیٹی ہی کرے گی۔ لیکن اردو سے تعلق جو اعداد و شمار موجود ہیں۔ ان کی بنیاد پر اردو یونیورسٹی کو اندھرا کے خطہ تلنگانہ میں ہونا چاہیئے۔ یوپی میں اردو بولنے والوں کی سب سے بڑی تعداد ہے۔ لیکن وہاں سر سے

ایک اچھے اردو میڈیم ہائی اسکول اور سینئر سیکنڈری اسکول نہیں ہے۔ دہلی میں ایسے اسکولوں کی تعداد خاصی ہے۔ لیکن یہاں پہلے سے پانچ یونیورسٹیاں ہیں، ایک اور یونیورسٹی میں اضافہ کا کیا مطلب ہے۔ ہمارے ایک خط میں اردو سیکنڈری اسکولوں کی بھاری تعداد ہے۔ لیکن وہاں بھی سینئر سیکنڈری اسکولوں کی گنتی چنی تعداد ہے۔ یونیورسٹی کے لئے ۱۲ ویں پاس طلباء کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایسے اسکولوں کی بھاری تعداد تلنگانہ اور مہاراشٹر میں ہے۔ اس لئے اردو یونیورسٹی کے لئے موزوں ترین مقام تلنگانہ یا مہاراشٹر میں ہو سکتا ہے۔

یہاں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ سابق ریاست حیدرآباد میں عثمانیہ یونیورسٹی میں اردو میڈیم کا کامیاب تجربہ ہو چکا ہے۔ کیوں نہ تلنگانہ ہی کے کسی شہر میں اردو یونیورسٹی قائم کی جائے۔ کمیٹی کو ہمدی اس تجویز پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہیئے۔

گل رعنا

(از برج لال رعنا جلی)

اردو رباعیوں کا دلکش مجموعہ جس کے متعلق حضرت جوش ملیح آبادی
حضرت جگر مراد آبادی، حضرت فراق گورکھپوری وغیرہ نے اچھے تاثرات کا اظہار
کیا ہے۔

جگر مراد آبادی رعنا صاحب کو ایک فطری شاعر کہہ کر خطاب کرتے تھے۔

صفحات : ۲۳۲

قیمت مجلد ۱/- ۲۵ روپے

ترتیب و صحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی، دارالسلام عمرا آباد)

آخری قسط

آپ کو حکم تھا کہ جمع قرآن کے بعد جس طرح آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ اسکو پڑھیں۔ اس حکم کا لازمی تقاضا ہے کہ حضور نے امت کو اس ترتیب کے مطابق سنایا ہو جس پر اس کی آخری قرائت ہوئی اور یہ ترتیب وہی ترتیب ہے جو لوح محفوظ میں ہے۔ یہ ساری باتیں قرآن مجید سے ثابت ہیں اور ان کی تصدیق روایات سے بھی ہوتی ہے چنانچہ آنحضرتؐ قرآن کی پوری پوری سورتیں لوگوں کو سناتے جو بغیر اس کے ممکن نہیں کہ وہ اس خاص ترتیب پر آپ کو سنائی گئی ہوں۔ صحابہ اسی ترتیب پر قرآن سنتے اسکو محفوظ کرتے اور اس کی پابندی کرتے رہے۔

علامہ ابوودئی رقمطراز ہیں:

”ترتیب قرآن کے سلسلہ میں یہ بات بھی ناظرین کو معلوم ہونی چاہیے کہ یہ ترتیب بعد کے لوگوں کی دی ہوئی نہیں ہے بلکہ خود اللہ تعالیٰ کی ہدایت کے تحت نبیؐ ہی نے قرآن کو اس طرح مرتب فرمایا تھا۔ پھر اسی ترتیب سے آپ خود بھی نماز میں اور دوسرے مواقع پر قرآن مجید کی تلاوت فرماتے تھے۔ اور اسی ترتیب کے مطابق صحابہ کرام بھی اس کو یاد کرتے تھے لہذا یہ ایک ثابت شدہ تاریخی حقیقت ہے کہ قرآن مجید کا نزول جس روز مکمل ہوا اس روز اس کی ترتیب بھی مکمل ہو گئی جو اس کا نازل کرنے والا تھا وہی اس کا مرتب کرنے والا بھی تھا جس کے قلب پر وہ نازل کیا گیا اسی کے ہاتھوں سے مرتب بھی کرا دیا گیا۔ کسی دوسرے کی مجال نہ

لے تفسیر سورہ قیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی

نہی کہ اس میں مداخلت کرتا! ۱
ان کے علاوہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

”الاصح ان ترتیب السور توقیفی فیضا وان کانت مصاحفہم مختلفہ قبل

المعرضۃ الاخیرۃ التي علیہا مدار جمع عثمان“ ۲

صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی توقیفی ہے۔ مگر یہ کہ ان کے صحیفے آخون دورہ

سے قبل مختلف تھے اور عرضۃ اخیرہ پر ہی جمع عثمان کا دار و مدار تھا۔

ملا عبد العلیٰ بحر العلوم شرح مسلم الثبوت میں لکھتے ہیں:

”اجمع اهل الحق علی ان ترتیب السور توقیفی بامر اللہ و بامر الرسول

و المعقون علی ان ترتیب السور من امر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ ۳

تمام علماء اہل حق کا اجماع ہے کہ تمام سورتوں کے آیتوں کی ترتیب اللہ اور اس کے رسول

کی جانب سے ہے یعنی توقیفی ہے اور محققین علماء کا خیال ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔

علامہ زرکشی تحریر فرماتے ہیں:

”لترتیب وضع السور فی المصحف اسباب تطلع علی انہ توقیفی صادر عن حکیم

احدہا بحسب العروف کما فی الحوامیم و ثانیہا موافقۃ اول السورۃ لاخر ما قبلہا

کاخر الجہد فی المعنی و اول البقرۃ و ثالثہا للوزن فی اللفظ لاخر ترتیب و اول الاخلاص

ورابعہا لمشاہدۃ جملة السورۃ لجملة الاخری مثل والضحی والهم نشرح“ ۴

ترتیب سور کے توقیفی ہونے کے چند دلائل ہیں۔ پہلی دلیل حروف کے اعتبار سے قرآن کی

ترتیب ہے جیسے حوامیم۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ سورہ کی ابتداء ما قبل کی سورہ کے آخر سے موافق

ہے۔ تیسری دلیل لفظوں کے وزن کا ہے۔ اور چوتھی دلیل یہ ہے کہ پوری سورہ ما قبل کی سورہ

کے معنوں سے ہم آہنگ ہے۔

اس کے بعد ان محققین نے اپنے مخالفین کے دلائل کا تنقیدی جائزہ لے کر ان کا جواب دیا ہے جمہور جو سورتوں کی ترتیب کے غیر توقیفی ہونے کے قائل ہیں۔ ان کے بارے میں علامہ گنجی فرماتے ہیں کہ ترتیب سور کے اجتہادی اور توقیفی ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف لفظی ہے۔

”والخلاف يرجع الى اللفظ لان القائل بالشأن يقول انه رمز اليهم بذلك

بعلينهم باسباب نزوله ومواقع كلباته“ لہ

اور اختلاف دونوں فریقین کے درمیان لفظی ہے۔ اس لئے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب غیر توقیفی ہے کہ نبی اکرمؐ نے ان کی طرف اس کام کو سونپا اس لئے کہ ان کو اسباب نزول اور مواقع کلمات کا علم تھا۔

جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں ان میں حضرت حذیفہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کی روایات ہیں۔ حضرت حذیفہؓ کی حدیث اس سے پہلے گزر چکی اور اس کے متعلق قاضی عیاضؒ کا بھی قول گزر چکا ہے۔ قاضی عیاضؒ نے ابو بکر باقلانی کے قول کا حوالہ دیا ہے اس کے بعد قاضی ابو بکر باقلانی فرماتے ہیں:

”واما من قال من اهل العلم ان ذلك بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم

كما استعمل في مصنف عثمان وانما اختلفت المصاحف قبل يبلغهم التوقيف فيتأول

قراءته صلى الله عليه وسلم النسا ثم ال عمران هنا على انه كان قبل التوقيف

والترتيب. قال ولا خلاف انه يجوز للمصلي ان يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل

التي قرأها في الاولى۔۔۔“ لہ

دوسری بات یہ کہ حضرت حذیفہؓ کی حدیث مضمون کی تنہا ایک روایت ہے۔ ذخیرہ احادیث میں تلاش بسیار کے باوجود کوئی ایسی روایت نہ مل سکی جس سے اس مضمون کی تائید ہوتی ہو بلکہ اس کے برعکس خود حضرت حذیفہؓ سے مستدرک، حاکم، سنن ابی داؤد اور شرح معانی الآثار میں الفاظ کے معمولی اختلاف کے ساتھ ایسی روایت موجود ہے جس میں ان سورتوں

لہ ابراہان نوع ۱۳ ۷۰ نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۳۰ مطبوعہ دار الحدیث القاہرہ۔

کی ترتیب صحیفہ کی موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ مستدرک حاکم کے الفاظ یہ ہیں !
 من حدیثہ قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من رمضان فی وجوۃ
 فقام فکبر۔ ثم افتتح البقرة فقلت یبلغ راس العاقلة ثم قلت یبلغ رأس الحاقین
 قال ثم ختمها ثم افتتح آل عمران فقراھا ثم افتتح النساء فقرأھا۔۔۔۔۔
 سنن ابی داؤد میں ایک مرفوع حدیث نقل ہوئی ہے اس میں بھی سورہ بقرہ کے معاً
 بعد سورہ آل عمران کا ذکر کیا گیا ہے جس سے مذکورہ بالا باتوں کو مزید تقویت پہنچتی ہے۔
 روایت ہے۔

عن عوف بن مالک الاشجعی قال سمعت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلة
 فقام فقرأ سورۃ البقرة ثم رکع بقدر قیام ثم سجد بقدر قیامہ ثم قام فقرأ ہا
 عمران ثم قرأ سورۃ سورۃ ۱۰۰
 دوسری روایت حضرت ابن عباس کی ہے۔ اس پر ناقدین حدیث نے کئی حیثیات سے سخت
 کلام کیا ہے۔ "سند کے اعتبار سے اس میں یہ خرابی ہے کہ تمام طرق "عوف بن ابی جمیل" سے چلتے ہیں
 اور اس کا یہ حال ہے کہ ابن مبارک نے اس کو قدری شیعی کہا ہے۔ پھر اسی کتاب میں اسی صفحہ پر
 میزان الاعتدال کے حوالے سے اس کو رافضی لکھا ہے ایک اور خرابی اس روایت میں یہ کہ
 "یزید الفارسی" مجہول شخص ہے۔ چنانچہ تہذیب التہذیب جلد یازدہم میں ہے یحییٰ ابن سعید
 لم یعرفہ۔ گے

مناع القطان اس پر مناقشہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں !

"بدور اسنادہ فی کل روایاتہ علی "یزید الفارسی" الذی یدکرۃ البغاری فی الضعفاء
 وفیہ تشکیک فی الثبات البسملة فی اوائل السور کان مشہور کان یشتہا بآریہ

۱۔ حاکم۔ مستدرک ج ۱ ص ۳۲۱ تحقیقات ۱۹۸۹ء

۲۔ سنن ابی داؤد کتاب الصلاۃ باب ما یقول الرجل فی رکوعہ وسجودہ بحوالہ سابق۔

۳۔ طالعہ جو تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۱۶۷ بحوالہ عبد نبوی میں قرآن مجید کی تدوین و ترتیب از مولانا بدر الدین صاحب
 علمی دارالعلوم دیوبند ۱۹۵۱ء ۴۔ بحوالہ سابق۔

اقال فيه الشيخ احمد شاكر في تعليقه عليه عند الامام

اصول له

(۱) ان حديث ابن عباس هذا غير صحيح لان الترمذی قال في تخريجہ انه حسن

لريب لا يعرف الا من طريق يزيد الفارسي عن ابن عباس ويذكر هذا مجهول الحال

لا يصح الاعتماد على حديثه الذي انفرد به في ترتيب القرآن .

(۲) انه على فرض صحته يجوز ان جواب عثمان لا بن عباس كان قبل ان يعلم بالتوقيف

ثم مله بعد ذلك

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں :

” قال الطیبی توجیہ السؤال ان الا نقال لیست من السبع الطوال لقصرها

عن المائین لا لها سبع وسبعون آية وليست غیر بالعدم الفصل بینہا وبين

برادة فاجاب عثمان بما يشبه كل ما وجده فعلم من جوابه ان الا نقال والبراة

نزلنا منزلة سورة واحدة وكلت السبع الطوال لها

ووسر قول جواب ابن عطية كانه اس کا جواب مناع فكان اس طرح دیتے ہیں ۔

” الذي يرى ان بعض السور ترتيبها توقيفي وبعضها ترتيبه اجتهادي فان اوله

ترتكب على ذكر النصوص الدالة على ما هو توقيفي . اما القسم الاجتهادي فانه لا يستند

الى دليل يدل على ان ترتيبه اجتهادي ”

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطی کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں :

” ذهب البيهقي الى ان جميع السور ترتيبها توقيفي الا برادة والا نقال وله انشرح

صدر الامام السيوطي لما ضاق ذرعا من الجواب . والذي ينشرح له صدر هذا الفقير هو ما

انشرحت له صدر والجمع العفیر من ان ما بين اللحين الآن موافق لما في اللوح من باقية

مباحث في علوم القرآن مناع قطان ص ۱۳۴

حاشیہ ترمذی ص ۱۳۴

مباحث في علوم القرآن مناع القطان .

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت کا تحقیقی جائزہ

ارسطو باب الدین النصارى اجماعاً

هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا والقنار اقناراً وسائر الاشياء

بين العجاف (يونس: ٥٥)

راہِ معنی یہ موضوع ایسا ہے جو بہت پرچہ بحث و تحقیق اور حوصلہ منی عام مریہ
 ہرگز اور خاص طور پر عیسوی تقویموں کے مطابق حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی تاریخ کا مختلف
 تاریخوں کا تعین کیا ہے، جن سے یہ پتہ لگانا کہ کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں، مشکل
 کام ہے۔ یہ سب امر ہے کہ اتنی تاریخوں میں سے بھی تاریخ نہیں ہو سکتی۔ پھر وہ کون سی
 ایسی تاریخ ہوگی جو صحیح ہوگی؟ اسی کی تلاش پر یہ تحقیق مبنی ہے اور سلسلہ میں اپنے عہد و علم
 کے مطابق اختصار کے ساتھ پہلے قمری تاریخوں کا اور بعد میں عیسوی تاریخوں کا جائزہ پیش کرنے
 کی سعی کر رہا ہوں تاکہ ہر تاریخ کی اپنی افرادی حیثیت معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں تک درست ہے۔
 سیرت کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے متعلق سامنے آئے ہیں کہ نسخہ کے بعد جو بھی سیرت
 کی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں آپ کی تاریخ ولادت ۱۲ جمادی الاول کے علاوہ کچھ دوسری تاریخیں
 بھی ساتھ میں نقل کی گئی ہیں اس طرح سے زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ اختلاف کی خدق
 بھی گہری ہوتی گئی ہے محققین اپنی تحقیق کی بنا پر اپنی خود کی متعین کی ہوئی تاریخوں کا اضافہ
 کرتے رہے ہیں (خاص طور پر عیسوی تاریخوں میں) جس سے یہ سلسلہ کچھ زیادہ ہی پیچیدہ ہو چلا
 گیا۔ بعد کے مورخین و اہل سیر حضور کی تاریخ ولادت کے سلسلہ میں مختلف رائے رکھتے ہیں۔
 بعض کا کہنا ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے واقعہ سے ۵۵ سال قبل ہوئی۔ جبکہ
 دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۵۴ سال یا ۵۳ سال کے بعد ہوئی کہ
 یہاں تک کہ بعض مورخین کا یہ دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۵۰ دن یا ۵۵ دن بعد
 ہوئی کہ

بنيها برأيه ولذا قال فيه الشيخ احمد شاكر في تعليقه عليه عند الامام

حمد انه حديث لا اصل له ۛ

علامہ زرقانی لکھتے ہیں ۛ

(۱) "ان حديث ابن عباس هذا غير صحيح لان الترمذي قال في تخریجه انه حسن

حریب لا يعرف الا من طریق يزيد الفارسي عن ابن عباس ويذكر هذا مجهول الحال

لا يصح الا اعتماد على حديثه الذي انفرد به في ترتيب القرآن .

(۲) انه على فرض صحته يجوز ان جواب عثمان بن عباس كان قبل ان يعلم بالترتيب

م مله بعد ذلك ۛ

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں:

"قال الطيبي توجیه السؤال ان الا ن قال ليست من السبع الطوال لتقصريا

من المائين لا لها سبع وسبعون آية وليست غيريا لعدم الفصل بينها وبين

رامة فاجاب عثمان بما يشبه كل ما وجد في علم من جوابه ان الا ن قال والبراة

نزلنا منزلة سورة واحدة وكلت السبع الطوال لها ۛ

دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع قکان اس طرح دیتے ہیں۔

"الذي يرى ان بعض السور ترتيبها توقيفي وبعضها ترتيبه اجتهادي فان اوله

توكن على ذكر النصوص الدالة على ما هو توقيفي. اما القسم الاجتهادي فانه لا يستند

لى دليل يدل على ان ترتيبه اجتهادي ۛ

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطی کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں:

"ذهب البيهقي الى ان جميع السور ترتيبها توقيفي الا برادة والا ن قال وله انشرح

مدرا الامام السيوطي لما ضاق ذرعا عن الجواب. والذي ينشرح له صدر هذا الفقير هو ما

انشرت له صدر والجمع العفیر من ان ما بين اللوحين الآن موافق لما في اللوح من باقی من

ۛ مباحث فی علوم القرآن مناع قطان ص ۱۳۴ ۛ سائل العرفان فی علوم القرآن

ۛ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۴ ۛ مباحث فی علوم القرآن مناع القطان.

حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی تاریخ ولادت کا تحقیقی جائزہ

(شہاب الدین انصاری ایم اے)

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَاقِبَتَهُ

الْبَاقِيْنَ وَالْحِسَابُ ۚ (یوسف: ۵)

در اصل یہ موضوع ایسا ہے جو بہت پیچیدہ ہے۔ محققین اور مورخین نے عام طور پر قمری اور خاص طور پر عیسوی تقویموں کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی مختلف تاریخوں کا تعین کیا ہے، جس سے یہ پتہ لگانا کہ کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں، مشکل کام ہے۔ یہ طے امر ہے کہ اتنی تاریخوں میں سے جس تاریخ میں صحیح جمع نہیں ہو سکتی، پھر وہ کون سی ایسی تاریخ ہوگی جو صحیح ہوگی؟ اسی کی تلاش پر یہ تحقیقی مبنی ہے۔ اس سلسلہ میں اپنے محدود علم کے مطابق اختصار کے ساتھ پہلے قمری تاریخوں کا اور بعد میں عیسوی تاریخوں کا جائزہ پیش کرنے کی سعی کر رہا ہوں تاکہ ہر تاریخ کی اپنی انفرادی حیثیت معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں تک درست ہے۔ سیرت کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے یہ حقائق سامنے آئے ہیں کہ ۳۳ھ کے بعد جو بھی سیرت کی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں آپ کی تاریخ ولادت ۱۲ ربیع الاول کے علاوہ کچھ دوسری تاریخیں جس ساتھ میں نقل کی گئی ہیں اس طرح سے زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ اختلاف کی خدق بھی گہری ہوتی گئی ہے۔ محققین اپنی تحقیق کی بنا پر اپنی خود کی متعین کی ہوئی تاریخوں کا اضافہ کرتے رہے ہیں (خاص طور پر عیسوی تاریخوں میں) جس سے یہ مسئلہ کچھ زیادہ ہی پیچیدہ ہو چلا گیا۔ بعد کے مورخین و اہل سیر حضور کی تاریخ ولادت کے سلسلہ میں مختلف رائے رکھتے ہیں۔ بعض کا کہنا ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے واقعہ سے ۵۵ سال قبل ہوئی۔ جبکہ دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۳۳ سال یا ۳۵ سال کے بعد ہوئی۔ یہاں تک کہ بعض مورخین کا یہ دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۵۰ دن یا ۵۵ دن بعد

ہوئی ہے

لیکن بقول ابن قتیبہ سب لوگوں کا سرکار دو عالم کے عام الفیل کے سال متولد ہونے پر اجماع و اتفاق ہے۔

جہاں تک ماہ ولادت کا سوال ہے، مورخین اس میں بھی متفق علیہ نہیں ہیں۔ بعض کا کہنا ہے کہ آپ کی ولادت محرم کے مہینہ میں ہوئی، بعض کا کہنا ہے کہ صفر کے مہینہ میں، جبکہ اور دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت رجب یا رمضان کے مہینہ میں ہوئی۔ پھر بھی اکثر مورخین و اہل سیر کا اس امر پر اتفاق ہے کہ آپ کی ولادت ربیع الاول کے مہینہ میں ہوئی۔

جہاں مورخین آپ کی ولادت کے سال اور مہینہ میں اختلاف رکھتے ہیں وہیں وہ تاریخ اور دن میں بھی اختلاف کرتے ہیں۔ اس سلسلہ میں کچھ مورخین کا دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت ۳ ربیع الاول کو ہوئی جبکہ حضرت برابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ربیع الاول کی آٹھویں کو افق بطن آمنہ سے طلوع ہوئے۔ جبکہ کچھ دوسرے محققین و مورخین کا دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت ۹ یا دس ربیع الاول کو ہوئی۔ اس کے علاوہ شیعہ مورخین کی یہ رائے ہے کہ آپ کی ولادت ۱۱ ربیع الاول کو ہوئی۔ ربیع الاول کی کون سی تاریخ تھی؟ اس بات میں اختلاف ہے، لیکن ابن ابی شیبہ نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت جابر بن عبداللہؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ آپ ۱۲ ربیع الاول کو پیدا ہوئے تھے، اس کی تصریح محمد بن اسحاق نے کی ہے۔ اور جمہور اہل علم میں یہی تاریخ شہور ہے۔

جس طرح آپ کی پیدائش کے سال، مہینہ اور تاریخ میں اختلاف ہے۔ اسی طرح سے آپ کے یوم پیدائش کے بارے میں بھی اختلاف ہے۔ شیعہ محدثین کے درمیان یہ مشہور ہے کہ آنحضرتؐ بروز جمعہ پیدا ہوئے۔ جبکہ اہل سنت کے مطابق آپ کی ولادت بروز شنبہ ہوئی ہے۔ اگے جو مستند روایات سے ثابت ہے۔

ان سارے اختلافات کے وجودِ محدثین اور مورخین کا اس بات پر قریب قریب جماع اور اتفاق ہے کہ اصحاب الفیل کا واقعہ محرم میں پیش آیا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی پیدائش ربیع الاول میں ہوئی تھی۔ ولادت دو شنبہ کے دن ہوئی تھی، یہ بات خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کے سوال پر بیان فرمائی ہے (صحیح مسلم بروایت قتادہ) ۲۷
ان سارے اختلافات کے باوجود اکثر مورخین و محدثین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے سال میں ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ کو ہوئی۔ لیکن عام الفیل کا واقعہ کس سال میں ہوا، اس کے متعلق قرون اولیٰ کے اہل سیر خاموش ہیں، جبکہ بعد کے اہل سیر و مورخین نے اس کا تسنین کیا ہے۔

عام الفیل کے واقعہ کا صحیح سال نہ معلوم ہونا ہی سارے اختلافات کا سبب ہے۔ کیونکہ ساری احادیث نبوی ستائیس کے بعد میں ہی جمع کی گئیں اور بعد میں ان ہی احادیث سے سیرت کی اولین کتب مرتب کی گئی ہیں۔

قرون اولیٰ کے اہل سیر جنہوں نے حضور کی سب سے پہلے سیر مرتب کی ہیں وہ ہیں یحییٰ بن عقبہ (۱۴۱ھ) ابن شہاب زہری (۱۲۴ھ)، محمد ابن اسحاق (۱۵۰ھ)، ابن عمر الواقدی (۱۵۰ھ) ابن ہشام عبدالملک (۲۱۳ھ) محمد ابن سعد (۲۴۳ھ) اور ابن جریر طبری (۳۴۱ھ) امام زہری اور موسیٰ ابن عقبہ کے علاوہ باقی بھی اہل سیر کا ریکارڈ موجود ہے ۲۸

ان کے علاوہ بعد میں جتنی بھی کتابیں لکھی گئی ہیں ان سے متاخر ہیں اور واقعات انہیں کتابوں سے لئے گئے ہیں۔ ان سبھی اہل سیر نے حضور کی پیدائش سال عام الفیل میں ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ نقل کی ہے جو مستند روایات پر مبنی ہے، اس کے علاوہ قرون اولیٰ کے بعد جو بھی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں حضور کی تاریخ ولادت کا اختلاف بڑبڑا ہوا نظر آتا ہے۔ اہل سیر نے مختلف تاریخیں نقل کی ہیں، جن کی روایات اعتماد کے قابل نہیں ہیں۔ محدثین اور محققین نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے۔

رہی بات کہ تاریخ پیدائش کے سلسلہ میں اتنا اختلاف کیوں پیدا ہو گیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضور کے زمانے میں عرب میں کوئی معقول تقویم رائج نہ تھی۔ وہاں پر دنوں اور سالوں کا شمار (LUNISOLAR CALENDAR) کے مطابق کرتے تھے اور قمری سال کو شمسی سال کے برابر کرنے کے لئے موٹے طور پر تین سال میں ایک زائد مہینہ کا اضافہ کرتے تھے اور

اس طرح سے قمری اور شمسی سال کی مطابقت قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام طور پر لوگ سالوں کی گنتی کا حساب کسی اہم واقعہ کو بنیاد بنا کر ہی کیا کرتے تھے۔ ۱۲ جیسا کہ زہری اور شعبی سے مروی ہے کہ خانہ کعبہ کی بنائے پہلے بنی اسماعیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آگ میں ڈالے جانے کے واقعہ سے تاریخ

کا حساب کرتے تھے۔ پھر جب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام نے کعبہ کی بنیاد رکھ کر تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ البتہ جب یہ لوگ ادھر ادھر منتشر ہو گئے تو تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرنا تھا اور سے باہر ہو جاتا تھا وہ اپنی اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرنا تھا اور لوگ تہامہ میں رہ جاتے تھے وہ سعد ہند اور جہینہ بنی زید کے تھے۔

تاریخ کا حساب لگاتے۔ یہ طریقہ کعب بن لوی کی موت تک چل رہا تھا۔ یہ واقعہ قبل تک کعب کی موت سے تاریخ مقرر کی۔ یہ طریقہ حضرت عمرؓ کے زمانہ تک جاری رہا۔ ہجرت سے تاریخ مقرر کی (تاریخ طبری) ۱۵

ہجری تقویم کے رائج ہونے کے بعد لوگ وسائل کے مطابق اپنے تمیزیں حضورؐ کی پیدائش کے مطابق پورا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور یہ کرنے کی سعی کی۔ اس کوشش کے ذیل میں سے یہ اختلاف پیدا ہو گیا۔ جس کا نتیجہ اور یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا۔ کہ جس سے چونکہ یہ ایک مختصر ہے۔

(ANALYSIS) کرنے پر

انتخاب کیا۔

براسم تاریخ

تحقیق کا

کی کتابوں میں نقل کیا ہے۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ محمود پاشا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت جو

مشہور تاریخ روایات پر مبنی ہے اسے ہٹا کر ۹ ربیع الاول کا تعیین کیوں اور کیسے کیا اور وہ

کون سا صحیح ہے؟

۱۱۔ علمبر کا اتفاق ہے کہ آپؐ

۱۱۔

محمود پاشا نے حضورؐ کی تاریخ ولادت

۶۳ سال انہوں نے قمری سال کے مطابق

تعیین کیا ہے۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۲۱۔

۲۲۔

۲۳۔

۲۴۔

۲۵۔

۲۶۔

۲۷۔

۲۸۔

۲۹۔

اس طرح سے بھری اور شمس سال کی مطابقت قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام طور پر لوگ سالوں کی گنتی کا حساب
 اہم دان کو بنیاد بنا کر ہی کیا کرتے تھے ۱۲ جیسا کہ زہری اور شعبی سے مروی ہے کہ خانہ کعبہ کی
 بنائے پہلے بنی اسماعیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آگ میں ڈالے جانے کے واقعہ سے تاریخ
 احساب کرتے تھے۔ پھر جب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام نے کعبہ کو بنایا تو بنی اسماعیل تعمیر
 مہ سے تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ البتہ جب یہ لوگ ادھر ادھر منتشر ہونے لگے تو جو قبیلہ تہامہ
 سے باہر ہو جاتا تھا وہ اپنی اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرتا تھا اور بنی اسماعیل میں سے جو
 رگ تہامہ میں رہ جاتے تھے وہ سندھ ہند اور جہینہ بنی زید کے تہامہ سے خروج کے دن سے
 ارتح کا حساب لگاتے۔ یہ طریقہ کعب بن لوی کی موت تک جاری رہا۔ اس کے بعد پھر بنی اسماعیل
 نے واقعہ فیل تک کعب کی موت سے تاریخ مقرر کی۔ واقعہ فیل کے بعد اس سے تاریخ کا شمار
 کرنے لگا۔ یہ طریقہ حضرت عمرؓ کے زمانہ تک جاری رہا، پھر انہوں نے ۱۱ھ میں واقعہ
 ہرت سے تاریخ مقرر کی (تاریخ طبری) ۱۵

ہجری تقویم کے رائج ہونے کے صدیوں بعد سیرت نگاروں مورخین و محققین نے اپنے
 سائل کے مطابق اپنے تئیں حضورؐ کی پیدائش سے لیکر اس وقت تک کے وقفہ کو ہجری تقویم
 ۱۱ مطابق پورا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور حضورؐ کی پیدائش کا سال ہجری تقویم کے مطابق تعین
 کرنے کی سعی کی۔ اس کوشش کے ذیل میں کچھ اور ضعیف اور غیر مستند روایات کو شامل کرنے
 ۱۱ یہ اختلاف پیدا ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپؐ کے ولادت کی صحیح تاریخ بھی مشکوک ہو گئی
 ۱۱ یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا کہ کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں۔

چونکہ یہ ایک مختصر مضمون ہے اس لئے یہاں پر ہر ایک تاریخ کا الگ الگ تجزیہ
 (ANALYSIS) کرنے کا موقع نہیں ہے۔ یہاں پر ہم نے صرف ایک تاریخ ۹ ربیع الاول
 انتخاب کیا ہے جس کا تعین محمود ہاشم قنکی، جو فنکیات کے ایک مصری عالم تھے، نے کیا ہے
 ۱۱ اس تاریخ کی بنیاد پر انہوں نے اس کے مطابق عیسوی تاریخ کا بھی تعین کیا ہے ان کی
 تحقیق کی بنیاد پر بعد کے بیشتر اہل سیر اور مورخین نے اس تاریخ کو اکثر اپنی سیرت و تاریخ

کتابوں میں نقل کیا ہے۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ محمود پاشا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت ابو

حسین رضی اللہ عنہ کی روایات پر مبنی ہے اسے ہٹ کر ۹ ربیع الاول کا تعیین کیوں اور کیسے کیا اور وہ

کرم چک صحیح ہے؟

جیسا کہ مستند اور صحیح روایات سے ثابت ہے اور محدثین و اہل علم کا اتفاق ہے کہ آپؐ

۶۳ سال کی عمر میں وفات پائی ۹ لہ اس میں شک نہیں کہ محمود پاشا نے حضورؐ کی تاریخ ولادت

کا تعیین ۶۳ سال کے مطابق ہی کیا ہے۔ لیکن یہ ۶۳ سال انہوں نے قمری سال کے مطابق لئے ہیں۔

جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ ہجری تقویم ۱۱۰۰ سے رائج ہوئی۔ اس سے قبل اہل عرب

قمری سال کو شمسی سال کے مطابق رکھنے کی مطابقت قائم نہ ہوتی تھی۔

چونکہ ہجری تقویم سرکاری طور پر ۱۱۰۰ میں رائج ہوئی اور بعد میں اس کو صلاح و مشورہ سے

ہجرت کے سال سے شروع کیا گیا۔ اس لئے حضورؐ کی ۶۳ سال کی عمر کے بارے میں جو احادیث، میں

وہ یقیناً اس وقت رائج تقویم کی نظام کے مطابق ہی ہیں، نہ کہ ہجری تقویم کے مطابق۔ لیکن محمود

پاشا فلکی نے حضورؐ کی عمر ہجری سال کے مطابق ہی ۶۳ سال مان کر آپؐ کی ولادت کا سال

۵۳۰ ہجری قبل میں تعیین کیا ہے، جو ان کی بنیادی غلطی ہے جس سے ان کو سو موار کا دن ۱۲

ربیع الاول کو نہ مل سکا اور انہیں سو موار ۹ ربیع الاول کا تعیین ۵۳۰ ہجری قبل کرتا پڑا۔

اگر انہوں نے حضورؐ کی عمر رائج تقویم کی نظام کو مد نظر رکھ کر ۶۳ سال مانی ہوتی اور

وہ... ایک سال پیچھے یعنی ۵۳۰ ہجری قبل میں تقویم دیکھتے یا حساب لگاتے تو ان کو یقینی

طور پر ۱۲ ربیع الاول یا اس کے آس پاس دو شنبہ کا دن مل جاتا۔

چونکہ ۵۳۰ ہجری قبل کا سال عالمی تقویم کے مطابق یک شنبہ (اتوار) سے شروع ہوتا ہے۔

اس لئے اس تقویم کے مطابق ۱۲ ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضورؐ کی ۱۳

ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضورؐ کی ولادت مکہ المکرمہ کی مقامی رویت

بلال کے مطابق ہے۔ اس لئے عالمی قمری تقویم کی تاریخ میں ایک دن کا تفاوت کوئی معنی نہیں

رکھتا، کیونکہ چاند کی تاریخ ایک مقام سے دوسرے مقام کی تاریخ سے ایک آدھ دن آگے

سمجھے ہو سکتی ہے۔ لیکن عالمی اسلامی تقویم کی تاریخ عیسوی تاریخ کی طرح ساری دنیا میں ایک ہی رہے گی۔ تاہم عالمی ہجری تقویم جس کا ۵۴ ہجری قبل کا سال یکشنبہ سے شروع ہوتا ہے اگر محرم اور صفر کے مہینے ۳۰، ۳۰ دنوں کے مان لئے جائیں، کیونکہ تقویم میں محرم ۳۰ دن کا اور صفر ۲۹ دن کا مانا گیا ہے، تو اس صورت میں ۱۲ ربیع الاول دوشنبہ کو ہی آتا ہے۔

اس طرح اس تاریخ کے بارے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔ یقینی طور پر مقامی رویت ہلال کے مطابق ۱۲ ربیع الاول ۵۴ ہجری قبل میں بروز دوشنبہ کو ہی پڑا ہوگا جو مطابق ۱۵۵۷ء کے ہوتا ہے۔ اس طرح سے اگر حضورؐ کی ولادت ۵۴ ہجری قبل (۱۵۵۷ء) مان لی جائے تو حضورؐ کی وفات شمسی سال کے مطابق ۶۳ و ۶۴ سال میں اور قمری سال کے مطابق پورے ۶۳ سال میں ہوتی ہے۔

محمود پاشا فلکی نے حضورؐ کی ولادت کا سال ۱۵۵۷ ہجری قبل کا تعیین کیا ہے۔ یہ سال عالمی قمری (ہجری) تقویم کے مطابق جمعہ کے دن سے شروع ہوتا ہے اس طرح سے دوشنبہ کا دن ۸ ربیع الاول کو آتا ہے۔ پھر بھی اگر محرم اور صفر کے مہینوں کو ۲۹، ۲۹ دن کا مان لیا جائے تو ۹ ربیع الاول دوشنبہ ۵۴ ہجری قبل میں آسکتا ہے جو مطابق ۱۵۵۷ء کے ہوتا ہے اس طرح سے اگر یہ مان لیا جائے کہ حضورؐ کی ولادت ۹ ربیع الاول بروز دوشنبہ کو ہی ہوئی ہے تو محمود پاشا نے جو ۹ ربیع الاول کا ۵۴ ہجری قبل مطابق ۱۵۵۷ء کا تعیین کیا ہے وہ ہجری تقویم کے مطابق درست ہے۔

لیکن جہاں تک سوال ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ۹ ربیع الاول کو متولد ہونے کا تو اس سلسلہ میں قرون اولیٰ کے اہل سیر اور مورخین کی کوئی مستند روایات نہیں ملتی ہیں جبکہ ۱۲ ربیع الاول بروز دوشنبہ کے بارے میں مستند اور صحیح روایات موجود ہیں اور اس پر محدثین و علماء کرام کا اتفاق بھی ہے۔

عیسوی تقویم کی تاریخوں کا تجزیہ | جہاں ایک طرف حضورؐ کی ولادت کے سلسلہ میں قمری مہینہ کی تاریخوں کے مطابق

مختلف اختلافی روایات موجود ہیں، وہیں دوسری طرف عیسوی تقویم کی تاریخوں میں بھی

بہت اختلاف ہے کچھ مستشرقین (ORIENTALISTS) اور کچھ دوسرے اہل علم نے اپنی تحقیقات کی بنا پر مختلف تاریخوں کا تعین کیا ہے، جو ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ اس ذیل میں ان کا بھی ایک اجمالی احاطہ کیا جائے۔ اور ہر ایک تاریخ کے بارے میں انصار کے ساتھ روشنی ڈالی جائے، جس سے ان عیسوی تاریخوں کی صحیح حیثیت کا جائزہ لیا جاسکے۔

اس سلسلہ میں اہل علم جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت عیسوی تقویم کے مطابق متعین کی ہے، وہ ہیں ایم کو سین ڈی پیرسول (M. CAUSCIN DE PERCEVAL) جنہوں نے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء کو ڈاکٹر گستاو فان (DR. GUSTAVE BON) نے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء محمود ہاشا فلکی اور (DR. ALOYS SPRENGER) نے ۲۰ اپریل ۱۸۵۷ء ڈاکٹر محمد حیدر اللہ نے ۱۷ جون ۱۸۵۹ء، حبیب الرحمن خاں نے ۹ دسمبر ۱۸۵۹ء اور شیدہ مورخین نے ۹ مئی ۱۸۵۷ء کا تعین کیا ہے۔

ان عیسوی تاریخوں کا تجزیہ (ANALYSIS) کرنے اور زہری تاریخوں میں بدستور معلوم ہوا کہ ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو جدید عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۵۳ ہجری قبل ہے۔

اس طرح سے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو جدید عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۸ ربیع الاول ۱۲۵۳ ہجری قبل ہے۔ (اگر محرم اور صفر کے مہینوں کو ۲۹، ۲۹ دنوں کا مان لیا جائے تو یہ تاریخ ۹ ربیع الاول ہو سکتی ہے اور اس سے عیسوی تاریخ میں کوئی فرق نہ آئے گا) وہ ۳۰ اپریل ہی رہے گی۔

۱۷ جون ۱۸۵۹ء (جو قدیم عیسوی تاریخ کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۵ ربیع الثانی ۱۲۵۵ ہجری قبل ہے۔

۹ دسمبر ۱۸۵۹ء (جو قدیم عیسوی تاریخ کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۳ اشوال ۱۲۵۵ ہجری

قبل ہے۔

اور اسی طرح ۹ مئی ۱۸۵۷ء (جو قدیم عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق جمعہ ۱۷

ربیع الاول ۵۴ ہجری قبل ہوتی ہے۔

ان مندرجہ بالا عیسوی تاریخوں کا تجزیہ کرنے اور انہیں ہجری تقویم کی تاریخوں میں تبدیل کرنے پر معلوم ہوا کہ ان میں سے کوئی بھی تاریخ عین ۱۲ ربیع الاول کے مطابق نہیں ہے۔ یہاں تک کہ صرف دو تاریخوں کو چھوڑ کر باقی تاریخیں ربیع الاول کے عین میں بھی نہیں پڑتی ہیں۔ تاریخ کے علاوہ سال ولادت میں بھی تفاوت ہے۔

کیونکہ (DR. G. LEBON (M. CAUSSINDE PERCEVAL اور شیعہ مورخین

نے سال ولادت ۵۴ء کا تعین کیا ہے، جو مطابق ۵۴ ہجری قبل ہے۔

محمود پاشا فلکی اور DR. ALOYS SPRENGER نے سال ولادت ۵۴ء کا عین کیا ہے جو مطابق ۵۳ ہجری قبل ہے۔

اس کے علاوہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور حبیب الرحمن خان نے سال ولادت ۵۶۹ء کا

عین کیا ہے، جو مطابق ۵۵ ہجری قبل ہوتا ہے۔

اس طرح سے اہل تحقیق تاریخ کے علاوہ سال میں بھی اتفاق نہیں کرتے ہیں اور سال ولادت کا الگ الگ تعین کیا ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ تاریخ و سیرت کی اولین کتابوں میں واضح طور پر یہ نہیں ملتا ہے کہ آپ کی ولادت تقویم کے اعتبار سے کس سال میں ہوئی، بلکہ یہ ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے سال میں ہوئی ہے۔ اب عام الفیل کا واقعہ کس سال میں ہوا؟ اس کا تعین مختلف محققین نے اپنی اپنی تحقیق کے مطابق کیا ہے جس سے سال ولادت میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ (جاری)

حوالہ جات

۱۔ P. 48. MUHAMMAD HUSAYN HAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD"

۲۔ بقول دیبانی ۵۵ دن، اور بقول شہبازی ۵۰ دن۔ جسے شاہ اشرف علی تھانوی نے "نثر الطیب

فی ذکر ابنی الحبیب" میں صفحہ ۴۳ پر نقل کیا ہے۔

۱۰ مترجم علامہ محمد شرف سیالوی، سیرت سید الانبیاء، ودی ۱۹۸۳ء (۱۲۱) (فوٹ نوٹ)

۱۱ MUHAMMAD HUSAYN HAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD" P. 48

۱۲ المصنف

۱۳ سیرت سید الانبیاء، ۱۸، بقول حضرت برادر، ج ۱، ام عبد الرحمن ابن حمزہ نے نقل کیا ہے "الوقار
باحوال المصطفیٰ"

۱۴ MUHAMMAD HUSAYN HAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD" P. 48

۱۵ پیغمبر اسلام کی ولادت، رسالہ راہ اسلام شمارہ ۵۸ جمادی الاول ۱۳۵۹ھ، صفحہ ۷۔

۱۶ سید ابوالاعلیٰ مودودی، سیرت سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۳

۱۷ پیغمبر اسلام کی ولادت، رسالہ راہ اسلام، شمارہ ۵۸ جمادی الاول ۱۳۵۹ھ، صفحہ ۹۔

۱۸ سیرت ابن ہشام جلد اول مترجم مولانا عبد الجلیل صدیقی (دی ۱۹۸۲ء) ص ۱۸۲۔

۱۹ سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۳

۲۰ THOMAS PATRICK HUGHES, "DICTIONARY OF ISLAM", (N. DELHI-1982) P. 42

۲۱ القرآن مترجم علامہ یوسف علی (انگریزی) فوٹ نوٹ نمبر ۱۲۹، ص ۴۵

۲۲ ابو جعفر محمد ابن جریر طبری، تاریخ طبری جلد اول (اردو) ص ۱۴

۲۳ سیرت سید الانبیاء ص ۸۱۸، ۸۱۹

۲۴ سیرت سرور عالم جلد دوم ص ۹۳ اور

THOMAS PATRICK HUGHES "DICTIONARY OF ISLAM" (N. DELHI-1982) P. 368

۲۵ G. LE DON "CIVILISATION DES ARABES" ORDU. T. ۱

"TAMADDUNE ARAB" (تہذیب عرب) (HYDERABAD, 1936) P. 91,

۲۶ علامہ شبلی نعمانی "سیرت النبی" جلد اول، ص ۱۳۳ DICTONARY OF ISLAM P. 753

۲۷ DR. MOHAMMAD HUSAYN HAYKAL "MADRAS UL LLAH" (SAW) (HYDERABAD, 1974) P. 40

۲۸ حبیب الرحمن خان "مفتاح القیم" (نئی دہلی) ص ۵۵ (فہرست)

مسلمانوں کے زوال کے اسباب اور ان کا تدارک

سلطانہ حیات B پم دیور بنا کالونی . لکھنؤ

یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ دنیا میں مسلمانوں کا وقار بحیثیت امتدادِ بدن
بتا جا رہا ہے۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمانوں کو ان کے گھر سے بے گھر اور وطن سے بے وطن
آسان بنا جا رہا ہے۔ ان کا قتل عام، عام ہو چکا ہے، اور جس طاقت کا جی چاہتا ہے
پہنچا لیتی ہے۔ کیونکہ سب جانتے ہیں کہ مسلمانوں میں بااقتدار قوم نہیں ہے کہ وہ مؤثر
بقہ پر اپنی یا ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ دیگر طاقتوں کے علاوہ ہم خود بھی آپس میں
راہنی طاقت کو ختم کر رہے ہیں۔ مختصر یہ مسلمانانِ عالم ایک بکھری ہوئی بے اثر اکائی بن
ہیں جس کی وجہ سے دنیا میں ان کا خون ارزاں ہوتا جا رہا ہے۔

مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ کو اس افسوسناک حالت کا پوری طرح احساس ہے اپنی حالت
بدلنے کے لئے مختلف ممالک میں مختلف کام بھی کئے گئے ہیں۔ جو اچھے ہیں لیکن مسلم اہل
ش محسوس کر رہے ہیں کہ ہم سب ایک ایسی کشتی پر سوار ہیں جس کی پتواریں ہمارے ہاتھوں
میں نہیں ہیں۔ وقت کا دھارا ہمیں تیزی کے ساتھ بہائے لئے چلا جا رہا ہے۔ ڈر ہے کہ نامعلوم
ماور کہاں یہ بے پتواریں کشتی کسی چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جائے۔

اس اوجہ کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانانِ عالم موجودہ زمانے سے صدیوں پیچھے ہونے کی وجہ سے
ری کے ساتھ زوال پذیر ہیں۔ دوسری طرف ایٹمی دور اپنی تمام قہر سامانیوں کے ساتھ آ رہا ہے
مانہ کے ساتھ تجارت، صنعت، بنکوں کا لین دین، مالیات کا پورا نظام وغیرہ تیزی
سے ساتھ ترقی کر رہا ہے۔ ڈر ہے کہ دنیا اتنی آگے نہ نکل جائے کہ مسلمان اس کی گرد کو بھی نہ پاسکیں۔
دنیا کا اصول ہے کہ جو زمانہ کے ساتھ نہیں چل سکے گا۔ وہ دوسروں کے رحم و کرم پر رہے
اور اس کی اپنی کشتی کی پتواریں دوسروں کے ہاتھ میں رہیں گی۔

اس جدید دور میں صرف وہی قومیں برسرِ اقتدار آئیں گی اور باعزت زندگی بسر کر سکیں گی

جہن میں جدید دور اور اس کے تانے بانے کو سمجھنے کی اہلیت ہوگی۔ جن میں اتنی قابلیت ہوگی کہ وہ جدید ترین علوم و فنون حاصل کر سکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کی صحتیں اچھی ہوں گی۔ بغیر اپنی صحت کے اعلیٰ دماغی کام نہیں ہو سکتا ہے۔ جن کے گھر اور زندگی منظم ہوگی۔ بغیر تنظیم کے کام کرنے کا وقت نہیں مل سکتا ہے۔ جب ہی وہ اپنے بچوں کو آنے والی دنیا میں جینے اور بابرہ طریقہ جینے کے قابل بناسکیں گی۔ حاصل کلام یہ ہے کہ دنیا کی باگ ڈور ہمیشہ کی طرح اپنے زمانہ کی ہوشمند قوموں کے ہاتھ میں رہے گی۔

تاریخ بتاتی ہے کہ جب کبھی دنیا میں مادی ترقی کا نیا راستہ کھلتا ہے تو پسماندہ قوموں کو آگے بڑھنے کا موقع مل سکتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم مسلمانوں میں اتنی اہلیت ہے کہ ہم اس مادی ترقی یا تہذیبی موڑ سے جو ایٹمی طاقتوں کی دریافت کیوجہ سے آ رہا ہے ہمارا فائدہ اٹھا سکتے ہیں؟ اور کیا مختلف ممالک میں رہنے اور اپنے اپنے وطنوں سے خلوص کے ساتھ محبت کرنے کے باوجود بھی ایک مضبوط اکائی بن سکتے ہیں؟

قرآن پاک میں خالق کائنات فرماتا ہے کہ :

”کنتم خیر امة اخرجت للناس تامرون بالسعروف و تنہون عن

المنکر و تو منون باللہ“ (سورۃ الاحقاف : ۱۱۰)

ترجمہ :- اب دنیا میں وہ بہترین گروہ تم ہو جسے انسانوں کی ہدایت و اصلاح کے لئے میدان میں لایا گیا ہے۔ تم نیکی کا حکم دیتے ہو۔ بدی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان لاتے ہو۔

یہ کتنی قابل فخر بات ہے کہ اللہ پاک نے امت محمدی کو بہترین گروہ قرار دے دیا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اگر ہم عقل و ہوش سے کام لیں تو اللہ پاک کے بتائے ہوئے راستہ پر چلیں گے تو وہ اپنی رحمت سے ہمیں بہترین گروہ بنا دے گا۔ زندگی بسر کرنے کا راستہ قرآن پاک سے ملتا ہے۔ وہی مسلمانوں کا اثاثہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے۔ اور انہیں ہدایتوں پر چل کر رسول اکرم نے صرف ۲۳ سال کے مختصر عرصہ میں زمانے اور وقت کے دھارے کو موڑ دیا تھا۔ وہی ہدایت آج بھی ہمارے پاس موجود ہے۔ اس کے باوجود پوری امت ادبار کا شکار ہے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ہم قرآن کو ٹھیک طرح سمجھ نہیں رہے ہیں۔

دور جس کے راہ نمائی قرآن کریم وہ نعمت کی دوز میں ہیں مانو۔ نہیں سیکھا کیونکہ قرآن پر
خالق کائنات ہے۔

مسلمانوں کے زوال کے اسباب

ہرزوال کی سینکڑوں وجوہ ہوتی ہیں اور مسلمانوں نے قرآن کو سمجھنے اور برتنے میں
چند بنیادی غلطیاں کی ہیں۔ ان میں سے خاص غلطیاں یہ ہیں۔

۱۔ ہم نے قرآن پال کو صرف ایک برکت کی چیز سمجھ لیا ہے۔ اور یہ بھول گئے کہ اللہ پاک
کے فرمان کے بموجب قرآن حکیم رہتی دنیا تک کے لئے ہدایت ہے۔ ظاہر ہے کہ مادی دنیا
ترقی کرے گی۔ اور اس کے ساتھ انسانوں کی سمجھ اور عقل نیز ضرورتوں کی نوعیت اور
معیار بدلے گا۔ اس حقیقت سے خالق کائنات سے زیادہ کون واقف ہو سکتا ہے؟ اس
نے قرآن حکیم میں وہ عبارت اور الفاظ استعمال کئے ہیں۔ جن کو بدلے بغیر ہر زمانہ میں اس
دور کے علوم کی مدد سے زیادہ گہرائی سے سمجھا جاسکتا ہے۔ قرآن کے معنی کو اپنے دور
کے لحاظ سے سمجھنا اس لئے ضروری ہے کہ انسان کی سمجھت ایسی بنائی گئی ہے کہ اس کو یقین
کامل دلائل اور حقائق کی روشنی میں ہی حاصل ہوتا ہے ہم نے قرآن پاک کو ہر دور کے
لحاظ سے سمجھا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی زندگی کے خدوخال باقی رہ گئے۔ اور اسلامی فہم
غائب ہو گئی۔ جو کہ اسلامی احکام کو اپنے دور کے لحاظ سے سمجھنے کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔
گزشتہ ۹۔۱۰ صدیوں سے انسان اپنی نسلوں کو ورثہ میں اسلامی روح کے بجائے
اپنے ملک کی روایات دیتے رہے ہیں۔ نتیجہ میں ہم روایات کے حامل ہیں اور اسلامی روح
سے بیگانہ ہیں۔ اور یہی ہمارے زوال کی خاص وجہ ہے۔

۲۔ زندگی کا حسن توازن۔ اسلامی معاشرے کی جان زندگی بسر کرنے کا حسن توازن ہے
ہم کچھ احکام کو بجالانے میں حد سے تجاوز کر گئے۔ جس کی وجہ سے توازن بگڑ گیا۔ مثلاً
عورتوں کیساتھ پردے کے متعلق احکام میں اتنی زیادہ سختی برتی کہ وہ علوم و فنون سے محروم
ہو گئیں۔ ان کی دنیا جب چار دیواری تک محدود ہو گئی تو ان کو اپنی عقل و سمجھ کو جلا دینے کا

موقع نہیں ملا۔ دنیا اور اس کی ترقیوں سے بے خبر ہو کر وہ دنیا کے معیار سمجھ اور عقل سے پیچھے رہ گئیں۔ اور اب ہم عورتیں واقعی ناقص العقل ہیں اور ناقص العقل اولاد پیدا کر رہی ہیں کیونکہ بچہ کی صحت اور تربیت اس کی پیدائش سے پہلے ہی بننا شروع ہو جاتی ہے اور بہترین وقت ۵۔۵ سال کی عمر تک رہتا ہے اور اسی عمر میں ہی اس کو اپنی ماں اور بہنوں کی صحبت اور تربیت ملتی ہے اور تربیت جدید دور سے صدیوں پیچھے ہے۔ ہم نے ہوائی جہاز، موٹر اور دیگر مشینوں کا استعمال تو سیکھ لیا ہے۔ مگر ہمارے دماغ جدید طرز فکر سے نا آشنا ہیں۔ ہم میں ابھی وہ سوچ بوجھ وغیرہ پیدا نہیں ہوئی ہے۔ جس کی اس دور میں ضرورت ہے۔ یا جس سے ریگستانوں کو گلزار بنایا جاسکتا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمان دنیا میں زراعت ہیں۔ اور ذرائع پیداوار کے مالک ہونے کے باوجود دنیا کی محفل میں بے اثر ہیں اور سنہ ہے کہ ہر مسلم ملک میں آج تک نچلے طبقہ میں غربت تکلیف دہ حد تک باقی ہے۔

۳۔ تعلیم :

مسلمانوں میں عام طور پر دو طرح کی تعلیم کا انتظام کیا جاتا ہے۔ ایک تو مذہبی تعلیم جس کی انتہا ایک مدت تک درس نظامیہ کی تکمیل تک تھی۔ دوسرے جدید تعلیم! ہونا تو یہ چاہیئے تھا کہ جدید علوم مثلاً سائنس، کالاجی وغیرہ کی مدد سے قرآن کریم اور احادیث وغیرہ کا علم بھی بچوں کو دیا جاتا۔ مذہبی تعلیم دینے والے اداروں کا انتصاب ایسا ہے کہ وہاں سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد جو طلباء نکلتے ہیں ان میں سے عموماً موجودہ کارزار حیات میں پچھلی صفوں میں بھی علمی لحاظ سے شامل ہونے کے قابل نہیں ہوتے۔ حالانکہ اسلام میں دنیا اور دین ایک ہی مانا گیا ہے۔ اور ہماری مروجہ تعلیم ایسی ہے کہ دنیا اور دین ہی تعلیم میں کوئی تال میل نہیں ہے حالانکہ مسلمان کو اخلاق اور کردار صرف قرآن پاک ہی دے سکتا ہے۔

آبادی کے تناسب سے بہت سے ملکوں میں مسلمان رٹ کے اور رٹ کیوں کو کم ہی جدید مروجہ تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اور جو تعلیم دی جاتی ہے۔ اس پر بھی توجہ دینے کی اشد ضرورت ہے کیونکہ زمانہ کروٹ بدل رہا ہے ہم جس کو جدید طرز تعلیم کہتے ہیں وہ بھی

متمدن قوموں کے لحاظ سے فرسودہ نظام ہے۔ دنیا میں تمام ترقیوں کی کنجی جدید سے جدید تعلیم رہے گی۔ اور ہم مسلمانوں نے اس طرف ابھی زیادہ توجہ نہیں دی ہے۔

۴۔ جدید دور سے بے نیازی!

صدیوں پہلے تربیت پانے کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ عام اعلیٰ تعلیم یافتہ پڑھے لکھے مسلمان بھی جدید طرز فکر اور موجودہ دور کے مسائل سے بڑی حد تک ناواقف ہیں۔ مثلاً ایسے مسلمان شاید انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں جو سائنس کی مختلف شاخوں اعلیٰ اور بڑی صنعتوں، ملکوں کے آپس کے لین دین کے جدید نظام سے واقف ہوں۔ یا واقف ہونا چاہتے ہوں۔ چنانچہ دنیا کا بہت سا کاروبار ان کے سروں پر سے نکل جاتا ہے اور ان کو خبر تک نہیں ہوتی۔ اور ستم یہ ہے کہ وہ ان مسائل پر سوچنا بھی نہیں چاہتے ہیں۔ مثلاً ہندوستان میں طلباء اپنی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کے لئے جو موضوع لیتے ہیں۔ وہ عموماً ماضی یا بہت ہوا تو حال سے متعلق ہوتا ہے۔ مستقبل کیا ہے۔ اس کے لئے کیا کرنا ہے۔ اس موضوع پر تو ہمارا اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ بھی کم ہی سوچتا ہے۔ اگر یقین نہ آئے تو ہر ہندوستان، ایران اور پاکستان وغیرہ کے اخبارات اٹھا کر دیکھ لیجئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پوری مسلم ملت مستقبل سے بے خبر ماضی میں جینا چاہتی ہے۔

۵۔ بے حسی!

ایک بہت خطرناک رجحان مسلمانوں کے کھاتے پیتے اچھے مالی حالت والے طبقہ میں جو کہ اپنی حالت سے مطمئن ہیں یہ پیدا ہو رہا ہے کہ جس طرح سے وہ مطمئن ہیں۔ اس طرح پوری ملت محمدی آرام سے زندگی بسر کر رہی ہے۔ انکو معلوم ہی نہیں کہ مسلمانوں کے عروج کے معنی کیا ہوتے ہیں یہ بے حسی سوچہ بوجھ کی علامت کے ساتھ طاقت پر واز کو بھی ختم کر دیتی ہے۔ اور اپنی اس حالت کو وہ توکل کا نام دیتے ہیں۔ حالانکہ اسلامی توکل اور بے حسی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہ بے حسی خواہ امیر طبقہ میں ہو یا غریب میں کسی بھی ملت کے لئے کیسر سے زیادہ ہلک ہے۔

ہر ملت یا قوم کا پڑھا لکھا طبقہ اپنی پوری قوم کے لئے ہر اول دستہ کا کام دیتا ہے۔ اس میں اگر بے حسی پیدا ہوگئی تو زندگی اور عمل کے کارزار میں ملت ٹھنڈی کی فوج پہنچ ہی نہیں پائے گی پھر دنیا کی دوڑ میں نتیجہ ظاہر ہے۔

مسلمان اب کیا کریں !

اس مختصر سی تمہید کے بعد سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس صورت حال کو کیسے بدلا جائے؟ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے سے پہلے یہ حقیقت ذہن میں رکھنی ضروری ہے کہ مسلمانوں کا سارا عروج اسلام لانے، قرآن حکیم پر عمل کرنے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اور مسلمانوں میں جب تک اللہ تعالیٰ کا وجود زندگی کا مرکز رہا۔ ان کی اخلاقی حالت کی بنیاد ٹھوس اور سچائی پر قائم رہی۔ اور مسلمان اپنی سچائی، اپنی خلص لگیں اور اپنی قابل بھروسہ شخصیت اور پر خلوص برتاؤ سے دل توڑ داری سے ملک و ہانت اور ذہنی یکسوئی سے علمی میدان سر کرتے رہے چنانچہ ہم سو سال سے زیادہ عرصہ تک علمی میدان میں دنیا کی قیادت کرتے رہے۔ اس وقت ان کا ایمان تھا کہ ان کو اپنے ہر فعل اور اپنی نیت کا حساب اللہ پاک کو دینا ہوگا رفتہ رفتہ اللہ پاک کا وہ تصور جو قرآن میں لکھا ہے اور رسول اکرم نے بتایا تھا مدہم پڑتا گیا۔ ذات باری تعالیٰ کا وجود ہمارے دل و دماغ اور ہمارے کردار سے نکلی گیا اور اب صرف خدو خال باقی رہ گئے۔ اس کا گلا شکوہ میں علامہ اقبال نے کیا ہے۔

گھر وہ اجڑا کہ تو رونق محفل نہ رہا

اور یہ سب اس وجہ سے ہوا کہ ہم نے قرآن کریم کو صرف ایک برکت کی چیز سمجھ لیا۔ اور یہ بالکل بھلا دیا کہ یہ ہمارے لئے ایک ہدایت نامہ نہ تھی دنیا تک کے لئے ہے۔ ایسے لاکھوں نہیں زوڑوں مسلمان ہیں جو ان گنت بار مکمل قرآن شریف پڑھ چکے ہیں۔ حافظ بھی ہیں۔ لیکن انہیں نہیں معلوم کہ اس میں لکھا کیا ہے۔ اور جن مسلمانوں کو عزلی آتی ہے یا جن کی مادری زبان عربی ہے۔ انھوں نے قرآن شریف کو جدید دور کی عینک سے نہیں پڑھا۔ وہ قرآن کریم کو کتنا سمجھتے ہیں اس کا کوئی ثبوت انھوں نے موجودہ دور میں نہیں دیا ہے۔ اگر وہ قرآن کریم کو واقعی سمجھ رہے ہوتے تو انہیں قرآن کریم کا پیشوا ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ قرآن کریم کے احکام عین فطرت کے مطابق ہیں اور ہر

آنے والے دور میں ہمیشہ اپنی افادیت کو برقرار رکھیں گے۔ کیونکہ قرآن کی خوبی یہ ہے کہ وہ بنیادی حکم دیتا ہے اور دنیا کی سماجی، سائنسی، کھرب، مقام، حالات وغیرہ کی تبدیلی سے اس پر اثر نہیں پڑتا۔ ہم نے ان احکام کو سمجھنا بند کر دیا ہے تو یہ ہمارا قصور ہے ہمارے ہدایت نامہ کا نہیں ہے قرآن شریف کو سمجھنے کے معنی کیا ہیں اور اس کا اثر کو دہرے کیسے پڑتا ہے۔ اس کو ایک مثال سے واضح کرنا مناسب ہوگا مثلاً قرآن پاک میں حکم ہے کہ:

”و افعال کیل اذا کلتم ورنو بالقسطاس المستقیم ذالک خیر و احسن تاویلا“
(سورۃ بنی اسرائیل آیت: ۳۴)

ترجمہ: ”پیمانے سے دو تو پورا بھر کر دو۔ اور تو تو تو ٹھیک ترازو سے تو لو۔ یہ اچھا طریقہ اور بالفاظ انجام بھی بہتر ہے“

یعنی ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مطلب یہ کہ معاہدے کے مطابق جس قدر رقم وصول کی جائے اس کے بقدر تول کر دیا جائے۔ دوکاندار کی بے ایمانی چاہے خریدار نہ پکڑے مگر اللہ پاک اس کی گرفت ضرور کرے گا۔ یہ حکم صرف ترکاری اور اناج فروخت کرنے کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ ہر وقت مارا اور ہر کام کے لئے ہے جس کی اجرت وصول کی جائے یا وعدہ کیا جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ اگر کسی ایک شخص یا خاندان والوں یا طبقہ یا ایک قوم کے متعلق سب کو یقین ہو جائے کہ یہ لوگ جب کام کے لئے ملازم رکھے جائیں گے۔ ان کی نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے اس کو پورا کریں گے۔ تو ایسے لوگوں کو ملازمت نہ صرف آسانی سے ملے گی۔ بلکہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ملازم رکھا جائے گا۔ اس لئے قرآن شریف کو پڑھنا ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کو پورے طور پر زمانہ اور زمانہ

۱ ضرورتوں کے لحاظ سے سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ کیونکہ قرآنی احکام ملکہ کردار بنتے ہیں اب اگر ذرا اپنی حالت باری کے خوف اور اس کے رحم کی خصوصیات ہمارے دل و دماغ پر حاوی ہوں گی تو ہم نہ نامحدی آرا تول میں کمی کر سکتے ہیں۔ اور نہ ذمہ داری نبھانے میں خلوص کی کمی ہوگی۔ اور جب خدمت خلوص میں یہ ہوگی تو اس کا پھل بھی ملے گا۔ اسی طرح قرآن کریم کی سب ہدایتیں ایسی ہیں کہ جن پر عمل کرنے اس حالت میں مسلمان تاریخ ساز بن گئے تھے اور آج بھی ان پر عمل کرنے سے پھر تاریخ ساز بن سکتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ اللہ پاک نے یہ دنیا سبب ہے۔ یہ ہے

نہ ہے جیسا کہ میں نے ویسا گامیوں کے یہ ہیں ہو سکتا ہے پر میں تو وہ اور ہیں جابیں اجیر اور
 و! مذہب تعلیم ضروری ہے۔ مگر اس کا نصاب از سر نو ترتیب دیا جائے۔ مثلاً ہمارے اندے
 جانفشانی کے بعد اصول بنائے تھے کہ اگر کسی پانی میں کھجوریں ڈال دی جائیں تو وہ پانی کتنی دیر
 قابلِ فصد رہتا ہے۔ اور اس اصول پر سیکڑوں صفحات میں بحث کی گئی ہے۔

ہندوستان وغیرہ میں پانی میں کھجوریں ڈالنے کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اور اب موجودہ
 دور میں تو ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اس ساری بحث کو کہاں کے طلباء کو یاد کرانے اور رہنے
 سے کیا نفع؟

ہمیں زندگی کے ہر رخ پر سوچ سمجھ کر متوازن راستہ نکالنا ہے۔ ہمارے طرزِ معاشرت کسی
 دور میں بہت خوب تھا مگر آج وہ فرسودہ ہو گیا ہے اور اس میں وہ افادیت باقی نہیں رہی ہے
 جو کہ پہلے تھی۔ کیونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ مثلاً کھانا جسم اور صحت بنانے کے بجائے لذت
 حاصل کرنے کے لئے کھایا جاتا ہے۔ ہم کھانا تو وہ کھاتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگ کم از کم ۵۰ میل
 گھوڑے کی سواری کرنے کے بعد کھاتے تھے۔ وہی مرغی کھانا ہم کسی پر بیٹھے پلنگوں پر پڑے
 رہنے کے بعد کھاتے ہیں۔ نتیجہ میں صحتیں خراب ہوتی جا رہی ہیں، کمزور مائیں کمزور بچوں کو جنم
 دیتی ہیں۔ تنظیم کی کمی کی وجہ سے نہ ہمارے گھر منظم ہیں نہ ہماری زندگی منظم ہے۔ وقت ہمارے
 ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور ہم جو کام کرنا چاہتے ہیں عموماً نہیں کر پاتے ہیں۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے امتِ محمدیہ کا۔ اس خاکہ میں بہت سے جملے ایسے ہیں جو کہ پوری تفصیل
 کے طالب ہیں۔ اور تشریح چاہتے ہیں۔ اس وقت جاپان کی ایک خوبی یاد آرہی ہے وہ یہ کہ وہ
 ساری دنیا سے مختلف ماہرین فنون کو بلا لیتے ہیں اور ان کو ان کے فن سے متعلق اپنی کارکردگی
 دکھا کر عاجزی سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کو بتلایا جائے کہ وہ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں اور
 پھر اپنی خامیوں کو دور کرتے ہیں۔ یہی طریقہ ہے ترقی کا۔

میں بھی انتہائی عاجزی سے ہماہمی ہوں کہ اس مضمون کے آئینہ میں ہر مسلمان مرد اور عورت
 اپنا نیو لور می ملت کا جائزہ لے اور غلطیوں کی نشاندہی کرے تاکہ نئی راہ کا تعین کرنے سے
 پہلے ان سب باتوں کو بھی دھیان میں رکھا جائے۔

آنے والے دور میں ہمیشہ اپنی افادیت کو برقرار رکھیں گے۔ کیونکہ قرآن کی خوبی یہ ہے کہ وہ بنیادی حکم دیتا ہے اور دنیا کی سماجی، سائنسی، کھرب، مقام، حالات وغیرہ کی تبدیلی سے اس پر اثر نہیں پڑتا۔ ہم نے ان احکام کو سمجھنا بند کر دیا ہے تو یہ ہمارا قصور ہے ہمارے ہدایت نامہ کا نہیں ہے قرآن شریف کو سمجھنے کے معنی کیا ہیں اور اس کا اثر کد بار پر کیسے پڑتا ہے۔ اس کو ایک مثال سے واضح کرنا مناسب ہوگا مثلاً قرآن پاک میں حکم ہے کہ:

”وَإِذَا كُنْتُمْ لِلْجَنَاحِ وَالْقِطْعَةِ مِنَ الْمَتَاعِ خَالِفُوا فِيهَا وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنْ يَتَذَكَّرُوا فَيَكُونُوا حَتِمْ“

(سورۃ بنی اسرائیل آیت: ۳۶)

ترجمہ: ”پہلے سے دو تو پورا بھر کر دو۔ اور تو تو تو ٹھیک ترازو سے تولو۔ یہ اچھا طریقہ اور بالفاظ انجام بھی بھی بہتر ہے۔“

یعنی ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مطلب یہ کہ معاہدے کے مطابق جس قدر رقم وصول کی جائے اس کے بقدر تول کر دیا جائے۔ دوکاندار کی بے ایمانی چاہے خریدار نہ پکڑے مگر اللہ پاک اس کی گرفت ضرور کے گا۔ یہ حکم صرف ترکاری اور اناج فروخت کرنے کے لئے نہیں ہے، بلکہ ہر وقت اور ہر کام کے لئے ہے جس کی اجرت وصول کی جائے یا وعدہ کیا جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ اگر کسی ایک شخص یا خاندان والوں یا طبقہ یا ایک قوم کے متعلق سب کو یقین ہو جائے کہ یہ لوگ جس کام کے لئے ملازم رکھے جائیں گے۔ ان کی نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے اس کو پورا کریں گے۔ تو ایسے لوگوں کو ملازمت نہ صرف آسانی سے ملے گی، بلکہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ملازم رکھا جائیگا۔ اس لئے قرآن شریف کو پڑھنا ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کو پورے طور پر زمانہ اور زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ کیونکہ قرآنی احکام ملکہ کردار بنتے ہیں اب اگر ذات باری کے خوف اور اس کے رحم کی خصوصیات ہمارے دل و دماغ پر حاوی ہوں گی تو ہم نہ ناپ تول میں کمی کر سکتے ہیں، اور نہ ذمہ داری نبھانے میں خلوص کی کمی ہوگی، اور جب خدمت خلوص سے ہوگی تو اس کا بھل بھی ملے گا۔ اسی طرح قرآن کریم کی سب ہدایتیں ایسی ہیں کہ جن پر عمل کرنے سے مسلمان تاریخ ساز بن گئے تھے اور آج بھی ان پر عمل کرنے سے پھر تاریخ ساز بن سکتے ہیں۔

ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ اللہ پاک نے یہ دنیا سبب الاسباب

بنائی ہے۔ جیسا جو نہیں گے ویسا کاٹیں گے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ پڑھیں توفیق اور بن جائیں انجینئر اور ڈاکٹر! مذہب تعلیم ضروری ہے۔ مگر اس کا انصاب از سر نو ترتیب دیا جائے۔ مثلاً ہمارے اگے بڑی جانفشانی کے بعد اصول بنائے تھے کہ اگر کسی پانی میں کھجوریں ڈال دی جائیں تو وہ پانی کتنی دیر تک قابلِ دھور رہتا ہے۔ اور اس اصول پر سیکڑوں صفحات میں بحث کی گئی ہے۔

ہندوستان وغیرہ میں پانی میں کھجوریں ڈالنے کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اور اب موجودہ دور میں تو ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اس ساری بحث کو یہاں کے طلباء کو یاد کرنے اور دہلنے سے کیا فائدہ؟

ہمیں زندگی کے ہر رخ پر سوچ سمجھ کر متوازن راستہ نکالنا ہے۔ ہمارا طرز معاشرت کسی دور میں بہت خوب تھا مگر آج وہ فرسودہ ہو گیا ہے اور اس میں وہ افادیت باقی نہیں رہی ہے جو کہ پہلے تھی۔ کیونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ مثلاً کھانا جسم اور صحت بنانے کے بجائے لذت حاصل کرنے کے لئے کھایا جاتا ہے۔ ہم کھانا تو وہ کھاتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگ کم از کم ۵۰ ایل گھوڑے کی سواری کرنے کے بعد کھاتے تھے۔ وہی مرغی کھانا ہم کسی پر بیٹھے پلنگوں پر پڑے رہنے کے بعد کھاتے ہیں۔ نتیجہ میں صحتیں خراب ہوتی جا رہی ہیں، کمزور مائیں کمزور بچوں کو جنم دیتی ہیں، تنظیم کی کمی کی وجہ سے نہ ہمارے گھر منظم ہیں نہ ہماری زندگی منظم ہے۔ وقت ہمارے ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور ہم جو کام کرنا چاہتے ہیں عموماً نہیں کر پاتے ہیں۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے امت محمدیہ کا۔ اس خاکہ میں بہت سے جملے ایسے ہیں جو کہ پوری تفصیل کے طالب ہیں۔ اور تشریح چاہتے ہیں۔ اس وقت بایان کی ایک خوبی یاد آ رہی ہے، وہ یہ کہ وہ ساری دنیا سے مختلف ماہرین فنون کو بلاتے ہیں اور ان کو ان کے فن سے متعلق اپنی کارکردگی دکھا کر عاجزی سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کو بتلایا جائے کہ وہ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں اور پھر اپنی خامیوں کو دور کرتے ہیں۔ یہی طریقہ ہے ترقی کا۔

میں بھی انتہائی عاجزی سے چاہتی ہوں کہ اس مضمون کے آئینہ میں ہر مسلمان مرد اور عورت اپنا نیکو رویہ ملت کا جائزہ لے اور غلطیوں کی نشاندہی کرے تاکہ نئی راہ کا تعین کرنے سے پہلے ان سب باتوں کو بھی دھیان میں رکھا جائے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ اگر ہم دنیا میں با عزت زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں از سر نو جدید معلومات سے فائدہ اٹھا کر قرآن حکیم کی روشنی میں اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا نقشہ بنانا ہوگا۔ کیونکہ اللہ پاک قرآن شریف میں فرماتا ہے کہ۔

”وَكذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ

عَلَيْكُمْ شَهِيدًا“ (سورۃ بقرہ آیت ۱۴۳)

ترجمہ: (ہم نے تم مسلمانوں کو امت وسط بنایا ہے تاکہ تم دنیا کے لوگوں پر گواہ ہو اور رسول تم پر گواہ ہو)

یہ بہت بڑی ذمہ داری اور سرداری اللہ پاک نے مسلمانوں پر عائد کی ہے۔ اوپر روز قیامت ہمیں اللہ پاک کو جواب دینا ہوگا کہ ہم نے اس ذمہ داری کو کہاں تک نبھایا اگر ہم اللہ پاک کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں گے تو دنیا اور دین دونوں میں آسان، پر لطف اور پرکون بن جائیں گی۔ انشاء اللہ۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بقیہ : ترتیب مصحف ایک جائزہ

القرآن و حاشا ان یحمل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم امر القرآن و ہو نور نبوتہ و برہان شریعتہ فلا بد اما من التصریع بموانع الای و السور و اما من الدمز الیہم بذلک و اجماع المعابة فی المال علی هذا الترتیب . . . و عثمانؓ وان لم یقف علی ما یفید لا القطع فی براءة و لا نفال و فعل ما فعل بنا علی ظنہ الا ان غیرہ وقف و قبل ما فعلہ فلم یتوقف و کم عمر موافقات لریہ ادی الیہا ظنہ فلیکن لعثمانؓ هذا المرافقة التي ظفر غیرہ“ (۱)۔
بہر کیف ترتیب مصحف توقیفی ہو یا اجتہادی دونوں کا احترام لازم ہے اور سلفانے دونوں کے احترام کو ملحوظ رکھا ہے۔ (ختم شد)

وفیات

ماہ اکتوبر ۱۹۲۷ء میں ایسی ۳ عالم ہستیاں اس دار فانی سے کوچ کر گئیں جن کا غم و افسوس ہوتا رہے گا۔ حکیم عبدالقوی دریا بادی اور مولانا حامد الانصاری غازی مختصر سی علالت انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۛ

حکیم عبدالقوی دریا بادی مولانا عبدالماجد دریا بادی کے بھتیجے اور داماد تھے۔ ان میں علم بت اس قدر تھی کہ ان کی سادگی و قناعت پسندی نے اس کو چھپا رکھا تھا۔ مشرقی و مغربی میں انھیں ملکہ حاصل تھا۔ انگریزی زبان میں بے تکلف لکھا کرتے تھے اردو فارسی اور ہن تو ملکہ حاصل تھا ہی۔ کتنے ہی اردو اخبارات کے ادارے بغیر نام کے لکھا کرتے تھے طب تھے ایم اے کی ڈگری اعلیٰ نمبروں سے انہوں نے حاصل کی اس کے باوجود کبھی بھروسے نے اپنی قابلیت کا رعب یا سکہ جملانے کی کوشش نہیں کی۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو قلبی شک و تھا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی طرف سے جب مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی یاد لکھتے شائع کیا گیا تو اس میں حکیم عبدالقوی دریا بادی نے خصوصی طور پر اپنا مضمون اشاعت ارسال فرمایا۔ ”صدق جدید لکھنؤ کو انھوں نے مرحوم دریا بادی کے بعد جس طرح جاری رکھا۔ مولانا عبدالماجد دریا بادیؒ کی یادگار رہیگا۔ اللہ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے۔ مولانا حامد الانصاری غازی کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ایک بلند عالم جید اور غازی صرف نام ہی کے نہیں کام کے بھی تھے۔ سر پر عمل و جہد کی زندگی بسر کی۔ دارالعلوم ندوۃ میں ایک طالب علم کی حیثیت سے اور پھر اس کے لئے ایک مجاہد بھی ثابت ہوئے کچھ عرصہ ان میں بھی دارالعلوم کے ساتھیوں کے ساتھ علم و عمل اور دین کی خدمت انجام دینے میں جڑے۔

حضرت قاری طیب صاحب کے لائق داماد تھے۔ اور قاری طیبؒ کو ان پر ناز تھا ندوۃ المصنفین مرحوم حامد الانصاری غازی کا تعلق خاص الخاص رہا ہے۔ ادارہ کی طرف سے ان کی ایک کتاب اسلام کا نظام حکومت

شائع ہو کر مقبولیت کا مقام حاصل کر چکی ہے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت
 بے انہیں انتہائی درجہ کی عقیدت و انسیت تھی، دہلی جب بھی آتے تو حضرت مفتی صاحبؒ سے
 صرف ملاقات حاصل کرنا ان کا اول کام ہوتا۔ بھٹی میں ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی کتابوں
 کا تعارف علمی حلقوں میں کراتے رہتے تھے۔

ان کے انتقال سے علمی دنیا میں ایک خلاء سا محسوس ہو رہا ہے۔ ان کی اولاد میں بڑے
 بلیل القدر عہدوں پر فائز ہیں ایک سعودی عرب میں کسی اعلیٰ منصب اور ایک امریکہ میں کسی
 اچھے عہدہ پر فائز ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حامد الانصاری غازی کی مغفرت فرمائے اور ان کو اپنی جوار
 رحمت میں اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین۔

حکیم الیاس کٹھوری مقیم میرٹھ پچھلے دنوں اچانک انتقال فرما گئے۔ مرحوم بڑے حاذق و
 لائق لیبیب تھے مزاحیہ انداز میں اپنے بچا ہنے والوں کو ہمیشہ خوش رکھا کرتے تھے۔ قاری محمد طیبؒ
 اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خاص شیدائی و معتقد تھے۔ عالموں سے انھیں زیادہ ہی
 انسیت تھی خلوص کے ساتھ ہمہ وقت ان کی خدمت میں جٹے رہتے۔ نیکی و شرافت کی تصویر تھے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے خصوصی نمبر مفکر ملت میں بھی حکیم الیاس صاحبؒ نے مفتی
 عتیق الرحمن عثمانیؒ کے سلسلے میں بڑا ہی پر از معلوماتی مضمون برائے اشاعت ارسال فرمایا تھا
 ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حامد الانصاری غازی، حکیم عبدالقوی دریا بادی اور حکیم
 الیاس کٹھوری کے انتقال پر ملال پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے
 دعا گو ہے کہ تمام متعلقین کو ان کی وفات کسمدمہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

Ar...

12542

Date: 2/11/95

پاس منوال کا فلسفہ مذہب و اخلاق عروج و زوال کا الہی نظام۔

عجب نصیحتا میآید که در پرتو نور روشن

تفہیم: علقہ کے ارادہ جملہ درویشوں کو اس مسئلہ میں دنیا و سحر کے بعد ان کی نفسیاتی نہیں ہوتی اور ان کے

عسید و علم و اوراد و عبادت و غیره تا از این راه
ما خبر آید

مجلس اول

[illegible]

نہایت پرستش و تعظیم کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔

[Faint handwritten notes]

تاریخ ۱۳۰۲

[illegible][illegible][illegible][illegible]

سورة الفاتحة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

[illegible][illegible]

انساب الترخیب و الترمیم جلد ششم رسته الوجود (ان اذن) سکه مسکه عکس
قبر کربلای معلی (مریدان فاضله و اعیان کس) انوار الترمیم و الترمیم جلد ششم

1

شائع ہو کر مقبولیت کا مقام حاصل کر چکی ہے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت سے انھیں انتہائی درجہ کی عقیدت و انسیت تھی، دہلی جب بھی آتے تو حضرت مفتی صاحبؒ سے شرف ملاقات حاصل کرنا ان کا اول کام ہوتا۔ بمبئی میں ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی کتابوں کا تعارف علمی حلقوں میں کراتے رہتے تھے۔

ان کے انتقال سے علمی دنیا میں ایک غلار سا محسوس ہو رہا ہے۔ ان کی اولاد میں بڑے جلیل القدر عہدوں پر فائز ہیں ایک سعودی عرب میں کسی اعلیٰ منصب اور ایک امریکہ میں کسی اچھے عہدہ پر فائز ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حامد الانصاری غازی کی مغفرت فرمائے اور ان کو اپنی جوار رحمت میں اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین۔

حکیم الیاس کٹھوری مقیم میرٹھ پچھلے دنوں اچانک انتقال فرما گئے۔ مرحوم بڑے حاذق و لائق لبیب تھے۔ مزاحیہ انداز میں اپنے چاہنے والوں کو ہمیشہ خوش رکھا کرتے تھے۔ قاری محمد طیبؒ اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خاص شیدائی و معتقد تھے۔ عالموں سے انھیں زیادہ ہی انسیت تھی خلوص کے ساتھ ہمہ وقت ان کی خدمت میں جٹے رہتے۔ نیکی و شرافت کی تصویر تھے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے خصوصی نمبر مفکر ملت میں بھی حکیم الیاس صاحبؒ نے مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے سلسلے میں بڑا ہی پر از معلوماتی مضمون برائے اشاعت ارسال فرمایا تھا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حامد الانصاری غازی، حکیم عبدالقوی دریا بادی اور حکیم الیاس کٹھوری کے انتقال پر ملال پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہے کہ تمام متعلقین کو ان کی وفات کے صدمہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

12542

Date: 2/11/98

[illegible]

November - 1992

Regd. No. DL-11316/92

Sube. 66/-

Phone: 3262815

R. No. 965-57

Per Copy Rs. 8:50

BURHAN

Monthly

4136. Urdu Bazar. Jama Masjid. Delhi-110006

جب یہ سب خرابیاں ہوں....



زمانہ حمل میں خون کی کمی



انکھل سے جگر کی نساہی



طلباء میں ذہنی ترقی کی کمی



ذہنی و جسمانی تھکاؤ اور دباؤ



وزن کی کمی



جسمانی ہتھکاوٹ



دماغ اور آئرن کی کمی



عصبانی بے چینی



نشیہ اور قوت کی کمی



پانی کی قلت



پانی کے پتھر اور کھجور



ناراضی اور کھجور

دستکار
ان سب کو ٹھیک کرتا ہے!

دستکار

مشہور عالمی ٹانگ - ہر موسم میں سب کے لیے



لازمی بنیادی عناصر
وٹامنوں اور
جزی بوٹیوں کا
نادر مرکب

دستکار

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر نیٹرز پبلشرز خواجہ پریس گھری میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا



وزارت تعلیم و تربیت

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

10/24 MILLER ISLAMIA

10/24 MILLER

10/24 MILLER

Dr. Zakir Husain Library
10/24 MILLER ISLAMIA
10/24 MILLER
10/24 MILLER

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Acc. No.

Re. 1/- per day. Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

25

ARY

A

==

Table

of

the

==

==

.

.

.

.

12

2

ادگار حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی



مصنفین دینی کا علمی و دینی گاہ ہونا
مدونہ ایمین دینی کا علمی و دینی گاہ ہونا

برکات

محمد بن علی حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مترجم
عبد الرحمن عثمانی

تیسرا طبع
فاضل شہر مبارک پور

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبد الحمید چاند جابہدہ دہلی

مجلس ادارت اعزازی

ڈاکٹر معین الدین بلقانی ایم بی بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی
محمود سعید بلالی (جرنلسٹ)

سید اقدس حسین
محمد اظہر صدیقی
ڈاکٹر جوہر قاضی



برہان

1254 21

2 11 11

شمارہ	جلد ۱۱۳	جنوری ۱۹۹۴ء مطابق شعبان ۱۴۱۴ھ
-------	---------	-------------------------------

- ۱۔ نظرات عید الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ دیار اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ قاضی اظہر، مبارک پوری ۷
- ۳۔ علی محمود ظہ۔ حومات ابوسفیان اصلاحی، علی گڑھ ۲۰
- ۴۔ عید مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں (۱۵۸۰ء تا ۱۶۴۲ء) ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۲۵

عید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد ملی سے شائع کیا۔

نظرات

آزادی کے بعد سال ۱۹۹۲ء میں جس قدر دہشتناک و ہیمانہ فرقہ وارانہ فسادات باہری مسجد کی "سامری کے بعد رونما ہوئے اس کے نتیجے میں ہندوستان اقتصادی لحاظ سے اس قدر پیچھے ہو گیا ہے کہ عالمی بینک کی ایٹلس کے ۲۶ دیں ایڈیشن میں ہندوستان سے متعلق یہ بات درج ہے کہ :

"ہندوستان کی فی کس آمدنی ۱۹۹۲ء میں اس سے پہلے سال کے مقابلے میں کم ہو کر صرف ۳۵۰ ڈالر سالانہ فی کس سے بھی کم ہو کر رہ گئی۔ اور اس طرح ہندوستان ان ۵۷ ملکوں کے زمرے میں آ گیا جن کی آمدنی مذکورہ حد سے کم ہے۔ اور ہندوستان کی فی کس مجموعی قومی پیداوار ۱۹۹۲ء میں ۳۱۰ ڈالر تھی۔ جبکہ ۱۹۹۱ء میں یہ آمدنی ۲۳۰ ڈالر تھی۔"

اندرون ملک مہنگائی کی بہتات ہے جس کی چھوٹی سی مثال ہر انسان کی پہلی ضرورت چھوٹی سی چیز پیاز کی بے پناہ بڑھتی قیمت ہے، جنوری ۱۹۹۳ء میں جس پیاز کی قیمت ۳ روپے کیلو تھی وہ ہی اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۹۳ء میں ۱۲-۱۴ روپے کیلو تک پہنچ گئی یعنی ۴۰۰ فیصدی تک اضافہ اشیائے خورد و نوش سے لیکر دوائ تک ہر چیز کی قیمت آسمان کی بلند یوں تک پہنچ گئی۔ اس کمر توڑ مہنگائی کی مار سے غریب انسان غربت و افلاس کی دہلیز پر پڑا ہوا سسک رہا ہے۔ کیونکہ اسے عیش و آرام تو دور صرف اور صرف پیٹ بھرنے کے لئے دو وقت کی روٹی ہی میسر ہو جائے تو یہ لاکھ درجہ غنیمت بات ہوگی۔ کبھی ہماری سیاسی جماعتوں نے اس طرف توجہ نہیں دی کہ غریب کو روٹی پکڑا مکان کس طرح مہیا کرایا جاسکتا ہے اکثر سیاسی جماعتوں کے رہنما تو بس، کسی طرح داؤں و بیج لگا کر اقتدار کی کرسی پر براجمان ہونا چاہتے ہیں۔ ان کی بلار سے غریب انسان اپنی زندگی کس طرح گزار رہا ہے وہ اس طرف دھیان دیکر کیوں اپنے لئے جو کم بھرا کام کا بوجھ اپنے سر پر ڈھونے جب سیاسی

جماعتوں کے رہنماؤں کا یہ نظریہ ہو گا تو ہم یہ کیسے باور کریں کہ عام انسان کا معیار زندگی بلند ہو گا اور وہ اس بیسویں صدی کے ترقی یافتہ دور میں خوشحال انسانوں کی طرح برابری کے ساتھ رہ سکیں گے؟ ایک طرف تو یہ حال ہے کہ عام انسان غریب سے غریب تر ہو رہا ہے اور دوسری طرف ملک میں کروڑوں اربوں روپے کے تمسکات کے لین دین میں جو گھپلا ہوا ہے وہ بھی ہمارے غریب ملک کی آزادی کے بعد عجیب العقول مثال ہے۔ ہمارے ملک کی غریب آبادی کی غربت و افلاس کی طرح طرح کی کہانیاں و داستانیں غیر ممالک کے اخبارات و رسائل میں چھپتی رہتی ہیں جس سے ہمارے ملک کے عوام کی تصویر غیر ممالک کے لوگوں کے دل و دماغ میں کیسی متعبر منعکس ہوگی جس کا خیال ہی باعثِ شرم ہے اور جب ان کے سامنے ان تمسکات کے لین دین میں کروڑوں اربوں روپے کے گھپلوں کی خبریں پہنچی ہوں گی تو انہوں نے ہمارے بارے میں کیا کیا خیال دل و دماغ میں پیدا کیا ہو گا اس کا ہلکا سا اندازہ کر کے ہر غیرت مند ہندوستانی کا سر شرم سے نیچا ہونا قدرتی بات ہے۔

پورے عالم میں ۱۹۹۲ء کا سال ہندوستان کے لئے نیک نامی کا قطعاً نہیں رہا اس لئے کہ فرقہ پرست عناصر نے لاکھوں سادہ لوح عوام کو بہکا کر اور گمراہ کر کے ایودھیا میں اکٹھا کیا اور دنیا بھر کے ٹی۔وی۔یکمرہ، فیکس، ریڈیو، نیوز ایجنسیوں و اخبارات کے نمائندوں کی موجودگی میں ایک عبادت گاہ بابر کی مسجد کو جس طرح چشم زدن میں زمین دوز کیا اس پر تمام دنیا کے لوگ آنسو بہائے بغیر نہ رہ سکے اور ایک اقلیتی فرقہ کی عبادت گاہ کو اس طرح زمین دوز کرنے کے اقدام کو انتہائی نفرت و حقارت سے دیکھنے پر مجبور ہوئے۔ مقام شکر ہے سال ۱۹۹۳ء میں ہندوستانی عوام نے فرقہ پرست عناصر کے خلاف اسمبلی چناؤ میں اپنے حق لئے دہندگی (ووٹ) کا استعمال کر کے دنیا کے سامنے یہ بات ظاہر کر دی ہے کہ ہندوستان کے عوام کی اکثریت ان قابل نفرت اقدامات اور کسی مذہب کی عبادت گاہ کی سماری کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتی ہے، اور وہ ان غلط حرکات کے خلاف اپنا فیصلہ دینا اپنے ملک اور مذہب کی روایات کے عین مطابق سمجھتی ہے۔ اس لحاظ سے سال ۱۹۹۳ء ہندوستان اور ہندوستانی عوام کے لئے بہتر ہی رہا گو ۱۹۹۲ء کے آخری دنوں کے بابر کی مسجد کی سماری کے عوض میں نامساعد حالات سے ۱۹۹۳ء میں بھی سابقہ پڑا۔ بقول وزیر اعلیٰ بہار جناب لالو پرشاد "یہ ... والے بھی کس قدر دشمن ملک نکلے کہ بابر کی مسجد توڑتے اور نہ ہی ہمیں ہمارا شہر کے لاکھوں عثمان آباد میں زلزلے کی

صورت میں قدرتی عذاب کا منہ دیکھنا پڑتا ہے اس بھیانک زلزلے میں سرکاری اعداد و شمار ہی کے بموجب نو ہزار سے زائد افراد کے ہلاک ہونے کی بات ہے اور مالی نقصانات کا تو بس اندازہ ہی اندازہ ہے انسانی بس میں صحیح اندازہ کا احاطہ کہاں ہو پایا ہے؟

سال ۱۹۹۳ء مظلوم فلسطینیوں کے لئے اگر اچھا نہیں ہے تو برا بھی نہیں رہا ہے۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۹۳ء کو امریکی صدر مشر بل کلنٹن کی موجودگی میں امریکی ایوان صدر (وہائٹ ہاؤس) واشنگٹن میں اسرائیلی وزیراعظم مشر اسحاق رابن اور پی۔ ایل او کے سربراہ مردائین جناب یا سر عرفات نے امن معاہدے پر دستخط کیے جس کے نتیجے میں ٹوٹنا پھوٹنا ہی سہی ایک فلسطینی ملک، دنیا کے نقشہ پر دیر سویر میں دیکھنے کی امید تو دکھائی دی۔ پچاس سال کی فلسطینیوں کی خونی جدوجہد بالآخر کسی نہ کسی صورت میں ہلکی یا بھاری کامیابی سے ہمکنار تو ہو کر رہی۔

ماہ جولائی میں پاکستان کے وزیراعظم جناب نواز شریف نے استعفیٰ دیدیا۔ اور پارلیمنٹ کو توڑ دیا اس کے بعد اکتوبر میں پاکستان کی پارلیمنٹ کے انتخابات میں مذہبی جماعتوں کے امیدواروں کو سخت سخت بلکہ عبرتناک شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور خاتون رہنما بے نظیر بھٹو ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۳ء کو اسلامی جمہوریہ پاکستان کی دوبارہ وزیراعظم منتخب ہو گئیں۔ یہ پاکستان سے متعلق دنیا نے چونکا دینے والا منظر دیکھا مگر پاکستان کے لابیالی قسم کے مذہبی رہنماؤں نے کیا سبق لیا اس کے بارے میں ہنوز ابھی تک کوئی خبر نہیں ہے۔ ۱۹۹۳ء میں ایک اور سب سے بڑی بات ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ برسہا برس سے جلی آرہی سیاہ فام لوگوں کی جنوبی افریقہ میں گوری سرکار جو اقلیت میں ہے، کے خلاف جدوجہد کے نتیجے میں ۲۲ دسمبر ۱۹۹۳ء کو جنوبی افریقہ کی سفید فام پارلیمنٹ نے ایک آئین منظور کر کے سیاہ فام کو مساوی درجہ دیدیا ہے۔ ۱۷ نومبر ۱۹۹۳ء کو جنوبی افریقہ کے لیڈروں نے ملک میں نسلی امتیاز ختم کرنے کے لئے نئے آئین کی جو توثیق کی تھی اس کے نتیجے میں اب جنوبی افریقہ کی گوری آبادی جو اقلیت میں ہے نے بیویں صدی کی ضرورت اور صورتحال کے پیش نظر بغیر خون خرابے کے، جو تبدیلیاں کی ہیں اسے ہم جنوبی افریقہ کی گوری آبادی کے لیڈروں کی دہائی کی تدبیر ہی پر محمول کئے بغیر نہ رہیں گے یعنی ۳۴ سال تک گورے شاہی کو وہاں جو فوقیت تھی وہ اب ۲۷ اپریل ۱۹۹۳ء کو عام انتخابات کے بعد بالکل ختم ہو جائے گی اور نسلی امتیاز کی جگہ گورے و سیاہ فام

کے درمیان میں مسافات کا دور شروع ہو جائے گا۔ صحیح قیادت وہ ہی ہے جو حال اور مستقبل کے حالات سے پوری طرح خبردار ہو۔ کاش! ایسی ہی دوراندیشی اور تدبیر و فکر ہندوستان بلکہ صحیح معنوں میں یہ کہنا زیادہ درست ہو گا کہ عالم اسلام کی قیادت کو نصیب ہو جائے۔

۱۹۹۲ء کا سال عالم اسلام کے تعلق سے اچھا نہیں کہا جاسکتا ہے۔ افغانستان میں سوویت روس روس کے خلاف وہاں کے مجاہدین نے جو جدوجہد کی اور جس کی وجہ سے دنیا کی دوسری بڑی طاقت بلکہ بعض لحاظ سے پہلی طاقت سوویت روس پاش پاش ہو کر رہ گئی افسوس یہ ہے کہ اتنی زبردست کامیابی کے بعد افغانستان کے مجاہدین جس طرح آپس میں ہی اقتدار کے حصول کے لئے برسرِ پیکار ہیں اسے دیکھ کر دل و دماغ کو سخت تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔ ۲ فروری ۱۹۹۲ء کو مجاہدین کے باغی گروپ نے افغانستان کی راجدھانی کابل کا محاصرہ کر کے اس پر بموں کی بارش کی جس کی وجہ سے ۷۲ بے گناہ افراد ہلاک ہو گئے۔ افغانستان میں مجاہدین کے اُنیکے بعد ہونا تو یہ چاہیئے تھا کہ ۴۲ سال سے جو افغانستان میں تباہی و بربادی کا دور چلا تھا اور نہرا روں لاکھوں انسانوں کی تباہی و بربادی ہو رہی تھی اس کے سدباب کی کوششیں کی جاتیں، لوگوں کی اجیرن زندگی میں خوشیوں و مسرتوں کی بہار پیدا کی جاتی اور افغانستان کی تباہی و بربادی کو تعمیر و ترقی میں تبدیل کرنے کے منصوبے بروئے کار لائے جاتے برعکس اس کے صرف اور صرف اقتدار کی رسہ کشی ہی جاری ہو گئی۔

صومالیہ میں مسلمان روٹی روٹی سے محتاج ہیں۔ بوسنیائی سربوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ پہ پہاڑ توڑ رکھے ہیں۔ ادھر اسرائیل باوجود ہی ایل او سے امن معاہدے کے فلسطینیوں پر ظلم و جبر کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے ہے عراق پر سے ابھی تک امریکہ کی منشا و ایما پر اقوام متحدہ کی طرف سے لگائی گئی اقتصادی پابندیوں کا خاتمہ نہیں ہوا ہے جبکہ عراق کو ہر طرح سے پریشان و ذلیل و خوار اور ایٹمی ہتھیاروں کی کھوج بین کی اڑ میں اس کی خودطاری اور اس کی سالمیت تک مجروح کیا جا رہا ہے اس کے باوجود اس کے لئے انسانیت و رحم کے تمام دوش بالائے طاق رکھ دیئے گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ایک اور اُبھرتا ہوا مسلم ملک لیبیا کو اقتصادی ناکے بندیوں کے جال میں جکڑنے کی پلاننگ کی جا رہی ہے۔ اسی ضمن میں یہ خبر بھی پڑھ لی جائے تو بہتر ہوگی اور شاید اس میں مسلم رہنماؤں کو مستقبل میں اپنی تدبیر کے لئے کچھ سامان و مصالح دستیاب ہو جائے۔

عیسائی اور یہودیوں کی دو ہزار سالہ رقابت ۱۹۹۳ء میں ختم ہو گئی ہے اور دسمبر ۱۹۹۳ء میں عیسائیوں کے سب سے بڑے نہایت رہنما پوپ ہال دوم نے اسرائیل کے ساتھ دیکھنے کے سفارتی تعلقات و دوستی میں خوشگوار تبدیلیات کا ایک نیا باب شروع کیا ہے۔ کیا اس کے بعد عیسائیت اور یہودیت دونوں بل کر اسلام کے خلاف مستعد عمل ہوں گے اس کا اندازہ واحد اس عالم اسلام کے رہنماؤں کو اگر ہو گیا ہے تو سبحان اللہ! اور اگر خدا نخواستہ وہ عیسائیت اور یہودیت کے میل جول سے آنے والے وقت میں جو اسلام کے خلاف منصوبے روبہ عمل میں لائے جائیں گے اس سے بے باخبر نہیں تو ہم صرف یہاں اس موقع پر انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھنے کے اور کیا کر سکتے ہیں!

کیا عالم اسلام کی قیادت اب بھی سوئے رہے گی؟ اور کیا عالم اسلام میں کوئی ایسا رہنمایا قائد پیدا ہوگا جو اس سبب صورتحال کی موجودگی میں کوئی مثبت لائحہ عمل مرتب کرے تاکہ عالم اسلام کو راحت نصیب ہو اور اس کے آنسو پونچھ سکیں۔

دعا ہے خداوند تعالیٰ سے کہ سال ۱۹۹۳ء میں بنی نوع انسان کے لئے بہتری کا باعث ہو! —



دیارِ اعظم گدھ کے چند غیر معروف مشائخ

انس: قاضی اظہر، مبارکپوری

آٹھویں صدی میں جوہنور کی تاسیس ۱۷۷۲ء کے بعد خصوصاً شرقی سلطنت کے قیام کے بعد دیارِ یورپ کا قریہ قریہ علماء و مشائخ اور ارباب علم و فضل کا مسکن بن گیا جس میں موجودہ ضلع اعظم گدھ کا علاقہ بھی شامل تھا۔ اس سرزمین سے بہت سے ایسے علماء و مشائخ اٹھے اور یہیں آسودہ خاک ہوئے جنکے نام و نشان کا پتہ نہیں ہے، اور تذکرہ و تراجم کی نادر و نایاب کتابوں میں کہیں کہیں ان کا ذکر ملتا ہے جو نہ ہونے کے برابر ہے۔ تلاشِ بسیار کے بعد ان غیر معروف مشائخ میں چند حضرات کے نام اور مختصر حالات مل سکے ہیں جنکو یہاں بیان کیا جاتا ہے۔ ان بے ترتیب اور منتشر تذکروں سے کچھ نہ کچھ باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

حضرت شیخ یوسف حسن چڑیا کوٹی ۸۲۲ھ | آپ علاقہ چڑیا کوٹ کے فاتح، اس کے بانی اور وہاں کے عباسی خانوادہ کے مورث

اور جدِ اصلی ہیں، ان کا تذکرہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں شیخ وجیہ الدین انور لکھنوی نے بحرِ خار میں اور خزینۃ الانصیاء کے مصنف نے کیا ہے۔ نیز ایک قلمی کتاب جو چڑیا کوٹ کے کسی عالم کی تصنیف ہے اور فارسی زبان میں ہے، اس کے اوراق مجھے مل گئے تھے اور میں نے ان کو نقل کر لیا تھا، اس میں شیخ یوسف حسن چڑیا کوٹ میں۔ جنگ اور اس کی تاسیس کا ذکر ہے، ان ہی مراجع سے ان کا تذکرہ مرتب کیا جا رہا ہے، تین کتابوں میں ان کا مختصر تذکرہ ہے مگر نواحی چڑیا کوٹ کی جنگ و فتح وغیرہ کی تفصیل دوسری جگہ نہیں ملتی ہے اس لئے انکے ذکرِ خیر سے اس موضوع کی ابتداء کی جاتی ہے۔ شیخ یوسف حسن کی دینی و روحانی عظمت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ وہ حضرت شیخ نصیر الدین اودھی چراغ دہلی کے بھانجے حضرت شیخ نظام الدین

اولیاء کے عزیز ترین مرید اور دو واسطہ سے حضرت شیخ عبداللہ شطاریؒ کے فیض یافتہ ہیں۔ بحر زخار میں انکا تذکرہ ان القاب سے شروع ہوتا ہے: ”آل شجر بر بار نظامی“ و ان آب یافتہ انہار جامی و ان واقف اسرار القاسی، یوسف حسن عباسی چریاکوٹی، فرزند اعز الدین، و خواہر زادہ مخدوم نصیر الدین چراغ زہلوی است۔“ حضرت شیخ نظام الدین کے محبوب ترین مریدوں میں سے تھے، شیخ نظام الدین ان پر بے انتہا شفقت فرماتے تھے، ان کے علم و فہم کی وجہ سے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے، ان کی دلے صوفیہ کے بارے میں اس قدر صاحب تھی کہ کوئی بات ان کی روش اور قاعدہ کے خلاف نہیں کہتے تھے، اس کا اندازہ اس واقعہ سے کرنا چاہیے کہ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاء نزمۃ الارواح کا درس دے رہے تھے، اور ہر شخص کی عقل و استعداد کے مطابق مطلب بیان کرتے تھے، شیخ یوسف حسن نے ایک مقام کی ایسی تشریح کی کہ شیخ نظام الدین نے خوش ہو کر اپنا یہ دوہا سنایا۔

سات پانچ بل نہ رہا با پنہن بول کہیں قیاسی

ان سہن میں سانچا پانچے یوسف حسن عباسی

ان کی وفات ۱۵ رجب ۸۲۲ھ میں ہوئی۔ (بحر زخار قلمی)

شیخ عبدالحق دہلوی لکھتے ہیں کہ شیخ یوسف چریاکوٹی مشرب شطاریہ کے درویش تھے۔ ان کا حلقہ ذکر عجیب ہوتا تھا، حلقہ کے درمیان عاشقانہ اشعار پڑھتے تھے، اور وجد میں آتے تھے، تصوف و روحانیت میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، دو واسطہ سے شیخ عبداللہ شطاریہ سے نسبت رکھتے تھے۔ میرے والد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے انکو ذکر کی تلقین کی اس وقت ان کی اولاد دو آبہ کے بعض قصبات میں موجود ہے۔ (اخبار الاخیار ص ۲۳۷)

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ شیخ یوسف حسن عباسی چریاکوٹی شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے بھانجے اور عمر میں ان سے بڑے تھے، یہ دو بھائی تھے، دوسرے کا نام شیخ کمال الدین حلد تھا۔ شیخ نصیر الدین کبھی کبھی اپنے مرشد و شیخ نظام الدین اولیاء سے اجازت لیکر اپنی ہمیشہ معتمدہ کی ملاقات کے لئے آیا کرتے تھے۔ (خزینۃ الاصفیاء)

چریاکوٹی عالم نے بیان کیا ہے کہ شیخ کمال الدین حامد کا مزار اور خانقاہ حاج سوكا پور

میں ہے، اور شیخ یوسف حسن شیخ اسماعیل کے نام سے مشہور ہیں جن کا مزار موضع رسول پور پر گنہ چریاکوٹ میں ہے۔

سلطان محمد بن تغلق کے دور سلطنت میں شیخ یوسف حسن کو جاگیر عطا ہوئی، اس کے بعد انھوں نے ایک زبردست لشکر لے کر علاقہ چریاکوٹ پر حملہ کیا، یہاں چریا (چرو) قوم کی بہت بڑی آبادی تھی، اور ایک مستحکم قلعہ تھا، یہ قوم سرکش اور ظالم تھی لوٹ مار اس کا پیشہ تھا اس کو زیر کرنے کے لئے یہ کارروائی ہوئی، اس قوم سے سلطانی لشکر کا سخت مقابلہ ہوا، باوجودیکہ چریا قوم بندو قوں سے جنگ کر رہی تھی سلطانی لشکر قلعہ کے دروازے تک پہنچ گیا مگر مقامی جنگ بازوں نے دروازہ بند کر دیا، اس کے بعد سواروں کا ایک دستہ آیا جس نے قلعہ کو فتح کیا اور مقامی لوگوں نے اطاعت قبول کی۔ اس کے بعد شیخ یوسف حسن نے اس علاقہ میں امن و امان قائم کیا اور چریا قوم کے سرداران کے مطیع و معتقد ہو گئے، البتہ انھوں نے گذارش کی کہ ان کا نام باقی رکھا جائے شیخ یوسف حسن نے ان کی خواہش پر اس بستی کا نام یوسف آباد عرف چریاکوٹ (چریا قوم کا قلعہ) رکھا، اس کے بعد اس پورے علاقہ میں اسلام اور مسلمانوں کو شان و شوکت حاصل ہوئی۔

مولوی نجم الدین چریاکوٹی نے یوسف آباد چریاکوٹ کے بارے میں کہا ہے۔

چریاکوٹ خواندہ شش عوامش ولیکن یوسف آباد ست نامش

فلک تا طرع این آباد بہاد ز خاک پاک جنت کرد بنیاد

چراغ آسمان روشن زدودش ز جنت می رسد ہر دم درودش

(تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳۶) اعظم گڑھ گزیر میں بھی چریاکوٹ کا اصل نام یوسف آباد

بتایا گیا ہے۔

مولوی سید امام الدین نقوی گلشن آباد برکات

الاولیاء میں لکھتے ہیں کہ آپ شاہیر اولیاء

حضرت شیخ مبارک حشتی قدس سرہ

کامیاب متصرفین سے ہیں، عدن کے رہنے والے تھے، چشتیہ کی نعمت و خلافت رکھتے ہیں

۱۹۷۹ء میں ہندوستان آئے، اور سکندر پور ضلع اعظم گڑھ میں سکونت اختیار کی جب